

А. Драгункин

САМОУЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

настольный вариант



РИПОЛ
КЛАССИК
РЕСПЕКС

Москва, 2011

УДК 075.4
ББК 81.2 Анг
Д 72

Посвящаю эту книгу
Елене Балабановой – Дубильер и
Виктору Александровичу Ларионову –
двум моим «стартовым двигателям».

Драгункин А. Н.

Д 72 Самоучитель английского языка. «Настольный» вариант. — М.:
«РИПОЛ классик», СПб.: «Респекс», 2011. — 384 с.

Авторские права защищены. Ни одна из частей данной книги не может быть воспроизведена, переделана в любой форме и любыми средствами: механическими, электронными, с помощью фотокопирования, звукозаписи и т. п. без предварительного письменного разрешения издательства.

При цитировании и использовании авторской терминологии ссылка на данную книгу также является обязательной.

Рецензент: Кутовенко Наталья Евгеньевна, кандидат педагогических наук,
завкафедрой иностранных языков Международного банковского института

Издание печатается в авторской редакции.

Издание 3-е дополненное и исправленное.

УДК 075.4
ББК 81.2 Анг

Фотография на обложку предоставлена: *Image Source/RussianLook*.

ISBN 978-5-7345-0284-6
(Респекс)
ISBN 978-5-386-00668-6
(РИПОЛ классик)

© А. Драгункин, 2001.
© «Издательство «Респекс», 2008.
© Оформление. ООО Группа
Компаний «РИПОЛ классик»,
2008.

10 ЗАПОВЕДЕЙ АЛЕКСАНДРА ДРАГУНКИНА

1) ВОЛЯ → РАЗУМ → ЭМОЦИИ.

Воля - это *личность*,

Разум - это *дух*,

Эмоции - это *атавизм*.

Пусть *воля* контролирует *разум*, а *разум* управляет *эмоциями*;

2) Не бойся *нелогичности*!

Помни, что *нелогичность* вне рамок стандарта иногда называется
гениальностью;

3) Не бойся *СВОИХ* ошибок!

Совершив ошибку, просто проанализируй полученный опыт;

4) Не бойся идти навстречу *переменам*!

Бойся быть их рабом;

5) Преследуй *СВОИ* интересы!

Ведь *ТВОИМ* интересом может быть и преследование интересов других;

6) Не будь выше, не будь ниже!

Будь *ДРУГИМ*!

7) Не чуждайся *одиночества* - оно возвышает!

Во всех «*тиках*» ты *ОДИН*:

при *рождении*, и в *смерти*,

в *любви*, и в *горе*,

и в *боли*, и в *озарении* ...;

8) Не завись от внешних обстоятельств!

Подчиняй их себе и создавай их *САМ*!

9) Ты сам - твоя «*фирма*»!

Так будь *САМ* своим *директором*, своим *маркетологом*, своим *тиаровцем*,
своим *учителем* и своим *бухгалтером*!

10) Не бойся ничего!

Скинь панцырь привычек, связей, денег и общественного положения.

Стань *УЯЗВИМЫМ* - только в этом случае ты научишься защищаться!

ПРАВИЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ В 5 УРОКАХ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ и НАЧИНАВШИХ

«Для того, чтобы распутать узел,
зачастую достаточно просто
потянуть за кончик нитки».

А. Драгункин.

«Успех - это состояние души».

«Мы с тобой ... встретились
не случайно,
нас объединяет общая цель».

Ог Мандино.

Дорогой друг!

Если сегодня, стоя в магазине или в библиотеке, и перелистывая вот эту мою книгу, Вы, в конечном итоге, и поставите её обратно на полку - не беда!

Через определённое время слухи об её **сверхэффективности**, **«доступности»**, **«дружелюбии»**, **«заботливости»** и **«другости»** всё равно дойдут до Ваших ушек (хотя **сейчас** Вы можете принять решение **сами!!!**), и мы с Вами - пускай хотя бы и в книге - но всё равно встретимся, чтобы вместе пройти часть Вашего жизненного пути ...

И в этом **сверхэффективном шоксите** я также не пытался показать, насколько я умён или находчив - я просто хотел помочь Вам решить пару проблем и дать Вам новую возможность повлиять на *свою жизнь*, на *своё настоящее* и на *своё будущее* через **новую реальность**, создаваемую мною - я хочу дать Вам не только необходимые знания - я хочу дать Вам **шанс**, и я даю Вам самое дорогое в этой жизни = экономию времени ...

Ведь *мудрость* приходит только *со временем* -

и мои книги позволяют это время сократить ...

Вы увидите, что английский язык выучить **можно - быстро** и **без** каких бы то ни было *упрощений* - этому **уже** помогло *время* (практически уничтожившее то, что мы обычно называем «ужасной английской грамматикой»), и этому начинает помогать тот **«новый подход»** к языку, который осуществил я с вышеуказанной целью, и который заключается:

- в новом принципе **постановки задач**;
- в новом принципе **получения быстрого результата**;
- в новом принципе **достижения перспективных целей** ...

Надеюсь, что у меня всё это получилось ..!

Необычайная эффективность изучения английского по моей методике обусловлена следующими факторами:

- 1) Я выявил факт существования в современном английском языке огромного количества

вообще неизменяемых слов,
и придал этому *практическое* значение, сделав эти слова
костяком любого английского предложения;

- 2) Мною *открыта*/выявлена колоссальная возможность использования при построении английских фраз

и вообще неизменённых слов,
которые иначе (в некоторых случаях) **могут изменяться;**

- 3) Мною выявлено существование в английском абсолютно **конкретного количества** таких слов, которые

САМИ УКАЗЫВАЮТ
нам на то, **НУЖНО ЛИ** *изменять* последующие английские слова,
и на то, **КАКИЕ** именно *изменения* мы должны произвести;

- 4) Мною также **выявлен** и впервые в мире **продекларирован** факт наличия в английском языке

ВСЕГО-НАВСЕГО 10 (!!!) стандартных «*изменений*»,
которые **нужно** производить с английским словом;

- 5) И, наконец, мною сформулированы **новые** немногочисленные

правила сложения этих
неизменяемых, неизменённых и изменённых
английских слов
в **правильные** английские предложения и **конструкции**.

То есть вскрытые мною **широчайшие возможности**

использования **вообще неизменённых** английских слов
для получения **моментального** и **правильного** результата
(в виде английских фраз),

теперь превращены мною в реальные **возможности обучения** английскому.

А вытекающее из этого

снижение необходимости изучения **правил изменения** английских слов,
которое уводит учащегося от метода «*проб и ошибок*»,
привело к прямо-таки **поразительной эффективности** моей методики,
выразившейся, в том числе, и в резком **сокращении сроков** обучения ...

Так что,
я *не просто ПРИЗЫВАЮ* Вас учить английский - это и так очевидно ..!

Но Оливэр Уэндэл Хоумз сказал:

*«Человеческий ум, «растянутый» новой идеей,
никогда не сможет вернуться к своим прежним размерам».*

А Шарль ДюБуа сказал:

*«Важным является следующее:
быть в состоянии в любой момент пожертвовать
тем, кто мы **есть**, ради того, кем мы **можем стать**».*

Я призываю Вас гордо поднять голову, оглядеться вокруг, встрепенуться,
и изменить свою жизнь,
резко повысив критерии самооценки
и уровень желаемой цели!!!

Вы можете **ВСЁ** - и я *хочу* и *могу* Вас в этом утвердить!!!

Критиканы могут, конечно же, говорить всё, что угодно, но ведь, например,
древесина и *вода* существовали и до древних китайцев –
а они взяли, и почему-то смешали эти два «*несмешиваемых*» компонента,
получив в результате *бумагу*!!!

И сера с селитрой существовали по-отдельности,
пока один монах не стал их зачем-то растирать вместе
в одной и той же ступке - «*БАХ!!!*» - и появился *порох*!!!

И различные методики обучения английскому языку существовали и без меня,
но я сумел

не только открыть новые *реалии* внутри английского,
не только раскрыть новые *возможности* обучения,
не только подать учебный материал *таким вот* образом,
но и

сделать из этого очень практические выводы!!!

И если бы я не разработал свой «*Новый подход*» к изучению иностранных
языков, то всё равно это сделал бы кто-нибудь другой -

заставила бы потребность -
- а я лично был бы просто несказанно рад, так как это значило бы, что в нашей
России на одного очень умного человека больше ...

(примерно так когда-то сказал Вольтер - правда, не о России!).

Прошу Вас с пониманием отнестись к тому, что мне часто приходится пользоваться местоимением «я» - но, перефразируя нашего Эдуарда Лимонова,

«А в кого же ещё, если в комнате больше никого нет?» -

раз всё это *наворотил* именно Ваш покорный слуга, то зачем же мне врать, и говорить про себя «он»?

Ведь тогда, рассказывая о себе, вместо правды о том, например, что мой рост = 182 см., что я очень хорошо выгляжу, и что обожаю, например, танцевать, я неизвестно почему, должен был бы врать, что я - коротышка, очень *усреднённый*, и что я вообще дебил ...

А я НЕ БУДУ врать!!! - тем более, что я - «Лев»,
а во все времена девиз «Льва» звучит как «ХОЧУ!!!».

А вот, кстати, что посоветовал сам Дэйл Карнеги наиболее преуспевающему торговцу Америки Фрэнку Беттджеру по поводу написания Фрэнком книги об истории *своего* успеха:

«Начинайте *каждое* предложение со слова «Я»!

(жирный курсив мой).

Тот так и сделал, написав *супербестселлер*, и добавив в предисловии следующие фразы:

«Надеюсь, Вы не станете обращать внимания и простите мне личное местоимение «Я». Если что-нибудь в этой книге и смахивает на хвастовство, знайте, намерений таких у меня не было. Всё моё хвастовство заключается в том, что эти идеи, столько сделавшие для меня, будут работать на любого, кто станет их применять на практике».

Так что, поехали дальше ...!

Могу ещё заранее обрадовать Вас тем, что после **НОВЫХ однозначных правил**, разработанных мною же, в английском языке

НЕ ОСТАЛОСЬ места так называемым «**ИСКЛЮЧЕНИЯМ**»,

кроме всего лишь **трех** «**дополнений**»,

которые, как *мушка* на щеке красивейшей женщины, только прибавляют *тикантности* ситуации ...

А сейчас, *не* теряйте больше времени, оглядываясь назад -

двигайтесь всё время **вперёд** !!!

Забудьте о том, что было *вчера*: Ваши опасения, страхи, несбывшиеся надежды - «*вчера*» Вы всё равно изменить уже не сможете,

а вот постараться изменить своё *настоящее* и повлиять на своё *будущее*

Вы просто обязаны!

У Вас *нет ни одной* причины, чтобы потерпеть неудачу:

у Вас есть *глаза*, чтобы прочесть эту книгу,
у Вас есть *разум*, чтобы её воспринять,
у Вас есть *смелость*, чтобы последовать моим советам,
у Вас есть **ВСЁ**, чтобы «*подняться на вершину горы*»!!!

Успех *снаружи* начнётся с успеха *внутри* Вас!

Разрушайте свои стереотипы поведения и мышления!!!

Заменяйте старые привычки на новые!!!

Сломайте свои *панцыри* и станьте уязвимыми -
только в этом случае Вы научитесь реагировать и защищаться!!!

А газетный магнат Джек Найт (Jack Knight) сказал:

«Никогда нельзя становиться жертвой собственного комфорта!».

Так что эта книга - *не* для тех, кто хочет долгими зимними вечерами, уютно свернувшись в кресле под пледом, *наслаждаться* прелестями английского *герундия* или *утиваться* загадочностью английской орфографии,

«*тишущей*» одно, а «*читающей*» = «*выговаривающей*» совсем другое ...

Нет - эта книга имеет сугубо практическую направленность -

в ней мы не будем «*растекаться мыслию по древу*» -

мы определим *цель*, и пойдём к ней с энтузиазмом, с пониманием цели

и с впечатляющими моментальными результатами

МОИМ – т. е. самым прямым путём ...

Также я не собираюсь перегружать Вас *общей* информацией или зачаровывать *размерами* поставленной цели - нет, я хочу помочь Вам в достижении **реального** результата и показать Вам самые короткие и 100%-е пути к нему!

Вам *навверняка* осточертело постоянно зависеть от (электронных - ?) переводчиков, Вам *навверняка* надоело беспомощно *бекать* и *мекать* за границей, Вам *навверняка* хочется самим «*поползть по паутине*» - поэтому

сейчас Вашей целью является **МОМЕНТАЛЬНОЕ** получение

возможности говорить на **ПРАВИЛЬНОМ** английском -

и *не* будем стесняться этого!!!

А раз Вашей целью является **МОМЕНТАЛЬНЫЙ** результат, то и действия Ваши должны быть подобающими:

никакой канители и *никакого* разгильдяйства!

УЧИТЕ ВСЁ С ПЕРВОГО РАЗА -

ЗАЗУБРИВАЙТЕ все примеры, данные в этой книге,
как *заготовки* Ваших же *собственных* английских предложений!

Думайте о себе!!!

Верите Вы в успех или нет - дело уже **не только** Ваше ...
Попробуйте! - Доверьтесь мне, поверьте **СЕБЕ** и **в СЕБЯ**, рискните,
чуть напрягитесь - ведь это как раз **тот** случай,

когда ЗА ВАС **никто** *ничего* **не** сделает!!!

К тому же, не исключён вариант, что английский был Вам якобы *«не нужен»*
только потому, что Вы не верили в свой успех,
потому, что Вы *«танцевали с плохим партнёром»* - но теперь всё в Ваших руках,
я даю Вам **реальный шанс** овладеть английским -

- так сделайте же это!!!

Не важно, за сколько времени Вы освоите эту книгу (хотя я рекомендую
сделать это дней за **12** - не больше!) - главное, что уж явно **НЕ** за годы потения
и расстройств (от *желудочных* до *финансовых*) - продвигайтесь вперёд **с любой**
скоростью, обеспечивающей Вам хорошее восприятие и душевный комфорт, тем
более, что **эта** книга своей **сверхэффективностью** предоставит Вам все временные
возможности и для *рысканья* по ней. Именно поэтому я, кроме всего прочего,
призываю Вас с пониманием отнестись и к некоторой *многословности*
вступительной части, но уверяю Вас, что мои *рекомендации* и *изложение моей*
позиции - это тоже очень важная часть учебного процесса.

Давайте исходить из того, что Вы ужасно *амбициозны*, *неглупы*, и в то же
время чуть-чуть *ленивы*. И *ленивы* не от природы - Вас такими сделали ..., а теперь
Вам надоело *кривым* путём ползти к нужной Вам цели, поэтому Вы и выбрали
единственный **прямой** путь -

ПУТЬ ДРАГУНКИНА.

Но Вы должны помнить, что **позубрить** Вам всё равно придётся,
так как **нет** пока в мире такого, например, *молотка*, с помощью которого Вам в
голову можно было бы что-то *вбить* ... - хотя излишние и искусственные трудности
с Вашего пути к английскому я, конечно же, благополучно убрал!

Единственное *препятствие*, существование которого зависит

только от Вас - это Ваше возможное **НЕЖЕЛАНИЕ** (или *лень*)

на самом деле раз и навсегда решить для себя проблему английского -

и Вы просто не можете себе представить,

В КАКОЙ СТЕПЕНИ Ваш успех **теперь** -

с появлением моей методики и **этой** книги -

ЗАВИСИТ **только** от наличия или отсутствия у Вас **ЖЕЛАНИЯ**

всё же **сделать** это!!!

Так напрягитесь же,

и за **12** дней **кардинально измените** свою жизнь !!!

Непривычно, да?

Конечно же, непривычно!!!

Потому, что, может быть, впервые в процессе изучения иностранного языка к Вам обращаются как к *партнёру*,

взывая к Вашему *здоровому смыслу*

и к Вашему *чувству ответственности* перед самими собою!

А ведь *ответственность* - это Ваша *сила*!

Ответственность - это признание того, что лишь Вы сами отвечаете за результаты, достигнутые Вами в этой жизни!!!

А раз так, то *цапкаться* с Вами тоже не нужно -

нам с Вами нужно *сотрудничать*,

нам с Вами нужно *работать вместе!!!*

К тому же, более **«ЗАБОТЛИВОЙ»** методики, настолько *«заботящейся»* о конечном результате и об интересах обучаемого, Вы в мире просто больше нигде и ни у кого не найдёте!

Поэтому засуньте чувство противоречия на время куда-нибудь подальше (или поглубже!), и, руководствуясь мощным импульсом *здорового эгоизма*, выучите *то* небольшое, но самодостаточное **ВСЁ**, которое я Вам здесь дам.

ОБЯЗАЛОВКА:

в *этой* книге Вы, даже ещё не умея читать по-английски,

ДОЛЖНЫ, пользуясь моей *транскрипцией*
(даваемой тут же),

УЧИТЬ *все* английские

СЛОВА сразу же, как только их увидите -

даже прямо в составе *примеров*,

так как потом вместо *этих* слов Вы сможете *вставлять* в Ваши английские предложения (и в *устные*, и в *письменные*)

любые *другие* английские слова,

взятые Вами же самими *из словаря!!!*

Непривычно?

Да, понимаю, но зачем же отдельными списками слов увеличивать толщину книги только потому,

что Вам лень учить эти слова *сразу*?

Ведь я хочу,

чтобы Вы *заучивали* всё *тут же*,

чтобы Вы *привыкали* к словарю и учились *работать с ним*,

чтобы *эта* книга *постоянно* была у Вас под рукой,

и чтобы Вы хотели и могли обратиться к ней *в любой момент ...*

Поэтому (а так же учитывая пожелания читателей) *данный самоучитель* и существует в трёх видах:

а) Большой **«Настольный»**;

б) Уменьшенный **«Карманный»**

и (сжатая версия для ежеминутного практического пользования)

в) **«Прыжок в английский»**.

ОСОБО **ВАЖНАЯ** РОЛЬ ПРИМЕРОВ:

Стоит заучивать наизусть не только слова (даже ещё не совсем умея *читать* по-английски), но целиком и САМИ ПРИМЕРЫ, имеющиеся в этой книге, так как они являются как бы готовыми схемами Ваших же собственных будущих английских предложений, в которых, повторяю,

Вы просто будете **ЗАМЕНЯТЬ** одни английские слова на другие ...

Примеры могут быть разными - *бытовыми*, практическими (то есть приближёнными к повседневной реальности), или даже «*абсурдными*», имеющими целью *оторвать* Вас от *смысла* предложения, привлечь Ваше внимание к *структуре* этого предложения и заставить Вас почаще лазать в словарь, чтобы Вы САМИ могли заменять в этих примерах «*абсурдные*» слова на *нормальные*, даже ТОЛЬКО через эту *замену* создавая новые фразы.

А уже *подзубрив* пару-другую примеров, постарайтесь после этого почаще сами себя ловить на той или иной Вашей же мысли и спрашивать себя при этом:

«А *могу ли я ЭТО же сказать по-английски?!*».

Поскольку *ВСЯ* эта книга является *одним большим домашним заданием*, то используйте все *примеры* также и как *упражнения*,

гоняя сами себя для *самопроверки* в переводах *с языка на язык*, и закрывая попеременно русскую или английскую часть *примера*.

А для этого предварительно *запаситесь* линейкой, которой Вы будете *закрывать* то английскую, то русскую часть *примера*, если эти части расположены друг под другом ...

Приготовьтесь к тому, что в некоторых случаях *примеры* могут **КАЗАТЬСЯ** *чуть-чуть* сложноватыми или *чуть-чуть* опережающими события (но только «*чуть-чуть*»!) - и если Вам так всё же *показалось*, не расстраивайтесь из-за этого:

ещё раз спокойно эти примеры прочтите, **вникните** в них, и, если хотите - то постарайтесь их *зазубрить*, если же не хотите - то вернитесь к ним позднее.

Главное - *НЕ* закливайтесь *НИ* на чём!!!

Со мной всё **гораздо** более доступно и реально,

чем Вы даже можете себе представить ...

Кроме «*примеров*» в тексте книги имеются и так называемые «*иллюстрации*», зачастую довольно-таки далеко забегающие вперёд. Они не обязательны для моментального *зазубривания* (хотя и дают Вам очень много **нужных слов**), но они очень хорошо *иллюстрируют* ту или иную *тему* или *мысль* -

к ним Вы также сможете возвращаться и позднее.

Нечто подобное тому, что я сказал о *примерах*, можно сказать и об *учебных текстах*, некоторые из которых я использую в 2-3 разных моих книгах - но и в этом случае я хочу *оторвать* Вас от *смысла* и заставить Вас **заучивать наизусть микрофразы**, из которых состоят эти *самодостаточные* тексты.

При этом старайтесь **соотносить** английские слова с русскими,

поскольку и в этих *микрофразах* Вам на самом деле зачастую достаточно *просто заменять одни английские слова на другие*, чтобы получать **разнообразные** английские предложения.

В данной книге Вы также можете встретить и *фрагменты* из некоторых моих ранее вышедших книг - но почему же ещё раз не использовать удачные *находки* и *обучающие приёмы*, уже помогшие столь многим людям, если целью написания книги является не самоутверждение автора, а его желание «*помочь научиться*»?

И НЕ пугайтесь того, что очень часто *звучание* английских слов **настолько** отличается от их *написания* - а разве по-русски Вы не говорите «сёнь» или «сёдня» вместо «сегодня»? - у меня Вы будете читать английские слова *не* как дети = *не* по буквам, а воспринимая слово *целиком*, и **УЗНАВАЯ** его в тексте.

КАК РАБОТАТЬ ИМЕННО С ЭТОЙ КНИГОЙ?

Вообще-то, я рекомендую сначала просто **прочитать** всю эту книгу от корки до корки, так как, кроме того, что Вы увидите,

ЧЕГО со мною Вы сможете достичь **даже после ПЕРВОГО урока**, Вы,

во-первых, сразу же получите **общее представление**

о *структуре* английского - и именно **в моей подаче!!!**

Соответственно, Вы сможете **убедиться в реальности** овладения Вами английским именно **по этой книге** -

а значит, нам с Вами будет легче *сотрудничать*;

во-вторых - Вы сами расставите **свои акценты и приоритеты**, и выделите (можно, например, цветным маркером в «*Содержании*» и на полях книги) самые важные **именно для Вас** места, к которым Вы потом будете периодически возвращаться.

К тому же, учебный материал в этой книге очень **концентрирован** для достижения **максимального** результата за **минимальный** срок.

Именно поэтому я и рекомендую Вам **самим** разметить маркером **весь** мой текст - то есть ввести **свою собственную систему разметки** - разделив текст на **такие** части, которые Вы сможете без проблем усваивать, может быть, даже и в чуть другой последовательности.

Тем же, кто хочет почитать **побольше** моих *рассуждений*, я советую обратиться к моему **шокхиту** «*Универсальный английский*» = настоящей «*энциклопедии*» практического английского, написанному так интересно и познавательно, что его 720 страниц (в виде *распечатки*) ещё до выхода в свет люди **прочитывали залпом** всего за 3 дня!

Также я рекомендую составить свой собственный **план** овладения английским по этой книге, и двигаться вперёд с той скоростью, которая обеспечит Вам максимальный результат

- а именно на него мы и нацелены!

в-третьих - Вы увидите, что по мере чтения книги Вы будете находить **в ней же** ответы на 99, 99% вопросов, возникающих у Вас в процессе чтения.

А вот какую похожую рекомендацию по чтению своего бестселлера «*Думай и богатей!*» дал король *мотивационной литературы* Наполеон Хилл:

«Усваивайте то, что можете понять, когда будете читать в первый раз; потом, когда Вы будете перечитывать книгу и изучать её, Вы обнаружите, что что-то произошло, и Вы понимаете гораздо больше и шире всё в целом.

Главное, не останавливайтесь, не сомневайтесь и продолжайте изучать книгу, пока не прочтёте её по крайней мере **трижды**.

Потому что тогда Вы уже не захотите остановиться!».

Но после первого (или второго) ПРОЧТЕНИЯ **всей** моей книги в **любом** случае и **обязательно** начинайте **зазубривать** всё то, что в ней даётся, тем более, что практически **ВСЯ** имеющаяся в ней информация является **конечной**, и её **можно** и **нужно** тут же пускать в дело - то есть сразу же стараться **самим** составлять английские фразы и **разговаривать** -
пусть даже и с самими собою ...!!!

Перед выходом этой книги в свет был проведён эксперимент, в процессе которого её рукопись (с точки зрения **реальности** и **эффективности** предлагаемого) была изучена довольно большим количеством **абсолютно разных** людей, **не говоривших** до этого по-английски -

и результат превзошёл все ожидания:

ЭТУ КНИГУ МОЖНО ОСВОИТЬ ЗА 12 ДНЕЙ,
а это значит, что

через **12** дней Вы **сможете сказать по-английски**

практически ВСЁ!!!

Причём, учтите,

что я мог бы, сохранив эффективность результата, и эту книгу сделать **значительно** меньшей по объёму, но я просто принял во внимание **неготовность** аудитории к такой реальности ...

ИНТРИГА:

А сейчас для пущего энтузиазма сбегайте глазками на стр. 35-36.

ОСОБЕННОСТИ МОЕЙ КНИГИ:

Я не придерживаюсь традиционной последовательности в *подаче* учебного материала, поэтому и первые английские слова, которые я предложу Вам для *зазубривания*, это **не** слова типа «тетрадь» или «карандаш», а такие слова, которые дадут Вам возможность сразу же самим начать связывать разные английские слова друг с другом, то есть сразу же *составлять* законченные английские (микро-)фразы/предложения.

Часть этих слов, которые я называю «УКАЗУЮЩИМИ», пронумерована, и в виде *групп* будет встречаться Вам в тексте учебника по мере Вашего продвижения вперёд.

В конце каждого урока даётся полный список «судьбоносных» = «базовых» слов, *обязательных для заучивания* в данном уроке.

Однако это **НЕ** слова, образующие так называемый «словарный минимум», так как «словарный минимум» у каждого свой, и Вы спокойно можете сами *подучивать* нужные именно Вам слова по словарю.

Я же даю те слова, которые действительно необходимы для получения

моментальной возможности
правильно заговорить по-английски!!!

Некоторые «явные» темы я, опережая *развитие событий*, с маленькими сопутствующими пояснениями и как бы «в *раздробленном виде*» начинаю подавать уже прямо *в составе примеров*, постепенно «*вплетая золотую нить*» в канву учебного материала, и лишь позднее уделяю объяснению этих тем отдельное внимание.

Также прошу Вас обратить особое внимание на *заботливую тщательность*, с которой я *разжёвываю* для Вас, мои дорогие читатели, все *особенности* английского языка - я же исхожу из того, что

то, что **явно** для меня - **не всегда явно** для Вас -
- а ведь моя функция = помочь Вам ..!!!

Кроме этого, практика показывает, что из-за *гладкости* моего стиля люди читают мои учебники, как художественную литературу,

проскакивая зачастую *сквозь* САМ учебный материал.

Поэтому я часто использую *разделительные линии*, чтобы придать учебному тексту *фрагментарность*, и не дать *замылиться* глазам моих дорогих учеников и учениц.

Если Вы хотите годами *«ИЗУЧАТЬ»* английский - это одно ...

Если же Вы хотите *ЗНАТЬ* язык и *ГОВОРИТЬ* на нём -

- это абсолютно другое!

Дайте сами себе в этом отчёт - и я Вам в этом помогу!!!

НЕОБХОДИМАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ВРЕЗКА:

Начиная с этого момента, время от времени я буду в порядке *ликбеза* давать Вам общепринятые *названия* и *определения* некоторых *понятий* и *частей речи*, чтобы при объяснении той или иной темы мы с Вами просто лучше могли понимать друг друга.

ЛИКБЕЗ:

Согласные - это: b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, z.

Гласные - это: a, e, i, o, u, y.

Слог - это «*согласная + гласная*», либо «*гласная + согласная*»,
либо «*согласная + гласная + согласная*»,
либо просто «одна *гласная*», например:

ба+ра+бан, от+бро+сить, а+та+ман и т.д.

Вам в любом случае нужно ознакомиться

с **английским алфавитом** -

в частности потому, что некоторые английские буквы
читаются довольно-таки непривычно и имеют **специфические названия**.

АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

(в квадратных скобках даны именно **названия** английских букв,
а рядом - русскими буквами - уже даны **варианты** их **чтения**).

Двоеточие В этих же **квадратных скобках** после *гласной* = [:] обозначает
долготууу звууука, то есть то, что *эту гласную* **обязательно** нужно *тяяянууу*ть
раза эдак в полтора *дооо*льше, чем обычную -

иначе может измениться даже смысл английского слова!!!

В русском языке **тоже** есть **дооо**лгие звуки - но это *согласные*:

и ведь «ба**Л**» - это НЕ «ба**ЛЛ**», а «бо**На**» - это НЕ «бо**ННа**» ..!

В английском же **ТОЛЬКО гласные** могут быть *доолгими*,
согласные же никогда НЕ тянутся - и «написанные» двойные согласные всегда
произносятся как **один** короткий звук,

то есть «tt» = «t», «ss» = «s»,
например: «better» - бэ**тэ** = «лучше» и т.п.!!!):

A, a [эй:] = аа, э, эй	J, j [джьей] = джь	S, s [эс] = с, з, жь
B, b [би:] = б	K, k [кэй] = к	T, t [ти:] = т
C, c [си:] = к, с	L, l [эл] = л-ль*	U, u [ю:] = юу, а
D, d [ди:] = д	M, m [эм] = м	V, v [ви:] = в
E, e [и:] = э, ии	N, n [эн] = н	W, w [дабл ю:] = в, у
F, f [эф] = ф	O, o [оу] = о, оо, оу, у, э	X, x [экс] = кс, з, кшь
G, g [джьи:] = г, джь	P, p [пи:] = п	Y, y [яй] = ай, й
H, h [эйтч] = х	Q, q [кью:] = к	Z, z [зэд] = з, ж
I, i [ай] = и, ай	R, r [а:] = р	

* «**L, l**» произносится как нечто среднее между мягким русским «ль»
и твёрдым «л» - но, пожалуй, ближе к твёрдому варианту.

Английские согласные = b, c, d, f, g, h, k, m, n, p, q, r, s, t, v, x, z -
в их чтении как = б, к, д, ф, г, х, к, м, н, п, к, р, с, т, в, кс, з

НЕ МЯГКИЕ, и произносятся **ТВЁРДО**,
даже если после них идёт какая-нибудь гласная.

В *моей транскрипции* я напоминаю Вам о **твёрдости** этих согласных
твёрдым знаком = «-Ь-»,
который ставлю сразу же после **нужной согласной**
(то есть после **согласной**, к которой этот **твёрдый знак** «прикреплён»).

Там же, где именно **мягкость** является **обязательной**
(я имею в виду только при произношении),
я указываю Вам на это в русской *транскрипции*
мягким знаком = «-Ь-»,
например, «-джЬ-», «-жЬ-» и «-шЬ-»!!!

Но это - **НЕ** разделительный знак - в *моей транскрипции*
мягкий знак **НЕ разделяет** слово на части
(как в русском, например «пЬяница»!)
Он только подчёркивает **МЯГКОСТЬ** согласной, **К** которой он «прикреплён»!!!

ПРИМЕРЫ разного чтения одних и тех же английских БУКВ:

<u>f</u> ar - <u>фаа</u> = далеко	<u>s</u> oul - <u>соул</u> = душа
<u>a</u> pple - <u>эпл</u> = яблоко	plea <u>s</u> e - <u>плиз</u> = пожалуйста
<u>A</u> pril - <u>эйприл</u> = апрель	plea <u>s</u> ure - <u>плэжье</u> = удовольствие
<u>e</u> nd - <u>энд</u> = конец	<u>u</u> nit - <u>юнит</u> = единица
<u>m</u> eat - <u>мит</u> = мясо	<u>u</u> pper - <u>апэ</u> = верхний
<u>s</u> it - <u>сит</u> = сидеть	<u>f</u> ax - <u>фэкс</u> = факс(-овать)
<u>h</u> ide - <u>хайд</u> = прятать	<u>x</u> erox - <u>зиирэкс</u> = ксерокс
<u>s</u> top - <u>стоп</u> = остановиться	complex <u>i</u> on - <u>кэмплекшн</u> = цвет лица
<u>f</u> ork - <u>фоок</u> = вилка	wh <u>y</u> ? - <u>уай</u> = почему?
<u>h</u> ome - <u>хоум</u> = дома	<u>y</u> ear - <u>йииз</u> = год
<u>t</u> oo - <u>туу</u> = тоже	<u>z</u> eal - <u>зил</u> = усердие
<u>t</u> onight - <u>тунайт</u> , <u>тунайт</u> = сегодня вечером	seiz <u>u</u> re - <u>сижье</u> = захват, атака.

НАЗВАНИЯ БУКВ.

Есть веская причина, по которой Вам обязательно **нужно знать**
НАЗВАНИЯ английских букв!!!

Дело в том, что при *произношении/выговаривании* слов *по буквам*
англоязычные

чётко **ПРОИЗНОСЯТ** названия тех букв,
из которых эти *цитируемые* слова состоят.

По-английски это «*выговаривание*» называется «**SPELLING**» - *спэллинг*,
а «*произносить по буквам*» = «**to spell**» - *ту спэл*.

И по-русски мы зачастую делаем точно так же ...

Например, коротенькое слово «мох» Вы **по буквам** произнесёте, именно
называя каждую **букву** этого слова так, как она **называется** в русском
алфавите,

то есть

«**ЭМ + о + ха**» -

а чем *англоязычные* хуже ..?

Например:

слово «**APPLE**» - *эпл* = «яблоко» англичанин *прочтёт по буквам*
как:

«**ЭЙ - дабл ПИИ - ЭЛ - ИИ**»,

причём «*дابل*» = «double» значит «*двойной*» -

так говорят *англоязычные* вместо того, чтобы говорить «**ПИИ — ПИИ**»
(то есть «2 пэ»).

СОВЕТ:

Особое внимание при изучении английского алфавита обратите на названия ПОДЧЁРКНУТЫХ букв, так как именно ИХ названия зачастую являются проблемой для русскоязычных учащихся.

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЧТЕНИЯ АНГЛИЙСКИХ СЛОВ:

1) Знать наизусть названия английских букв - особенно, гласных - Вам необходимо ещё и потому, что в большом количестве случаев в так называемых «открытых» слогах - то есть, когда слог **заканчивается** на гласную и гласная эта, как говорят у филологов, «**ничем не закрыта**» - то есть слог **НЕ заканчивается** на согласную - английские буквы/гласные в словах

читаются так же, как называются;

А ПОСЛЕДНЯЯ «-e» в слове почти никогда **НЕ** читается.

ПРИМЕРЫ:

ta+ke - <u>тэйк</u>	= брать	no - <u>ноу</u>	= нет
e+at - <u>иит</u>	= есть	pi+pil - <u>пьюупл</u>	= ученик
bi+te - <u>байт</u>	= кусать	why? - <u>уай</u>	= почему?

Ударения в английских словах я показываю, **жирно** выделяя ударные гласные, и, к тому же, подчёркивая их (например, «тэмороу»);

2) Перед «e», «i» и «u» английская буква «c» читается как русское «с», а буква «g» - как русское «джь»:

cinema - <u>синимэ</u>	= кино	gin - <u>джьин</u>	= джин
cell - <u>сел</u>	= клетка	geometry - <u>джьюмэтри</u>	= геометрия
cycle - <u>сайкл</u>	= цикл	gyro- - <u>джьи</u> роу	= гиро-

Перед «a», «o» «u», а также перед *согласными* английское «c» читается как «к», а «g» - как «г»:

cold - <u>коулд</u>	= холодный	gold - <u>гоулд</u>	= золото
cube - <u>кьюуб</u>	= куб	gulf - <u>галф</u>	= залив
cry - <u>край</u>	= плакать	grief - <u>гриф</u>	= печаль;

3) «r» и «gh» перед *согласными* и в конце слова **не** читаются:

garden - <u>гаадн</u>	= сад	car - <u>каа</u>	= автомаш.
sort - <u>соот</u>	= сорт	bar - <u>баа</u>	= бар

sight - сайт = вид neigh - нэй = ржать;

4) Буквенные сочетания читаются как:

ch = тч (но не «чъ»)	-sion = -жън
chalk - тчоок = мел	conclusion - конк ^ю ужън = заключение
	-xion = -кшън
crucifixion - крусифи ^к шън = распятие (казнь)	
sh = шъ	-tion = -шън
shirt - шъёом = рубашка	emotion - имоушън = эмоция
th ≈ ф	-sure, -zure = жъе
thick - фик = толстый	pleasure - плѣжъе = удовольствие
qu = кв	wha = во, уо*
quality - кволити = качество	wharf - уооф = верфь
ph = ф	ir, er, ur ≈ ёо, ээ
phone - фоун = телефон	fur - фѣо = мех
zh = жъ	ow = оу
Doctor Zhivago	owe - оу = владеть
al = оол	sch = ск
wall - уоол = стена	school - скуул = школа

* о правильном произношении звука «w» смотрите в конце книги (стр. 294) в статье о произношении некоторых английских звуков;

5) Долоолготу гласных нужно соблюдать **обязательно**, так как от долготы может зависеть даже **СМЫСЛ** слова:

Слово с *краткой*
гласной:

Слово с такой же, но
долгой гласной:

full - фул = наполненный,	u: fool - фуул = дурак
shit - шъит = дерьмо,	u sheet - шъиит = лист (бумаги)
bitch - биитч = сука,	u: beach - биитч = пляж.

Так что, напрягитесь - Вы же, надеюсь, не захотите просить «*дѣрма*» вместо «*листа*», и приглашать к «*суке*» вместо «*пляжа*»????!!!

Или я в чём-то неправ???

Видите, какая **огромная разница** существует между тем,

ЧТО по-английски написано, и **ЧТО** или **КАК** читается?

И ведь это всего лишь **ПЯТЬ** «*групп*» -

а всего-то **нюансов** десятки ...

Поэтому на первых порах *не теряйте времени и не углубляйтесь* в изучение именно английской *орфографии* - то есть того, по каким правилам *пишутся* (и *читаются*) английские слова. Просто **внимательнее** следите за *транскрипцией* английских слов (см. чуть ниже), *соотносите* её **с написанием** этих же слов и побольше сразу же **запоминайте!** - Так Вы быстрее всё выучите!!!

Я прекрасно могу Вас понять, если Вы спросите, например,

КАК потом Вы будете читать английские слова ..?

Но, *во-первых*, это будет **потом**,

во-вторых,

по-человечески рекомендую выучить сначала то,

что я Вам даю здесь,

в-третьих, я ведь дам Вам понятие и о *международной транскрипции*, которая используется во всех словарях (стр. 293),

а *в-четвёртых*, **потом** у Вас в запасе будет вся жизнь,

чтобы заняться *мазохизмом* под названием

«изучение английской орфографии» -

только уж так ли это Вам на самом деле нужно???

А пока **воспринимайте** английские слова **целиком**,

НЕ раскладывая их пока на буквы!!!

УЧИТЕ СО МНОЮ **САМ** АНГЛИЙСКИЙ, А **НЕ** **О** НЁМ!!!

Пользуясь той же самой уже припасённой *линеечкой*, Вы можете *гонять* себя и **по чтению** английских слов, закрывая то *английскую* часть примера или текста, то её *русифицированную транскрипцию*, и тут же себя *контролируя*

в **правильности ЧТЕНИЯ** того или иного английского слова.

О ПРОИЗНОШЕНИИ:

Учтите, что Вы - *не* тайные агенты, и я *не буду* учить Вас тем отличиям, с которыми *американские фермеры*, или *английские аристократы*, или *австралийские овцеводы* **произносят** тот или иной звук - то есть я *не буду* пичкать Вас *белибердой* под названием «*норма произношения*» ...

Если же **Вам** всё-таки это нужно, то уточните,

КАКАЯ из этих «*псевдонорм*» **Вам** нужна

(какая из *британских*, какая из *американских*, не *австралийская* ли?),

и закажите мне не книгу, а **аудиокассеты** с текстами,

НАЧИТАННЫМИ представителями той или иной национальности.

Только знайте, что САМИ тексты будут теми же самыми текстами, и ЯЗЫК их также останется ТЕМ ЖЕ САМЫМ английским языком ... - просто *чуть по-разному* будут произноситься *одни и те же* английские слова.

И поскольку нашей с Вами целью являются *НЕ* иллюзорные мечтания о том, «*Как было бы здорово, если бы ...*», а *реальный и сногшибательный* результат, то мой квалифицированный совет Вам будет краток и однозначен:

«Не морочьте голову себе сами,
и не позволяйте другим морочить её Вам!».

Недавно я ездил в Швецию с представительнейшей российской делегацией, и на каждом из 6 крупнейших шведских предприятий, которые мы посетили («Вольво», «СААБ» и др.), высшие руководители шведских фирм и их технические сотрудники (= шведы, финны, латиноамериканцы, курды) по-английски читали нам подробнейшие лекции о деятельности своих предприятий - и неужели Вы думаете, что хоть один из них лихорадочно пытался сообразить, правильно ли он выговаривает *псевдотехасское «rrr» или йоркширское «р»?*

Нет, нет и нет!!!

Они думали о качестве своей продукции, о миллиардах крон прибыли, о репутации своих предприятий, и о том, *КАКУЮ* информацию подать нам, а *НЕ* о том, *КАК* выговорить тот или иной английский звук.

Для них язык - это

инструмент передачи и получения информации,
и для них, как сейчас уже и для всех в мире, главное - это *НЕ* «говорить без акцента» (тогда определите, без *какого?*), для них главное, как сказал Роберт Де Ниро в одном из фильмов - это

«ДУМАТЬ БЕЗ АКЦЕНТА»!!!

Это же должно быть главным и для Вас

- и я с этим справлюсь!!!

Поэтому прочтите то, что ниже я пишу и о своей, и о *международной транскрипциях*, и *ОЧЕНЬ* внимательно ознакомьтесь с *конкретными* рекомендациями *по произношению* некоторых английских звуков, данными в конце книги (стр. 293).

И, если Вы постараетесь (а я надеюсь, что Вы это сделаете!!!), то, уверяю Вас, Вы *СМОЖЕТЕ* очень даже неплохо произносить даже самые *каверзные* английские звуки - а потом смотрите, *вслушиваясь*, видик, *вслушивайтесь* в *англоязычные* новости и песни, *вылавливайте* знакомые английские слова и *связки слов*,

но, главное, быстрее *НАЧИНАЙТЕ ГОВОРИТЬ* по-английски сами !!!

И *говорите, говорите и говорите*
(хотя бы даже и сами с собою перед зеркалом)!!!

Не вздумайте стесняться - Вас прекрасно будут понимать,
а **та или иная «норма произношения»**
(если она Вам ещё будет нужна, так как Вы очень быстро поймёте, что к чему ...) придёт с практикой.

А в этом самоучителе, давая *транскрипцию* английских слов, я придерживаюсь *британского* варианта произношения - в частности, английское «o» в «закрытом слоге» я передаю как *безударное «э»*, например: cOnfess - *кЭнфэс* = признаться.

ТРАНСКРИПЦИИ

Для того, чтобы **СРАЗУ ЖЕ** заговорить по-английски, Вы, естественно, должны иметь возможность сразу же **ЗАУЧИВАТЬ** и **ПРОИЗНОСИТЬ** английские слова - именно для этого я **тут же** и даю их *произношение русскими буквами*, то есть при помощи моей так называемой «*русифицированной транскрипции*», которая (проверено на практике!) очень хорошо передаёт **общий** звуковой облик каждого английского слова. Иногда эта *транскрипция* даётся прямо *под* английскими словами, иногда - *рядом* с ними, чтобы Ваши глазки *не замыливались* и постоянно были *на чеку*.

Повторяю, что *ударения* в английских словах я показываю, **жирно** выделяя **ударные гласные**, и, к тому же, подчёркивая их (например, «тэ**мо**роу»).

Долгие гласные в английских словах почти **ВСЕГДА** *под ударением!!!*

NB: Запомните, кстати, что в **одном** английском слове может быть и **2** ударения - не удивляйтесь этому!!!

У моей *русифицированной транскрипции* есть **4** особенности, учитывать которые Вам нужно обязательно, чтобы не попадать иногда в (прямо скажем) *неадекватные* ситуации

(смотрите мою книгу «*Универсальный английский*», стр. 547):

1) *Долгие* гласные («aa», «ии», «oo», «уу», «ээ») нужно произносить раза эдак в полтора **ДООЛЬШЕ**, чем обычные гласные - то есть *долгие гласные* нужно действительно **тянуть!!!**

Но это, например, **НЕ** «a+a» - то есть это **НЕ** два «a»,

произнесённые одно за другим и отдельно - нет!
Это - **ОДИН** ЗВУК, просто этот звук *прооттянуут* ...
То же самое - то есть долготуу звуукаа -
показывают буквы «-о» в «ёо» и «-у» в «юу».
Повторяю, что *почти* всегда на *долгие гласные* падает ударение;

2) «-Ь-» в «ш^ь» и в «дж^ь» показывает, что эти английские звуки
(= *согласные*) произносятся **ОЧЕНЬ МЯГКО**
(например, английское слово «*she*» нужно произносить
НЕ «ш^ь» как в русском, а именно как «ш^ь+и» и т.д.).

Но, повторяю, мягкий знак в *моей транскрипции*
НЕ является знаком *разделительным*.
Там же, где нужно именно «разделить» слово,
я пользуюсь **твёрдым** знаком, например: «х^ььюмэрэс»;

3) «-т-» в «-тч-» показывает, что английское «*ch*» произносится
ТВЁРЖЕ, чем по-русски,
то есть английское слово «*children*», например, произносится скорее
как «**тч**ы.лдрэн», а **НЕ** как «чилдрэн» - и т.д.;

4) Пресловутый *англезвук*, обозначаемый *буквосочетанием* «*th*»,
в зависимости от ситуации я передаю
иногда как «**ф**» - примерно *так* он произносится в *быстрой* *англоречи* -
иногда как «с»,
если же он *звонок*, или его *тянут* (особенно, в песнях)
- то как «з»,
так как в русском языке полного аналога этому английскому звуку
просто **НЕТ** (см. стр. 293).

Ваша цель - максимально *правильно* и *понимабельно* говорить
по-английски - именно этой цели прекрасно и служит *моя* транскрипция -
- Вас, повторяю, будут понимать на 100%!!!

В словарях *звучание* английских слов тоже передаётся *транскрипцией*, но
уже *транскрипцией международной* (= специальными *зна(ч)ками*), которая не
хуже моей передаёт звучание английского слова, но которую нужно учить
дополнительно, так как некоторые её знаки вообще ни на что не похожи.

В конце этой книги (см. стр. 293) имеется перечень *тех* знаков
международной транскрипции, которые Вы без объяснений *ни за что*
не распознали бы сами.

Там же имеются краткие, но точные *рекомендации* или *правила произношения* этих *знаков/звуков* - и я очень рекомендую внимательнейшим образом ознакомиться и с этой частью книги.

Знать международную транскрипцию Вам нужно **обязательно**, так как потом с помощью *словаря* Вы сможете **самостоятельно** пополнять свой *словарный запас*, а ведь

после *данной* книги + *ещё* одной какой-нибудь *моей же*
(например, «*Универсальный английский*»)

только это Вам в английском и останется делать!

Здесь же я даю *слова* только для того, чтобы было *с чем работать* -
то есть, чтобы было из чего *строить*
примеры.

Кстати, в конце этой книги имеется очень даже неплохой
русско-английский словарь примерно на 2200 слов!

КАК МЫ ПОЙДЁМ?

- 1) Вы будете **ЗАЗУБРИВАТЬ**
абсолютно **конкретное** количество абсолютно **конкретных СЛОВ**,
само знание которых *технически* позволит Вам сразу же
составлять **правильные** и **неупрощённые** английские предложения.
Эти слова можно сравнить со «*своями*», на которых покоится
ВЕСЬ английский;
- 2) Во многих случаях мы с Вами «*пойдём от русского*» - то есть будем
с максимальной отдачей использовать
огромное **внутреннее сходство** наших языков.
Обязательно обращайтесь внимание на *огромное сходство*
(зачастую просто аж «*слово в слово*»)
в *построении* русских и английских *предложений* и *конструкций* -
- просто слова другие!!!;
- 3) Вас ожидает **ОЧЕНЬ** быстрое **НАРАЩИВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ**
за счёт нанесения «*редких, но метких*» **ТОЧЕЧНЫХ УДАРОВ**,
эффект от которых можно сравнить только
с «*каплями спирта, добавляемыми в бочку браги*»!!!;
- 4) Ни в коем случае не проходите мимо «**СХЕМ**»,
в которые Вы должны «**ВНИКАТЬ**»,
и мимо *правил* и «**БЛОКОВ**», которые Вы должны «**ЗАЗУБРИВАТЬ**»;
- 5) В книге имеется 8 учебных текстов, простое *усваивание* которых уже даст Вам
очень большие возможности моментального начала общения на английском!

РЕКОМЕНДАЦИЯ:

Страниц эдак через 14 (а потом ещё через 35) приготовьте успокоительное, так как у Вас уже появится шанс упасть в обморок от радостного шока, вызванного неожиданной возможностью вдруг самостоятельно составлять длинные и связные английские предложения и понимать целые тексты - да ещё какие!!!

КУДА МЫ ПРИДЁМ?

РЕЗУЛЬТАТ и ЦЕЛЬ:

Освоив *эту* книгу дней за **12**, Вы уже сможете

САМОСТОЯТЕЛЬНО *составлять* **ПРАВИЛЬНЫЕ**
английские предложения практически **ЛЮБОГО** уровня сложности -
то есть Вы не только сможете **ГОВОРИТЬ** по-английски -
- Нет! Вы **технически** сможете сказать по-английски практически

B+C+E,

и, главное, **ВАС** будут хорошо понимать!

После этой книги Вам действительно останется только

очень конкретное (а *не* абстрактное) количество *нюансов*
(читайте мои **шокиты**

«Универсальный английский», «53 золотые английские формулы» и «3,5 дня»),
оттачивание языка, *восприятие* языка *на слух*,
специализация и *обогащение* словарного запаса,
а также

практика, практика и практика ...

(ради которой Вы теперь уже с/можете идти на **любые** курсы - но только для того, чтобы Вас там *разговорили* - хотя я на Вашем месте всё же прочёл бы ещё пару **моих** книг, нашёл бы меня, и за те же самые деньги махнул бы вместе на недельку на какой-нибудь *англоязычный* курорт -

и никакие курсы Вам тогда не будут нужны!!!).

И не удивляйтесь тому, что я так смело говорю об этом - просто

английский язык это *позволяет*,

Вы этого *хотите*,

а я **умею** это делать!!!

А теперь,

давайте руку, и я поведу Вас в светлое *англобудущее*!!!

СТАРТ

*«Ваша карьера изменяется с той минуты,
как Вы её начали».*

С. Бикслер, Л. Шеррер,
«Начните действовать».

*«Завтрашнее улучшение зависит
от сегодняшних жертв».*

Кен Бланчард, Терри Вэгхорн,
«Миссия возможного».

*«... чтобы изменение стало успешным,
нам нужна поддержка других».*

Они же.

Раз Вы дошли до этого места, значит, Вы (и вряд ли случайно!) из большого ассортимента учебников, наверняка имевшегося в магазине, выбрали и купили именно мою книгу -

и теперь мы с Вами в этой книге встретились,
и теперь я несу ответственность за Вас и перед Вами ...

Но ведь *ответственность* - это ключ к переменам!

Поэтому в любом случае скажу Вам следующее:

этой книгой я сделал *очень тонкой* ГРАНЬ, отделяющую Вас от английского, а значит - от возможного успеха в жизни (и от успеха *не* только коммерческого!), от карьеры, от профессионального и социального роста, от повышения не только *уровня*, но и *качества* жизни -

однако *преодолеть* эту *грань* должны Вы сами!

Переборите лень, пересильте недоверие - и сделайте это!

Тем более, что уж теперь-то - с появлением моей книги - *преодоление* этой *границы* зависит, повторяю, исключительно

от **Вашего** желания!!!

Но, учтите, что моя *лёгкость изложения* учебного материала не должна *демотивировать* Вас -

сейчас Вам всё равно придётся чуть *напрячься* и *поработать* -
и поработать *усердно* (но *не* долго)!!!

Я еще раз призываю Вас к осознанию Вами же

ответственности перед самими собою!!!

Я *не* перелагаю целиком на Вас груз усвоения учебного материала, даваемого мною,

и *не* буду *ругать* Вас, например, за *несообразительность* -
нет, мы будем **работать вместе**, и помните,

что я - Ваш друг, и что я всё время рядом с Вами ...

Поэтому **НЕ** пугайтесь того, что мы без «постепенного вхождения» в английский, сразу, с первой же минуты
«возьмём быка за рога» - а зачем же нам с Вами «тянуть резину»???

Мы лучше «**потянем за кончик нитки**» -
и пусть одно **выливается из другого** ..!

ЧАСТЬ I ПОДГОТОВКА К КУЛЬМИНАЦИИ УРОК ПЕРВЫЙ **НЕИЗМЕНЯЕМЫЕ СЛОВА**

«Сложность не является
необходимым условием
ценности или истинности».

Ог Мандино.

«Мои слова легко понять
и легко осуществить».

Лао-Цзы,
«Дао дэ цзин».

Для получения того самого долгожданного
МОМЕНТАЛЬНОГО ПРАВИЛЬНОГО результата
мы с Вами (к Вашей радости?) воспользуемся тем, что в английском языке -
как и во многих других языках - тоже есть

ИЗМЕНЯЕМЫЕ и **НЕИЗМЕНЯЕМЫЕ** слова.

Роль именно **НЕизменяемых** слов в английском языке
просто ОГРОМНА,
к тому же, могу сказать, что С **НЕизменяемыми** словами вообще очень просто -
берите их **прямо из словаря**,
и сразу же ставьте их в любое Ваше английское предложение!

Именно на **НЕизменяемых** словах мы в основном и будем
базироваться в этом уроке.

Такие слова есть и в русском языке: «но», «кофе», «пальто» и т.д. -
- их ведь тоже **изменять НЕЛЬЗЯ** ..!

ЛИКБЕЗ:

СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ - это слова, которыми мы *называем/обозначаем*
существа, предметы, действия, понятия, состояния и процессы,

например: *КОТ, КНИГА, БЕГ, ПРАВДА, СОН* и *ЛАСКАНИЕ*.

Существительные отвечают на вопросы «*КТО?*», «*ЧТО?*»,
«*КОГО?*», «*ЧЕГО?*» и т.д.

Также знайте, что слова, которыми мы обозначаем других людей/*лиц* и другие *существа, предметы* или *понятия*, **НЕ** называя их - это «**МЕСТОИМЕНИЯ**» (например, «*я*», «*он*» и т.д.).

Местоимения имеют **несколько разновидностей**.

Они также отвечают на вопросы «*Кто?*», «*Что?*», «*Кого?*», «*Чей?*» и т. п.

И ещё мы будем пользоваться понятием «**ГЛАГОЛ**».

Глаголы - это слова, обозначающие *действия* или *состояния*, например:

читать, писать, бросать, спать, бодрствовать и т.д.

Глаголы отвечают на вопрос «*Что делать?*».

НАЧИНАЕМ РАБОТАТЬ НА ДОВЕРИИ!

Заучиваем *не «тетрадь»* и «*ручка*», а то, что **действительно НУЖНО!!!**

Вот и **ВЫЗУБРИТЕ**

сразу же 2 группы **НЕИЗМЕНЯЕМЫХ** слов = $12 + 7 = 19$ *штук*,
которые в любом случае крайне Вам нужны.

Причём, зубрите сразу, потому что это **уже и есть** английский язык!!!

Сначала выучим 12 очень важных для Вас слов,

показывающих **ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ** «*чего-то*» «*кому-то*»,
и формально называемых «*притяжательными местоимениями*».

(Я в шутку называю их «*стяжательными*»).

В английском языке есть 2 типа этих местоимений,
и между *двумя* этими *типами* существует *разница* в применении.

Об этой *разнице* Вы узнаете *сантиметров* эдак через 40,
а пока - для облегчения заучивания - обратите, пожалуйста, внимание
на то, что *две пары* из этих *местоимений* - одинаковы:

	I-й тип:		II-й тип:
мой	MY	- май	mine - майн
твой, ваш, Ваш	YOUR	- ёо	yourS - ёоЗ
его (= «егоный»)	<u>HIS</u>	- хиз	<u>his</u> - хиз ✓
её (= «ейный»)	ER	- хёо	herS - хёоЗ
его, её (не о людях)	<u>ITS</u>	- итс	<u>itS</u> - итС ✓
наш	OUR	- ауэ	ourS - ауэЗ
их (= «ихний»)	THEIR	- зээ	theirS - зээС

Я хочу, чтобы Вы поняли на 1000% - и затвердили это для себя -
что *никакие* английские слова

НЕ изменяются *НИ* по родам, *НИ* по падежам,
а значит, и у английских *притяжательных местоимений*
тоже **НЕТ** *ни* родов, *ни* падежей.

Также у английских *притяжательных местоимений*

НЕТ отдельных специальных *форм единственного или множественного числа.*

Например, английское слово

«**МЫ**» - *май* соответствует русским словам
(или: значит по-русски)

и «*мой*», и «*моя*», и «*моё*», и «*мои*», и «*моих*», и «*моим*» и т. п.

ВНИКНИТЕ В СХЕМУ:

ПРИТЯЖАТЕЛЬНОЕ

ЛЮБОЕ

МЕСТОИМЕНИЕ *I-go* ТИПА

+

СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

(my, your, his, her, its, our, their)

в любом числе

ГОСПОДА!

А ВЕДЬ ЭТО УЖЕ И ЕСТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК!!!

Вот и скажите же теперь **САМИ** по-английски (**ВСЛУХ!!!**),
просто + **СКЛАДЫВАЯ** + слова!!!:

МОЙ брат = **МЫ** + brother - *май браэз*
моЕМУ братУ, **моЕГО** брата и т.д. = **МЫ** + brother.
МОЯ жена = **МЫ** + wife - *май уайф*
МОЁ дело = **МЫ** + business - *май бизнис*
МОИ сёстры = **МЫ** + sisters - *май систэз*
моИМ сёстраМ, **моИХ** сестЁР и т.д. = **МЫ** + sisters.
ТВОЯ/ВАША ручка = **YOUR** + pen - *ёо пэн*
ТВОИ братья и сёстры = **YOUR** + brothers and sisters.
ёо браэс энд систэз
ЕГО машин/-а/-у = **HIS** + car - *хиз каа*
ЕЁ платье = **HER** + dress - *хёо дрэс*
ЕЁ (птицын) хвост = **ITS** + tail - *итс тэйл*
НАШЕ Солнце = **OUR** + Sun - *ауэ сан*
ИХ комнат/-а/-у = **THEIR** + room - *зэ рум*

ПРАВИЛЬНОСТЬ ЯЗЫКА

РАСШИРЕННОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ:

Цитирую из моего же бестселлера «*Универсальный английский*»
(причём, предупреждаю, что именно здесь и **ТОЛЬКО** здесь я очень опережаю развитие событий, но, не хотите - не учите сейчас! -

только попозже сюда ещё пару раз обязательно вернитесь ...

А пока, будьте уверены, всё равно что-то уже у Вас уложится!).

ЭТА (↓) информация поможет **резкому повышению грамотности и классности** Вашей будущей *англоречи*, поэтому всё же постарайтесь в эту информацию **вникнуть!!!**

«*Притяжательные местоимения 1-го типа (my, your, our и т.д.)* употребляйте **ТОЛЬКО** с другими словами, независимо от того, в *каком ЧИСЛЕ* эти «*другие*» слова стоят:

MY house,	YOUR sisterS,	HIS carS	и т. д.
май хаус	ёо систэз	хиз кааз	
Мой дом.	Твои сёстрыI.	Его машиннЫ.	
Моего дома.	Твоих сестёр.	Его машинам.	
Моим домом.	Твоим сёстрам.	Его машин ↓	и т. д.

ПОЯСНЕНИЯ:

1) Здесь и выше английские слова с «+S» на конце - это слова, стоящие во **множественном** числе -

именно **ТАК** (и только так = «слово+S») **множественное число** в английском языке Вы и будете образовывать!

2) Хотя русские слова в примерах и стоят в разных падежах (*моего, твоих*), но слова **английские** **ни** по каким падежам вообще **не** изменяются (*my, your, his* и т.д.).

Этот «**1-й тип**» английских *притяжательных местоимений* полностью соответствует русским *притяжательным местоимениям*.

Местоимения же **2-го типа** («**MINE**» и т.д.) употребляйте **САМОСТОЯТЕЛЬНО** - может быть, даже и вообще **без** других слов - они обычно служат краткими **ответами** на вопросы типа «**ЧЕЙ** это дом?», или же короткими, резкими **утверждениями**.

С существительным:

Самостоятельно:

«Be MY BABE tonight!». но: «Be MINE for ever!».
бии МАЙ бэйби тунайт би МАЙН фоо эвэ
«Будь МОЕЙ ДЕВУШКОЙ сегодня вечером», «Будь МОЕЙ навсегда!».

ИЛЛЮСТРАЦИЯ (и не больше!):

«Whose house is that?» - «It's MINE!», или просто: «MINE!».
хууз хаус из зэт итс майн майн
«Чей дом то(-т)?» - «Он - МОЙ!» «МОЙ!».

The money is **YOURS**, and nobody will take it from you!
зэ мани из ёоз энд нободи уил тэйк ит фром юу
Деньги - **ТВОИ**, и никто не заберёт их у (от) тебя!

НЕЛЬЗЯ ↑ говорить «~~mine house~~» или «~~ours book~~»,
так как «mine», «yours» и др. НЕ используются с другими словами, -
а только самостоятельно!!!

ЕДИНСТВЕННО ПРАВИЛЬНО = *I-й тип* + слово/слова,
притяж. местоим.

то есть:

«MY house» и «OUR books».
май хаус ауэ букс
«Мой дом» и «Наши книги»,

или:

MY май	NASTYA	= моя Настя
YOUR ёо	BOY/BOYS бой/бойз	= твой мальчик/-и
HIS хиз	FRIEND/FRIENDS фрэнд/фрэндз	= его дру/-г/-зья
HER + хёо	HUSBAND/HUSBANDS хэзбэнд/хэзбэндз	= её муж/-ья
ITS итс	TAIL/TAILS тэйл/тэйлз	= её (напр. собаки/-ы) хвост/-ы
OUR ауэ	SHIP/SHIPS ишип/ишипз	= наш/-и корабл/-ль/-ли
THEIR зээ	CAR/CARS каа/кааз	= их машин/-а/-ы

Притяжательные местоимения показывают или **ОПРЕДЕЛЯЮТ** «принадлежность», поэтому можно смело сказать, что они являются и «**ОПРЕДЕЛЕНИЯМИ**».

Но мы уже знаем, что притяжательные местоимения (= *определения*) **НЕ** изменяются

НИ по родам, **НИ** по падежам, **НИ** по числам.

Соответственно,

и другие английские *определения* тоже **НЕ** изменяются

НИ по родам, **НИ** по падежам, **НИ** по числам!!!

То есть:

«**RED**» - *ред*, например, значит по-английски

и «красн**ЫЙ**», и «красн**АЯ**», и «красн**ЫМ**», и «красн**ЫХ**» и т.д.

ПРИМЕРЫ с другим *определением*:

HOT air - *хот ээ* = горяч**ИЙ** воздух;

HOT water - *хот уоотэ* = горяч**АЯ** вода;

HOT heart - *хот хаат* = горяч**ЕЕ** сердце;

HOT goods - *хот гудз* = «тёмн**ЫЕ**» товар**Ы**
(= краденные).

+ Нужнейшая страничка из моего бестселлера «3,5 дня».

ВНИКНИТЕ СО ВРЕМЕНЕМ В НЮАНС

(который тоже может чуть опережать события,
но со временем разберитесь в нём обязательно, так как и это **очень** важно)!

Вместо одного **общего** слова, соответствующего русскому «**СВОЙ**»,
в английском языке

в **каждом конкретном случае** используется
притяжательное местоимение **ПЕРВОГО** типа,
соответствующее употребляемому **субъектному** местоимению.

Звучит-то как грозно, а?

А на самом деле, смотрите как легко

(за английскими переводами или **под** русскими *примерами*
русскими же словами даны

буквальные английские «соответствия» этим *примерам*.

ЖИРНО подчёркнуты *те* слова,

которые *англоязычные* употребляют в этих ситуациях):

Мы говорим:

Они говорят *буквально*:

Я люблю СВОЮ дочь = I love MY daughter = Я люблю МОЮ дочь.
ай лав май дотэ

Ты любишь СВОЮ дочь = You love YOUR daughter = Ты любишь ТВОЮ дочь.
юу лав ёо дотэ

Он любит СВОЮ дочь = He loves HIS daughter = Он любит ЕГО дочь.
хи лавз хиз дотэ

Она любит СВОЮ дочь = She loves HER daughter = Она любит ЕЁ дочь.
шы лавз хёо дотэ

Оно (о дереве) любит СВОИ корни = It loves ITS roots = Оно любит ЕГО корни.
ит лавз итс руутс

Мы любим СВОИХ дочерей = We love OUR daughters = Мы любим НАШИХ дочерей.
уи лав ауэ дотэз

Вы любите СВОИХ дочерей = You love YOUR daughters = Вы любите ВАШИХ дочерей.
юу лав ёо дотэз

Они любят СВОИХ дочерей = They love THEIR daughters = Они любят ИХ(них) ...
зэй лав зээ дотэз

и так далее.

То есть

каждый «любит» только «СВОЁ» притяжательное местоимение,
а не чужое:

Он считает СВОИ деньги = He counts HIS money = Он считает ЕГО деньги.
хи каунтс хиз мани

- вот ТАК англичане говорят,

и это - **обязательное условие** английского языка!!!

Мы пишем СВОЮ книгу = We write OUR book = Мы пишем НАШУ книгу.
уи райт ауэ бук

Я скучаю по СВОЕМУ отцу = I miss MY dad = Я скучаю по МОЕМУ отцу.
ай мис май дэд

Она потеряла *СВОИ* перчатки = *She* lost ***HER*** gloves = *Она* потеряла ***ЕЁ*** перчатки.
шыи лост хёо главз

Точно так же, как и по-русски, для усиления

с любым притяжательным местоимением 1-го типа
можно употреблять и ещё одно НЕизменяемое слово -

«OWN» - *оун* = «собственный»:

my own ..., his own ..., her own ..., our own ... =
май оун хиз оун хёо оун ауэ оун
= *мой собственный, его собственная, её собственное, наши собственные*
и т.д.

РАБОТАЕМ НА ДОВЕРИИ!

А теперь, в преддверии прекрасного и быстрого результата

выучите ещё **7** очень важных для Вас **НЕ**изменяемых слов,
обозначающих «**ОБЪЕКТЫ**», то есть *тех*,

КОГО «делают», или **НА КОГО** «распространяется действие»
субъекта = «действующего лица»

(слова, данные ниже, формально называются «объектными местоимениями»):

ME - *миш* = меня, мне, мною;

YOU - *юу* = тебя, тебе, тобою;
Вас, Вам, Вами, вас, вам, вами;
а также: «ты», «Вы». «вы»;

HIM - *хим* = его (*кого?*), ему, им (*кем?*);

HER - *хёо* = её, ей, ею;

IT* - *ит* = его, её; ему, ей, им, ею,

а также: «Он», «Она», «Оно» - обо всём,*

только **НЕ** о мужчине, и **НЕ** о женщине (см. ниже);

US - *ас* = нас, нам, нами;

THEM - *зэм* = их (*кого?*), им, ими.

* специально о местоимении «ИТ» - *ит* = «Он», «Она», «Оно»:

этим словом *англюязычные* обозначают вообще **ВСЕХ** и **ВСЁ**,
имеющееся в природе - в том числе и *живых существ*

(только **НЕ** мужчин и **НЕ** женщин):

кот, кошка, шкаф, любовь, молоко, деньги - обо всём об этом - «ИТ»!!!

Причём, поймите, что

английские местоимения НЕ изменяются по падежам,
в то время как их **русские соответствия** изменяются и по падежам, и по родам,

и по *числам*, то есть могут:

- 1) стоять в *разных* падежах (*твоего*, *твоему*, *твоим* и т.д.);
- 2) иметь *разный* род (*твоя*, *твоё*);
- 3) и быть в *разных* числах (*твоё* - *твои*, *ваш* - *ваши* и т.д.).

ЛИКБЕЗ:

НАСТОЯЩЕЕ время - это когда *действие* происходит.

СЕЙЧАС, СЕГОДНЯ, ВСЕГДА, ОБЫЧНО или ВООБЩЕ.

now	today	always	usually	generally
<i>нау</i>	<i>тэдэй</i>	<i>оолвэйз</i>	<i>юужьели</i>	<i>дэжьенэрэли</i>



Обязательно выучите эти английские слова!!!



+ слово «nowadays» - *науэдэйз* = «*В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ*».

А ВЕДЬ ЭТО

УЖЕ И ЕСТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК!!!

И давайте сразу же пустим выученные слова в дело!

Хотите наконец-то говорить по-английски?

Вот и переводите на английский (*вслух!!!*),

беря для *настоящего* времени

(после субъектных местоимений **I** - *ай*, **you** - *юу*, **we** - *ун*, **they** - *зэй*

Я, **ты/вы**, **мы**, **они**)

глаголы (= «слова действия» или «слова состояния») **прямо из словаря**,

просто + **СКЛАДЫВАЯ** + слова + друг + с + другом,

тут же делая необходимые *оргвыводы*

и *зазубривая* полученные результаты!

Я	уважаю	+ ЕГО	=	I respect	+ HIM	- <i>ай ристэкт хим</i>
Ты	целуешь	+ МЕНЯ	=	You kiss	+ ME	- <i>юу кис мии</i>
Мы	держим	+ ТЕБЯ/ВАС	=	We hold	+ YOU	- <i>ун хоулд юу</i>
Вы	кормите	+ ЕГО	=	You feed	+ HIM	- <i>юу фиид хим</i>
Ты	любишь	+ ЕЁ	=	You love	+ HER	- <i>юу лав хёо</i>
Они	кормят	+ ЕЁ (= о <i>собаке</i>)	=	They feed	+ IT	- <i>зэй фиид ит</i>
Они	держат	+ НАС	=	They hold	+ US	- <i>зэй хоулд ас</i>
Я	вижу	+ ИХ	=	I see	+ THEM	- <i>ай сии зэм</i>

Можно ещё и «*интенсифицировать*» всё это за счёт «*добавок*»,

составляя, опять же, целые предложения,

и **НЕ ИЗМЕНЯЯ** ни одного английского слова, взятого из словаря

(но следите за *порядком слов* в английском предложении!).

ЗАЗУБРИВАЙТЕ:

1 2 3 4 1 4 2 3
Я + ТЕБЯ + так + люблю! = I + love + YOU + so much! - ай лав ю соу матч

Ты + обнимаешь + **ЕГО** + так тепло = You + embrace + **HIM** + so warmly.
 юу имбрэйс хим соу уоумли

Они + кормят + ***ИХ*** + целый день = They + feed + ***THEM*** + all day long.
зэй финд зэм оол дэй лонг

И ЭТИ 7 вышеприведённых английских слов = объективных местоимений
также **НЕизменяемы** (как Вы ни крутите!)
ещё и потому, что в английском языке, повторяю,
вообще **НЕТ** родов и *надежд*.
Готовьтесь! Вам **НЕ** придётся «изменять» **НИКАКИЕ** английские слова
НИ по родам, **НИ** по *надежам*!!!

ПРИЗЫВ:

Я усовершенствовал **английскую практическую грамматику**
до уровня/возможности + **механического + сложения** + слов
(которые можно просто **заучивать!!!**)
в **правильные** английские **предложения**.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ЭТИМ и ОБАЛДЕВАЙТЕ!!!

Работаем «по-Драгункину» с НЕизменяемыми словами,
беря английские слова *прямо из словаря*,
вообще **ничего** ни с одним из них **НЕ** делая,
ищуя «слово в слово»,
и получая готовые **сногшибательные** результаты:

То есть: + **если бы** + **он у меня был.**

Я + бы + пил + чай + если бы + я + имел + его (речь о чае!).
I + would + drink + tea + if + I + had + it.
ай вуд дринк ти иф ай хэд ит

Из этого роскошного предложения Вы можете сделать 100 - *нет!* - 1000 любых других предложений, просто, ... Вас подери,

подменяя одни английские слова другими!!!

Во всём этом ↑ предложении можно «**изменять**» всего **два** подчёркнутых английских слова -

со всеми остальными словами Вы просто **ничего и НЕ можете** сделать!!!

Воспримите это ↑ предложение как **схему**, в которую Вы с/можете вставлять любые другие английские слова, например:

Я + бы + пил + **ВОДКУ** → Я + бы + **СЪЕЛ** + **ЛЯГУШКУ**.

I + would + drink + **VODKA** → I + would + **EAT** + **A FROG** и т.п.

ай вуд дринк водка ай вуд иит э фрог

А вот моё любимое предложение, полностью состоящее из слов,

ни одно из которых вообще **нельзя и не нужно** (больше)

изменять:

Вчера + мы + были + в музее, + где + мы +
Yesterday + we + were + in a museum + where + we +
естэдэй уи уэ ин э мьюзиэм уэ уи

+ видели + много + великолепных + обезьян.
+ saw + a lot of + excellent + monkeys.
соо э лот ов эксэлент манкиз

Ну а уж как в **этом** (↑) предложении Вы можете развернуться -

- у меня просто слов нет!

Замените, например, «**вчера**» на «**позавчера**», «**музей**» на «**ресторан**»,
а «**обезьян**» на «**девочек**» (или на «**парней**»?) - и **погеехали**!!!

Хватит спотыкаться на *традиционной* «грамматике»!

ГРАЦИОЗНО СКОЛЬЗИТЕ,

просто **заменяя ... !!!**

(are - aa = являются)



1) Мои + **женщины** ↓ - самые + **красивые, дерзкие**
My + women + are + the most + beautiful, arrogant
май уимин аа зэ моуст бьютифул эрогэнт

и **амбициозные** + женщины + в этой + **вселенной**.
and ambitious + women + in this + universe;
энд эмбиишьес уимин ин зис юнивёос

ВНИКНИТЕ В СХЕМУ (для *настоящего* времени):

Я	=	I	} +	НЕ изменённый ГЛАГОЛ из словаря	+ {	ЛЮБОЙ ОБЪЕКТ в <i>любом</i> числе
Ты/вы	=	YOU				
Мы	=	WE				
Они	=	THEY				

Например

(и *перетасовывайте* слова, вслух составляя *любые* их комбинации по ↑ схеме):

Глаголы:				Объекты:	
I	- ай	+ SEE	- сии	+ WATER	- уоотэ
YOU	- юу	+ WANT	- уонт	+ BIRDS	- бѣодз
WE	- уи	+ HAVE	- хэв	+ ICE-CREAM	- айс криим
THEY	- зэй	+ CARRY	- кяри	+ HER	- хѐо

see = видеть

water = вода

want = хотеть

birds = птицы

have = иметь

ice-cream = мороженое

carry = нести

her = её.

Вот Вам ещё примеры английских предложений, составленных мною

из *вообще НЕ*изменённых слов (кроме «+S») -

- но *шуруйте* же и *сами*, ради Бога!!!

✓

Причём смотрите, какие сразу же длинные связные предложения мы с Вами **УЖЕ можем** составлять без какой-либо галиматии!

Это Вам **НЕ** какие-нибудь «огрызки» фраз!!!

ПОСТАРАЙТЕСЬ РАЗОБРАТЬСЯ

и **ЗАЗУБРИТЬ** КУСКАМИ/блоками!

Я + люблю + хорошее мороженое = I + like + good ice-cream.
ай лайк гуд айскриим

Ты + можешь + очаровать + любую хорошенькую девушку.

You + can + charm + any pretty girl.
юу кян тчаам эни притти гѐол

Каждый день + мы + **читаем** + интересные и умные *книги*.
Every day + we + **read** + interesting and clever books.
эври дэй уи рид интрестинг энд клеvэ букс

Они + **видят** + много высоких *деревьев*. Вы + **пишете** + *кучу* + *писем*.
They + see + many tall *treeS*. You + write + *a lot of* + *letterS*.
зэй си мэни тоол трииЗ юу райт э лот ов лётэЗ
куча (чего-то) = много = a lot of - э лот ов

Теперь, прочитав вслух и изучив эти *примеры*,
проанализируйте, пожалуйста, сами для себя,
почему Вы сами не смогли бы (?) всё это перевести на английский?
А может, уже и смогли ... ?

А сейчас, смотрите, куда нас сразу же занесут Ваша *лень* и моё *умение!!!*

ПЕРВЫЙ ПРЫЖОК ВПЕРЁД

(причём, «прыгая», мы ничего не «перепрыгиваем»,
а просто **очень** резко сокращаем расстояние между нами и английским).

Раз Вы - *лентяи*, то давайте и действовать *по-лентяйски*,
тем более, что до этого Вы уже *понапрягались!*
Просто делайте *на осознанном автомате* то, что я Вам говорю!

Если Вы будете + **СКЛАДЫВАТЬ** + друг + с + другом + ещё + несколько
НЕИЗМЕНЁННЫХ английских слов *так, как* я Вам покажу,
то Вы сразу же получите *удивительный* результат =
= готовую **сложную** английскую *конструкцию*.

Единственное, что Вам нужно при этом сделать, это - *понять*,
что хотя наши языки на удивление и схожи *внутренне*,
но некоторая **разница в менталитете** -
а, соответственно, и в **построении конструкций** -
между *нами и ними* (или *ними и нами*?) всё же имеется,
и Вы эту небольшую разницу, естественно, постепенно ощутите.

Вот Вам **8** слов/глаголов, знать которые Вам всё равно нужно,
но **СКЛАДЫВАНИЕ** которых с *объектными местоимениями* (стр. 34)
(*без* каких-либо *добавок*)
и даёт этот упоминавшийся чуть выше «*удивительный*» результат.

ЗАЗУБРИТЕ:

LET	- лет	= разрешать, позволять = «давать», «Дай-ка ...!»; «Пусть/пускай ... !» = побуждение к действию;
MAKE	- мэйк	= заставлять; вынуждать
SEE	- си	= видеть, увидеть
HEAR	- хиэ	= слышать, услышать
FEEL	- фишл	= чувствовать, почувствовать
WATCH	- уотч	= наблюдать, следить (за)
OBSERVE	- эбзёв	= наблюдать, рассматривать
NOTICE	- ноутис	= замечать, заметить.

так называемые
«глаголы восприятия».

НАПРЯГИТЕСЬ!!! РАБОТАЕМ НА ДОВЕРИИ!

Вместе со мной строим предложение, сами же себя проверяем
и тут же **зазубриваем!!!**

Сначала просто - «СЛОВО В СЛОВО» или «СЛОВО + СЛОВО»,
и не бойтесь -
через 33 страницы Вы у меня **УЖЕ заговорите** по-английски!

Начнём мы с **2-х** из 8-ми вышеупомянутых английских слов/глаголов,
потому что с этими двумя - проще некуда!
(Глаголы **после** них берем **прямо из слова** и **не** изменяем **никак!**).

LET - лет = разрешать, позволять = «давать», «Дай-ка ...!»;
«Пусть/пускай ... !» = побуждение к действию;

MAKE - мэйк = заставлять; вынуждать:

1

2

2

Я + **позволяю** + ей + **уходить** ежедневно и + **возвращаться** домой очень поздно.

I + **LET** + her + **GO** every day and + **COME BACK** home very late.
ай лет хёо гоу эври дэй энд кам бэк хоум вэри лэйт

1

2

1

2

Мы + **даём** + им + **играть** + везде = We + **LET** + them + **PLAY** + everywhere.
уи лет зэм плэй эвриуэз

1

2

1

2

Дай-ка + я + **посмотрю!** = **LET** + me + **SEE!** - лет ми си

1

2

1

2

Позволь + мне + **сделать** это + для тебя! = **LET** + me + **DO** it + for you!
лет ми дуу ит фоо ю

1	2	1	2
Пускай	+ он + <i>сделает</i>	это + для тебя!	= LET + <u>him</u> + DO it + for you!
			лет хим дуу ит фюо юу

Если же **объединить** два уже известных Вам английских слова -

«**LET**» + «**US**» в **одно** слово «**LET'S**» - *летс*,
 то получится полное соответствие
 русскому «**приглашению к действию**» =
 = «**Давай ... !**» или «**Давайте ... !**»:

LET'S + *go*! - *летс гоу* = Пошли! Пойдём(-те)!

LET'S + *dance*! - *летс дэнс* = Давай(-те) танцевать! Потанцуем!

LET'S + *buy* + *her a very good present*! = Давайте купим ей очень хороший подарок!
летс бай хёо э вэри гуд прэзнт

Заставь + его + **выполнить** + эту работу!

MAKE + him + **FULFIL** + this work!
мэйк хим фулфил зис вёок

Они + **заставляют** + нас + **пить** + пиво.

They + **MAKE** + us + **DRINK** + beer.
зэй мэйк ас дринк биэ

1	2	1	2
You	+ MAKE + <u>me</u> + CRY	= Ты + заставляешь + меня + плакать .	
юу	мэйк ми край		

I + **MAKE** + her + **BEHAVE** + like a fool - ай мэйк хёо бихэйв лайк э фуул
 Я + **вынуждаю** + её + **вести себя** + как дуру.

Неплохие результаты простого **сложения** слов,
без изменений взятых прямо из словаря - правда!?
 Ведь вместо английских глаголов «go», «play» «drink», «cry» и
 «behave», например, Вы с/можете вставлять в **свои** английские
 предложения **любые другие** английские глаголы ..!

А вот теперь самый кайф - оставшиеся **6** глаголов из этих **8**

(так называемые «**глаголы восприятия**»)

и позволяют нам именно **СЛОЖИТЬ** эту самую вышеупомянутую **конструкцию**
 (тоже по принципу «**слово + слово**»).

ПОВТОРИТЕ:

SEE - *си* = видеть, увидеть

HEAR	- <u>хиэ</u>	= слышать, услышать
FEEL	- <u>финл</u>	= чувствовать, почувствовать
WATCH	- <u>уотч</u>	= наблюдать, следить (за)
OBSERVE	- <u>эбзэров</u>	= наблюдать, рассматривать
NOTICE	- <u>ноутис</u>	= замечать, заметить.

Не думайте, а **КОПИРУЙТЕ**, заменяя одни слова на другие,
и учитывая разницу в менталитетах - если же Вам трудно,
то пока просто ознакомьтесь с этим, а когда *созреете* - сами сюда вернётесь!

По-русски **МЫ** говорим: «Я + вижу + **КАК ОН** + уходит» = 5 слов.

По-английски **ОНИ** говорят: «Я + вижу + **ЕГО** + уходит» = 4 слова,
«I + see + **НИМ** + leave». т.е.
ай си хим лив на одно слово
меньше!!!

То есть вместо сочетания русского субъектного местоимения со словом «как»
(напр.: «... как **ОН** ...») в английском предложении такого типа Вы **должны** использовать
только английское объектное местоимение (в данном случае: «... **НИМ** ...» и **без** «как»)!!!

ЭТО УЖЕ И ЕСТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК!!!

НЕ ПУГАЙТЕСЬ!

СКЛАДЫВАЙТЕ + СЛОВА

(но помните, что в английском варианте - на одно слово **МЕНЬШЕ!!!**):

5 слов → 4 слова: Букв.: их кашлять
Я слышу, + **КАК ОНИ** + кашляют = I hear + **THEM** + cough.
ай хиэ зэм коф

8 слов → 7 слов:
Каждый день я замечаю, + **ЧТО ОНА** + прячет + что-то.
Every day I notice + **HER** + hide + something.
эври дэй ай ноутис хёо хайд самфинг
Буквально: ... я замечаю + **её** + **прятать** + что-то.

Вот видите, Вам уже *поддаётся* сложная конструкция -
пригасите чувство противоречия, *отодвиньте в сторону* сомнения
и давайте **вместе работать** дальше!

Только не забывайте вместо русских «... **КАК он** ...» и «... **ЧТО она** ...»
просто ставить английские **ОБЪЕКТНЫЕ** местоимения
БЕЗ словечек «как ...» или «что ...»

(«ego» = «*him*», «eё» = «*her*» и др.) - и всё ..!

Понимаю, что трудно, но постарайтесь - зато **КАКОЙ ЭФФЕКТ!!!**

В остальном же все эти 8 глаголов *готовы* для Вас «к употреблению»,
так что, действуйте (слово в слово!):

Я **ВИЖУ** его кошку = I + **SEE** + his cat - ай *си* хиз кят

Ты **СЛЫШИШЬ** нас = You + **HEAR** + us - юу хиэ ас

Мы **ЧУВСТВУЕМ** их прикосновения = We + **FEEL** + their touches.

уи *финл* зээ *та*тчыз

Они всегда **ЗАМЕЧАЮТ**, + как люди реагируют.

They always **NOTICE** + how people react,

зэй *долвэйз* *ноу*тис хау *тинл* *риэ*кт

и т.д.

Ну что, получается?!!!

Относитесь к английскому **И** как к **МОЗАИКЕ**, которую иногда
нужно + просто + уметь + СКЛАДЫВАТЬ!!!

А теперь вернитесь назад, и поучите **ВСЕ** английские слова и примеры,
уже встречавшиеся Вам в тексте книги!!!

После этого тут же начинайте говорить - хотя бы даже сами с собою!!!

Стесняетесь окружающих? - Запритесь в туалете, спрячьтесь с головой под
одеяло, идите, как Демосфен, на пустынный
берег моря (или на ближайший пустырь) -
но плюньте на всех и на всё,
и говорите, говорите и ещё раз, мать Вашу,

Г О В О Р И Т Е!!!

И ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСЛУХ!!!

Пусть даже «Тихо сам с собою ...»!

Подучили? Поговорили? - Молодцы!!!

Поехали дальше!

А вот теперь постарайтесь обязательно *вникнуть*
в **ЛЕНТЯЙСКОЕ ПРАВИЛО №1** (= «Правило Драгункина» №1):

В отличие от русского предложения (смотрите на 20 см. далее!)

в **любом английском** предложении

НАЛИЧИЕ или **ПРИСУТСТВИЕ** любого **СУБЪЕКТА**,
то есть того, **КТО** «делает» = «действующего лица»,

является **ОБЯЗАТЕЛЬНЕЙШИМ**:

РЕКИ текут = **RIVERS** flow - ривэз флоу
ПТИЦЫ летают = **BIRDS** fly - бёрдз флай
ЗВЁЗДЫ сияют = **STARS** shine - стааз шайн

Соответственно этому,

в английском предложении **действует**

(а в некоторых случаях и подвергается воз/действию)

ТОЛЬКО субъект,

который Вы будете обозначать **только СУБЪЕКТНЫМ** местоимением

(I - ай = я, you - юу = ты/вы, he - хи = он, she - шьи = она, it - ит = оно,

we - уи = мы, they - зэй = они)

или просто существительным.

ТОЧЕЧНЫЙ УДАР:

Англоязычные - агромадные **буквоеды**, и они всё-всё
очень-очень детализируют - Вы в этом ещё многократно убедитесь!

Соответственно этому, говоря по-английски,

и **ВЫ** тоже **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должны **ВСЕГДА** указывать,

«**КТО**» или «**ЧТО**» «действует» в предложении,

потому что в **каждом** английском предложении

обязательно должен быть **субъект** = «действующее лицо»!!!

Но **русскоязычные НЕ** всегда так делают!!!

Например, по-русски в так называемом «**безличном предложении**»

(то есть в предложении «**без действующего лица**»)

можно сказать:

«**Говорят**, что ...» или «**Пишут**, что ...»,

а также:

«**Мне угрожают**» или «**Меня хвалят**» -

- то есть говорящие по-русски **НЕ** указывают,

КТО «говорит», «пишет», «угрожает» или «хвалит»,

хотя по русским глаголам и так видно, что «говоря**ят**» или «хваля**ят**»

«**ОНИ**» = «**THEY**» - зэй.

По-английски же **НУЖНО** (и можно) говорить **ТОЛЬКО ТАК**:

«**THEY** SAY that ...» и «**THEY** WRITE that ...».

зэй сэй зэт ... зэй райт зэт ...

Буквально: «**ОНИ** говорят, что ...» и «**ОНИ** пишут, что ...»,
а также

«**THEY** THREATEN me» и «**THEY** PRAISE me».

зэй фрэтн ми зэй прэиз ми

Буквально: «**ОНИ** угрожают мне» и «**ОНИ** хвалят меня».

То есть *ангloyязычные* **ОБЯЗАТЕЛЬНО** и **ВСЕГДА** говорят/указывают,
«**КТО** действует».

Буквально: Они обманывать нас/вас/их и т.д.

Нас обманывают! = **THEY** deceive us! - зэй дисив ас

Вас обманывают! = **THEY** deceive you! - зэй дисив ю

Их грабят! = **THEY** rob them! - зэй роб зэм

Мне говорят, что ... = **THEY** tell me that ... - зэй тэл ми зэт ...
и т.д.

Видите, *ангloyязычные* везде **буквально** говорят:

«**ОНИ** обманывают», или: «**ОНИ** угрожают ...», или: «**ОНИ** хвалят» и т.п.
They **They** **They**

Всё вышесказанное касается и перевода на английский язык русских
«безличных предложений» типа «Льёт как из ведра!» -

где здесь *субъект*? «Кто льёт?».

В английских вариантах этих предложений роль *субъекта* выполняет
местоимение «It» - *ит* = «Оно» (и запомните, что *после* него *К* концам
последующих английских глаголов нужно прибавлять такое же «+(e)*S*» как и во
множественном числе – (см. след. стр.)!!!).

ПРОСТО ЗАЗУБРИТЕ:

It rains - *ит рэйнз* = Идёт дождь, «дождит».

It snows - *ит сноуз* = Падает/идёт снег.

It hails - *ит хэйлз* = Падает град

(подробнее см. стр. 316).

КОПИРУЙТЕ, не стеснясь, и это!!!

ШАГ

Выше речь шла в основном о **Неизменяемых** словах -

теперь обратимся к словам **ИЗМЕНЯЕМЫМ!**

НАРАЩИВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ:

Единственное изменение,

которое Вы в 99,999% случаев **МОЖЕТЕ** производить с английским **существительным** - это (дополнительно см. стр. 50-52)

ПРИБАВЛЯТЬ К его *концу* «+S» или «+ES»

тогда, когда Вы захотите поставить **ЭТО** слово

во множественное число,

Например:

table - тэйбл = стол → tableS - тэйблЗ = столЫ;

girl - гёол = девушка → girlS - гёолЗ = девушкИ, и т.д.

В разных случаях *окончание* «+(e)S» произносится

как «-С», или как «-З» или как «-ИЗ» - увидите! -

но *произношение* этого *окончания* не так-то уж и важно

на фоне нашей **сегодняшней** цели,

так как *неточность произношения* этого *окончания*

НЕ влияет на взаимопонимание.

Почему выше я написал: «... или (E)S»?

Да просто потому, что **БЕЗ** этого (подчёркнутого) *буферного* «-Е-»

в массе случаев *окончание* «+S» вообще нереально было бы произнести, а значит,

ни Вы, *ни* англоязычные

НЕ смогли бы ГОЛОСОМ показать множественное число,

например:

Many bossES - мэни босИЗ = Много начальникОВ.

These busES - зииз басИЗ = Эти автобусЫ.

Those bushES - зоуз бұшьИЗ = Те кустЫ.

A lot of scratchES - э лот ов скрэтчЫЗ = Куча царапинИ.

Попробуйте произнести эти ↑ слова во *множественном* числе

БЕЗ этого *буферного* «-Е-» - ведь не получится же, как ни пыжьтесь!!!

Поэтому, если **на конце** английского слова,

К которому Вы прибавляете *окончание* «+S» (или «+D» - увидите!),

ЕСТЬ так называемая «шипящая согласная»: -s, -x, -sh, -ch, -j, -z

(например: boss, bus, bush и т.д.),

то между *нею* и *самим* этим *окончанием* и появляется ↑ *буферная* «-Е-».

ВАЖНО:

- 1) Если английское слово **состоит из двух слов** (особенно, разделённых *чёрточкой*),

то окончание «+(e)S» прибавляется только к последнему слову:

swimming-pool	→	swimming-pool <u>S</u>
св <u>и</u> м <u>и</u> нг <u>п</u> у <u>л</u>	→	св <u>и</u> м <u>и</u> нг <u>п</u> у <u>л</u> <u>З</u>
плавательный бассейн		плавательные бассейны <u>Ы</u> ;

- 2) Если же во множественное число Вы ставите целое «выражение», то окончание «+(e)S» прибавляется только к первому слову этого «выражения»:

son of a bitch	→	son <u>S</u> of a bitch
сан ов э битч	→	сан <u>З</u> ов э битч
сукин сын		сукины <u>Ы</u> дети.

Теперь вникните в

ЛЕНТАЙСКОЕ ПРАВИЛО №2 (= «Правило Драгункина» №2):

Если Вы УЖЕ один раз изменили английское слово
то больше его **НЕ** изменяйте,
то есть

больше к нему **НЕ** прикасайтесь!!!

(Но именно здесь и есть те самые крошечные дополнения - стр. 201-203).

А поскольку Вы можете изменять английское слово только **ВНЕШНЕ**,

то есть только «навесив» **НА** его конец

только **ОДНО** окончание за один раз (еще раз см. стр. 201-203),
то и правило это может звучать ещё чётче и бескомпромисснее:

НА НАВЕШЕННОЕ - **НЕ** НАВЕШИВАЙ !!!

А значит,

и слова, УЖЕ стоящие во множественном числе,
Вам больше уже **НИКАК** изменять **НЕЛЬЗЯ** и **НЕ НУЖНО**,
т. к. слово «tableS», например, сразу же соответствует
и русскому «столАМ», и русскому «столОВ», и русскому «столАХ» и т. п.

И наоборот - **ВСЕМ** этим многочисленным **русским формам** = русским
словам в разных падежах - в **английском** языке соответствует ВСЕГО **ОДНО** слово
С «+S» на конце (здесь - это слово «tableS»).

Слова, стоящие во множественном числе, конечно же,
могут быть и **СУБЪЕКТАМИ** (т.е. могут САМИ «делать»),

и **ОБЪЕКТАМИ** чьих-то действий -
(т.е. **С НИМИ** могут что-то «делать»),

например:

<u>Субъект:</u>	<u>Объект:</u>
Ядовитые ГАЗЫ + убивают + ЖИВОТНЫХ .	
Poisonous GASES + kill + ANIMALS .	
<i>пойзэнэз гясиэ</i>	<i>кил энимэлэ</i>

<u>Субъект:</u>	<u>Объект:</u>
Эти СТУДЕНТЫ + моют + те МАШИНЫ .	
These STUDENTS + wash + those CARS .	
<i>этиэ стьюдэнтс</i>	<i>уошэ зоуз кэз</i>

ПРАВИЛЬНОСТЬ ЯЗЫКА

- 1) Заметили? В английских предложениях в **настоящем** времени
не только после *I, you, we, they*,
но и ПОСЛЕ существительных во множественном числе
глаголы тоже нужно ставить **прямо из словаря** = **НЕизменёнными!**

ПРИМЕРЫ для ЗАЗУБРИВАНИЯ:

Птицы + **поЮТ** + очень громко = BirdS + **SING** + very loudly.
бёодз синг вэри лаудли

Иногда девушки + **любЯТ** и ненавидЯТ + одновременно.
Sometimes girlS + **LOVE** and **HATE** + at the same time.
самтаймз гёолз лав энд хэйт эт ээ сэйм тайм

ПчёлЫ + производЯТ + очень много мёда.
BeeS + **PRODUCE** + very much honey;
бииз продьюс вэри матч хани

- 2) Есть в английском и слова,
которые **ОДИНАКОВЫ** и в **единственном**, и во **множественном** числе,
они тоже являются **неизменяемыми**, то есть их изменять **никак** не нужно.

Выучите и их сразу же, чтобы было ещё легче и радостнее **англожить**:

aircraft	- <i>ээкраафт</i>	= самолёт/-ы
deer	- <i>дѹиэ</i>	= оле/-нь/-ни
grand	- <i>грэнд</i>	= штук/-а, тысяч/-а (<i>о деньгах</i>)
salmon	- <i>саамэн</i>	= лосо/-сь/-си
sheep	- <i>шинп</i>	= овц/-а/-ы
trout	- <i>траут</i>	= форс/-ль/-ли.

Например:

Этот ОЛЕНЬ = This DEER - зис динэ.
Эти ОЛЕНИ = These DEER - зииз динэ.

Я ем этого ЛОСОСЯ = I eat this SALMON - ай нит зис саамэн
и:

Я ем этих ЛОСОСЕЙ = I eat these SALMON - ай нит зииз саамэн.

В конце «Универсального английского» имеются кратенькие списки ещё 4-х
группочек, состоящих из всего лишь 49-ти нужнейших неизменяемых
существительных - выучите их обязательно - сразу же прыгнете далеко вперёд ..!

А Вы зазубрили **ВСЕ** примеры и слова, которые уже были в тексте книги?
Если ещё нет, то обязательно вернитесь,
порыскайте по тексту и всё-всё зазубрите!!!

ЛЁГКОЕ КОНСТРУКТИВНОЕ ЗАБЕГАННИЕ ВПЕРЁД:

Не удивляйтесь тому, что некоторые английские слова могут иметь даже
(чуть) **РАЗНЫЕ значения** в зависимости от того,
стоят ли они в единственном или во множественном числе!!!
(См. мою книгу «3,5 дня»).

То есть и после таких существительных
(когда имеется в виду их форма множественного числа)
в настоящем времени глаголы тоже
можно брать прямо из словаря и вообще их **НЕ** изменять:

ЭТИ + ЛЮДИ никогда не ВПУТ! = **THESE PEOPLE** never LIE!
зииз пипл нэвэ лай

Но когда **ЭТО ЖЕ самое** слово используется как слово,
стоящее в единственном числе,
то глагол после него, естественно, изменяется (= **К** глаголу прибавляется «+S»):
Един. число:

ЭТОТ + **НАРОД** + никогда не + **СДА+ЁТСЯ!**
THIS + **PEOPLE** + never + **SURRENDER+S!** = то есть
зис пипл нэвэ сэрэндэ+з «+S»-
- увидите!

Тогда как: Множ. число:

ЭТИ + **НАРОДЫ** + никогда не + **сдаЮтся!**

THESE + PEOPLES + never + **SURRENDER!** = глагол взят
прямо из словаря
и не изменён!!!

ПОДСКАЗКА:

Могу дать Вам очень простую и очень эффективную подсказку:

если у Вас есть «*Существительное + глагол*»,
то на эту «*сладкую парочку*» всё равно может приходиться

ТОЛЬКО ОДНО окончание «**+(e)S**»,
которое Вы можете, соответственно, *присандалить*
только к чему-нибудь *одному*!!!

Так что:

- а) если Вы прибавите «**+(e)S**» к существительному,
ставя его во *множественное число*,
то к глаголу Вам уже просто ничего не останется прибавлять;
- б) и наоборот - если Вы это «**+(e)S**» *израсходуете* на глагол
(после «he», «she», «it», «who?» - увидите!)
и после существительного в *единственном числе*),
то Вам уже ничего прибавлять к существительному
(гляньте глазиком на стр. 54, 62, 68, 145, 190).

СХЕМКА «ОДНОГО «+S»:

СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ+S + ГЛАГОЛ (<i>неизменённый</i>) (These girl <u>S</u> + laugh - <i>зииз гёолз лааф</i> = Эти девочки смеются)
или:
СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ + ГЛАГОЛ+S (This girl + laugh <u>S</u> - <i>зис гёол лаафс</i> = Эта девочка смеётся).

Эта схема работает именно со связкой «Существительное + глагол».

И тут же

МОМЕНТАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ МИНИПРОБЛЕМЫ:

Смотрите:

во всём *страшном* английском есть всего **10** существительных,
множественное число которых образуется *иначе* =

= **НЕ ПО** этому (= «слово+**+(e)S**») простому **ПРАВИЛУ** -
соответственно, они у меня *и* называются **НЕПРАВИЛЬНЫМИ!**

Эти слова нужно просто за один раз **ВЫЗУБРИТЬ**,
чтобы одним ударом и навсегда снять и эту мелкую *проблему*:

НЕПРАВИЛЬНЫЕ существительные (= всего 10 + 10 штук):

Единственное число:			Множественное число:		
1)	mAn - мэн	= мужчина A	mEn - мэн	= мужчин Ы	
2)	womAn - вумэн	= женщина A	womEn - уи́мин	= женщин Ы	
3)	child - тчайлд	= ребёнок	children - чы́лдрэн	= дети	
4)	foot - фут	= ног A (ступня)	feet - фи́ит	= ног И	
5)	mouse - маус	= мыш Ь	mice - майс	= мыш И	
6)	louse - лаус	= вош Ь	lice - лайс	= вш И	
7)	tooth - тууф	= зуб	teeth - ти́иф	= зуб Ы	
8)	goose - гуус	= гус Ь	geese - ги́ис	= гус И	
9)	ox - окс	= бык	oxen - оксн	= бык И	
10)	penny - пэни	= пенни	pence - пэнс	= пенс Ы	

И после этих существительных, стоящих во *множественном* числе (↑),
глаголы в настоящем времени тоже берите **прямо из словаря**
и **не** изменяйте их!

ИЛЛЮСТРАЦИЯ:

Женщины + ненавидят + **мышей** = **Women** + hate + **mice**.

уи́мин хэйт майс

Дети + чистят + **зубы** = **Children** + brush + **teeth**.

чы́лдрэн браш ти́иф

Мужчины + охотятся на + **гусей** = **Men** + hunt + **geese**.

мэн хант ги́ис

У быков + нет + **вшей** = **Oxen** + have no + **lice**.

оксн хэв ноу лайс

Буквально: **Быки** + имеют не + **вшей** = **Быки** + не имеют + **вшей** -

- говорите и Вы так же,
только заменяйте «**быков**»
и «**паразитов**» на ... !

Кроме этого в английском (как и в русском) есть и существительные
неанглийского происхождения, имеющие свои *особые формы*

множественного числа.

Возьмём, например, *латинские* и *древнегреческие* слова:

Ед. ч.:

Мн. ч.:

formula → **formula**E****,

phenomenON**** → **phenomen**A****.

Формы *множественного* числа таких существительных
обычно даются прямо в словарях рядом с самим словом.

ПРЫЖОК ВПЕРЁД:

ПЕРЕД любым/-и существительным/-и
в любом числе или же *перед* его/их *определениями*
(сейчас всё сами увидите! - и именно перед существительным,
а **НЕ** перед глаголом)
по Вашему желанию или при необходимости
МОЖНО ставить ОДНО
(но за один раз только **ОДНО!**)
из следующих **чрезвычайно важных** слов -

и это как *катапульта* сразу же *зафутболивает* Вас очень далеко вперёд!

Я даю *эти* (↓) слова одним списком, чтобы Вам было гораздо легче
ЗАПОМНИТЬ, что
эти слова **НЕЛЬЗЯ** *использовать*,
вместе, рядом и *перед* одним и тем же существительным.

То есть, если перед словом *есть* одно из них,
то рядом **НЕ** *может* быть другого из них,
или, иначе говоря, *эти* (↓) слова **ВЫТЕСНЯЮТ** одно другое,

а значит

НЕЛЬЗЯ говорить:

«~~a his car~~», «~~no my girl~~», «~~no any your ...~~», «~~a this ...~~», «~~the those ...~~» и т.п.!!!

A/AN/THE	- э/эн/зэ	=	частичка, «определяющая» другие слова, и называемая « <i>артиклем</i> » - - о ней поговорим чуть ниже на стр. 69;
NO	- ноу	=	... не ..., ... нет ...;
ANY	- эни	=	любой, какой угодно;
MY (и т.д.)	- май	=	мой (и т.д., то есть любое <i>притяжательное местоимение</i>);
THIS	- зис	=	этот, эта, это;
THAT	- зэт	=	тот, та, то;
THESE	- зииз	=	эти;
THOSE	- зоуз	=	те.

ВНИКНИТЕ В СХЕМУ:

МЕСТОИМЕНИЕ + ГЛАГОЛ + ОДНО ↑ + ОБЪЕКТ
или из этих слов
СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

АНГЛОГРАМОТНОСТЬ:

Запомните автоматически, что

↑
ПОСЛЕ слов «THESE» и «THOSE»

К концам последующих существительных нужно в обязательном порядке
ПРИБАВЛЯТЬ «+(e)S»,

например:

THESE doorS - этиз дооз = эти дверИ,
THOSE roomS - зоуз руумз = те комнатЫ.

НУЖНО ТОЛЬКО ТАК

(и не забывайте гонять себя в переводах с языка на язык,
закрывая то русскую, то английскую части текста!!!):

Я + ¹HE + ²вижу + птиц = I + ²see + ¹NO + birds - ай сии ноу бёодз

Ты + ¹HE + ²имеешь + денег = You + ²have + ¹NO + money - юу хэв ноу мани
буквально: У тебя + **НЕТ** + денег.

Я + ¹HE + ²пишу + больших книг = I + ²write + ¹NO + big books.
ай райт ноу биг букс

У них нет + ... =
= Они + **HE** + имеют + маленьких симпатичных беленьких + кошечек.
They + have + **NO** + small pretty white + pussycats.
зэй хэв ноу смоол прити уайт пусикятс*

- * Будьте постоянно настороже - англоязычные ну ооочень уж коварны!!!
Если Вы, например, в последнем английском составном слове «pussycat»
паче чаяния забудете употребить слово «cat» = «кошка»,
то милое словечко «pussy» в одиночку будет уже ласково обозначать то,
ЧТО ЕСТЬ у ВСЕХ моих любимых читательниц,
и чего **НЕТ** (?) ни у одного моего любимого читателя ...

И пример с ИМЕННО точно таким же красивым результатом

в английском языке - **НЕ** единственный -
- читайте мой *шокхит* «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»!!!

НО, ВЕРНЁМСЯ К ДЕЛУ!!! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!!!

ПОРЯДОК СЛОВ именно и только в случае с «NO» (↑) - другой!

У нас *отрицание* «... **НЕ** ...» стоит **ПЕРЕД** глаголом,
а у них «NO» - **ПОСЛЕ** глагола!

И получается, что:

Мы - «отрицаем» глагол, а они - «отрицают» существительное
вместе с его *определениями* ...

МЫ говорим:

ОНИ говорят:

1	2	3		2	1	3
Они + НЕ + ПРОИЗВОДЯТ + столов	=	They + produce + NO + TABLES .				
				зэй	прэджьюс	ноу тэйблз
				<u>Буквально:</u> Они + производят + НЕ + <i>столы</i> ,		
				и посмотрите выше: Я + вижу + НЕ + <i>птиц</i> .		

Мы + **НЕ** + **ПИШЕМ** + больших интересных книг.
We + **WRITE** + **NO** + big interesting books.
уи райт ноу биг интрестинг букс
Буквально: Мы + *пишем* + **НЕ** + большие интересные книги.

Делайте и Вы так же - что Вам, трудно, что ли?

А с остальными словами из этой серии - «*Всё, как у людей!*».

А НУ КА!!!

ОТКРОЙТЕ ГЛАЗА!!!

ОТКРОЙТЕ ДУШУ!!!

ОТКРОЙТЕ РОТ и ШУРУЙТЕ!!!

ПЕРЕВЕДИТЕ, СОСТАВЛЯЯ СЛОВА! ВЫ ЖЕ МОЖЕТЕ!!!

ЭТО УЖЕ И ЕСТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК!!!

какую угодно

Я + могу + читать + ЛЮБУЮ + книгу = I + can + read + **ANY** + book.
ай кян ринд эни бук

какие угодно

У меня есть + **ЛЮБЫЕ** + птицы = I have + **ANY** + birds = ай хэв эни бёодз
Буквально: = Я имею + **ЛЮБЫХ** (= *каких угодно*) + птиц.

ЛЮБОЙ + человек + может петь = **ANY** + man + can sing - эни мэн кян синг
КТО УГОДНО + может петь.

Ты + пишешь + **ЛЮБЫЕ** + глупые письма = You + write + **ANY** + stupid letters.
какие угодно юу райт эни стьютид лётэз

ПОВТОР МОБИЛИЗУЮЩЕГО ПРИЗЫВА:

Смотрите, какие длинные связные предложения
мы с Вами **УЖЕ** можем составлять безо всякой галиматьи!

Это Вам **НЕ** какие-нибудь «огрызки» фраз!!!

ЛЮБАЯ + женщина + может + прочесть + **ЛЮБЫЕ** из + **МОИХ** + прекрасных книг.
ANY + woman + can + read + **ANY** of + **MY** + wonderful books.
эни вумэн кян риид эни ов май вандэфул букс

А сейчас мы «потянем за кончик нитки» - и увидите, что у нас из этого получится, и куда эта нитка нас приведёт ...

Только, ради Бога, не вздумайте стесняться -
начинайте **САМИ** говорить и экспериментировать!

И если воспринимать то, чем мы сейчас занимаемся, просто как реальность,
то тогда можно расслабиться и начать получать удовольствие
и от того, что мы делаем,
и от эффективности того, что начинает получаться,
и от моментальности отличного результата!!!

НЕ бойтесь ошибок - будьте благодарны всем Вашим слушателям -
и тем, кто Вас хвалит - они внушают Вам веру в самих себя и в успех,
и тем, кто Вас критикует - будьте и им благодарны,
потому что не исключено, что когда Вас «проверяют»,
то хотят, чтобы Вы победили!!!

РАСШИРЕНИЕ АНГЛОВОЗМОЖНОСТЕЙ:

Слово «**ANY** ...» - эни значит ещё и «... **УГОДНО**»
или «...-**НИБУДЬ**»,
только как всегда у англоязычных всё задом-наперёд!

СХЕМА СКЛАДЫВАННЯ:

СКЛАДЫВАЙТЕ 2 английских СЛОВА, ПОЛУЧАЙТЕ ТРЕТЬЕ,
и обалдевайте от результата сложения:

NO+	ANY+	EVERY+
nowhere <u>ноу</u> уээ no place <u>ноу</u> плэйс	anywhere <u>эни</u> уээ any place <u>эни</u> плэйс	everywhere <u>эври</u> уээ everyplace <u>эври</u> плэйс
} = нигде, никуда;	} = где угодно, куда угодно;	} = везде, повсюду;
nothing = ничто, ничего; <u>наф</u> инг	anything = что угодно, <u>эни</u> финг	everything = всё; <u>эври</u> финг
nobody <u>ноу</u> боди no one <u>ноу</u> уан	anybody <u>эни</u> боди anyone <u>эни</u> уан	everybody <u>эври</u> боди everyone <u>эври</u> уан
} = никто, никого;	} = кто угодно, все;	} = все;
---*	anytime = когда угодно, <u>эни</u> тайм	every time = всегда, <u>эври</u> тайм
never - <u>нэвэ</u> = никогда;	---*	---*
no way = ни за что, <u>ноу</u> уэй	anyway = в любом случае; <u>эни</u> уэй	---*
---*	anyhow = как угодно; <u>эни</u> хау	---*
	в любом случае.	

* *Прочерки* поставлены на месте тех *составных слов*, которые не существуют.

ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЫУЧИТЕ эти новые, сделанные Вами же, слова!!!

И тут же мы с Вами поговорим о том,

ЧТО с этими словами *делать*,
и **КАК** правильно их *использовать*!

УСВОИТЬ СРАЗУ!!!

2) ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ АКСИОМА:

если в одном русском предложении может быть несколько отрицаний

(= «Я никогда никого нигде не видел»),

то В ЛЮБОМ английском предложении

МОЖЕТ БЫТЬ **ТОЛЬКО ОДНО ОТРИЦАНИЕ**

в любом его виде

(в том числе и составное *отрицательное слово*

из левого столбика *таблицы* ↑ = то есть «NO+...»).

НАПРЯГИТЕСЬ!!!

Для начала

рассмотрите повнимательнее английские *отрицательные слова*,

уже имеющие в своём составе одно отрицание = «NO» - ноу:

раз уже есть одно отрицание - значит,

в английском предложении с одним из этих слов

больше *никаких* отрицаний вообще **НЕ НУЖНО!!!** (↑)

А вот **русские** *соответствия* этим английским отрицаниям

могут состоять и из одного, и сразу из 2-х отрицаний:

			1	2	
NEVER (= no+ever) - нэвэ	=	НИ	когда ...	НИ	когда НЕ ...
NOTHING - нафтинг	=	НИ	что ...	НИ	чего НЕ ...
NOBODY - ноубоди	=	НИ	кто ...	Ни	кого НЕ ...
NO ONE - ноу уан	=	НИ	кто (НЕ) ...	Ни	кого НЕ ...
NOWHERE - ноу уэ	=	НИ	где ...	1	2
				НИ	где НЕ ...
				НИ	куда НЕ ...
NONE - нан	=	НИ	одного ...	НЕ	Т НИ
NONE OF ... - нан ов	=	НИ	одного ...	одного ...	
		НИ	один ИЗ ...	НИ	один ИЗ ...
				НЕ	...

ВСТАВОЧКА:

кроме этого, учтите, что русские слова **МОГУТ** изменяться по падежам

(«никого не ...», «ничему не ...» и т. д.),

а английские - такими же и остаются (*nobody, nothing* и т.д.).

ЗАЗУБРИТЕ ИЛЛЮСТРАЦИЮ!!!

NO ONE saw me = НИКТО НЕ видел меня,

ноу уан соо ми

и: I saw NO ONE = Я НИКОГО НЕ видел.

ай соо ноу уан

То есть получается, что английский опять ВСЁ «делает за Вас» - лентяев.
Он даже зачастую уменьшает количество слов в предложении -
лишь бы Вам было как можно легче!!!

СМОТРИТЕ:

Русский: 1 2 3 4 6 5
Я никогда никого нигде не встречаю = 6 слов;
Английский: 1 2 (+6) 5 3 4
I **NEVER** meet *anyone anywhere* = 5 слов - и всё!!!
ай нэвэ мийт эниуан эниуэ

1 2 4 3 1 2 (+4) 3
Ты **НИ**когда **НЕ** смеёшься (4 слова) = You **NEVER** laugh (3 слова).
юу нэвэ лааф
Я **НИ**кого **НЕ** знаю (4 слова) = I know **NOBODY** (3 слова).
ай ной нободи
Он **НИ**чего **НЕ** делает (4 слова) = He does **NOTHING** (3 слова).
хи даз нафинг

!!!!!!!!!!!!!!

У нас **НЕТ НИ** одной штуки (6 слов) = We have **NONE** (3 слова!!!).
= Мы не имеем ни ... *уи хэв нан*

У нас **НЕ** было **НИ** одной штуки (7 слов) = We had **NONE** (3 слова!!!).
= Мы не имели ни ... *уи хэд нан*

(8 слов) (5 слов!!!)
НИ один **ИЗ** Вас **НЕ** будет спать спокойно = **NONE OF** you will sleep quietly.
нан ов юу уил слип квайэтли

Они **НИ**куда **НЕ** едут (4 слова) = They go **NOWHERE** (3 слова).
зэй гоу нойуэ

И во всех этих примерах **ОДНО** английское *отрицательное слово*
(«**NEVER**», «**NOBODY**», «**NOTHING**» и др.)
сразу соответствует **ДВУМ** русским *отрицаниям*:
«никогда не ...», «никто не ...», «ничего не ...» и др.

Или иначе:

Везде вместо **ДВУХ** русских *отрицаний* этого типа Вы в Вашем английском
переводе должны использовать **только ОДНО** английское слово,
уже содержащее в себе *отрицание* «**NO**+».

ЭКЗОТИКА:

Но в английском существует и некая *экзотическая* (для английского языка) вещь - **единственное** во всём английском «*двойное отрицание*»,

точнее, «*отрицание, состоящее из 2-х частей*» -
приравняйте его для себя

к «ОДНОМУ» отрицанию -

- и всё опять войдёт в норму!

«... ни ..., ни ...» = «... neither ..., nor ...» - найзэ ... ноо ...

Я *ни* пою, *ни* играю.

I *neither* sing, *nor* play.

ай найзэ синг ноо плэй

Я *не* люблю *ни* апельсин(-ов), *ни* яблок.

I like *neither* oranges *nor* apples.

ай лайк найзэ ориньджъиз ноо эплз

В правом примере обратите внимание на то, что
в русском варианте имеется 3 отрицания,
а в английском ИХ ВСЁ РАВНО (на одно) МЕНЬШЕ!!!

ВАЖНО:

В английском предложении, в котором Вы УЖЕ употребили хоть одно любое *отрицание* (в том числе и «двойное» = «neither ... nor ...»), вместо **ВСЕХ** дальнейших английских *соответствий* нашим «не» или «ни» (в том числе, и находящихся *в составе* других слов, например: «*ничего*»)

ВСЕГДА употребляйте ТОЛЬКО словечко «ANY» - эни

или слова, уже его **СОДЕРЖАЩИЕ**:

1	3	4	2
Я +	никогда +	ничего +	никому +
1+2	3	4	
= I +	never +	give +	anything +
ай	нэвэ	гив	энифинг
			туэнибоди

ГОВОРЯ ИНАЧЕ ...

Если Вы захотите по-английски сказать что-то,
для чего Вы по-русски используете **ДВА** или более *отрицаний*
(и не важно, в *каком* времени), то

в английском предложении

отрицание всё равно ставьте **ТОЛЬКО** ОДНО

(в том числе, и то единственное «двойное» = «neither ..., nor ...»).

Любые же **последующие** - *второе, третье* и т.д.

английские *соответствия* русским *отрицаниям*, повторяю,

замещайте в английском предложении словом «**ANY**» - эни
(или производными от него).

ВНИКНИТЕ В СХЕМУ:

NEVER ✓ NOBODY ✓ NOTHING NOWHERE ✓ NO ONE ✓ NONE OF	+ ГЛАГОЛ + (в нужной форме) ↓	« ANY+... » (= слово с « <i>any</i> ») либо ANY + существительное
--	-------------------------------------	---

Подсказочка:

После слов с (↑) «галочкой» **К** концам *последующих* глаголов нужно прибавлять окончание «**+(e)S**»!!!

Например:

NOBODY knowS - *ноубоди ноуз* = **НИКТО НЕ** знаЕТ,
NOTHING happenS - *наффинг хэппнз* = **НИЧТО НЕ** происходИТ,
NO ONE cryS - *ноу уан крайз* = **НИКТО НЕ** плачЕТ,
NONE OF the children playS . = **НИ ОДИН ИЗ** детей **НЕ** играЕТ.
нан ов зэ тчылдрэн плэйз

НАСТОЙЧИВОЕ НАПОМИНАНИЕ:

Не забывайте, что

английские слова, **УЖЕ** содержащие в себе «**NO**»,
сразу же соответствуют и русским **двойным отрицаниям**:

1	2	4	3	
Он + НИКОГДА НЕ	+ подпишет	+ НИКАКОГО	+ идиотского контракта.	
4	1+2	4	3	
He will + NEVER	+ sign	+ ANY	+ foolish contract.	
х <u>и</u> у <u>ил</u>	н <u>э</u> вэ	с <u>айн</u>	э <u>ни</u>	ф <u>уу</u> лиш <u>ь</u> к <u>онт</u> рэк <u>т</u>

1	2	5	3	4	
НИКТО НЕ	+ сделает	+ НИЧЕГО	и	НИГДЕ	для тебя!
1+2	5	3	4		
NOBODY	+ will do	+ ANYTHING	and ANYWHERE	for you!	
ноубоди	у <u>ил</u> дуу	э <u>ни</u> ффинг	энд э <u>ни</u> уэ	фоо юу	

NOWHERE	+ on the Earth	+ there is ANY	+ better	place for living.
ноу уэ	он зэ эс	зээ из эни	бэтэ	плэйс фоо ливинг
НИГДЕ	+ на Земле	+ НЕТ НИКАКОГО	+ лучшего	места для <i>ж</i> ит <u>я</u> .

ВНИМАНИЕ! УСВОИТЬ!!!

Когда в русском предложении слова «... **никогда не** ...»
являются *вторым/третьим отрицанием*,
то в английском предложении используйте **НЕ** слово «*never*»,
а его «заменитель» - английское словечко «**EVER**» - эвэ
(ведь: «never» минус «n» = «*ever*»,
или же: «no» + «*ever*» = «never»):

1	2	+3	1	2+3
НИКТО	тебе	НИКОГДА НЕ	навредит!	= NOBODY will EVER harm you!
			ноубоди	уил эвэ хаам юу
1	2	+3	1	2+3
НИЧТО	+ НИКОГДА НЕ	+ произойдёт	= NOTHING will EVER happen.	
			нафтинг	уил эвэ хэппи
1	2	+3		
НИ ОДИН ИЗ	+ Вас + ... +	НИКОГДА НЕ	+ победит.	
NONE	OF + you + will +	EVER	+ win.	
нан	ов юу уил	эвэ	уин	

СУПЕРВАЖНО!

Теперь рекомендую Вам

снова обратить особое внимание на слово «**ANY**» -

очень сильное, очень для Вас важное, и очень эмоциональное слово.

Оно может выступать и самостоятельно, и, как Вы видели выше,

оно может образовывать другие слова со своим участием.

Соединив «**ANY**» с другими словами,

Вы образуете 8 новых неизменяемых слов,

очень важных для правильности и для богатства Вашего английского.

Эти 8 слов также **не** изменяются

ни по падежам, **ни** по родам, **ни** по числам.

Сами по себе эти 8 слов значат:

ANYTHING	- <u>энифтинг</u>	= всё; (хоть) что-нибудь; что угодно; что хочешь; всё, что угодно, всё, что хочешь;
ANYBODY	- <u>энибоди</u>	= каждый человек; (хоть) кто-нибудь; кто угодно, все; все, кто угодно, кто хочешь, все, кто хочешь;
ANYONE	- <u>эниуан</u>	= каждый человек; кто угодно, все; кто хочешь;

ANYTIME	- энитайм	= всегда; (хоть) когда-нибудь; в любое время, когда угодно, когда хочешь;
ANYWHERE	- эннуээ	= везде; (хоть) где-нибудь, куда-нибудь, в любом месте, где угодно, куда угодно, где хочешь, куда хочешь;
ANYHOW	- эннихау	= хоть как-нибудь; как угодно, как хочешь. в любом случае
ANYMORE	- эннимоо	= ничего больше, больше не ...;
ANYWAY	- эннуэй	= в любом случае, как бы то ни было, как угодно, любым способом, хоть как, хоть как-то.

СОВЕТ:

Далее имеется масса чисто *иллюстративных* примеров,
которые во многом опережают наше с Вами развитие,
но прочтите этот *учебный материал* повнимательнее раз эдак 17,
время от времени к нему возвращаясь!!!

ПРИМЕРЫ:

Бери <i>всё, что хочешь!</i> }	= Take <i>anything you want!</i>
Бери, <i>что угодно!</i> }	<i>тэйк энифинг юу уонт</i>
У Вас есть <i>что-нибудь</i> сказать?	= Do you have <i>anything</i> to say?
	<i>дуу юу хэв энифинг тэ сэй</i>
Я могу (по-)любить <i>кого угодно!</i>	= I can love <i>anybody</i> (или: <i>anyone</i>)!
	<i>ай кян лав энибоди эннуан</i>
Возьми <i>кого-нибудь</i> с собою!	= Take <i>anyone</i> with you!
	<i>тэйк эннуан унз юу</i>
Мы встретимся <i>в любое время!</i>	= We will meet <i>anytime!</i>
	<i>ун унл миит энитайм</i>
Я встречу тебя <i>где угодно</i>	= I will meet you <i>anywhere..</i>
	<i>ай унл миит юу эннуээ</i>
Ты (хоть) <i>куда-нибудь</i> пойдёшь?	= Will you go <i>anywhere?</i>
	<i>унл юу гоу эннуээ</i>
Он это <i>как-нибудь</i> сделает	= He will do it <i>anyhow.</i>
	<i>хи унл дуу ит эннихау</i>

1 2 2 1
Я больше не хочу этого = I don't want it anymore.
ай донт уонт ит эним^{оо}

1 2 2 1
Она тебя больше не любит = She doesn't love you anymore.
шьи дазнт лав юу эним^{оо}

Приходи в любом случае! = Come anyway!
кам эниуэй

Как бы то ни было, дай мне это! = Anyway, give it to me!
эниуэй гив ит ту ми

Как бы то ни было, я рада, что ты вернулся! = Anyway, I am glad you're back!
эниуэй ай эм глэд юур бэк

Я хоть как-то, но сделаю это }
или: } = I will do it anyway.
Я сделаю это в любом случае } ай уил дуу ит эниуэй

ДОПРАЗЖЁВЫВАНИЕ:

В ТРЕХ разных ситуациях слово «ANY» - эни
имеет 3 РАЗНЫХ значения:

1) «ЛЮБОЙ ...», «КАКОЙ УГОДНО ...»:

(какую угодно)

Она может написать любую душераздирающую книгу.
She can write any heartbreaking book.
шьи кян райт эни хаатбрэйкинг бук

Мы могли плавать в любой чистой реке = We could swim in any clean river.
(в какой угодно) уи куд swim ин эни клин ривэ

Мы будем покупать любые хорошие квартиры = We will buy any good flats;
(какие угодно) уи уил бай эни гуд флэтс

2) даже если в русском варианте Вашего вопроса **НЕТ** слов:

«ХОТЬ КАКОЙ-НИБУДЬ»,
«ХОТЬ КАКОЙ-ТО»,
или: «ХОТЬ ЧТО-ТО»,

в Ваш английский вопрос всё равно вставляйте
 универсальное и выразительнейшее словечко «ANY» - эни,
 вообще очень рекомендуемое в вопросах,
 и в них-то как раз и имеющее/приобретающее это значение



«ХОТЬ КАКОЙ-НИБУДЬ», «ХОТЬ КАКОЙ-ТО», «ХОТЬ ЧТО-ТО».

Вообще, присутствие «ANY» в предложении
 очень **УКРАШАЕТ** живую *англоречь*.

У тебя есть *хоть какие-то* деньги? = Do you have *any* money?

У тебя есть *хоть сколько-нибудь* денег? дуу юу хэв эни мани

Умеет он делать *хоть что-нибудь*? = Can he do *anything*?

кян хи дуу энифинг

Он читает (*хоть какие-нибудь*) английские газеты?

Does he read *any* English newspapers?

даз хи риид эни инглиш ньюспэйтэс

3) «ANY» с отрицанием «NOT» (= в его сокращённом виде «+N'T»)

в любой комбинации значит «НИКАКОЙ»,

причём «*any*» как бы *обостряет*, усиливает отрицание,
 придавая ему это «*усиливающее*» значение, то есть:

«NOT + ANY»

или:

= «НИКАКОЙ».

«...+N'T + ANY»

Я не могу дать тебе НИКАКОГО сладкого вина.

I CAN'T give you ANY sweet wine.

ай кянт гив юу эни свит уайн

Они + не будут + читать + НИКАКИХ нудных книг

They + WON'T + read + ANY dull books.

зэй вонт риид эни дал букс

ЗАЗУБРИТЕ СХЕМУ:

... NOT } ...+N'T } (don't и др.)	+ ГЛАГОЛ + из словаря	{	ANYTHING	... ничто	не ...
			ANYBODY	... никто	не ...
			ANYONE =	... никто	не ...
			ANYWHERE	... нигде	не ...
				... никуда	не ...
			ANYMORE	... больше	не ...

Напоминаю, что **русские соответствия** английским словам «*anything*», «*anybody*» или «*anyone*» могут изменяться по падежам («ничего не ...», «никого не ...», «никому не ...»), но **сами** эти английские слова ВСЕГДА остаются неизменными!

Запомните также, что поскольку

«NOT + ANY ...» = «NO», то Вы можете
 (или «+N'T» использовать либо *то*, либо *другое*.
 в сочетаниях)

На основе примеров пока просто осмыслите факт того, что **любые** слова, в состав которых входит **отрицание «NO»** (*nowhere, nobody* и т.д.), равны по значению и по случаям употребления **любым комбинациям «NOT («+N'T») + ANY...»** (хотя слово «NO», конечно же, гораздо более **категорично**):

У меня **НЕТ** кота = I have **NO** cat - ай хэв ноу кят
 = I **DON'T** have **ANY** cat,
 ай донт хэв эни кят
 или: I have **N'T** **ANY** cat - ай хэвнт эни кят

Я **НЕ** пишу писем = I write **NO** letters = ай райт ноу летэс
 = I **DON'T** write **ANY** letters.
 ай донт райт эни летэс

Я **ничего не** знаю = Я **не** знаю **ничего**.
 I know **NO**thing = I **DON'T** know **ANY**thing.
 ай ноу нафинг ай донт ноу энифинг

Ты **никуда не** идёшь = You go **NO**where = You **DON'T** go **ANY**where.
 юу гоу ноу уээ юу донт гоу эниуээ

Мы **никого не** любим = We love **NO**body = We **DON'T** love **ANY**body.
 уи лав ноубоди уи донт лав энибоди

А вот «иллюстрации» ещё сложнее -

к ним Вы также можете (*и должны*) вернуться позднее:

Букв: ... для + восхищения

У меня **НЕТ НИ**кого, + кем я могла бы + восхищаться =

I have **NO**body + to + admire = I've got + **NO**body + to + admire =

I **DON'T** have **ANY**one + to + admire = I have**N'T** **ANY**one + to + admire.

ай донт хэв энйуан ту эдмайэ ай хэвнт энйуан ту эдмайэ

Я **НЕ** пишу (**НИКАКИХ**) писем = I **DON'T** write **ANY** letters =

ай донт райт энн лётэз

= I write **NO** letters - ай райт ноу лётэз

Я **НЕ БУДУ** писать (**НИКАКИХ**) писем = I will write **NO** letters → I'll write **NO** ...

= I **WON'T** write **ANY** letters.

ай вунт райт энн лётэз

ЧУТЬ УПРЕЖДАЮЩАЯ, НО ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Имейте, пожалуйста, в виду, что в *настоящем* времени *после* слов:

no one

anyone

everyone

nobody

anybody

everybody

nothing

anything

everything

none of ...

К концу последующего **глагола** нужно всегда **прибавлять**
окончание «+(e)**S**»:

Nobody love**S** you more than Sasha = **Никто не** люб**ИТ** тебя
ноубоди лавз юу моо зэн саша больше, чем Саша.

Anything happen**S** to clever people = **Что угодно** происход**ИТ**
энифинг хэппнз ту клевэ пипл с умными людьми.

И:

Everyone come**S** to see her = **Все** приход**ЯТ** навестить её.
эвриуан камз ту сии хёо

АНГЛОГРАМОТНОСТЬ

НВ. ЧРЕЗВЫЧАЙНО ВАЖНО !!!

ОЧЕНЬ НЕТРАДИЦИОННОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ!!!

О словечках «A/AN» и «THE» = «артиклях» - скажу следующее:

одной из особенностей многих языков, в том числе и английского, является

НЕОБХОДИМОСТЬ или даже **ОБЯЗАННОСТЬ** говорящего
чётко указывать на то, говорится ли **О ТОМ САМОМ ...** -

- то есть об **ИЗВЕСТНОМ** нам предмете,
или просто **О КАКОМ-НИБУДЬ ...** -

- то есть об **одном из многих** предметов ...
(и опять стремление англоговорящих к чрезмерной (?) «детализации»!).

Так вот: для английского языка, подчёркиваю, **ЭТО** правило является
ОБЯЗАТЕЛЬНЕЙШИМ

(в принципе, можно даже сказать,
что лучше на один **артикл** **больше**, чем на один **артикл** **меньше**).

Реализуется это правило следующим образом:

почти **перед каждым** существительным **англоязычные** в **обязательном порядке**
ставят **словечко** = тот или иной «**артикл**», который когда-то раньше был
самостоятельным словом - и **этим словечком** - **артиклем** **англоязычные** и
указывают друг другу (и нам!) на то,

о **КАКОМ** существительном (**знакомом** или **НЕ знакомом**) идёт речь.

Фактически, **артикл** - это просто один из **признаков**
или одно из **определений**
существительного.

«A/AN» - э/эн буквально значит:

«**ОДИН**», «**КАКОЙ-ТО**», «**КАКОЙ УГОДНО**»,

и, соответственно, «A/N» **категорически НЕЛЬЗЯ** употреблять
перед существительными, стоящими во **множественном числе** -
НЕ может же быть

«**ОДИН столЫ**» или «**ОДНА птицЫ**»!!!

Тогда как

«THE» - зэ буквально значит:

«**ТЕ**», «**ТОТ**», «**ТА**», «**ТО**», «**ТОТ САМЫЙ ...**»

(смотрите, как английское «THE» похоже на русское «ТЕ» -

только произносится иначе!),

и *может* употребляться перед существительными, стоящими в **ЛЮБОМ** числе !!!

УСЛОВИЕ ПРАВИЛЬНОСТИ английского языка, повторяю, таково, что один из этих *артиклей* практически **всегда** нужно употреблять **ПЕРЕД** английскими существительными, чтобы *сразу же* и *в обязательном порядке* таким образом *показывать*, **НАСКОЛЬКО** мы **ЗНАКОМЫ** или **НЕ ЗНАКОМЫ** с предметом, существом или понятием, о котором идёт речь (ведь *англюязычные* - агромаднейшие *буквоеды*!):

1) если это существительное нам или Вам раньше **НЕ** встречалось, значит, о нём по-английски **ОБЯЗАТЕЛЬНО** нужно сказать:

«Один/одна/одно ...» = «AN» или «A» (эн - э)

(примерно так в *староанглийском* и звучало слово

«Оди**Н**») -

то есть употребить так называемый «**НЕОПРЕДЕЛЁННЫЙ**» артикль.

Причём «AN» ставится **перед** словами, которые начинаются с *гласной* («a», «i», «o», «u», «e»):

AN apple - *эн эпл* = яблоко,

а «A» ставится **перед** словами, начинающимися с *согласной* (b, v, d, l, n, t и т.д.) или с «Y»:

A train - *э трэйн* = поезд,

A year - *э йиэ* = год.

НЮАНСЫ:

Английская буква «U» в **начале слова** иногда читается как «юу», которое в *традиционной* = в *международной транскрипции* обозначается как [ju:] - в этом случае *неопределённый артикль* **перед** словом имеет форму «A»:

A union - *Э юньэн* = союз.

Иногда же «U» (и в **начале слова**) читается как «а», обозначаемое как [ʌ] - тогда *неопределённый артикль* имеет форму «AN»:

AN umbrella - *ЭН амбрэлэ* = зонт(-ик).

Кроме этого,

иногда *в начале* английского слова *не* читается буква «h» - в таких случаях *неопределённый артикль* имеет форму «AN», несмотря на то,

что **на письме** слово, «обслуживаемое» этим артиклем, начинается *не* с *гласной*, а с «h», например:

AN Hour - *ЭН ауз* = час.

ЗАЗУБРИВАЙТЕ ПРИМЕРЫ:

Вчера я встретил **ОДНУ** очень красивую и нежную девушку.
 Yesterday I met **A** very beautiful and tender girl.
 естэдэй ай мэт Э вэри бьюутифул энд тэндэ гёол

одну из многих а небо-то всего одно
 Я вижу + большую сияющую звезду на + тёмном небе.
 I see + **A** big shining star on + **THE** dark sky.
 ай си Э ' биг шайнинг стаа он ЗЭ даак скай

У тебя очень красивая улыбка = Ты имеешь + очень красивую улыбку.
 You have + **A** very beautiful smile;
 юу хэв Э вэри бьюутифул смайл

2) если же это «слово» или *то, что* оно обозначает,
 всем или Вам **УЖЕ** известно,
 то по-английски и надо **ОБЯЗАТЕЛЬНО** на это *указать*,
 сказав: «**Тот** (самый) ...», «**Та** (самая) ...»
 или «**ТЕ** (самые) ...» = по-английски «**THE**» - зэ,
 то есть употребить перед словом «**ОПРЕДЕЛЁННЫЙ**» артикль.
 Он происходит из английского же «указательного» местоимения
 «**That**» = русскому «**ТОТ**»

(и **НЕ** вздумайте путать «*the*» и «*that*» - сейчас это разные слова! -
 но теперь Вы понимаете, почему «*the*» и, например, «*this*» или «*that*»
нельзя использовать вместе!!! (см. стр. 53) -
 кто же в здравом уме скажет «*Тот этот ...* »???):

(**ТА**) Красивая девушка, которую я встретил вчера, больна.
THE beautiful girl that I met yesterday is ill.
 ЗЭ бьюутифул гёол зэт ай мэт естэдэй из ил
 ↑

Видите, речь в этом предложении уже идёт

о ТОЙ самой девушке (the girl),

а **НЕ** просто о какой-то ... (a girl) -

и мы это сразу же видим по типу артикля.

Каждый день я вижу (**ТОГО**) парня моей мечты.

Every day I see **THE** guy of my dream -

эври дэй ай си ЗЭ гай ов май дрим

- а ведь «парень-то моей мечты» наверняка единственный .. =

= «... **THE** ...» = «**Тот самый!**».

Уже несколько раз в разных случаях в примерах Вам попадалось
маленькое словечко «of» - *оф* или *ов* (см. также стр. 103-104).

Запомните пока, что этим словечком Вы можете просто передавать наш
родительный падеж (= «**принадлежность**»):

моей ... = of my ...
ов май

твоего ... = of your ...
ов ёо и т.д.

Если у существительного есть *определени-е/я*,
то ставьте **артикль** *перед ВСЕМИ определениями*:

У меня есть + (**ОДИН**) очень большой красный карандаш.
I have + A very big red pencil.
ай хэв Э вэри биг рэд пэнсл

Вы, надеюсь, уже понимаете, что в этом предложении
последнее английское слово может быть **ЛЮБЫМ** - таким, какое Вам нужно:
«leaf» - *лииф* = «лист», «bag» - *бэг* = «сумка» или **любое** другое!).

РАСШИРЯЮЩЕЕ ДОПОЛНЕНИЕ!
ЗАПОМНИТЕ ВТУПУЮ:

НИ до, **НИ** после *притяжательных местоимений*
(my, your и др.), а также слов
«но», «any», «this», «that», «these» и «those»
ноу эни зис зэт зиз зоз
«не», «любой», «этот», «тот», «эти» и «те»
НИКАКОГО
«артикля» употреблять **НЕ** нужно !!!

ВСЕ *эти* слова, напоминая/сообщая,
как бы заменяют/**вытесняют** «артикль».
А кроме этого, вспомните - они ведь **вытесняют** и друг друга!!! – см. стр. 53.

И наоборот - «артикль» *вытесняет* любое из этих слов -
- то есть, если Вы употребили *артикль*,
то уже **не** употребляйте *ни одного* из этих слов!!!
(А значит: **НИКАКИХ** «a this ...» или «the these ...»!!!).

А вот Вам *текстик*, помогающий понять

функцию *артиклей* и суть их употребления.

САМ текстик пока может быть для Вас труден,

Поэтому Вы или **выучите** его сейчас как стихотворение,

или вернитесь к нему позже ...

Но с *артиклями* в *текстике* постарайтесь **разобраться сразу же!!!**

И тут же обратите внимание на то, как **тщательно**

англоязычные буквоеды «доклаживают» нам и всему миру о том,

«знакомы» ли они **уже** с тем или иным предметом или *нет* ...

(одного)

Вчера я встретил *друга*.

(того) (одно)

У *друга* было старое *пальто*.

(То)

Пальто было зелёное.

(один)

Мы сели в *автобус*.

(Тот)

Автобус был переполнен.

Yesterday I met A friend.

естэдэй ай мэт э фрэнд

THE friend had AN old coat.

зэ фрэнд хэд эн оулд коут

The coat was green.

зэ коут уоз гриин

We took A bus.

уи тук э бас

THE bus was overcrowded.

зэ бас уоз оувэкраудид

Как видите, простым *нежирным курсивом* (то есть *наклонным шрифтом*) выделены слова, встречающиеся в этом тексте **В ПЕРВЫЙ РАЗ**, и, соответственно,

ЕЩЁ нам **НЕ ЗНАКОМЫЕ**.

Они, естественно, оформлены **НЕОПРЕДЕЛЁННЫМ** *артиклем*

(«a» - «э» перед словами, начинающимися с *согласных* и с «у» ,

и «an» - «эн» перед словами, начинающимися с *гласных*) -

именно **ОН** и указывает нам/всем на то, что нам эти слова/понятия

(*ещё*) **НЕ ЗНАКОМЫ**

(или же **МЫ** с **ЕГО** помощью указываем кому-то,

насколько нам всем *известен* или *не известен* тот или иной предмет).

Далее **эти же самые** слова, выделенные *жирным курсивом*,

обозначают **УЖЕ** нам **ЗНАКОМЫЕ**,

только что (*или* ранее) встречавшиеся нам понятия,

и, соответственно (так как о них **УЖЕ** говорилось),

эти слова оформляются **ОПРЕДЕЛЁННЫМ** *артиклем* («the» - *зэ*),

который и указывает нам на то, что *эти* слова/понятия нам (*или* всем)

(уже) **ЗНАКОМЫ**.

ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ

указания с помощью «артикля» на «*степень известности*»
существительного (а *ни* перед какими местоимениями артикль **НЕ** употребляется)
является условием правильности английского языка -
и Вы должны это условие обязательно выдерживать -
это ведь **ИХ** игры ..!

Хорошенько запомните эту информацию, и обязательно ассоциируйте для себя
словечки = **артикли** просто со словами «какой-то», «один», «некий» (= *a/n*),
или же со словами «*тот*», «*тот самый*», «*те*» (= *the*) и им подобными,
которыми они раньше и были, каковыми они по сути и остались,
даже выделившись в эту отдельную категорию.

Ведь *функции* и *значение* у них - одинаковые, происхождение - родственное,
звучат похоже, и единственное - но очень существенное - различие между
артиклями и вышеупомянутыми словами и заключается в том, что

употребление именно **артиклей**,
то есть **УКАЗАНИЕ** с их помощью
на факт нашего **знакомства** (или **не знакомства**) с тем или иным
предметом,
ОБЯЗАТЕЛЬНО ...

Так чего же огород городить ...?

Указывайте, и всё тут ... !

ИСПОЛЬЗУЕМ УДОБНЫЙ СЛУЧАЙ!

МАЛЕНЬКАЯ ХИТРОСТЬ:

если *определённый артикль «the»* повторить **2 раза**,
то это будет уже нечто **СОВСЕМ** новое:

«*The ..., the ...*» = «*Чем ..., тем ...*».

УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ №1 «а» ДЛЯ УЛЫБКИ и ЗАЗУБРИВАНИЯ:

«The more	we study,	the more	we	know.
ээ <u>моо</u>	<u>уи</u> <u>стади</u>	ээ <u>моо</u>	<u>уи</u>	<u>ноу</u>
«Чем больше	мы учимся,	тем больше	мы	знаем.

The more	we know,	the more	we	forget.
ээ <u>моо</u>	<u>уи</u> <u>ноу</u>	ээ <u>моо</u>	<u>уи</u>	<u>фэгэт</u>
Чем больше	мы знаем,	тем больше	мы	забываем.

The more	we forget,	the less	we	know.
ээ <u>моо</u>	<u>уи</u> <u>фэгэт</u>	ээ <u>лес</u>	<u>уи</u>	<u>ноу</u>
Чем больше	мы забываем,	тем меньше	мы	знаем.

The less we know, the less we forget.
 зэ лес уи н^оу зэ лес уи фэгэ^т
 Чем меньше мы знаем, тем меньше мы забываем.

The less we forget, the more we know.
 зэ лес уи фэгэ^т зэ м^оо уи н^оу
 Чем меньше мы забываем, тем больше мы знаем.

Why study?».

уай стади

Так зачем же учиться?».

!!!!!! Обратите внимание на то, что **ВСЯ** эта «*присказка*» составлена из абсолютно **НЕ**изменённых слов, взятых *прямо из словаря!!!*

+ **ИЛЛЮСТРАЦИИ** (и не более!):

The sooner + you get there, the better + you will feel.
 зэ с^уунэ юу гэт зэ зэ бэтэ юу уил финл
Чем быстрее + ты попадёшь туда, тем лучше + ты будешь (себя) чувствовать.

ОСОЗНАЙТЕ:

«**ANY**» ЗАМЕНЯЕТ/*вытесняет* любой артикль!!!

То есть, если *перед* словом стоит «**ANY**»,
 то **НИКАКИЕ** артикли уже **НЕ** нужны!!!

I could always have **ANY** rare book that I wanted.
 ай куд о^олвэйз хэв эни рээ бук зэт ай уонтид
 Я мог всегда иметь **ЛЮБУЮ** редкую книгу, которую я хотел.

I **never** had **ANY** books at all = всего **1** отрицание!!!
 ай нэвэ хэд эни букс эт о^ол
 Я **никогда не** имел **НИКАКИХ** книг совсем = **3** отрицания.

I **don't** see **ANY** flowers = всего **1** отрицание!!!
 ай донт сиу эни флауэз
 Я **не** вижу **НИКАКИХ** цветов = **2** отрицания ...

Give me the books! гив ми ^и зэ букс Дай мне (те) книги!	→	Give me any books! Дай мне любые книги! Дай мне хоть какие-то книги!
---	---	---

We wrote **any** letters.
ун роут энн лeтэс

We wrote no letters.
 уи роут ноу летэс

We will write **the** books.
 уи уи́л ра́йт зэ бу́кс

We will write any books.
уи уил райт эни букс

We will write our book/s.
 ун унл райт аүэ бүкс

We will write no books.
We *won't* write any books.

ТОЧЕЧНЫЙ УДАР

Вы, наверное, уже обратили внимание на то, что там,
где МЫ говорим: «У меня есть ...»
англоязычные говорят: «Я ИМЕЮ + ...», «Он ИМЕЕТ + ...» и т.д.
«I HAVE + ...», «He HAS + ...» ...
ай хэв хи хэз

То есть они используют **ТОЛЬКО** эту = единственную для них формулу - поэтому, не горюйте, и если Вам нужно кому-то сообщить, что у Вас, например, в Лондоне, есть очень красивая лошадь (или дама), то и говорите об этом точно так же, как это делают они - то есть, пользуясь **ТОЛЬКО** глаголом «*have*» = «*иметь*» и его **формами**:

У меня есть + очень красивая лошадь (или ...) в Лондоне.
I + have + a very beautiful horse (or ...) in London.
ай хэв э вэри бьюутифул хоос оо ин ландэн

Воспринимайте *«have»* и *его производные формы* как ДАННОСТЬ, *не* забывая, что глагол *«have»* - *хэв* = *«иметь»* - точно такой же, как и *другие* английские глаголы, а также, учитывая *ВСЁ* то, *что* мы уже прошли.

ЗНАЙТЕ, что глагол «*have*» имеет **ВСЕГО 4** **ФОРМЫ**,
и для ускорения обучения воспримите и эти *формы* просто
как **отдельные НЕизменяемые слова/комбинации**,
которые просто сочетаются с *разными* местоимениями,
или которые Вы будете употреблять в *разных* ситуациях.

ВЫЗУБРИТЕ БЛОК:

<u>У</u> меня/тебя-вас/нас/них	<u>ЕСТЬ</u> ...	= I/you/we/they	+ <u>HAVE</u> + ...
<u>У</u> НЕГО/НЕЁ/КОГО?	<u>ЕСТЬ</u> ...	= He/she/it/Who?	+ <u>HAS</u> + ...
<u>У</u> ... всех ...	<u>БЫЛ</u> /-а/-о/-и ...	= BCE	+ <u>HAD</u> + ...
<u>У</u> ... всех ...	<u>БУД</u> /-ет/-ут ...	= BCE	+ <u>WILL HAVE</u> + ...

ЛОГИЧЕСКИЙ ВЫВОД:

Раз эти **формы** глагола «have» являются отдельными **НЕ**изменяемыми словами (+ 1 словосочетание), то и вопросы можно задавать **ИМИ же САМИМИ**, то есть **ЭТИМИ же ФОРМАМИ**,

поскольку они настолько **«СИЛЬНЫЕ»**,

что им не требуются никакие «вспомогательные средства» (но, см. стр. 133):

У + тебя/вас/нас/них + ЕСТЬ + секретарь? = HAVE + you + a secretary?
хэв юу э сэкрэтэри

У + него/неё + ЕСТЬ + большая собака? = HAS + he/she + a big dog?
хэз ху шьи э биз дог

У + всех + БЫЛИ/-а/-о/-и + деньги? = HAD + ... + (any) money?
хэд (эти) мани

$$\begin{array}{ccc} 1 & & 2 \\ \underline{Y} + \text{всех} + \underline{\text{БУДУТ}} + \text{деньги?} & = & \underline{\text{WILL}} \text{ } \underline{\text{HAVE}} \text{ money?} \\ & & \text{унл} \quad \quad \quad \text{хэв} \quad \quad \quad \text{мани} \end{array}$$

$\overset{1}{\underline{\text{У}}} + \text{меня} + \overset{2}{\underline{\text{БУДЕТ}}} + \text{слон?}$

= $\overset{2}{\underset{\text{уи}}{\underline{\text{WILL}}}} + \text{I} + \overset{1}{\underset{\text{ай}}{\underline{\text{HAVE}}}}$ an elephant?

$\text{хэв} \quad \text{эн элифэнт}$

ЗАПОМИНАЕМ:

«HAVE» и его *формы* - это **СИЛЬНЫЕ** слова!!!

ЭТО УЖЕ И ЕСТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК!!!

УСВАИВАЙТЕ КУСКАМИ и КОПИРУЙТЕ

заменяя одни английские слова на другие:

В НАСТОЯЩЕМ времени:

У тебя есть + брат = Ты + ИМЕЕШЬ + брата = You + HAVE + a brother.

юу хэв э брaзэ

У него есть + сестра = Он + ИМЕЕТ + сестру = He + HAS + a sister.

У кого есть дом? = Кто + ИМЕЕТ + дом? = Who + HAS + a house?
хн хэз э снстэ
хуу хэз э хаус

В ПРОШЕДШЕМ времени

для ВСЕХ лиц ТОЛЬКО «... HAD ...» - хэд,
= «... ИМЕЛ/-а/-о/-и»:

У ... БЫЛ/-а/-о/-и + братья = ... HAD + brothers - ... хэд бразэз

У КОГО БЫЛИ + братья? = WHO HAD + brothers? - хуу хэд бразэз

а в БУДУЩЕМ, соответственно,

ТОЛЬКО «... WILL HAVE ...» - уил хэв
= «... БУД... ИМЕТЬ ...»:

У ... БУДЕТ/БУДУТ + сёстры = ... WILL HAVE + sisters - ... уил хэв снстэз

У КОГО БУДУТ + братья? = WHO WILL HAVE + brothers? - хуу уил хэв ...

РАСШИРЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ:

Если же у кого-то «чего-то НЕТ», то прямо ПЕРЕД тем, «ЧЕГО нет»
(в любом времени и после любого местоимения)
просто ставьте уже известное Вам «NO» - ноу = «НЕТ».

ВНИКНИТЕ В СХЕМУ

и воспримите её как БЛОК:

У ... <u>НЕТ</u> / <u>НЕ</u> БЫЛО/ <u>НЕ</u> БУДЕТ	+ денег
... have/has/ had/ will have + <u>NO</u>	+ money - <u>мани</u>

- смотрите: и здесь ПО-РУССКИ мы «отрицаем» глагол,
а англызычные «отрицают» существительное,
то есть они как раз и «отрицают» то, ЧЕГО или КОГО у них НЕТ:

У меня/тебя/нас/вас/них НЕТ ... = I/you/we/they have NO ... - ... хэв ноу ...

У меня НЕТ брата = I have NO brother - ай хэв ноу бразэ

Буквально: Я имею НЕ брата.

У него/неё НЕТ сестры = He/she has NO sister - хн/шн хэз ноу снстэ

У ... НЕ БЫЛ/-а/-о друга/девушки/молока = ... had NO friend/girl/milk.
... хэд ноу фрэнд/гёрл/милк

У ... **НЕ БУДЕТ** друга/друзей = ... **WILL have NO** friend/friends.
... уи хэв ноу фрэнд/фрэндс
(в последних двух примерах, как Вы, надеюсь, уже понимаете,
последнее слово может быть **ЛЮБЫМ!**).

ЕЩЁ РАЗ:

«**NO**» ставьте **ТОЛЬКО** перед существительными
или перед **ИХ** определениями!!!
Там, где есть «**NO**» - **не** нужны **НИКАКИЕ** артикли,
а также **никакие** «not», «*any*», «*tu*», «*a*» или «*the*»!!!

+ из «3,5 дней»

ХВАТАЙТЕ И ПРИМЕНЯЙТЕ:

В случае с оборотом «**У меня есть ...**» = «**I have ...**»
в английском языке существуют и 2 его более разговорных
аналога/варианта - и Вы можете сразу же ими пользоваться:

1) «Усечённый»: I have ... → I've ... - айв = У меня есть ...
He has ... → He's ... - хиз = У него есть ...

ЗАЗУБРИТЕ:

У нас + **нет** + представления, + где + она + могла бы + быть.
We've + **no** + idea + where + she + could + be.
уив ноу айднэ уэ шьи куд би

У неё (есть) + куча денег = **She's + a lot of money** - шьиз э лот ов мани;

2) + Очень употребительный оборот, который САМ имеет
и полную, и усечённую формы::

I/You/we/they have got ... → ...'ve got ... - в гэт = ... have.

He/she/it/who? has got ... → ...'s got ... - з гэт = ... has,

например:

Мы + **не имеем** + представления + где + она + могла бы + быть.
We've got + **no** + idea + where + she + could + be.
уив гэт ноу айднэ уэ шьи куд би

У неё (есть) + куча денег = **She's got + a lot of money.**
шьиз гэт э лот ов мани

У него **НЕТ** + мозгов! = *He's got + NO + brains!* - хиз гат + ноу + брэйнз

Буквально этот оборот соответствует русскому выражению
«У меня/него (не) **ИМЕЕТСЯ** ...».

Используйте его только в **НАСТОЯЩЕМ** времени!!

УСВАИВАЙТЕ КУСКАМИ:

У них **есть** много деревьев = *They've got many trees* - зэйв гат мэни тритз
У него **НЕТ** проблем = *He's got NO problems* - хиз гат ноу проблемз
У кого **есть** хоть какие-то деньги вообще? = *Who's got ANY money at all?*
хуз гат эни мани эт ол

Но в вопросах с этим оборотом
формы «**HAVE**» и «**HAS**» остаются НЕсокращёнными:

У меня **есть** свой (= мой)! А У тебя **ЕСТЬ** твой? =
= *I've got mine!* **HAVE** you **GOT** yours?
айв гат майн хэв юу гат ёз

HAVE + they + **GOT** + anything to say? = У них + **ЕСТЬ** + что сказать?
хэв зэй гат энифинг тэ сэй

HAS + he + **GOT** + enough courage? = У него + **ЕСТЬ** + достаточно смелости?
хэз хи гат инаф кариджъ

ВСПОМНИТЕ:

1 2 3 1+2 3
Я **никогда не** + имел + **ничего** = *I never + had + anything.*

У меня **никогда ничего не** было.

1 3 4 2 1+2 3 4
У меня **никогда ничего нигде не** было = *I never had anything anywhere.*
ай нэвэ хэд энифинг эниуээ

У меня + **никогда не** + было + **никаких** друзей = *I + never + had + any friends.*
ай нэвэ хэд эни фрэндз

ОБАЛДЕННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.

Кроме этого, господа *лентяи*,

если Вы **ПОСЛЕ** глагола *«have»*,
или **ПОСЛЕ** любой из 4-х его форм,
или **ПОСЛЕ** элементов *«...’ve got»* и *«...’s got»*
просто **ПОСТАВИТЕ** частицу *«to»* - *ту*,
то всё это будет уже значить: **«ДОЛЖЕН»**, **«ОБЯЗАН»**.

ВНИКНИТЕ В СХЕМУ:

... HAVE
 ... HAS
 ... HAD
 ... WILL HAVE
 ...'ve got
 ...'s got

} + *to* + ГЛАГОЛ из словаря = ... ДОЛЖЕН ...
 (был, буду)

ВНИКАЙТЕ, ЗАЗУБРИВАЙТЕ и КОПИРУЙТЕ!

ЭТО УЖЕ И ЕСТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК!!!

I + *have to*! - ай хэв ту = Я должен! (например, ... это сделать!)
= I've got to! - айв гам ту

He + *has* + *to*! - *ху хэз ту* = Он должен!
= He's *got to*! - *ху з гам ту*

... + **had + to!** - хэд түү = ... **был/-а/-о/и долж/-ен/-на/-но/-ны!**

... + **will have + to!** - **уул** хэв туг = ... **БУД...** **долж...** !
 ... + ...'ll have + to!

I *have* + *to* + go - ай хэв ту гоу = Я должен + идти.
= I've got to + go.

He *has* + *to* + leave - *хү хэз ту лив* = Он *должен* + уезжать.
= He's *got to* + leave.

We *had* + *to* + pay - уи хэд ту нэй = Мы + должны были + заплатить.

He + *will have to* + answer for his awful behaviour.

хн ул хэв ту ансэ фоо хиз оофул бихэйвиэ

Он + должен будет + ответить за своё ужасное поведение.

= He'll *have to* + ... ↑ = за его

А также:

I	II	III		
We've got	+ to	+ write this	= Мы <i>должны</i>	+ написать это.
уи́в гэм	тэ	рай́т зис		
She's got	+ to	+ study	= Ей <i>нужно</i>	+ учиться.
и́йз гэм	тэ	ста́ди		
I've got	+ to	+ say «NO»	= Я <i>должен</i>	+ сказать «НЕТ».
ай́в гэм	тэ	сэй ноу		
You've got	+ to	+ read it all	= Вы <i>должно</i>	+ прочесть всё.
юв гэм	тэ	ри́д ит о́л		
He's got	+ to	+ buy that car	= Он <i>обязан</i>	+ купить ту машину.
хи́з гэм	тэ	бай зэт каа		
They've got	+ to	+ rest	= Они <i>должны</i>	+ отдохнуть.
зэйв гэм	тэ	рэ́ст		

Потренируйтесь, подставляя к выражениям из *первого* столбика английской части **любые** словосочетания из *третьего* столбика английской же части (не забывая вставлять между ними **частицу «to»**).

Когда *в вопросе* с этим ↑ **оборотом** далее следует какой-нибудь глагол, то **частицу «to»** ставьте **прямо перед** этим глаголом, независимо от того, **ЧТО «вклинивается» между формой «have» и этим глаголом:**

√

Have + you + **to** + leave? - хэ́в юу ту лив = **Должен** + ты + уезжать?

Обратите здесь внимание на то, что *в вопросе* **оборот «have √ to ...»** как бы «разорван» **вклинившимся** местоимением, но **частица «to»** всё же стоит **прямо перед** глаголом - **делайте и Вы точно так же!!!**

Должен он + решить + эту проблему немедленно без тебя?
Has + he + **to** + solve + this problem immediately without you?
 хэ́з хи ту со́лв зис проблем имидьетдли уизаут юу

1 2 3 4
 Действительно ли + мы + **БЫЛИ** вынуждены + уехать? =
 = *должны* **БЫЛИ**

3 2 1 3 4
 = **НАД** + we + really + **TO** + leave?
 хэд уи ри́эли ту лив

НО: 1 2 2 3 1 2 3
WILL she **HAVE** + to + stay? = Она + БУДЕТ *должна* + остаться?
 уи́л шьи хэв тэ стэй

СПЕЦИАЛЬНО

обратите внимание на то, что



с чего бы ни начинался русский вопрос такого типа,

английский ВОПРОС всё равно

НАЧИНАЙТЕ с одной из *форм* «have» - (но посм. стр. 133!) -

- в том числе и с «*Will ... have ... ?*»!!!

!!!!!!!

We *have* + to + do + nothing = Мы *должны* + ничего не + делать,

уи́ хэв ту дуу на́финг

и:

We have + nothing to do = Нам (= «У нас + ...») нечего делать.

уи́ хэв на́финг ту дуу

Ещё раз повторяю, что если после *оборота* «*have to*» есть какой-нибудь *глагол*,
 то *частицу* «*to*» ставьте **ПРЯМО ПЕРЕД** этим глаголом!

We never + **HAD** + to + do that = Мы никогда не + *должны БЫЛИ* + делать это.

уи́ нэвэ хэд ту дуу зэт

We WILL *have* + to + fix it = Мы БУДЕМ *должны* + починить это.

уи́ уи́л хэв ту фикс ит

А вот теперь смотрите, что Вы уже можете *творить* безо всяких *всхлипов* и *оторопи* - просто теперь у Вас есть я ..!

Сейчас Вы *легко* сделаете (= переведёте) то,

о чём ещё час (?) назад Вы даже и мечтать не могли!!!

УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ №1 «б»

(составленный по принципу «слово в слово»,

то есть с **полным соответствием** английской строчки русской строчке).

Жирным выделены и подчёркнуты *те* английские слова, которые (более)

изменять даже просто *нельзя*, а не то что не нужно

(то есть (уже) неизменяемые) - **зазубрите** их, и всё!!!

Жалкими вкраплениями между ними виднеются *невывделенные* английские слова,
 которые *можно* изменять (= которые *могут* подвергаться какому-либо *изменению*).

Поняли, какую *реальность* я Вам открываю???

ВЫЗУБРИТЕ!

Now I can tell you
нау ай кян тэл юу

very much about myself.
вэри матч эбаут майсэлф

My family has some money,
май фэмили хэз сам мани

so + we could afford
соу уи куд эфүүд

buying a decent house
байинг э днисэнт хаус

in our neighborhood.
ин ауэ нэйбэхуд

This house has many
зис хаус хэз мэни

wonderful rooms.
уандэфул румз

These rooms contain
зииз румз кэнтэйн

everything that a man
эврифинг зэт э мэн

can need in his
кян ниинд ин хиз

everyday life.
эвридэй лайф

That is + we have anything
зэт из уи хэв энифинг

Сейчас я могу рассказать Вам

очень многое о себе (самом).

Моя семья имеет немного денег,

так что + мы могли позволить себе

покупку нормального дома

в нашем микрорайоне.

Этот дом имеет много

великолепных комнат.

Эти комнаты содержат

всё, что человеку

может быть нужно в его

повседневной жизни.

То есть + мы имеем всё,

that we want.
зэт ун уонт

что мы хотим.

Our children have
ауэ чылдрэн хэв

Наши дети имеют
(= У наших детей есть)

their own rooms -
зээ оун румз

свои собственные комнаты -
= их(-ние)

and these rooms
энд зииз румз

и эти комнаты

are totally theirs.
аа тоутэли зээз

являются полностью их(-ними).

I like books,
ай лайк букс

Я люблю книги,

so + now I finally have
соу нау ай файнэли хэв

так что + теперь я наконец имею
(= у меня есть)

a secure place
э сикьюэ плэйс

надёжное место,

where I can keep my library.
уээ ай кян киин май лайбрэри

где я могу хранить мою библиотеку.

We've got to + clean
уив гат ту клин

Мы должны + убирать

our house and to repair it
ауэ хаус энд ту рипрэйт ит

наш дом и ремонтировать его

in due time.
ин дьюу тайм

в нужное время (= «когда это необходимо»)

Next summer
нэкст самэ

Следующим летом

I + will have to
ай уил хэв ту

я + буду должен

buy a new car
бай э ньюу каа

купить новую машину.

Now we try
нау ун трай

Сейчас мы пытаемся

to save every dollar,
ту сэйв эври да:з

сберечь каждый доллар,

so we don't buy any
соу ун донт бай эни

так что мы не покупаем никаких

unnecessary things (anymore)
аннэсэсэри фингс (эниморо)

ненужных вещей (больше).

Ну что, начали прочищаться мозги? - А то ли ещё будет ..!

Ведь и **ЭТОТ** текст можно было бы продолжать до бесконечности -
но сейчас главное,

чтобы Вы поняли, насколько всё реально для Вас лично ...

РЕЗЮМЕ:

вот сводный список **77-и «базовых» НЕизменяемых** слов этого урока,
ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ для моментального зазубривания:

my - май = мой
your - ёо = твой ваш
his - хиз = его (= «егоный»)
her - хёо = её
its - итс = его, её (чей)
our - ауэ = наш
their - зээ = их(-ний)
mine - майн = мой
hers - хёоз = её(-ный)
theirs - зээс = их(-ний)
me - миш = меня, мне
you - юу = ты, вы, Вы
him - хим = ему, его
it - ит = он, она, оно
us - ас = нас, нам
them - зэм = им, их
I - Ай = я
we - уи = мы
they - зэй = они

a/an - э/эн = неопред. артикль
the - зэ = опред. артикль
the ... the ... - зэ ... зэ ... = чем ..., тем ...
no - ноу = не, нет
any - эни = любой
every - эври, = каждый
where? - уээ = где? куда?
yours - ёоз = твой, ваш
ours - ауэз = наш
√ if - иф = если; если бы ... √
how? - хау = как?
ever - эвэ = хоть когда-нибудь
nowhere - ноу уээ = нигде, никуда
no place* - ноуплэйс = нигде, никуда
nothing - нафинг = ничто, ничего
nobody - ноубоди = никто, никого
no one - ноу уан = никто, никого
none - нан = ни одного
never - нэвэ = никогда

anywhere	- эниуээ	= где угодно	everybody	- эврибоди	= все
any place*	- эни плэйс	= где угодно	every time	- эври тайм	= каждый раз
anything	- энифинг	= что угодно	everyone	- эвриуан	= все
anybody	- энибоди	= кто угодно	everywhere	- эвриуээ	= везде
anyone	- эниуан	= кто угодно	everyplace*	- эвриплэйс	= везде
anytime	- энитайм	= когда угодно	everything	- эврифинг	= всё
anyhow	- энихау	= как угодно	anymore	- эниморо	= больше
anyway	- эниуэй	= как бы то ни было	many	- мэни	= много
no way	- ноу уэй	= ни за что, никоим образом	that	- зэт	= то, тот
this	- зис	= это, этот	those	- зоз	= те
these	- зиз	= эти	a lot of	- э лот ов	= много
men	- мэн	= мужчины	have	- хэв	= иметь
women	- уимин	= женщины	has	- хэз	= у него есть ...
children	- чылдрэн	= дети	had	- хэд	= у ... был ...
feet	- фит	= ступни	will have	- уил хэв	= у ... будет...
mice	- майс	= мыши	have to ...	- хэв ту	= должен ...
lice	- лайс	= вши	've got	- в гат	= у меня есть ...
teeth	- тиф	= зубы	's got	- з гат	= у него есть ...
geese	- гис	= гуси	've's got to ...	- в'з гат ту	= должен...
oxen	- оксн	= быки			

* - слова «no place», «any place» и «everyplace» являются американизмами, и в традиционном английском им соответствуют их синонимы «nowhere», «anywhere» и «everywhere».

+ 13 «базовых» **изменяемых** слов,
обязательных для заучивания:

let	- лет	= позволять, разрешать	place	- плэйс	= место
make	- мэйк	= заставлять	thing	- финг	= вещь
see	- си	= видеть	body	- боди	= тело
hear	- хиэ	= слышать	time	- тайм	= время
feel	- фит	= чувствовать	one	- уан	= один
watch	- уотч	= наблюдать за	observe	- эбзёв	= наблюдать.
notice	- ноутис	= замечать			

А теперь вернитесь назад, и поучите **ВСЕ** английские слова и примеры, уже встречавшиеся Вам в тексте книги!!!

После этого тут же начинайте говорить - хотя бы даже сами с собою!!!

Говорите, говорите и ещё раз, мать Вашу,

Г О В О Р И Т Е!!!

И ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСЛУХ!!!

Пусть даже «Тихо сам с собою ...»!

Подучили? Поговорили? - Молодцы!!!
Поехали дальше!

ВТОРОЙ УРОК НЕИЗМЕНЯЕМОСТЬ ИЗМЕНЯЕМЫХ СЛОВ

«Если Вы родились без крыльев,
то не препятствуйте их росту».
Коко Шанель.

БОЛЬШОЙ ШАГ.

С *изменяемыми* словами *коленкор* немного другой,
чем с *НЕ*изменяемыми, так как здесь возникают сразу 3 интересных
(но легкоразрешимых) вопроса,
ответы на которые будут даваться по мере продвижения вперёд:

- 1) **МОЖНО** ли английские слова всё же вообще **НЕ** изменять?
- 2) **КОГДА** и **ЗАЧЕМ** их **нужно** изменять?
- 3) **КАК** их **нужно** изменять?

А вот тут-то и начинается самое смешное!

Раз Вы - *лентяи*, то, скажу я Вам опять, английский язык -
это действительно просто **РАЙ** для Вас, так как
ОТВЕТ на 1-й вопрос гласит (и Вы это уже видели сами в 1-м уроке!):

В огромном количестве случаев даже *изменяемые* английские слова
изменять НЕ нужно !!!

Эти случаи очень конкретны, и сейчас мы с Вами их перечислим
и выучим, так как они *явны, элементарны и убойны* эффективностью
(и *эффектностью*) своего результата.

Убедительно это всё звучит, или нет - не важно!

Вы, главное, не майтесь - учите то, что Вам даётся,

складывайте + слова + со словами - и смотрите, **ЧТО** получается ...!

Вы увидите, **ЧЕГО**, оказывается, можно достичь,

ВООБЩЕ НЕ ИЗМЕНЯЯ даже *те* английские слова,

которые *могут* изменяться!!!

Прорвитесь сквозь первые трудности, *насыдьте* на них и *усвойте* то,
что дано Вам чуть ниже, так как Вы ещё даже не подозреваете, что Вам ещё дадут
даже следующие ... минут обучения!!!

Вспомните о своих мечтах!

ТЕПЕРЬ они становятся **явью!!!**

БОЛЬШАЯ ПОДВИЖКА!

КОНКРЕТНЫЙ ПРИМЕР НЕИЗМЕНЯЕМОСТИ:

Если Вам нужно о чём-то **ПОПРОСИТЬ** или что-то **ПРИКАЗАТЬ**,
то просто **БЕРИТЕ СЛОВО ИЗ СЛОВАРЯ**,
и прямо **ЭТИМ СЛОВОМ**
ПРОСИТЕ или **ПРИКАЗЫВАЙТЕ**,
ничуть его **НЕ** ИЗМЕНЯЯ!!!

ПРОСЬБЫ:

GIVE me five bucks, please*! = **ДАЙ** мне пять баксов, пожалуйста!

гив ми файв бакс плиз

Please*, **READ** it aloud! = Пожалуйста, **ПРОЧТИ** это вслух!

плиз рид ит элауд

* «Волшебное слово» «**PLEASE**» - плиз = «**ПОЖАЛУЙСТА**» ставьте
только в самый **КОНЕЦ** или в самое **НАЧАЛО** Вашей просьбы!!!
Кроме этого - где бы оно ни находилось -

«please» всегда **отделяется** от остального текста **запятой**.

ПРИКАЗАНИЯ и СОВЕТЫ:

COME here!

- кам хиз

= **ИДИ** сюда!

DO it right now!

- дуу ит райт нау

= **СДЕЛАЙ** это прямо сейчас!

BE patient!

- би пэйшъент

= **БУДЬ** терпелив!

MAKE NO mistakes!

- мэйк ноу мистэйкс

= **НЕ ДЕЛАЙ** ошибок!

DO NOTHING!

- дуу нафинг

= **НЕ ДЕЛАЙ** НИчего!

Never **HARM** anyone!

- нэвэ хаам эниуан

= **НИ**когда **НЕ** **ВРЕДИ** **НИ**кому!

ПРИГЛАШЕНИЯ и ПРИЗЫВЫ:

Знакомый всем лозунг:

«**COME** to MARLBORO COUNTRY!»

кам ту малборо кантри

«**ПРИЕЗЖАЙ**/-ТЕ В СТРАНУ МАЛЬБОРО!»,

или слоган компании «NIKE» = «**НАЙК**»:

«JUST **DO** IT!» - джэст дуу ит = «ПРОСТО **СДЕЛАЙ** ЭТО!» и т.д.

По-русски тоже так говорят (~~не~~ изменяя глагола),
только у нас это звучит гораздо *жёстче*,
например:
«ЛЕЖАТЬ!», «НЕ ПИТЬ!», «СТОЯТЬ!», «ПОДАТЬ МНЕ ЕГО СЮДА!».
(А теперь сбегайте на страницу 128).

СУПЕРВНИМАНИЕ

на 3 *английских* примера, уже приводившихся на 10 см выше:

MAKE NO mistakes! - мэйк ноу мистэйкс = НЕ ДЕЛАЙ ошибок!
DO NOTHING! - дуу нафинг = НЕ ДЕЛАЙ НИчего!
Never HARM anyone! - нэвэ хаам эниуан = НИкогда НЕ ВРЕДИ НИкому!

Сколько бы отрицаний ни было в *русском* «совете/запрете»
(1, 2 или 3),
в его *английском* аналоге/перевode
ОТРИЦАНИЕ всё равно будет **ТОЛЬКО ОДНО!!!**
(И помните о том, что «*neither ... nor ...*» = **1 отрицанию!!!**).

ОБЯЗАЛОВКА:

Знайте, что для получения *моментального* результата
Вам сразу же придётся *вызубрить* **ОЧЕНЬ конкретное** количество
- всего-навсего **71** штуку -

самых **важных** для Вас *словесных единиц* = залог Вашего успеха:

- 7** субъектных местоимений (№1-4, стр. 92 и № 35-37, стр. 190)
- + **4** «указательных» местоимения (№5-6, стр. 111 и №43-44, стр. 190)
- + **2** «вопросительных» местоимения (№38, 60, стр. 190, 191)
- + **22** «слова» (№7-9, стр. 111 и №39-42 и №45-59, стр. 190-191)
- + **11** элементов (№10-20, стр. 118)
- + **9** частиц (№21-29, стр. 118-119)
- + **5** форм глагола «be» = «быть» (№30-34, стр. 168)
- + **11** «наречий времени» (№61-71, стр. 239).

И я гарантирую Вам, что это **71 словечко** (а они все даны в тексте книги)
целиком и полностью перевернут Вашу *англожизнь* и Ваши представления
о «*кошмарности*» английского языка.

66 слов из этих 71-го (= кроме 5 форм глагола «be») я называю «УКАЗУЮЩИМИ словами» - и они являются наилучшими Вашими помощниками, так как они не только

вообще **НЕ ИЗМЕНЯЮТСЯ** сами, но они, к тому же, однозначно **УКАЗЫВАЮТ** Вам - *лентяям* на то, **ЧТО** Вам *нужно* делать со словами, идущими **ПОСЛЕ** них.

Часть из них указывает, например, на то, что слова, идущие **ПОСЛЕ** них, **ЗАЧАСТУЮ** *изменять* вообще **НЕ нужно**.

Такие «указующие» слова есть во многих языках, в том числе и в русском: Вы, например, прекрасно знаете, что

после слова «он» в *настоящем времени* к русскому глаголу нужно прибавлять *окончание* «+ЕТ» или «+ИТ» («делаЕТ», «лечИТ»), *после* слов «он» и «вчера», например, почти всегда нужно к глаголу прибавлять *окончание* «+Л» («делаЛ»), а *после* слова «много» последующее существительное зачастую должно ставиться во *множественное число*.

То есть слова «он», «вчера» и «много» однозначно **указывают** Вам на то, что «*вот здесь (после них) нужно сделать то-то и то-то ...*».

Разница заключается в том, что в английском языке этих «УКАЗУЮЩИХ слов» гораздо *меньше*, их количество *конкретно*, выучить их - абсолютно *реально*, а их «указания» гораздо более «однозначны», чем то же самое в русском языке ...

Для того, чтобы сделать цель этого учебника ещё более реальной, здесь я даю основные «указующие слова», которые помогут Вам

сразу же свободно и грамматически **правильно** заговорить по-английски ...

А чтобы увеличить количество «*вариантов*», читайте мои «3,5 дня»!!!

Английские

«УКАЗУЮЩИЕ слова» подразделяются на **3** очень конкретные группы:

1) **ПЕРВАЯ** группа = **29** «слов» (2-й и 3-й уроки) - будет «облегчать» Вашу *англожизнь*,

указывая Вам, *когда* английские слова **ВООБЩЕ ИЗМЕНЯТЬ НЕ НУЖНО!**

2) **ВТОРАЯ** группа = **26** «слов» (стр. 190-191) - «покажет» Вам,

когда всё же **НУЖНО** производить одно очень простое, но крайне важное *изменение* английского слова (= «+S»);

- 3) **ТРЕТЬЯ** группа = **11** «слов» (стр. 237-239) - решит за Вас колоссально важную с точки зрения *англограмотности* проблему, вводя Вас заодно в мир английского глагола.
-

ВГРЫЗЁМСЯ В ПЕРВУЮ ГРУППУ!

Готовьтесь!

МОЩНЫЙ ПРЫЖОК ВПЕРЁД!

Даю информацию:

ПОСЛЕ следующих **4** теперь уже «*субъектных*» местоимений (из заявленных ранее на 90-ой странице 7-ми штук) в **НАСТОЯЩЕМ** времени (см. на 15 см ниже) просто ставьте **НЕизменённые глаголы прямо из словаря:**

1) I	- ай	=	я	} + глагол <u>из словаря.</u>
2) You	- юу	=	ты, Вы, вы	
3) We	- уи	=	мы	
4) They	- зэй	=	они	

БЛОК:

То есть буквально:

Я, ТЫ, ВЫ, вы, МЫ, ОНИ + ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ, КУШАТЬ и т.д.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЪЯСНЕНИЯ:

- 1) Английское «I» = «Я» всегда пишется только **БОЛЬШОЙ Буквой;**
- 2) В современном английском языке **НЕТ** местоимения «ты» -
- ко **ВСЕМ** обращаются только на «**ВЫ**» = «**YOU**» - юу.
-

ПОВТОР ЛИКБЕЗА:

НАСТОЯЩЕЕ время - это когда *действие* происходит

СЕЙЧАС, СЕГОДНЯ, ВСЕГДА, ОБЫЧНО или ВООБЩЕ.

now	today	always	usually	generally
нау	тэдэй	оолвэйз	юужьели	джьенэрэли



Обязательно повторите эти английские слова!!!



+ слово «nowadays» - науэдэйз = «В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ».

Эти 4 «слова»: I, you, we, they -

(а об остальных 3 местоимениях поговорим чуть позже на стр. 190),
которые, повторяю, формально называются

«субъектными местоимениями»

(так как СУБЪЕКТ - это *тот*, КТО «делает»),

однозначно УКАЗЫВАЮТ Вам на то, что

ПОСЛЕ них глаголы (в НАСТОЯЩЕМ времени ↑)

можно брать прямо из словаря

и НЕ изменять их.

То есть, когда/если Вы захотите по-английски сказать

«Я/ты/вы/мы/они + читаЮ ...» и т.д.,

то просто возьмите английские «I/you/we/they»

и ПРИБАВЬТЕ К ним английский ГЛАГОЛ «read» - *риид* = «читать»
прямо из словаря (не делая с ним *ничего*)!!!

I/you/we/they + READ + many interesting books.

ай юу уи зэй *риид* мэни *интрисинг* букс

Букв.: Я/ты/вы/мы/они + читаТЬ + много интересн книгИ.

Вот Вам конкретнейший

МОМЕНТАЛЬНЫЙ и ПРАВИЛЬНЫЙ результат!!!

ДОСТИГАЕМ РЕЗУЛЬТАТА «МАЛОЙ КРОВЬЮ»!

ПРИМЕРЫ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

(действуйте + по + принципу + механического + сложения =

= берите любые английские глаголы прямо из словаря

и НЕ изменяйте их):

I + work - ай вёок = Я + работаю.

You + write - юу райт = Ты/Вы/вы + пишешь/пишете.

We + read - уи риид = Мы + читаем.

They + sell - зэй сэл = Они + продают.

КАТАПУЛЬТА I

НАРАЩИВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ:

Теперь **ПРИБАВЛЯЙТЕ** (+) **К** этим простым предложениям

любые **ОБЪЕКТЫ** = любые слова
в *единственном* или во *множественном* числе (= «+(e)S»),
беря их **ТОЖЕ** прямо из словаря,
и (больше) **НЕ** изменяя их (кроме прибавления «+(e)S»).

И НЕ ЗАБЫВАЙТЕ, что

при желании Вы уже можете **вставлять** в Ваши английские предложения
ещё и любое **ОДНО** из словечек:
«A/N/THE», «NO», «MY» (и др.), «ANY»,
«THIS», «THAT», «THESE» или «THOSE»!!!

ЭТО УЖЕ И ЕСТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК!!!

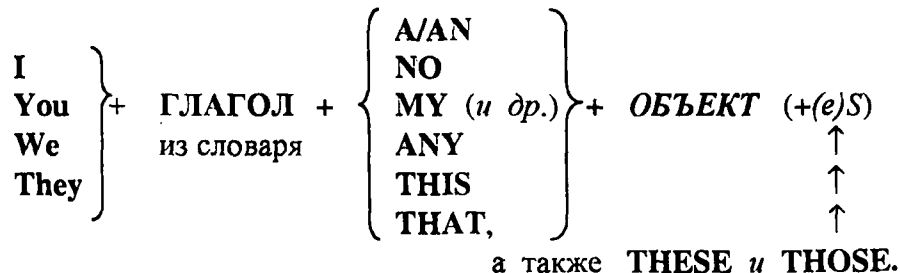
Я + пью + молоко = I + drink + milk - ай + дринк + милк
Я + не пью + молока = I + drink + no milk - ай + дринк + ноу милк
Ты/вы/Вы + пишешь + письмо = You + write + a + letter - юу райт э лётэ
Мы + читаем + мою книгу = We + read + my + book - уи риид май бук

Они + продают + нашу новую машину = They + sell + our + new car.
зэй сэл ауэ ньюу каа

Они + могут + (от-)ремонттировать + любую машинУ.
They + can + repair + any + car.
зэй кян рипэз эни каа

Они + могут + (по-)красить + любые старые машинЫ.
They + can + paint + any + old carS.
зэй кян пэинт эни оулд кааЗ

ВНИКНИТЕ В СХЕМУ:



Вот несколько примеров из моего же *шокхита*

«Английский за 3,5 дня для учивших - и забывших»,
который я **очень** рекомендую Вам как одну из следующих Ваших *англокниг*:

«Начинаем работать/усваивать сразу же:

ПОСЛЕ местоимений «I», «you», «we» и «they»

Вы можете просто брать *глаголы* из словаря,

и, **НЕ ИЗМЕНЯЯ** их,

просто **СОСТАВЛЯТЬ** из *этих* местоимений + **ЛЮБЫХ** глаголов
(+, может быть, и **ДРУГИХ неизменённых** слов = «+ **ОБЪЕКТОВ**»)

ГОТОВЫЕ СВЯЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

в настоящем времени.

ИДЁМ ОТ РУССКОГО!

= сразу же (вслух!!!) переводите *с русского на английский*

(и не бойтесь - ВСЁ это Вы уже МОЖЕТЕ сказать САМИ!).

Повторяю:

в **НАСТОЯЩЕМ** времени просто *берите* нужное Вам *местоимение*

(= I, YOU, WE, THEY,

но **НЕ** «он» = «he», «она» = «she», «оно» = «it» - о них - чуть далее),

и просто *ставьте* после него **НЕИЗМЕНЁННЫЙ ГЛАГОЛ**:

Я	+	пью		+	пиво	=	I	+	drink	+	beer	-	ай	+	дринк	+	биэ
Ты	+	любишь		+	деньги	=	You	+	like	+	money	-	юу	+	лайк	+	манн
Мы	+	говорим		+	громко	=	We	+	speak	+	loudly	-	уи	+	спик	+	лаудли
Вы	+	работаете		+	много	=	You	+	work	+	much	-	юу	+	вёок	+	матч
Они	+	знают		+	нас	=	They	+	know	+	us	-	зэй	+	ноу	+	ас

(Всё это = сочетания *неизменённых* слов из словаря),

или:

(*существительное +S*)

Я + **покупаю** + цвет**Ы** = I + buy + flower**S** - ай бай флауэ**З**

Я + **НЕ** + **покупаю** + цвет**ОВ** = I + buy + **NO** flower**S** - ай бай **НОУ** флауэ**З**

Ты + **читаешь** + книг**И** = You + read + book**S** - юу ридд бук**С**

Ты + **читаешь** + **ЛЮБЫЕ** + книг**И** = You + read + **ANY** + book**S**.
юу ридд **ЭНИ** бук**С**

Мы + **любим** + **ЭТИ** + картин**Ы** = We + love + **THESE** + painting**S**.
уи лав **ЗИИЗ** пэйнтинг**З**

Они + **поют** + **МОИ** + красивые песн**И** = They + sing + **MY** + beautiful song**S**.
зэй синг **МАЙ** бьютифул сонг**З**

ЭТО УЖЕ И ЕСТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК!!!

Как видите, в английском действительно **возможны**

«механические» + действия + по + **сложению** + слов!!!

Возьмём, например, предложение:

I + drink + milk = Я + пью + молоко.

ай дринк милк

Начинайте **замены** слов, беря **новые/другие** слова

ПРЯМО ИЗ СЛОВАРЯ

или из уже выученных Вами **объектов** и **объектных местоимений** (стр. 34),

например: **like** - лайк = любить **adore** - эдоо = обожать

milk - *милк* = МОЛОКО **sweets** - *свиитс* = СЛАДОСТИ

have - *хэв* = **иметь** **this** - *зис* = **это; этот.**

СКОЛЬЗИТЕ:

I + adore + this = ***Я*** + обожаю + это.

You + adore + this = *Ты* + обожаешь + это.

We + adore + **this** = **Мы** + обожаем + **это**.

They + adore + **this** = ***Они*** + обожают + **это.**

I + *like* + milk = Я + люблю + молоко.

I + *have* + milk = Я + *имею* + молоко.

I + *adore* + milk = Я + *обожаю* + молоко.

I + adore + you = Я + обожаю + тебя.

I + adore + *him* = Я + обожаю + *его*.

I + adore + *them* = Я + обожаю + *их*.

I + adore + sweets = Я + обожаю + сладости.

I + adore + *this* = Я + обожаю + *это*

И т.д.

Всё это можно изложить ещё проще, в виде очередного **БЛОКА**:

1

2

3

«I/you/we/they + like/have/hate + you/sweets/milk/it ...»,

неизменённые **неизменённые** (или «+(e)S»)

например:

1

2

3

«Я/ты/мы/вы/они + люби**ТЬ**/име**ТЬ**/ненавиде**ТЬ** + тебя/сладо**СТЬ**/молоко/...».

То есть **2-ю** (глаголы) и **3-ю** (объекты) группы слов
можно **ВАРЬИРОВАТЬ ДО БЕСКОНЕЧНОСТИ** ...

Просто ли, не просто - но это **ТАК И ЕСТЬ!!!**
Английский язык **ТАКОВ!!!**
Поэтому, **шуруйте ТАК и далее!!!**

А вот теперь - очередной **КРЕПКИЙ УДАР** по Вашим предыдущим
представлениям о «*трудностях*» изучения английского языка.

(Взято из моего **шокиста** «**УНИВЕРСАЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ**»).

«ШОКИРУЮЩИЙ» УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ

(который может *шокировать* неожиданной

НЕпримитивностью,

и после прочтения которого может возникнуть закономерный вопрос:

«*А чего раньше-то я боялся?*».

САМ этот текст я рекомендую постараться **вызубрить** наизусть хотя бы
и через «*не могу*», так как и в нём есть масса *микрофраз*, которые Вы можете
сразу же как готовые кусочки речи
использовать в *англоязычном* общении.

При желании Вы можете **вставлять** в них любые другие нужные Вам слова,
или же просто **заменять** одни слова другими.

Освоив даже только этот текст, Вы **УЖЕ (!!!!!)**

сможете поддержать «*маленький английский разговор*»,

или довольно-таки много рассказать о себе,

вставляя, повторяю, в предложения (= в *микрофразы*)

любые ДРУГИЕ слова.

Но всё же главная *функция* этого текста заключается в демонстрации
колоссальных для изучения языка **возможностей**,

скрытых/заложенных в частой **неизменяемости** английских слов,

и **выявленных** мною.

Образовательный процесс **уже** пошёл!

Отключите чувство противоречия

и **не** тормозите этот процесс, **не** препятствуйте ему!

Под каждой русской строкой - **буквально** «слово в слово» - дано **параллельное**
изложение этого английского текста **русскими словами**.

Сделано это для того, чтобы Вы начинали **вникать в суть**

и **в структуру** английского языка, и чтобы Вы **сами** видели,

ЧТО на самом деле **можно** делать,
пользуясь вообще **НЕизменёнными** английскими словами ...

НУ УЖ ЭТО-ТО ЯВНО И ЕСТЬ САМ АНГЛИЙСКИЙ!!!

А теперь + **СКЛАДЫВАЙТЕ** + слова + со + словами:

УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ №2

Привет!

Меня зовут ...

моё имя есть ...

Hello! - хэлоу

My name is ...

май нэйм из ...

Я живу в ...

я жить в ...

I live in ...

ай лив ин ...

Я - учитель.

я являюсь один учитель*

I am a* teacher.

ай эм э тыычэ

Каждый день

кажд день

Every day

эври дэй

я прихожу в школу

я приход до моя школа

I come to my school

ай кам ту май скуул

и учу мой класс,

и уч мой класс

and teach my class

энд тыытч май клаас

как произносить

как произносить

правильно

правильно

how to pronounce

хау ту прэнаунс

properly

пропэли

каждое английское слово,

кажд английск слово

every English word,

эври инглиш вёод

как читать любой

как читать люб

how to read any

хау ту риид эни

английский текст

английск текст

English text,

инглиш тэкст

и как переводить его и как <i>переводить он</i>	and how to translate it энд х <u>ау</u> ту трэнслэйт ит
на русский (язык). в <i>русский</i>	into Russian. <u>ин</u> ту рашьн
Мы изучаем <i>мы изуч</i>	We study <u>уи</u> ста <u>ди</u>
английскую грамматику <i>английск грамматика</i>	English grammar <u>ин</u> глишь грэмэ
и английскую литературу и <i>английск литература</i>	and English literature энд <u>ин</u> глишь ли <u>т</u> ритчэ
очень тщательно, <i>очень тщательно</i>	very thoroughly, вэри ф <u>а</u> рэли
и в результате этого и как нек* <i>результат</i>	and as a* result энд эз э риз <u>а</u> лт
мой класс может <i>мой класс мочь</i>	my class can май клаас кян
говорить и читать <i>говор и чит</i> по-английски <i>английск</i>	speak and read спик энд ри <u>и</u> д English <u>ин</u> глишь
очень хорошо. <i>очень хорошо</i>	very well. вэри уэл
Следующим летом мы планируем <i>следующ лето мы планир</i>	Next summer we plan нэксст с <u>а</u> мэ у <u>и</u> плэн
посетить Англию. <i>посетить Англия</i>	to visit England. ту ви <u>и</u> зит <u>ин</u> глэнд
Мы посетим <i>мы буд посеиц</i>	We will visit <u>уи</u> у <u>и</u> л ви <u>и</u> зит
столицу страны - <i>сам* столица та сам* страна -</i>	the*capital of the* country - (дополн. см. стр. 69) зэ кэпит <u>л</u> ов зэ к <u>а</u> нтри

Лондон,
Лондон

London
ландэн

и я надеюсь,
и я наде

and I hope
энд ай хоуп

что это путешествие
что эт путешествование

that this trip
зэт зис трип

будет очень полезным,
буд быть очень полезн

will be very helpful
ул би вэри хэлпфул

и что оно даст (буд. вр.) нам
и что оно буд дать нам

and that it will give us
энд зэт ит ул гив ас

очень хорошую
одна очень хорош*

a* very good
э вэри гуд

дополнительную возможность
дополнит возможность
усовершенствовать
совершенствовать

supplementary opportunity
сапплиментэри эпэтьюунити
to improve
ту импруув

наш английский.
наш английский

our English.
ауэ инглиш

Это является моей мечтой,
то есть моя мечта

That is my dream
зэт из май дриим

и я сделаю всё,
и я буд дел всё

and I will do all
энд ай ул дуу оол

что я могу,
что я мочь

that I can
зэт ай кян

чтобы гарантировать,
гарантировать

(in order)** to make sure
(ин оодэ) ту мэйк шюэ

что мы сможем
что мы буд быть способн

that we will be able
зэт уи ул би эйбл

выполнить это.
выполнить это

to accomplish this.
ту э́кмплиш зис

- * - Обратите внимание на случаи употребления артиклей «a» (или «an») и «the» в этом тексте;
 - ** - Здесь скобки стоят для того, чтобы показать, что в английском варианте можно обойтись и без этого словосочетания.
-

Вот так-то!

Изучили текст? Может быть, даже сами его перевели?

А теперь проанализируйте *свои* ошибки и неточности, сравнив *свой* вариант *правой - английской* части текста с *моим*.

Понравилось?

Но ведь это уже и есть САМ английский язык!

И всё это Вы уже с/можете спокойно **сказать по-английски,**

зазубрив слова, **выучив** этот текст,

или просто **имея** в руках **мой учебник** и словарь (см. в конце этой книги).

Ведь Вы же видите и понимаете, что **вместо** *одних слов*

в любые предложения из **таких** моих и любых других текстов

Вы с/можете вставлять *любые другие неизменённые слова,*

взятые Вами же **прямо из словаря!**

Это действительно реально, так как - ещё раз повторяю -

современный английский язык **даёт** Вам такую **возможность!!!**

Ведь **НИ** *одно* слово в этом тексте -

1) **взятое** - ли, повторяю, **прямо из словаря,**

или же 2) **входящее** в число «слов», которые даю Вам я,

или же 3) **представляющее** собою некую

когда-то ранее **уже изменённую**, а теперь уже **более НЕизменяемую** и выучиваемую наизусть **постоянную форму** (= просто слово),

НЕ было **изменено.**

ВЕСЬ этот текст - это просто связный **набор**

вообще **НЕизменённых** английских слов.

Но, ведь если можно **составить** один текст, значит, можно **составлять** и другие ...!!!

Поэтому главным для Вас результатом в данном случае должно быть появляющееся У ВАС же понимание того, что всё это - **ВОЗМОЖНО:**

а) при наличии смелости и веры;

б) при осознании **важности** использования **неизменённых** слов;

в) и при умении правильно *соединять* слова *такого типа*
(плюс другие - *чуть изменённые* - слова) друг с другом.

А дать Вам силы и веру, а также научить Вас всему этому
и является моей задачей!».

Продолжаем работать дальше, уже **ЗНАЯ** о возможностях моей методики,
продемонстрированных **«Шокирующим текстом»**.

ПРАВИЛЬНОСТЬ ЯЗЫКА.

Внимательно и уважительно отнеситесь к той «*малышке*», о которой сейчас пойдёт
речь, так как она сразу же «*зашвырнёт*» Вас чуть ли не на второй курс филфака.
К тому же *употребление* или *неупотребление* этого словечка
является признаком *англограмотности* (или *англобезграмотности!*).

ЧУТЬ НАПРЯГИТЕСЬ И **НЕЧУТЬ** ВДУМАЙТЕСЬ!

Предположим, что в Вашем русском предложении, которое Вы за/хотите изложить
по-английски,

есть *два, три* или *более* глаголов,
и все **ПОСЛЕДУЮЩИЕ** глаголы **КРОМЕ ПЕРВОГО** измененного (глагола)
стоят в «*неопределённой форме*» (= чита**ТЬ**, куса**ТЬСЯ**, ид**ТИ** и т.п.).
Или иначе:

в Вашем английском переводе Вашего же русского предложения
Вы *после ОДНОГО* английского глагола
хотите употребить «*второй*» или ещё несколько *других* английских глаголов ...
Тогда и в том, и в другом случае **ПЕРЕД** этим «*вторым*», «*третьим*»
или **перед КАЖДЫМ** из *последующих* глаголов
(стоящих в «*неопределённой форме*» - см. ↑),
не думая ни о чём,

Вы обязательно должны поставить ещё словечко/частичку «*to*» - *ту*
(но **НЕ** после элементов и частиц – см. стр. 117-119).
Это «*to*» соответствует *окончаниям «неопределённой формы»* русских глаголов
«*-ть*» или «*-ти*»,
только оно **НЕ** присоединяется **К концу** глагола (как в русском),
а ставится **ПЕРЕД** английским глаголом:
прыга**ТЬ** = **TO** jump - *ту джамп*.

Обычно «*to*» произносится как «*ту*», но в *беглой/разговорной* речи частица
«*to*» произносится как бы **вместе со «своим»** глаголом, и её произношение
иногда «*смазывается*» - тогда «*to*» **перед согласными** (*b, d, t, n, g*, и др.)
произносится скорее как «*тэ*», поэтому не удивляйтесь, когда увидите, что

в транскрипции я пользуюсь обоими вариантами.

Если же речь медленна и членораздельна, то «to» всегда произносится как «ту» - делайте и Вы так же -

зачем Вам проблемы?

В песнях, например, эта частичка обычно «пропеваётся» как «ту» - так поют/произносят и Элвис Пресли, и Фрэнк Синатра, и Бритни Спизс ...

1 2 3 1 2 3
Мы + хотим + читаТЬ и писаТЬ = We + want + TO + read and + TO + write.
уи уонт ту риид энд ту райт

1 2 1 2
Я + хочу + купиТЬ + эту картину = I + want + TO + buy + this picture.
ай уонт ту бай зис пикчэ

1 2 1 2
Они + хотят + съесТЬ + этот персик = They + want + TO + eat + this peach.
зэй уонт ту иит зис пиччэ

1 2 1 2
Я + хочу + читаТЬ + ЛЮБЫЕ + романы = I + want + TO + read + ANY + novels.
ай уонт ту риид эни новлз

1 2 1 2
Ты + планируешь + заплатиТЬ + за это = You + plan + TO + pay + for this.
юу плэн ту пэй фoor зис

1 2 1 2
Мы + пытаемся + уехаТЬ = We + try + TO + leave.
уи трай ту лив

1 2 3
Они + ненавидят + драТЬСЯ + и + кусаТЬСЯ.
They + hate + TO + fight + and + TO + bite.
зэй хэйт ту файт энд ту байт

ИНФОРМАЦИОННАЯ ВРЕЗКА:

В русском и в английском языках имеются и другие случаи, подобные вышеуказанной ↑ «похожести наоборот» («to +» = «+ть»).

Это - НЕ единственная языковая параллель ...

Например, если Вы хотите сказать: 1 2 3

«ОтцОВ дом»,

то по-английски это будет: 3 2 1
зэ хаус ОВ май фаззэ

«The house OF my father» - то есть и здесь
то, что в русском присоединяется К концу слова,

у англоязычных *это же* ставится **ПЕРЕД** словом!!!

(Смотрите также страницу 72).

А что Вы скажете об «ЭдинОвом комплексе»?

- комментарии излишни!!!

И вот **ТАКИМ** вот **ОБРАЗОМ** =

при помощи предлога «OF» - «ов» или «оф»

можно показывать «**ХОЗЯИНА**» во *всех* случаях

(независимо от рода и числа «хозяина»):

Комната мо**ЕЙ** матер**И** = The room **OF** my mother - зэ рум **ОВ** май маэ
Мускулы **ИХ** брат**А** = The muscles **OF** their brother - зэ маскэз **ОВ** зээ браэз
Лучи наш**ЕГО** Солнц**А** = The rays **OF** our Sun - зэ рэйз **ОВ** ауэ сан
Дети Ваши**Х** сосед**ЕЙ** = The children **OF** your neighbour**S**
зэ чылдрэн **ОВ** ёо нэйбэс

Кроме этого,

«**ХОЗЯИНА**» можно показать и просто «прибавив **К** нему»
окончание «'S»,

причём именно через апостроф («'»),

то есть

это «'S» прибавляется прямо **К** концу слова,
чтобы показать, что *предмет*, или *человек*, или *существо*,
обозначенное *этим* английским словом **с** «'S» **на конце**,
является «**ВЛАДЕЛЬЦЕМ**» чего-то.

Или иначе:

«'S» прибавляйте прямо **К** «**ВЛАДЕЛЬЦУ**» ... ,
только по сравнению с русским, поменяйте слова местами:

1 2 2 1 (the hat **OF** Michael)
Шляпа Майкл**а** = Michael'**s** hat - майклэ хят (= Майкл**ОВА** шляпа).
1 2 2 1
Манеры леди = Lady'**s** manners - лэйдис мэнэз.

И всем уже знакомое:

McDonald'**s** - мэкдонэлдс = «Макдональд**ов**»,

причём «Mc» = «Mac» - это шотландская *приставка*,
ставящаяся в начале родового имени

(и это - то же самое, что арабское «-ибн-»),

то есть: «МакДональд» = «Из Дональдов»

(а «McCartney» - МакКартни = «Из (клана) Картни»).

И «'s» в конце просто значит: «Принадлежащий МакДональд**у**».

По-русски Вы *технически* делаете **точно так же**,
только прибавляете к «*владельцу*» **ДРУГОЕ** окончание:

Лен+ИНА грациозность = Lena'S grace - ленаС грэйс.
Саш+ИНЫ амбиции = Sasha'S ambitionS - сашаС эмбишънЗ.

Если же

сам «**ВЛАДЕЛЕЦ**» по той или иной причине заканчивается на «-S»,
то не делайте вообще ничего, и **прибавляйте** к такому «*владельцу*»
только АПОСТРОФ (без «s»):

1 2 2 2 2 1
Глазки наших девочкек = Our girls' eyes - ауэ гёolz айз

То есть здесь *апостроф* выступает уже как «иероглиф»/значок,
сам по себе обозначающий факт **СОБСТВЕННОСТИ** или **ПРИНАДЛЕЖНОСТИ**.

ОПЕРЕЖАЮЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ СЛОЖНО, НО ...

Постарайтесь, пожалуйста, **понять** и как можно быстрее запомнить
(время от времени возвращаясь сюда)
вот такие вот полезные *словосочетания*:

Один из ... = One of the ... - уан ов зэ ...

(о *существительных*), например:

Один из мальчиков = One of the boys - уан ов зэ бойз

Один из вас = One of you - уан ов юу ...

Один из нас = One of us - уан ов ас

Один из них = One of them - уан ов зэм

Один из этих ... = One of these ... - уан ов зииз ...

Один из тех ... = One of those ... - уан ов зозуз ...,

например:

Я буду жить в *одном из тех* домов =

= I will live in *one of those* houses

ай уил лив ин уан ов зозуз хаузиз

(ещё раз обратите внимание на **неизменяемость** английских слов **по надежам**).

ВСПОМНИТЕ!

И точно так же:

Ни один из вас ... **не** ... = **None of you** ... - **нан** ов юу ...

Ни один из ... **не** ... = **None of the** ... - **нан** ов зэ ...

(о существительных),

например:

НИ одна из + школьниц **НЕ** исчезает =

None of the + schoolgirls disappears.

нан ов зэ **скуулгёлз** **дисэпэ**

(И здесь обратите внимание на то, что

ОДНО английское слово «**NONE**» - **нан**

заменяет сразу **два** русских отрицания -

«**НИ** одна **НЕ** ...»).

Большинство из ... = **Most of** (the) ... - **моуст** ов (зэ) ...

Большинство ... (= кого-то)

Большинство из нас любят красивую и мелодичную музыку.

Most of us like beautiful and melodious music.

моуст ов **ас** **лайк** **бьютифул** **энд** **мэлодъэс** **мьюзик**

Большинство девочек (есть) очень аккуратны и рассудительны =

= **Most of the girls** are very neat and reasonable.

моуст ов зэ **гёлз** **аа** **вэри** **ниит** **энд** **риизнл**

Короче говоря: после «of» - ставьте либо **ОБЪЕКТНОЕ** местоимение,
либо существительное со словечком «the» - с «определённым артиклем».

ВЗАД К ТЕМЕ «to»:

Частица «**ТО**» имеет иногда значения «... **ЧТОБЫ** ...» и «... **ЧТО** ...»,
и знание **ЭТОГО** позволит Вам сразу же (просто даже **копируя**) строить
ДВЕ довольно-таки сложные английские конструкции:

1) Я + ем, + **ЧТОБЫ** + жить = I + eat + **ТО** + live.

ай **ит** **ту** **лив**

Мы + приходим сюда, + **ЧТОБЫ** + работать = We + come here + **ТО** + work.

уи **кам** **хиэ** **ту** **вёок**

ЧТОБЫ + попасть туда, мы должны + взорвать эту гору.

ТО + get there we have to + explode this mountain;

ту **гэт** **зэ** **уи** **хэв** **ту** **иксплоуд** **зис** **маунтин**

2) И в ↓ этой конструкции «второй» и последующие
английские глаголы - **не** в пример **русским** -
берутся **прямо из словаря** и **НЕ** изменяются!

Но здесь, правда, чуть посложнее:

НУЖНО просто ВМЕСТО русского «**субъектного**»
взять английское другое - **ОБЪЕКТНОЕ** местоимение.

НУЖНО просто НЕ изменять второй глагол ни по лицам, ни по временам.
И, по сравнению с русским,

НУЖНО просто поменять слова местами:

Буквально: Я + хочу + **ЕГО** + **чТО**бы + уехать.

1 2 2 1
Я + хочу, + **чТО**бы ОН + уехаЛ = I + want + НИМ **ТО** + leave,
то есть буквально: = Я + хочу + **ЕГО** «**то**» + уехаТЬ.
ай уонт + хим + ту + лив

1 2 2 1
Мы +.желаем + **чТО**бы ТЫ + остаЛся = We + wish + YOU **ТО** + stay.
ун уишь + юу ту + стэй

И далее просто приравнивайте «**чТО**» к «**ТО**» -

- и Вам будет очень *англолегко* и *англорадостно!!!*

(А при переводе не забывайте о замене
русских **субъектных** местоимений на английские **объектные!**)

1 2 2 1
Я + знаю + **чТО** ОН + уезжаЕТ = I + know + НИМ **ТО** + leave,
то есть буквально: = Я + знаю + **ЕГО** **то** + уезжаТЬ.
ай ноу + хим ту + лив

1 2
Они + думают + **чТО** МЫ + можЕМ + сбежать.

2 1
They + think + **US** **ТО** + be able to + escape.
зэй финк ас ту би зйбл ту искэйп

be able to ... - би зйбл ту = мочь, быть в состоянии (что-либо делать).

Не стесняйтесь *обезьянничать* - слепо, но тщательно **КОПИРУЙТЕ**,
втихивайте в эти конструкции любые другие слова,
и всё будет просто отлично!!!

ОЧЕНЬ ВАЖНО:

Повторяю, что

ПРАВИЛЬНОЕ употребление (и неупотребление) частицы «**то**»

является признаком *англограмотности*,
 поэтому не забывайте **8** в любом случае очень нужных Вам глаголов (↓)
 особо примечательных тем, что,
 именно **ПОСЛЕ НИХ** перед «вторыми» глаголами
 частицу «to» (как Вы это уже видели на стр. 41-42) Вам ставить **НЕ** нужно
 (а для Вашей *англограмотности* это **очень важно!!!**):

LET	- лет	= разрешать, позволять, «давать», «пускать»,
MAKE	- мэйк	= заставлять, вынуждать
SEE	- си	= видеть, увидеть
HEAR	- хиэ	= слышать, услышать
FEEL	- фиил	= чувствовать, почувствовать
WATCH	- уотч	= наблюдать, следить (за)
OBSERVE	- эбзёв	= наблюдать, рассматривать
NOTICE	- нотис	= замечать, заметить.

Если Вы ещё не зазубрили эти глаголы,
 то сейчас самое время **зазубрить их тотчас же!!!**

ИЛЛЮСТРАТИВНОЕ НАПОМИНАНИЕ:

1 2 1 2
 We + **LET** + them + **PLAY** + everywhere = Мы + даём + им + играть + везде.
 уи лет зэм плэй эвриуэ

1 2 1 2
 You + **MAKE** + me + **CRY** = Ты + заставляешь + меня + плакать.
 юу мэйк ми кри

+ Я + слышу + её + петь.

Я + слышу + **КАК ОНА** + поёт = I + **HEAR** + **HER** + sing.
 ай хиэ хёо синг

Ты + чувствуешь + **КАК ОН** + трогает тебя = You + **FEEL** + **HIM** + touch you.
 юу фиил хим татч юу

Буквально: Ты + чувствуешь + **ЕГО** + трогать тебя,

Видите - **ЗДЕСЬ** во всех четырёх случаях перед «вторым» глаголом
НЕТ частицы «to» - и это **правильно!!!**

ОПОВЕЩАЮЩАЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РЕМАРКА:

Не волнуйтесь,
 Вам всё же **нужно будет изменять** английские **ГЛАГОЛЫ**,
 но всего лишь **в трёх** случаях:

1) в настоящем времени

после английских *соответствий*

русским «он», «она», «оно» и «Кто?» (= «Глагол+(e)S»);

«he», «she», «it» и «Who?»

2) в прошедшем времени (= «Глагол+(e)D»);

3) прибавляя **к концу** глагола **окончания** «+(e)R» и «+ING»,

чтобы *сделать* из этого глагола *другие/новые* слова -

- однако всё это элементарно,

в чём Вы убедитесь уже минут эдак через ... на стр. 200.

Вы уже, надеюсь, поняли, что классный *феномен*

возможной НЕизменяемости английских слов,

выявленный и успешно используемый *мною*,

даёт Вам возможность **СРАЗУ ЖЕ** очень многое рассказать о себе,

о своих *возможностях* и *обязанностях*, *задать* массу *вопросов*,

а также *отказаться* от того, от чего Вы хотите *отказаться* -

и это Вы тоже сейчас увидите и будете делать **САМИ!**

1-е ЛЁГКОЕ ЧАСТИЧНОЕ ЗАБЕГАНИЕ ВПЕРЁД:

Сейчас мы очень мягко, но эффективно расширим Ваши
англовозможности, осуществив очередной *пиратский рейд* в мои «3,5 дня».

ВОСПРИМИТЕ 5 *единиц информации* - крайне Вам нужных,
из которых 3 являются для Вас новыми:

Четыре «*Двойных*» *элемента*

+ Одно «*Двойное отряцание*» - единственное в английском.

1)

«и ..., и ...» = «... both ... and ...» - *боуф ... энд ...*

Он *и* поёт, *и* играет = He *both* sings *and* plays - *хи боуф сингз энд плэйз*

Я люблю *и* апельсины, *и* груши = I like *both* oranges *and* pears;
ай лайк боуф ориндъжиз энд пээз

2)

«или ..., или ...» = «... either ... or ...» - *айзэ ... оо ...* (америк.: *иизэ... оо...*):

Я *или* пою, *или* играю = I *either* sing *or* play - *ай аизэ синг оо плэй;*

3)

«такой же ..., как (и) ...»

«так же ... как и ...»,

«так ..., как ...»,

«настолько ..., насколько ...»:

= «... as ... as ...» - эз ... эз ...:

Он *такой же* смелый, *как (и)* я = He's *as* brave *as* I am.

Или: He's *as* brave *as* me.

хиз эз брэйв эз ми

Она	<i>такая же</i>	наглая,	<i>как и</i>	красивая.
She is	<i>as</i>	impertinent	<i>as</i>	beautiful.
иъи из	эз	импёртинэнт	эз	бьютифул

Сделай	это	<i>так</i>	хорошо,	<i>как</i>	можешь.
Сделай	это	<i>настолько</i>	хорошо,	<i>насколько</i>	сможешь.
Do	it	<i>as</i>	well	<i>as</i>	you can;
дуу	ит	эз	уэл	эз	юу кян

+ 2 ЛЁГКИХ ПОВТОРА (см. стр. 74 и 61):

4)

«Чем ..., тем ...» = «The ... the ...» - эз ... эз ... (см. стр. 74):

Чем больше, *тем* лучше = *The more, the better.*

эз моо эз бэтэ

Чем дальше, *тем* хуже = *The further, the worse;*

эз фёозэ эз вёос

5)

«Двойное отрицание» (= единственное в английском - см. стр. 61):

«ни ..., ни ...» = «... neither ..., nor ...» - нэйзэ ... ноо ...

Я *ни* пою, *ни* играю = I *neither* sing *nor* play.

ай нэйзэ синг ноо плэй

Я *не* люблю *ни* апельсин(-ов), *ни* яблок.

I like *neither* oranges *nor* apples.

ай лайк нэйзэ ориньджиз ноо эплз

В последнем примере обратите внимание на то, что

в русском варианте имеется 3 отрицания, а в английском

ИХ ВСЁ РАВНО (на одно) МЕНЬШЕ!!!

(Так как это «двойное отрицание» мы приравниваем к ОДНОМУ отрицанию).

А теперь вернитесь назад, и поучите **ВСЕ** английские слова и примеры,
уже встречавшиеся Вам в тексте книги!!!

После этого тут же начинайте говорить - хотя бы даже сами с собою!!!

Говорите, говорите и ещё раз

Г О В О Р И Т Е!!!

И ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСЛУХ!!!

Подучили? Поговорили? - Молодцы!!!

Поехали дальше!

ПРЫЖОК ВПЕРЁД:

НАРАЩИВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ:

Всё вышесказанное касалось неизменяемости английских глаголов
(после местоимений «I», «You», «We» и «They»),
однако и у **существительных** есть свои «**УКАЗУЮЩИЕ** слова»,
которые **ТОЖЕ ПОМОГУТ** Вам сделать всё правильно
и избежать примитивных ошибок.

ВЫЗУБРИТЕ в связи с этим следующие **5** именно «указующих слов»:

- | | | | | |
|-----------|---|--------|---|--|
| 5) THIS | - | зис | = | этот, эта, это; |
| 6) THAT | - | эт | = | тот, та, то; |
| 7) SUCH A | - | самч э | = | такой, такая, такое; |
| 8) MUCH | - | матч | = | много (« <u>НЕ</u> считаемого»,
то есть того,
что <i>нельзя</i> посчитать <i>поштучно</i> ,
например, воды, воздуха и т.д. -
см. ниже в тексте); |
| 9) LITTLE | - | литл | = | мало (тоже « <u>НЕ</u> считаемого»). |
-

НИ одно из этих 5 «указующих слов» вообще **НЕ** изменяется,
но, кроме *этого*, сейчас Вас ждут

ЕЩЁ

2 ОЧЕРЕДНЫХ ОБЛЕГЧЕНИЯ АНГЛОЖИЗНИ:

1) ПОСЛЕ каждого из **5** слов, данных выше,

последующее существительное ставьте
 в единственном числе, то есть берите его прямо из словаря
 и вообще его НЕ изменяйте, так как в английском, повторяю,
НЕТ ни родов, ни падежей:

This door - *зис доо* = эта дверь, этой двери, эту дверь и т. д.
This chair - *зис чез* = этом стул, этому стулу, этого стула и т. д.
This tree - *зис трии* = это дерево, этому дереву, этого дерева и т. д.

That door - *зэт доо* = та дверь, той двери, ту дверь и т. д.
That chair - *зэт чез* = том стул, тому стулу, того стула и т. д.
That tree - *зэт трии* = то дерево, тому дереву, того дерева и т. д.

Such a door - *сатч э доо* = такая дверь, такой двери, такую дверь и т. д.
Such a chair - *сатч э чез* = такой стул, такому стулу, такого стула и т. д.
Such a tree - *сатч э трии* = такое дерево, такому дереву, такого дерева ...

Much water - *матч уоотэ* = много воды.
Much fire - *матч фэйз* = много огня.
Much glass - *матч глаас* = много стекла.

Little water - *литл уоотэ* = мало воды.
Little fire - *литл фэйз* = мало огня.
Little glass - *литл глаас* = мало стекла;

2) Также ни перед, ни после этих слов в этих их значениях
НЕ нужны **НИКАКИЕ** артикли!!!

ТО ЕСТЬ, СХЕМА ПРОСТА:

THIS	}	+	СЛОВО ИЗ СЛОВАРЯ
THAT			
SUCH A			
MUCH			
LITTLE			

И конечно же, если перед существительным есть одно или несколько определений,
 то эти ↑ слова ставятся (как и артикли) ПЕРЕД всеми определениями.

ОСМЫСЛЕННАЯ ЗУБРЁЖКА:

СМОТРИТЕ!

НИ ОДНО слово в следующих предложениях НИКАК НЕ изменено!!!

НО ЭТО УЖЕ И ЕСТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК!!!

Читайте и переводите ВСПЛУХ!!!:

Я + выполняю + **ЭТОТ** + срочный заказ = I + fulfil + **THIS** + urgent order.
ай фулфил зис эджьент оодэ

Мы + можем + отменить + **ТУ** + неожиданную и неприятную встречу.
We + can + cancel + **THAT** + unexpected and unpleasant meeting.
уи кян кэнсл зэт аникстэктид энд анплезэнт мийтинг
↓ = в моей

Я + вижу + **ТАКУЮ** + красивую девушку + впервые в своей жизни.
I + see + **SUCH A** + beautiful girl + for the first time in my life.
ай сии сатч э бьютифул гёол фОО зэ фёост тайм ин май лайф

ДЕВУШКИ, СКОЛЬЗИТЕ ..!

→ ↓ = в моей
Я + вижу + **ТАКОГО** + обалденного **ПАРНЯ** + впервые в своей жизни.
I + see + **SUCH A** + tremendous **GUY** + for the first time in my life.
ай сии сатч э тримэндэс гай фОО зэ фёост тайм ин май лайф

Мы + имеем + **МНОГО** + чистого сахара = We + have + **MUCH** + pure sugar.
= У нас есть много чистого сахара. уи хэв матч пьюуэ шюгэ

Мы + используем + (очень) **МАЛО** + бензина.
We + use + (very) **LITTLE** + gas.
уи юуз вэри литл гас

2-е ЛЁГКОЕ ЧАСТИЧНОЕ ЗАБЕГАНИЕ ВПЕРЕД

ОБЯЗАЛОВКА:

Знайте, что в английском языке существительные **разделяются** на так называемые «исчисляемые» и «НЕисчисляемые» - то есть на «считаемые» и «НЕсчитаемые».

«НЕсчитаемые» понятия **НЕЛЬЗЯ** посчитать поштучно!!!

Такие слова/существительные имеются и в русском языке ...

Например, Вы же **не** скажете: «Два воздуха» -

значит, «воздух» поштучно посчитать **нельзя** -

следовательно, он «НЕисчисляем»

(= «НЕсчитаем»).

Для этих двух *разных* категорий существительных в английском существуют и РАЗНЫЕ слова для определения общего их количества.

Русское	Считаемые	<u>НЕ</u> считаемые
слово:	существительные:	существительные:

МНОГО = MANY - *мэни* = **MUCH** - *матч*
Много: *trees* - *трииз* = деревьев *water* - *уоотэ* = воды
houses - *хауиз* = домов *money* - *мани* = денег
people - *пинпл* = людей *traffic* - *трэффик* = движения
hands - *хэндз* = рук *blood* - *блад* = крови
sweets - *свиитс* = сладостей *air* - *ээ* = воздуха.

МАЛО = FEW - *фью* = **LITTLE** - *литл*
Мало: *trees* - деревьев *water* - воды
houses - домов *money* - денег
people - людей *traffic* - движения
hands - рук *blood* - крови
sweets - сладостей *air* - воздуха.

ПРЕДУПРЕЖДАЮ,

что **ПОСЛЕ** слов «**MANY**» (- *мэни* = «**МНОГО**»)
и «**FEW**» (- *фью* = «**МАЛО**»)

последующие английские существительные

Вы **ДОЛЖНЫ** ставить во *множественное* число = «**+(e)S**»!!!

А после «**MUCH**», как Вы помните (см. стр. 111-112),
слова/существительные остаются НЕИЗМЕНЁННЫМИ,
то есть **НЕ** принимают **НИКАКИХ** окончаний!!!

ВЫЗУБРИТЬ:

Соответственно, и **ВОПРОСЫ о КОЛИЧЕСТВЕ** таких предметов
задаются чуть-чуть по-разному:

HOW MANY ... ? - *хау мэни* = **СКОЛЬКО** ... ? = это вопрос
об **ИСЧИСЛЯЕМЫХ** существительных:
(= «считаемых»)

How many hands has a man? = *Сколько* рук имеет человек?
хау мэни хэндз хэз э мэн

HOW MUCH ... ? - *хау матч* = **СКОЛЬКО** ... ? - это уже вопрос
о **НЕ**исчисляемых существительных:
(= «несчитаемых»)

How much water is there? = *Сколько* воды (*есть*) там?

хау матч уоотэ из зээ

Выражение «*HOW MUCH?*» значит ещё и «*СКОЛЬКО СТОИТ?*»:

Сколько стоит эта кукла? = *How much* is this doll?

хау матч из зис дол

Список 14-ти «базовых» слов и выражений этого урока,
ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ для моментального зазубривания:

I	- ай	= я	this	- зис	= этот; это
you	- юу	= ты, Вы. вы	that	- зэт	= тот; то
we	- уи	= мы	such a	- сатч э	= такой
they	- зэй	= они	to	- ту	= чтобы
much	- матч	= много (<u>неисчисл.</u>)	many	- мэни	= много (<u>исчисл.</u>)
little	- литл	= мало (<u>неисчисл.</u>)	few	- фью	= мало (<u>исчисл.</u>)
How many?	- хау мэни	= Сколько? (об <u>исчисляемых</u>)			
How much?	- хау матч	= Сколько? (о <u>неисчисляемых</u>)			
		Сколько <u>стоит</u> ?			

А теперь вернитесь назад, и **поучите ВСЕ английские слова** и примеры,
уже встречавшиеся Вам в тексте книги!!!

После этого тут же **начинайте говорить** - хотя бы даже сами с собою!!!

Говорите, говорите и ещё раз, мать Вашу,

Г О В О Р И Т Е!!!

И ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСЛУХ!!!

Подучили? Поговорили? - Молодцы!!!

Поехали дальше!

ТРЕТИЙ УРОК

СУДЬБОНОСНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

*«Ключ к богатству и мудрости
лежит чуть дальше того места,
куда Вы добираетесь в своих
размышлениях».*

*«Сделай первый шаг -
и ясен станет следующий».*
Кен Робертс, «Секрет богача»

Сейчас мы продолжим разговор о НЕизменяемых словах ...

Следующие «указующие слова»

не только НЕ ИЗМЕНЯЮТСЯ сами, но и

НЕ ДАЮТ изменяться другим словам =
= глаголам, идущим ПОСЛЕ них!!!

РЕКОРДНЫЙ ПРЫЖОК ВПЕРЁД:

Если теперь Вы в Ваши новые английские предложения будете
ВСТАВЛЯТЬ ещё и по одному из нижеперечисленных **20** слов =
= **11** «элементов» + **9** «частиц»

(вообще НЕ изменяя их

НИ по лицам, **НИ** по числам, **НИ** по родам, **НИ** по временам -

- то есть вообще НИКАК),

и **ПОСЛЕ** любого из нижеперечисленных **20** слов будете

ВАРЬИРОВАТЬ НЕизменённые **ГЛАГОЛЫ/СЛОВА**,

взятые прямо из словаря,

то Вы сразу же сможете сказать по-английски уже **чуть ли не 70%** из того,
что Вы обычно говорите по-русски.

Я бы на Вашем месте **СРАЗУ ЖЕ** вызубрил бы их (все **ВМЕСТЕ!!!**) -

- может, просто даже и *втупую!!!*

Тем более, что у них у всех **одинаковые правила применения!!!**

Далее (после теоретической части) имеется **гигантское количество примеров**
употребления этих элементов и частиц!

ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА:

Любое МЕСТОИМЕНИЕ		ЭЛЕМЕНТ или ЧАСТИЦА		ГЛАГОЛ
или	+	(в том числе и	+	из словаря
СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ		в отрицательной		(без «to»)
в любом числе		форме)		

НО заранее прошу Вас запомнить намертво 2 ограничения:

1) **ВСЕ/сами члены этих 2-х групп** = 1) *элементы* и 2) *частицы* -

НЕ употребляются друг с другом, то есть

НИ с **одним** другим членом этих 2-х групп.

Значит:

НИ один «ЭЛЕМЕНТ»

НЕ употребляется **НИ** с одним *другим* элементом и **НИ** с *одной* из *частиц*.

А **НИ** одна «ЧАСТИЦА»

НЕ употребляется **НИ** с *одной другой частицей* и **НИ** с *одним* из *элементов!!!*

То есть: **«НИЧТО НИ С ЧЕМ!!!»**.

А значит, **НЕ НУЖНО** (да и **НЕЛЬЗЯ**) говорить, например,

«~~You may must~~», «~~I don't can~~» или «~~We didn't should~~».

(Сбегайте глазками на стр. 181).

2) **НИ** слева, **НИ** справа от этих элементов и *частиц*,

то есть

НИ *до* них, **НИ** *после* них (даже перед *последующим* глаголом)

НЕ ставьте *частицу* «to»,

а значит,

НИКАКИХ «~~I must + to go~~» или «~~I want + to can ...~~».

ВОТ ЭТИ 20 ВОЛШЕБНЫХ СЛОВ

(11 элементов + 9 частиц) - и **вызубрите** их **тут же**,

так как они практически **ПОЛНОСТЬЮ**
развяжут Вам Ваши *англоруки!!!*:

ЭЛЕМЕНТЫ (= 11 *штук*) =

= ими Вы можете/будете обозначать

возможность или **обязанность**

«*действия*» или «*совершения*» чего-нибудь:

10) CAN	- <i>кян</i>	=	могу/можешь/ может ... (и т.д.); умею/умеешь/умеет ... (и т.д.);
11) COULD	- <i>куд</i>	=	... мог ...; ... уме л ...; ... мог <i>бы</i> ..., (с)умел <i>бы</i> ...;
12) MAY	- <i>мэй</i>	=	... можно ... (<i>что-то делать</i>), ... разрешается
13) MIGHT	- <i>майт</i>	=	..., возможно, ...; ... вроде бы ..., ... наверное ...
14) MUST	- <i>маст</i>	=	... должен ... (<i>что-то делать</i>);
15) OUGHT to	- <i>от ту</i>	=	(мягк.) ... должен ..., ... надо ...; ... следует ...
16) WILL	- <i>уил</i>	=	буду .../будешь .../будет ... и т.д. (= «образователь» = «показатель» <i>будущего времени</i> - употребляйте СОВСЕМИ местоимениями);
17) SHALL	- <i>шял</i>	=	(я) буд У ..., (мы) буд ЕМ ... - тоже «образователь» = «показатель» <i>будущего времени</i> , но употребляйте его ТОЛЬКО с «I» и «WE»;
18) WOULD	- <i>вуд</i>	=	... БЫ ...; ... стал <i>бы</i> ...
19) SHOULD	- <i>шюд</i>	=	... следовало бы ..., тебе бы ..., ... нужно было (бы) ..., ... должен был бы ...;
20) NEEDN'T	- <i>нииднт</i>	=	... не нужно ... (<i>делать чего-то</i>) ... не надо ...

Кроме «*shall*» - *шял* **ВСЕ** эти элементы употребляются
с **ЛЮБЫМИ** местоимениями.

+ «**ЧАСТИЦЫ**» (= 9 штук, а после них **только** ГЛАГОЛЫ из СЛОВАРЯ!!!):

1 ЗАПРЕЩАЮЩАЯ ЧАСТИЦА:

21) **DON'T ... !** - *донт* = «**Не ...!**» (= запрет,
отрицательное приказание);

4 ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИЦЫ:

22) **DO ... ?** - *дуу* = начало вопроса о *настоящем* времени;

✓ 23) **DOES ... ?** - *даз* = об этом чуть позже, но будьте *наготове*;

24) **DID ... ?** - *дид* = начало вопроса о *прошедшем* времени;

25) **WILL ... ?** - *уил* = начало вопроса о *будущем* времени;

4 ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИЦЫ:

26) ... **DON'T** ... - *донт* = «... **не** ...»

(отрицание перед глаголом в *настоящем* времени);

✓ 27) ... **DOESN'T** ... - *дазнт* = об этом позже, но будьте *наготове*;

28) ... **DIDN'T** ... - *диднт* = «... **не** ...»

(отрицание перед глаголом в *прошедшем* времени);

29) ... **WON'T** ... - *воунт* = «... **не** ...»

(отрицание перед глаголом в *будущем* времени).

ВСЕ эти 20 «слов» (= 11 элементов + 9 частиц)

тоже **УКАЗЫВАЮТ** Вам на то, что

ПОСЛЕ них глаголы **НУЖНО** просто брать **прямо** из словаря,
и **НЕ ИЗМЕНЯТЬ** их!!!

ЕЩЁ РАЗ:

ПОСЛЕ этих 20 слов ставьте **ТОЛЬКО ГЛАГОЛЫ**,
причём, **ТОЛЬКО НЕизменённые!!!**

Значит, **НЕЛЬЗЯ** говорить, например:

~~«I will you ...»~~ или ~~«You must me ...»~~!!!

ПОЛНАЯ СХЕМА:

Любое				НЕизменённый		
МЕСТОИМЕНИЕ	+	ЭЛЕМЕНТ	+	ГЛАГОЛ	+	ОБЪЕКТ
или		или		Без «to»! из		
СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ		ЧАСТИЦА		словаря		
в любом числе						

ПОМОЩЬ:

Хотя некоторым из этих 11-ти английских *элементов*

в русском языке иногда (но не всегда!) и *соответствуют* глаголы
(например: «мочь»),

но **в английском языке**

ни один из этих *элементов* глаголом считать **НЕ НУЖНО**,

так как у *элементов* **НЕТ** ни одного признака глагола

(они, например, **НЕ** изменяются ни по лицам, ни по временам -
то есть *К* ним **НЕ** прибавляются **НИКАКИЕ** окончания).

Функция *элементов* = «обслуживать» глаголы!

ВНЕОЧЕРЕДНОЕ НАРАЩИВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ:

ВСЕ 11 элементов являются СИЛЬНЫМИ словами -

а значит, им **НЕ** нужна ничья помощь
(тем более, что *отрицательные частицы* употребляются *только* с глаголами!).
Поэтому, чтобы сказать по-английски что-нибудь типа

«... **не** мог ...» или «... **не** должен ...»,

Вы тут же **ПОСЛЕ** НУЖНОГО Вам элемента

просто ставьте *отрицание* «NOT» - *нот* = «... **не** ...»,

Или же КО ВСЕМ элементам (кроме «needn't»)

это *отрицание* «not» Вы можете прямо присоединять

в его *сокращённом* виде «+N'T» - *нт* = «... **не** ...»

(как это уже *сделано* в элементе «needn't»),

например: MAY NOT → MAYN'T = ... **НЕЛЬЗЯ** ... (= **не** можно).

мэй нот *мэйнт*

Если «NOT» стоит *отдельно* и *целиком*,
то ударение падает **НА НЕГО!!!**

Но более *разговорными* всё же являются
(их) *сокращённые отрицательные формы* с «+n't».

СМОТРИТЕ:

CANNOT → CAN'T* = ... **НЕ** могу, **НЕ** умею ...

кя́нот *кянт, ка́нт* (долгое «аа»)

* об особенностях и опасностях

неправильного произношения «can't»

смотрите в моём **шокхите** «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» (стр. 547).

COULD NOT → COULDN'T = ... **НЕ** мог (бы), **НЕ** умел ...

куд нот *куднт*

MAY NOT → MAYN'T = ... **НЕ**льзя ...

мэй нот *мэйнт*

MIGHT NOT → MIGHTN'T = ... **НЕ** могло ..., **НЕ** может ...

майт нот *майтнт*

MUST NOT → MUSTN'T = ... **НЕ** должен ...

маст нот *мастнт*

OUGHT NOT to → OUGHTN'T to = ... **НЕ** должен был бы ...,

оот нот ту *оотнт ту* *нельзя ...*

SHALL NOT → SHAN'T = (я) **НЕ** буду, (мы) **НЕ** будем

шял нот *шянт*

WILL NOT	→	WON'T (!)	= ... НЕ буд... (обо всех)
уил нот		воунт	
WOULD NOT	→	WOULDN'T	= ... бы НЕ ...; ... НЕ стал бы ... ;
вуд нот		вуднт	... НИ за что НЕ ...,
			... НИ за что НЕ стал бы ...
SHOULD NOT	→	SHOULDN'T	= ... НЕ следовало бы ...
шюд нот		шюднт	

После всех этих отрицательных форм глаголы ТОЖЕ ставьте прямо из словаря, то есть вообще их **НЕ ИЗМЕНЯЯ!!!**

ВНИКНИТЕ В СХЕМУ:

МЕСТОИМЕНИЕ + ЭЛЕМЕНТ + ГЛАГОЛ + ОБЪЕКТ
или в отрицательной НЕизменённый
СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ форме

Например:

THIS MAN + COULDN'T + PLEASE + HER.
зис мэн куднт плиз хёо
Этот мужчина **НЕ** мог ублажить её.

ТОЧЕЧНЫЙ УДАР:

Обратите особое внимание на элемент

«WOULD» - вуд (→ «WOULDN'T» - вуднт)!

- а) Элемент «would» имеет иногда значение «обычно», и употребление «would» именно в этом его значении может очень резко поднять Ваш англопрестиж:

Я **часто** встречаю людей, которые **ОБЫЧНО** спрашивают меня ...

I **often** meet people who **WOULD** ask me ...
ай офн миит типл хуу вуд ааск ми

As politely as possible I **WOULD** respond ...

эз пэлайтли эз пюсибл ай вуд респонд

Как можно вежливее я **ОБЫЧНО** отвечаю ...;

- б) При помощи этого же элемента «would» в его отрицательной форме «wouldn't» Вы сразу же можете очень экспрессивно рассказывать о чём-нибудь **отказе** делать что-нибудь - и не важно, когда «отказываются».

ЗАЗУБРИТЕ:

Я бы + **НИ ЗА ЧТО НЕ** + сделала этого! = I + **WOULDN'T** + do that!

ай вуднт дуу зэт

Он + **НИ ЗА ЧТО НЕ** + уезжает = He + **WOULDN'T** + leave.

хи вуднт лив

Она + **НИ ЗА ЧТО НЕ СТАЛА БЫ** + есть = She + **WOULDN'T** + eat.

= Она + **ни за что не** + ест.

иьн вуднт иит

Они + **НИ ЗА ЧТО НЕ ХОТЕЛИ** + стирать! = They + **WOULDN'T** + wash!

зэй вуднт уош

И в то же время:

Что + **бы** ты **не** сделал + **чтобы** + вернуть её?

What + **wouldn't** you do + **to** + get her back?

уот вуднт юу дуу ту гэт хёо бэк

ДОПВНИМАНИЕ (и посмотрите ранее ↑):

В какой бы *форме* ни стоял **русский** глагол,
глагол **английский**, стоящий после **элементов**

(в том числе и после «*wouldn't*»),

всё равно **ИЗМЕНЯТЬ** **ВООБЩЕ НЕ НУЖНО!!!**

9 симпатичных **НЮАНСОВ**:

1) С элементом «CAN» **несокращённое отрицание «NOT»**

всегда пишется **ВМЕСТЕ**:

«CANNOT» - **кянут** = «**НЕ** могу ...», «**НЕ** умею ...» и т.д.:

Мы + **НЕ МОЖЕМ** + уйти = We + **CANNOT** + leave - **уи кянут лив**

Он + **НЕ УМЕЕТ** + плавать = He **CANNOT** + swim - **хи кянут свим**;

2) **АНГЛОПРАВИЛЬНОСТЬ**:

Поскольку мы «**договорились**» **НЕ** считать **элементы** глаголами (стр. 119),

то **и перед** **элементами**,

и после **элементов** **перед** **следующими** за ними глаголами

ЗАПРЕЩАЕТСЯ ставить частичку «**to**»

(так как в данном случае **эти** «**следующие**» глаголы

НЕ являются «**вторыми**» или «**третьими**» и т.д. -

ведь «**отсчёт**» идёт **только от глагола**, а **НЕ** от **элемента!!!**).

Значит, **НИКАКИХ** «**I must to go**» или «**You should to eat**»;

3) БУДУЩЕЕ ВРЕМЯ:

Особое внимание обратите и на элемент «WILL» - уил, поскольку он даёт Вам конкретную возможность сразу же говорить почти (см. стр. 126) *обо всём* и *обо всех* в БУДУЩЕМ времени:

Ты + **БУДЕШЬ** + всегда + *покупать* + **этом** + товар.
You + **WILL** + always + buy + **this** + merchandise.
юу уил оолвэйз бай зис мёотчэндайз

Ты + **НЕ БУДЕШЬ** + всегда + *покупать* + **этом** + товар.
You + **WON'T** + always + buy + **this** + merchandise.
юу вонут оолвэйз бай зис мёотчэндайз

- а) Причём, если по-русски мы можем сказать в двух вариантах:
и «Мы (не) **БУДЕМ** бегать», и «Мы (не) **ПОБЕЖИМ**»,
то по-английски и то, и другое звучит только как:
«We **WILL** (not) **run**» - уи уил (нот) ран

(то есть для обоих этих русских вариантов
есть только ОДНО английское *соответствие/перевод*),
так как в английском **НЕТ** ещё и «видов» глагола,
которые есть в русском;

- б) В разговорном языке элемент «will» сокращается до «'ll»:

I'll, you'll, he'll, she'll, it'll, we'll, they'll;
айл юул хил шьил итл уил зэйл

- в) Кроме этого, помните, что для *англоязычных*
глагол «**ВЕ**» - *бии* = «*быть*» = такой же глагол, как и все другие.
Поэтому и его **БУДУЩЕЕ** время Вы должны образовывать
только с помощью элемента «WILL» - уил,
то есть **БУКВАЛЬНО** Вы должны по-английски говорить:

«Я + **БУДУ** + **быть** ...» = «I + **WILL** **be** ...» - ай **УИЛ** **бии** ...
или:

«Я + **НЕ БУДУ** + **быть** ...» = «I + **WON'T** **be** ...» - ай **ВОУНТ** **бии** ...

Буквально:

«Я + буду + **НЕ** + **быть** ...».

Ведь если Вы по-английски скажете только «I will ...»,

то я обязательно спрошу Вас: «А где же тут глагол?», -
ведь «will» **НЕ** глагол, а элемент!!!

А глагол в английском предложении должен быть обязательно!!!

НУ УЖ ЭТО-ТО ЯВНО АНГЛИЙСКИЙ!!!

ЗУБРИТЕ (и обязательно ВСЛУХ!!!):

Я + *буду* + ленивым = I + *will be* + lazy - ай уил би лэйзи
= I'll + *be* + lazy - айл би лэйзи

Я + *не буду* + ленивым = I + *won't be* + lazy - ай воунт би лэйзи

Я + *буду* + солдатом = I + *will be* + a soldier - ай уил би э солджье
= I'll + *be* + a soldier - айл би э солджье

Я + *не буду* + солдатом = I + *won't be* + a soldier - ай воунт би э солджье

Он + *будет* + там в пять часов = He + *will be* + there at five o'clock.
хи уил би зээ эт файв эклок

Он + *не будет* + там в пять часов = He + *won't be* + there at five o'clock.
хи воунт би зээ эт файв эклок

!!!!!!!

Но, помните, что в *отрицании* непосредственно *перед* существительным
Вы можете ставить ещё и *отрицание* «NO» - но тогда, конечно же,

БЕЗ «won't»

(так как *отрицание* в английском предложении может быть **только одно**)
(Иначе - штраф!!! А в чём? - Обсудим!!!):

Ты + *будешь* + солдатом = You + *will be* + a soldier - юу уил би э солджье
= You'll *be* a soldier - юул би э солджье

И:

Ты + *не будешь* + солдатом = You + *will be NO* + soldier = You'll *be NO* ...

Ты + *будешь НЕ* + солдатом юу уил би ноу солджье

Но можно, конечно, и:

You + *won't be* + a soldier - юу воунт би э солджье;

4) Для русского уха в этом ↑ блоке есть одна маленькая *опасность* -
английское словечко «won't» - воунт = «... не буд...»
для многих *англонеопытных* русских звучит или выглядит

1	2	1	2
МОЖЕШЬ + ты + придти + завтра?		КОГДА + ДОЛЖНА + она + уехать?	
CAN + you + come + tomorrow?		WHEN + MUST + she + leave?	
кян юу кам тэмо ^{роу}		уэн маст иын лив	

6) Русское выражение «У меня **будет** ...» передавайте, конечно же,
с помощью глагола «*have*» - хэв = «**иметь**»:
«I will *have* ...» - ай у^нл хэв = буквально: «Я буду **иметь** ...».

Соответственно, «У меня **НЕ будет** ...» = «I will *have* **NO** ...»,
буквально: «Я буду иметь **НЕ** ...»,
или: «I **WON'T** *have* ...».

У него **НЕ будет** времени = He will *have* **NO** time - хи у^нл хэв ноу тайм
или: He **WON'T** *have* time - хи воунт хэв тайм
или: He **WON'T** *have* (ANY) time - хи воунт хэв эни тайм

У нас будут (хоть какие-то) праздники? = Will we *have* any holidays?
у^нл уи хэв эни холидэйз

7) ЭЛЕГАНТНЫЙ ВЗМАХ РУКОЙ:

Если Вы захотите говорить **поанглистее**

и чуть более **высокопарно**, то образовывайте

БУДУЩЕЕ время глаголов **И** при помощи элемента «**SHALL**» - шял -

- но **ПОМНИТЕ**, что «**SHALL**» нужно употреблять
только с местоимениями «**I**» - ай = «Я» и «**WE**» - уи = «МЫ».

Глаголы **ПОСЛЕ** «*shall*» ставьте тоже прямо из словаря
(и **без** «to»):

↓ = мою

Я + **БУДУ** + любить тебя + всю свою жизнь = **I** + **SHALL** + love you + all my life.
ай шял лав юу оол май лайф

МЫ + **БУДЕМ** + писать письма = **WE** + **SHALL** + write letters.
уи шял райт летэз

Мы + **НЕ БУДЕМ** + писать письма = **We** + **SHALL NOT** + write letters,
уи шял нот райт летэз
или: = **We** + **SHALL** write + **NO** + letters;
уи шял райт ноу летэз

8) В случае использования в английском предложении

слова «*never*» - *нэвэ* = «*никогда не ...*»

с показателями будущего времени «*shall*» и «*will*»,
слово «*never*» ставьте сразу же ПОСЛЕ «*shall*» или «*will*»:

I shall/will *never* come back alone = Я *никогда не* вернусь один;
ай шял/уил нэвэ кам бэк элoun

9) НИ один элемент (и НИ одну частицу)

НЕЛЬЗЯ ставить **ПОСЛЕ** любого английского глагола,

то есть

СХЕМА возможна **ТОЛЬКО** ТАКАЯ:

МЕСТОИМЕНИЕ		ЭЛЕМЕНТ	
или	+	1) или	+
СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ		2) ГЛАГОЛ из словаря:	
		ЧАСТИЦА	

1	2		1	2
Я + МОГУ + ХОТЕТЬ + её похвалить =	I + CAN + WANT to + praise her.			
	<i>ай кян хотит тэ прэйз хёо</i>			

Но **НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ** наоборот!

НЕЛЬЗЯ:

~~I want can to praise her~~ (а теперь обязательно сбегайте на стр. 181-182)

ВОТ ТАК И ЗАЗУБРИТЕ !!!

(Примеры на элементы будут даны Вам чуть далее (на стр. 151),
чтобы сейчас примерами **не** отрывать от «элементов» эти ↓ «частицы»).

А сейчас Вы научитесь:

1) ЗАПРЕЩАТЬ,	}	<i>по-английски.</i>
2) ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ		
и 3) ОТКАЗЫВАТЬСЯ		

Всё это мы будем делать с помощью так называемых «**ЧАСТИЦ**» (= 9 штук),
которые с элементами **не** употребляются!!!

НУЖНЫЙ ПОВТОР:

1 ЗАПРЕЩАЮЩАЯ ЧАСТИЦА:

21) **DON'T ... !** - *донт* = «**Не ... !**» (= запрет,
отрицательное приказание);

4 ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИЦЫ:

- 22) **DO** ... ? - дуу = начало вопроса о *настоящем* времени;
√ 23) **DOES** ... ? - даз = об этом чуть позже, но будьте *наготове*;
24) **DID** ... ? - дид = начало вопроса о *прошедшем* времени;
25) **WILL** ... ? - уил = начало вопроса о *будущем* времени;

4 ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИЦЫ:

- 26) ... **DON'T** ... - донт = «... *не* ...»
(отрицание перед глаголом в *настоящем* времени);
√ 27) ... **DOESN'T** ... - дазит = об этом позже, но будьте *наготове*;
28) ... **DIDN'T** ... - диднт = «... *не* ...»
(отрицание перед глаголом в *прошедшем* времени);
29) ... **WON'T** ... - воунт = «... *не* ...»
(отрицание перед глаголом в *будущем* времени).

Занудливо повторяю: **ВСЕ** эти 20 «слов» (11 элементов + 9 частиц) .
тоже **УКАЗЫВАЮТ** Вам на то, что **ПОСЛЕ** них
глаголы **НУЖНО** просто брать **прямо из словаря**,
и **НЕ ИЗМЕНЯТЬ** их!!!

ТОЧЕЧНЫЙ УДАР

Сначала быстренько *освоим* «**ЗАПРЕЩАЮЩУЮ** частицу» (№21) =
«**DON'T** ... !» - донт = «**НЕ** ...й!».
С ней всё элементарно - почти как по-русски:

Как и русское «**НЕ** ... !» частицу «**DON'T** ... !»
ставьте **В самое НАЧАЛО** «запрета».

ЗАЗУБРИТЕ:

НЕ будь + дураком! = **DON'T be** + a fool! - донт би э фуул
НЕ дай + им + победить! = **DON'T let** + them + win - донт лет зэм
уи

Глаголы **ПОСЛЕ** «**DON'T**» (как и *после* **ВСЕХ** элементов)
вообще **НЕ ИЗМЕНЯЙТЕ** -
то-есть также берите их **прямо из словаря!!!**

А по-русски можно и так, и так -

то есть ТОЖЕ можно **НЕ** изменять глагол, а можно и **изменять!!!**:

НЕ пить грязную воду! = **НЕ пей** грязную воду! =
= **DON'T drink** dirty water!
донт дринк дёоти уоотэ

НЕ петь так громко! = **НЕ пой** так громко! =
= **DON'T sing** so loudly! - донт синг соу лаудли

НЕ приходить поздно! = **НЕ приходи** поздно! =
= **DON'T come** late! - донт кам лэйт

НЕ совершать никаких ошибок! = **НЕ совершай** никаких ошибок! =
= **DON'T make** any mistakes!
донт мэйк эни мистэйкс

И:

НЕ вынуждай меня ненавидеть тебя! = **DON'T make** me hate you!
донт мэйк ми хэйт ю

«НАДО, ФЕДЯ, НАДО!!!»

А вот теперь Вам придётся чуть-чуть **напрячься**, так как **сама тема** остальных 8-ми «частиц» непривычна для **русскоязычного** учащегося, но, «**Надо - значит, надо**»!!!

Однако **драматизировать** ситуацию с этими **частицами** не следует, так как,
- во-первых, подобные **частицы** существуют во многих языках -
а значит, они имеют право на существование,
- а во-вторых, на самом-то деле,

частицы значительно **облегчают** построение **вопроса** или **отрицания** -
смотрите сами ...

Да, в русском языке, например, есть **только одна глагольная отрицательная частица** = «... **НЕ** ...», но зато сколько мучений при изучении русского приходится на долю **формы** глагола, который идёт **после** этой **частицы** -
а ведь этих **форм** целых 16 штук:

НЕ + **знаЮ**, **знаЕШЬ**, **знаЕТ**, **знаЕМ**, **знаЕТЕ**, **знаЮТ**,

НЕ + **зна/И**, **зна/А**, **зна/О**, **зна/И**,

НЕ + **будУ** знать, **будЕШЬ** знать, **будЕТ** знать, **будЕМ** знать,
будЕТЕ знать, **будУТ** знать ...

В английском же не нужно мучиться с глаголом, так как и в *вопросах* (после *вопросительных частиц*) и в *отрицаниях* (после *отрицательных частиц*) глагол берётся *прямо из словаря* и **НЕ** изменяется ...

А каждая *частица*

(а их - *всего 4x2 штуки*,

так как *отрицательные частицы* - это то же самое, только «+n't») имеет очень конкретные случаи применения и используется с одним и тем же местоимением и в одном и том же *времени* - **без** исключений.

Поэтому Вам будет достаточно просто выучить *блоками* их *сочетаемость* с тем или иным местоимением.

Использовать же эти *частицы* легко - в зависимости от *времени*, о котором (*или* в котором) идёт речь ...

Такие *вопросительные частицы* есть во многих языках - возьмите, например, пресловутое украинское «*Чи ... ?*», с которого начинается любой украинский вопрос ...

Но именно английские *вопросительные частицы* очень удобны, так как они **сами сразу же и однозначно** показывают, **О КОМ** говорится,

и

В КАКОМ (или **О** КАКОМ) *времени* задаётся, например, вопрос (и посм. стр. 291).

Вот Вам сразу же и сами **БЛОКИ!!!**
ЗАЗУБРИТЕ:

Для вопросов в **НАСТОЯЩЕМ** времени:

?Я	+ знаю	... ?	= <u>DO</u>	I	+	know?	
?ТЫ	+ знаЕШЬ	... ?	= <u>DO</u>	you	+	... ?	= то есть
?ОН/-а/-о	+ знаЕТ	... ?	= <u>DOES</u>	he/she/it	+	... ?	+
?МЫ	+ знаЕМ	... ?	= <u>DO</u>	we	+	... ?	глагол
?ВЫ	+ знаЕТЕ	... ?	= <u>DO</u>	you	+	... ?	из
?ОНИ	+ знают	... ?	= <u>DO</u>	they	+	... ?	словаря.

Для вопросов в **ПРОШЕДШЕМ** времени -

для всех - **одна частица «DID ... ?»:**

?Я/Ты/Он/Она/Оно/Мы/Вы/Они + знаЛ/-а/-о/-и? = **DID** I/You/He/She/It/We/They + know?
(= ВСЕ) то есть + глагол
из словаря.

Для вопросов в **БУДУЩЕМ** времени -

для всех тоже только одна частица **«WILL ... ?»**::

БУД... ВСЕ + знать? = **WILL** ... + know? - то есть + глагол из словаря.

Начнём с того, что научимся по-английски

СПРАШИВАТЬ о чём угодно и вообще **ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ**.

ЕЩЕ ПОВТОР:

4 ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИЦЫ:

22) **DO ... ?** - дуу = **начало** вопроса о *настоящем* времени;

✓ 23) **DOES ... ?** - даз = об этом чуть позже, но будьте *наготове*;

24) **DID ... ?** - дид = **начало** вопроса о *прошедшем* времени;

25) **WILL ... ?** - уил = **начало** вопроса о *будущем* времени.

Чтобы Вам сразу же стало легче, приравняйте эти *вопросительные частицы*

ещё и к русским словам **«Разве ... ?»** и **«Неужели/неужто ... ?»**,

которые сами ничего не значат, а только *обозначают* вопрос и *начинают* его.

2 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХИТРОСТИ

(сначала просто прочтите - так как из дальнейшего сразу же всё поймёте):

1) Сначала просто приравниваем отрицательные частицы к русскому слову **«Разве...?»**;

2) Каждый раз, когда Вы хотите **задать вопрос** по-английски,

мысленно ПРЕДСТАВЬТЕ себе, что

прямо **ПЕРЕД** английским вопросом

ВСЕГДА присутствует

ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК,

который является как бы *неотъемлемой частью* английского вопроса, например:

?

? Ты её знаешь? = Do you know her? - дуу юу н^{оу} хёо

Но, поскольку **САМ** вопросительный знак даже по-английски

произнести **НЕЛЬЗЯ**,

то *тут же* моментально заменяйте его в уме:

1) *либо* на *одно* из **ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ СЛОВ** или **ВЫРАЖЕНИЙ**

(см. далее стр. 143);

2) *либо* на *одну* из **ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ ЧАСТИЦ** (↑);

3) *либо* на *один* из **ЭЛЕМЕНТОВ**

или на *одну* из *форм* глагола **«HAVE»**;

4) либо на сочетание

«**вопросительное слово + вопросительная частица**»;

5) либо на сочетание

«**вопросительное слово + элемент**

или + **форма «HAVE»** -

- и уж один-то из этих ↑ 5 «пунктов» и нужно **обязательно** произносить
В НАЧАЛЕ каждого английского вопроса, то есть в любом случае
любой английский вопрос **НАЧИНАЕТСЯ**

С этого «**ПРОИЗНЕСЁННОГО**» «**вопросительного знака**»!!!

Вбейте это себе в голову,

и **НЕ забывайте** о незримом присутствии **вопросительного знака**
в начале КАЖДОГО английского вопроса!

ВНИКНИТЕ В СХЕМУ:

2) **ВОПРОСИТ. ЧАСТИЦА**

3) **ЭЛЕМЕНТ** или **ФОРМА «HAVE»**

НЕизменённый

4) **ВОПРОС. СЛОВО + ВОПРОС. ЧАСТИЦА + МЕСТОИМЕНИЕ + ГЛАГОЛ**

5) **ВОПРОС. СЛОВО + ЭЛЕМЕНТ**

из словаря

или + **ФОРМА «HAVE»**

Значит, не думайте ни о чём, ничего не драматизируйте, а просто знайте, что

ЛЮБОЙ вопрос **по-английски**

ВАМ НУЖНО НАЧИНАТЬ:

1) **С вопросительного слова или выражения** (+ сразу же глагол):

(чуть далее - на стр. 143 - их имеется аж 23 штуки)

КТО зна**ЕТ** его мать? = **WHO** know**S** his mother? - хуу **ноуЗ** хиз ма**эз**

ЧТО беспоко**ИТ** тебя? = **WHAT** bother**S** you? - уот ба**эзЗ** юу

ИЛИ ЖЕ:

2) **ПРЯМО** **С** одной из этих 4-х **вопросительных частиц** -

обозначьте ЕЮ сам **факт** вопроса

и **укажите** ЕЮ **время**, о котором идёт речь,

а также **лицо**,

о котором задаётся вопрос:

Знаешь ты эту пьесу? = **DO** + you know this play? - **ДУУ** юу **ноу** зис п**лэй**

У тебя есть ... ? = DO + you have ... ? - ДУУ юу хэв ...
= Ты имеешь ... ?

(NB: К глаголу «have» вопрос может задаваться и при помощи *вопросительных частиц*!).
ЗнаЕТ он эту пьесу? = DOES + he know this play? - ДАЗ хи ноу зис плэй

ЗнаЛИ мы эту пьесу? = DID + we know this play? - ДИД уи ноу зис плэй

БУДУТ они знать эту пьесу? = WILL + they know this play?
УИЛ зэй ноу зис плэй

ИЛИ ЖЕ:

3) С СИЛЬНЫХ слов, то есть С ЭЛЕМЕНТА или С формы «HAVE»:

MUST she come tomorrow? = ДОЛЖНА она придти завтра?
маст шьи кам тэмороу

CAN you fix it? - кян юу фикс ит = МОЖЕШЬ ты это починить?

HAVE + they any free time? = У них ЕСТЬ + сколько-то свободного времени?
хэв зэй эни фрии тайм

HAS + she any courage? - хэз шьи эни кариджъ = У неё ЕСТЬ хоть немного смелости?

ИЛИ ЖЕ:

4) С сочетания **вопросительного слова** или **выражения**

С одной из 4-х *вопросительных частиц* (смотрите выше),

например:

КОГДА + ? + мы возвращаемся? = WHEN + DO + we come back?
уэи дуу уи кам бэк

КАК + ? + он это делаЕТ? = HOW + DOES + he do it?
хау даз хи дуу ит

ГДЕ + ? + ты взяЛ эту штуку = WHERE + DID + you take this thing?
уээ дид юу тэйк зис финг

ПОЧЕМУ + БУДУТ + они продавать этот дом?

WHY + WILL + they sell this house?

уай уил зэй сэл зис хаус

ИЛИ ЖЕ:

5) С сочетания

«**вопросительное слово** + **элемент** или + **форма «have»**:
= **сумел**

HOW + COULD + you penetrate there? = **КАК + СМОГ** + ты проникнуть туда?
хау куд юу пэ́нйтрэйт э́э

WHAT + MIGHT + happen if these pieces fall on us?
уот майт хэни иф зииз пии́сиз фоол он ас
ЧТО + МОЖЕТ + произойти, если эти куски упадут на нас?

ГДЕ + У ТЕБЯ + та старая лампа? = **WHERE + HAVE** + you that old lamp?
уэ хэв юу зэт оулд лэмп

ЧТО + У НЕЁ + в кармане? = **WHAT + HAS** + she in her pocket?
уот хэз шыи ин хёо покит

ОБ ОГРАНИЧЕНИЯХ:

Начнём всё же именно с *вопросительных частиц*,
а потом дойдём и до *вопросительных слов*.

Дело ещё вот в чём

(и это очень странно для Вас - но, смиритесь!):

Если **ВСЕ** *элементы* (кроме «shall»)

МОЖНО и **НУЖНО** употреблять с **ЛЮБЫМИ** (*субъектными*)
местоимениями,

то:

а) *Вопросительная частица* «Does ... ?»

и *отрицательная частица* «... doesn't ...», например,

употребляются **только** в **НАСТОЯЩЕМ** времени и

ТОЛЬКО с местоимениями: «Он» = «He»,

«Она» = «She»

и «Оно» = «It»,

а *отрицат. частица* «doesn't» употребляется ещё и с «Кто?» = «Who?»

и с «Что?» = «What?»:

КТО + НЕ зна**ЕТ**? = **WHO + DOESN'T** know? - хуу дазит ноу

ЧТО + НЕ волну**ЕТ** тебя? = **WHAT + DOESN'T** bother you?

уот дазит ба́ээ юу

б) *Вопросительная частица* «Did ... ?» и *отрицательная* «... didn't ...»

употребляются вообще **со всеми** (*местоимениями*)

но зато **только** в **ПРОШЕДШЕМ** времени:

? + Я/ты/он/она/оно/мы/вы/они + ПИСАЛ/-а/-о/-и + то вызывающее письмо?
DID + I/you/he/she/it/we/you/they + WRITE + that arrogant letter?
 дид ай/юу/хи/шы/ит/уи/юу/зэй райт зэт эрогэнт летэ

Я/ты/он/она/оно/мы/вы/они + НЕ писаЛ + никаких писем.
 I/you/he/she/it/we/you/they + DIDN'T + WRITE + any letters.
 ай/юу/хи/шы/ит/уи/юу/зэй диднт райт эни летэ

Всё это можно изложить и чуть иначе:

если в РУССКОМ вопросе или в отрицании
 в зависимости ОТ МЕСТОИМЕНИЯ или ВРЕМЕНИ
 изменяется САМ ГЛАГОЛ

(«ТЫ знаЕШЬ?», «ВЫ знаЕТЕ?», «ОНИ знаЮТ?», «Вы знаЛи?»
 «ТЫ не знаЕШЬ», «ВЫ не знаЕТЕ», «ОНИ не знаЮТ», «Вы не знаЛи?»),

то в АНГЛИЙСКОМ вопросе или в отрицании
 Вы должны изменять/ЗАМЕНЯТЬ

НЕ глагол,

а САМУ ВОПРОСИТЕЛЬНУЮ или ОТРИЦАТЕЛЬНУЮ ЧАСТИЦУ
 (в зависимости от того, КОГО Вы спрашиваете
 и/или от того, в/о КАКОМ времени Вы спрашиваете).

ПРОБЛЕМКА здесь только в том, что этих
 вопросительных и отрицательных частиц в английском языке
 аж по 4 штуки и тех, и других,
 и дело заключается в выборе ПРАВИЛЬНОЙ/подходящей частицы
 для того или иного случая!!!

Но могут же другие это делать - значит, разберётесь и Вы!

ДОПРАЗЖЁВЫВАНИЕ

ТО ЕСТЬ:

- Если Вам нужно задать вопрос в НАСТОЯЩЕМ времени,
 и в вопросе есть существительные во множественном числе
 или местоимения «Я» = «I»,
 «Ты/вы/Вы» = «You»,
 «Мы» = «We»
 или «Они» = «They»,

то всегда НАЧИНАЙТЕ такой вопрос с частицы «DO ... ?»!

ПОВТОРИТЕ БЛОК

для вопросов в настоящем времени:

			?				
?Я	+	знаю?	=	<u>DO</u>	I	+	know?
?ТЫ	+	...ЕШЬ?	=	<u>DO</u>	YOU	+	...? = то есть
?МЫ	+	...ЕМ?	=	<u>DO</u>	WE	+	...? +
?ВЫ	+	...ЕТЕ?	=	<u>DO</u>	YOU	+	...? глагол
?ОНИ	+	...ЮТ?	=	<u>DO</u>	THEY	+	...? из словаря.

ПРИМЕРЫ:

			?				?
? Я	знаю	тебя?	=	<u>DO</u>	I	+	know you? - ДУУ ай ноу юу?
				?			?
? ТЫ	знаешь	её?	=	<u>DO</u>	you	+	know her? - ДУУ юу ноу хёо?
				?			?
? ВЫ	знаете	их?	=	<u>DO</u>	you	+	know them? - ДУУ юу ноу зэм?
				?			?
? МЫ	знаем	Вас?	=	<u>DO</u>	we	+	know you? - ДУУ уи ноу юу?
				?			?
? ОНИ	знают	нас?	=	<u>DO</u>	they	+	know us? - ДУУ зэй ноу ас?
				?			?
? У НАС	есть	гараж?	=	<u>DO</u>	we	+	have a garage? - ДУУ уи хэв э гараажь
= ? МЫ	имеем	гараж?					
				?			?
? ЗВЕРИ	едят	мясо?	=	<u>DO</u>	the animals	+	eat meat? - ДУУ зэ энимэлс ит мит
? Или ЛЬВЫ	предпочитают	шампанское и устриц?					
Or	<u>DO</u>	lions + prefer			champagne and oysters?		
оо дуу	лайэнз	прифёо			иямпэйн энд ойстэз		

2) Если Вам нужно задать вопрос в НАСТОЯЩЕМ времени,

но в вопросе есть существительное в единственном числе

или местоимения «Он» = «He» - *хи*,

«Она» = «She» - *шы*,

«Он, она, оно» = «It» - *ит*,

или вообще речь идёт о КОМ-ТО или о ЧЁМ-ТО,

то такой вопрос всегда НАЧИНАЙТЕ с частицы «DOES ... ?»!

для вопросов в настоящем времени:

?ОН + зНАЕТ? = **DOES** HE + know ? (то есть
?ОНА + ...ЕТ? = **DOES** SHE + ... ? +
?ОНО + ...ЕТ? = **DOES** IT + ... ? глагол из словаря)

ПРИМЕРЫ:

? ОН/ОНА/ОНО знает их? = **DOES** he/she/it + know them?

ДАЗ *хи/шьи/ит* **ноу** зэм?

?У НЕГО есть любовница? = **DOES** he + have a mistress? - **ДАЗ** *хи хэв э мистрис*

? (Тот) ЗВЕРЬ ест мясо? = DOES the animal + eat meat?

ДАЗ **зэ энимэл** **иит мииг**

? А МОЙ КРОКОДИЛ + ест ананасы? = DOES my crocodile + eat pineapples?

ДАЗ май крокэдайл иит пайнэлз

3) Если Вам нужно задать вопрос в ПРОШЕДШЕМ времени,
то **ВСЁ** снова становится очень лёгким -

вопросительная частица всего ОДНА для ВСЕХ = «**DID ... ?**»,
поэтому в этом случае

и НАЧИНАЙТЕ Ваш английский вопрос **С «DID...?»!**

ЗАЗУБРИТЕ *БЛОК*

для вопросов в *прошедшем* времени:

?Я + знаЛ/-а/-о?

?ТЫ + ...Л/-а/-о?

ОН + ...Л?

2ОНА + ЛА?

$$?ONO + LO?$$

«МЫ» + ...ЛИ?

ВЫ + ...ЛИ?

?ОНИ + ...ЛИ?

$$= \underline{DID} +$$

1

YOU

HE

SHE

IT

WE

YOU

THEY

= то есть

+

глагол

ИЗ

словаря

ПРИМЕРЫ:

? Я/ТЫ/ВЫ/ОН, ОНА, ОНО/МЫ/ОНИ краси/Ли твою стену?
DID + paint your wall?
ДИД ай юу хи,шыи,ит ун зэй нэйнт ёо уоол
?
? У тебя **БЫЛ** говорящий попугай? = **DID** you + have a talking parrot?
ДИД юу хэв э тоокинг пэрэт
?
? **ЗВЕРИ** пили пиво? = **DID** the animals + drink beer?
ДИД зэ энимэлз дринк биэ

4) То же самое и с **БУДУЩИМ** временем - здесь частица тоже только
ОДНА для всех = «**WILL** ... ?» = «**БУД**... .. ?»,

поэтому именно С «**WILL**» и только

С «**WILL**» и **НАЧИНАЙТЕ** Ваш английский вопрос
о/в **БУДУЩЕМ ВРЕМЕНИ!**

ЗАЗУБРИТЕ **БЛОК**

для вопросов в **будущем** времени:

?БУДУ Я	+	знать?	{	I	
?БУДЕШЬ ТЫ	+	... ?		YOU	
?БУДЕТ ОН/ОНА/ОНО	+	... ? = WILL +		HE/SHE/IT	+ know?
?БУДЕМ МЫ	+	... ?		WE	то есть
?БУДЕТЕ ВЫ	+	... ?		YOU	+
?БУДУТ ОНИ	+	... ?		THEY	глагол
					из словаря

ПРИМЕРЫ:

? **БУД**... Я/ТЫ/ВЫ/ОН/МЫ/ОНИ красить мою стену?
WILL + paint my wall
УИЛ ай юу хи ун зэй нэйнт май уоол
?
? У тебя **БУДЕТ** квартира? = **WILL** you + have a flat?
УИЛ юу хэв э флэт

?

? **БУДУТ** звери + играть в карты? = **WILL** the animals + play cards?
уул · зэ энимэлз нлэй каадз

КЛАССНЫЙ СОВЕТ:

Любой свой *английский вопрос* Вы можете довольно-таки сильно
интенсифицировать,
сделать его очень *эмоционально - экспрессивным*,
если вставите в него одно из двух *боевых словечек*:

- 1) В конец *вопроса* (с причиной или без причины)
ставьте словосочетание «*at all*» - *этоол* = «... *вообще* ...»
(и *НЕ* забывайте об «*ANY*»!!!):

А у тебя *вообще* есть деньги? = Do you have any money *at all*?
дуу юу хэв эни мани *этоол*

А что ты *вообще* думаешь? = What do you think *at all*?
уот дуу юу финк *этоол*
или: What *at all* do you think?

Иногда «*at all*» придаёт высказыванию даже
оттенок пренебрежительности:

А у тебя *вообще-то* мозги имеются? = Do you have any brains *at all*?
дуу юу хэв эни брэйнз *этоол*

В *отрицательном* предложении или *в вопросе*
«*at all*» значит «... *совсем не(-т)* ...», «*вообще не(-т)*»:

У меня *совсем нет* денег! = I've got NO money *at all*!
айв гат ноу мани *этоол*

Ты её *совсем не* знаешь? = Don't you know her *at all*?
донт юу ноу хёо *этоол*

У него *вообще нет* мозгов = He's got NO brains *at all*!
хиз гат ноу брэйнз *эт оол*

- 2) + обратите *особое* внимание на *заноцистическое/ернистое* английское словечко
«*EVER*» - эвэ = «*хоть когда-нибудь*»,
чрезвычайно *усиливающее* эмоциональность речи.
В случае с «*EVER*» *саму вопросительную частицу*

ставьте, как всегда, **в начале** английского вопроса:

Ты *хоть когда-нибудь* моешь (свои) руки?
DO you *EVER* wash your hands?
дуу юу эвэ уошъ ёо хэндз

Ты *хоть когда-нибудь* плавал? = DID you *EVER* swim?
дид юу эвэ свим

Это *хоть когда-нибудь* закончится? (= **БУДЕТ** кончаться?)
WILL it *EVER* end?
уил ит эвэ энд

ОБЛЕГЧЕНИЕ АНГЛОЖИЗНИ ОЧЕНЬ КАТЕГОРИЧНЫЙ СОВЕТ:

Чтобы Вам **автоматически** говорить по-английски правильно
и меньше отвлекаться на мысль,
КАКОЙ артикль нужно в *вопросах* и в *отрицаниях* ставить
перед тем или иным существительным (и ставить ли его вообще?),
сделайте *проще*, на 100% *правильно* и чрезвычайно *эффективно*:

В Ваших английских **ВОПРОСАХ** и в **ОТРИЦАНИЯХ**
(во **ВСЕХ** временах)
после **ЛЮБЫХ** *вопросительных* или *отрицательных* частиц
перед **ЛЮБЫМ** существительным, стоящим в **ЛЮБОМ** числе,

призывайте на помощь Вашего универсального «спасителя» -
- уже известное Вам словечко «**ANY**» - *эни*,

которое в **ВОПРОСЕ** значит: «(Хоть) **КАКОЙ-НИБУДЬ**»,
а в **ОТРИЦАНИИ** значит «**НИКАКОЙ**» -
хотя в русском варианте Вашего вопроса этих слов может и не быть!

Здесь это «**ANY**» выполняет, скорее, **ДРУГИЕ** функции:

- а) *заменяет ЛЮБОЙ* артикль;
- б) *придаёт очень сильную экспрессивность*
и англистость Вашей речи:

?

У меня есть (*хоть какие-то*) проблемы? = **DO** I have **ANY** problems?
дуу ай хэв эни проблемз

?

Мы что, считали (*какие-то*) деньги? = **DID** we count ANY money?

дид уи каунт эни мани

ЛЁГКОЕ ЗАБЕГАНИЕ ВПЕРЁД:

Они **НЕ** пишут (*никаких*) упражнений = They **DON'T** write ANY exercizes.

зэй донт райт эни эксэсайсиз

Ты **НЕ** причинишь ей (*никакого*) вреда! = You **WON'T** do her ANY harm!

юу воунт дуу хёо эни хаам

✓ Но в отрицаниях Вы же знаете уже не один(↑), а целых 2 варианта:

1) «+N'T + ANY» и 2) «NO»!

Вот примеры со словом «have»:

1 2 1 2
Я **НЕ** имею НИЧЕГО = I **DON'T** have ANYTHING =

У меня НИЧЕГО **НЕТ** ай донт хэв энифинг

1+2

= I **HAVE** NOTHING.

ай хэв нафинг

1 2 1 2
У нас **НЕТ** никаких стульев = We **doN'T** have ANY chairs =

(= Мы не имеем никаких ...) уи донт хэв эни чезз

1+2

= We have **NO** chairs.

уи хэв ноу чезз

1 2 1 2
У них **НЕ** было никаких денег = They **didN'T** have any money =

(= они не имели никаких ...) зэй диднт хэв эни мани

1+2

= They had **NO** money.

Это - **СИЛЬНЫЙ** и **ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЙ** английский!!!

И **НЕ** вздумайте **НИЧЕГО** мудрить или *накручивать* -

просто делайте точно *так, как* здесь показано - и всё!!!

Подумайте, насколько **ТОНКА** грань,

ещё отделяющая Вас от английского!!!

А мы с Вами *истончим* её ещё больше,

и очень скоро уничтожим её совсем!!!

С таким же успехом для задавания вопросов с глаголами

ВМЕСТО вопросительных частиц Вы можете пользоваться
и ОТРИЦАТЕЛЬНЫМИ частицами (как и по-русски!!!).

Эти отрицательные частицы (вместо вопросительных) ТОЖЕ ставьте
В НАЧАЛО вопроса !!!

НАСТОЯЩЕЕ время:

1	2	3	?	2	1	3
? Я/ты/мы/вы/они	НЕ	зна...?	=	DON'T	you know?	- донт юу н ^{оу}
? ОН/-а/-о	НЕ	считаЕТ?	=	DOESN'T	.he count?	- дазнт хи ка ^{унт}
? ЗВЕРИ	НЕ	едят мяса?	=	DON'T	the animals eat meat?	донт зэ э ^{нимэлз} иит миит

ПРОШЕДШЕЕ время:

1	2	3	?	2	1	3
? Она	НЕ	прыгнуЛа?	=	DIDN'T	she jump?	- диднт шьи джэмп
? ЗВЕРИ	НЕ	ели мяса?	=	DIDN'T	the animals eat meat?	диднт зэ э ^{нимэлз} иит миит

БУДУЩЕЕ время:

1	2	3	?	2	1	3
? Мы	НЕ	БУДЕМ	бегать?	=	WON'T	we run? - воунт ун ран
? Они	НЕ	приДУТ?	=	WON'T	they come?	- воунт зэй кам
? ЗВЕРИ	НЕ	будут есть	мясо?	=	WON'T	the animals eat meat?
				воунт	зэ э ^{нимэлз} иит миит	

Если в русском вопросе, который Вы хотите задать по-английски,

имеется ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ СЛОВО или выражение,

то С его английского аналога и НАЧИНАЙТЕ Ваш английский вопрос
(но не забывайте и о вопросительной частице, и об элементе и о форме «have»
и ставьте их СРАЗУ ЖЕ ЗА ВОПРОСИТЕЛЬНЫМ СЛОВОМ!).

Например:

1	2	3+4	?	1	3	2	4
ГДЕ	ты	живёшь?	=	WHERE	<u>DO</u>	+ you live?	- уэз дуу юу лив
КОГДА	он	уезжает?	=	WHEN	<u>DOES</u>	+ he leave?	- уэн дэз хи лив
КАК	Вы	сделаЛи это?	=	HOW	<u>DID</u>	+ you do it?	- хау дид юу дуу
						иит	
КТО	будет	работать?	=	WHO	<u>WILL</u>	+ work?	- хуу ун ^т вёок

?

У КОГО ЕСТЬ + брат? = WHO HAS + a brother? - хуу хэз э бра^{зэ}

Выражение «Как?», «Каким образом?» имеет еще вариант:
«In what manner?» - ин уот мэнэ?

А выражение «How come?» - хау кам, взятое отдельно, ещё значит:
«Как так?», «Да как же так?» или «Да почему (это) вдруг?».

NB: Ещё раз обращаю Ваше внимание на то, что в английском вопросе

ПОСЛЕ вопросительных слов

НУЖНО ставить вопросительные частицы

(... do ...?, ... does ...?, ... did ...?, ... will ...?)

или их отрицательные формы

(... don't ...?, ... doesn't ...?, ... didn't ...?, ... won't ...?),

а ГЛАГОЛЫ, соответственно,

и после того, и после другого,

НЕ изменяясь берутся прямо из словаря:

WHY + DON'T you + dance? = ПОЧЕМУ + Вы НЕ + танцуете?

уай донт юу дэнс

А КСТАТИ:

Оборот «WHY DON'T YOU ... ?», употреблённый в последнем примере, является очень экспрессивным, и Вы можете его использовать в значительно более широком диапазоне, например:

Почему бы тебе не пойти к чёрту? = Why don't you + go to hell?

уай донт юу гоу ту хэл

+ ЕЩЁ 3 дополнительных вопросительных выражения

для украшения Вашей англоречи, после которых тоже просто ставьте

ГЛАГОЛ ИЗ СЛОВАРЯ, НЕ изменяя его!:

1) Да как ты смеешь ... ? = How dare you ... ?

хау дэз юу ...

Да как ты смеешь оскорблять её? = How dare you + insult her?

хау дэз юу инсалт хёо

2) Ты бы (не) хотел/-а ... ? = Would you like to ... ?

Ты не против ...?

вуд юу лайк ту ...

Ты бы не хотела пойти со мною? = Would you like to + come with me?

вуд юу лайк ту кам унз ми

3) Ты не прочь ... ? = **Do you care to ... ?**

Давай, ... дуу юу кээ ту ...

Давай, потанцуем! = **Do you care to + dance?**

Ты не прочь потанцевать? дуу юу кээ ту дэнс

ЗАНУДЛИВЫЙ ПОВТОР:

ПОСЛЕ этих (↑) выражений тоже просто ставьте
ГЛАГОЛ ИЗ СЛОВАРЯ, НЕ изменяя его!

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ О ПРАВИЛЬНОСТИ АНГЛОРЕЧИ:

1) Только после вопросительного слова «**WHO ... ?**» - хуу = «**КТО ... ?**»

НИКАКАЯ вопросительная частица **НЕ НУЖНА!**

Вы просто ставите САМ глагол в нужную форму (= «+S»)

WHO + writeS those foolish letters? = **КТО + пишЕТ** те дурацкие письма?

хуу райтС зоуз фуулишь летээ

В этом плане слово «**Who?**» является почти *исключительным*,
так как, повторяю, после **ВСЕХ** остальных *вопросительных слов*
(но иногда кроме «**What ... ?**» - см. ниже!)

Вы **обязаны** ставить ещё и подходящую *вопросительную частицу!!!*

Но В отрицательном ВОПРОСЕ и после «**WHO ... ?**», и после «**WHAT ... ?**»

НУЖНО использовать *отрицательные частицы:*

Кто **НЕ** знает? = Who + **DOESN'T** + know? - хуу дазнт ноу

Кто **НЕ** знал? = Who + **DIDN'T** + know? - хуу диднт ноу

Кто **НЕ БУДЕТ** знать? = Who + **WON'T** + know? - хуу воннт ноу

Что Вы **НЕ** знали? = What + **DIDN'T** + you know? - уот диднт юу ноу

Что **НЕ** беспокоило Вас? = What + **DIDN'T** + bother you? - уот диднт бэзэ юу

И в таких случаях, как видите, «*значащий*» глагол (здесь это «*know*»)

ТОЖЕ берётся **ПРЯМО ИЗ СЛОВАРЯ**

и **НЕ** изменяется!!!

2) Однако с *вопросительным словом* «**WHAT ... ?**» - уот = «**ЧТО ... ?**»

дело чуть посложнее.

Очень прошу Вас постепенно разобраться с этой *проблемкой!!!*

Если «*What?*» выступает как субъект, то тогда в *настоящем времени* после него

К концу глагола прибавляется «+*S*»

(и никаких *вопросительных частиц*):

Вопрос:

What + happenS + to clever men when they meet young pretty women?

уот хэппиз ту клевэ мэн уэн зэй мийт янг прити уимин

Что происходит с умными мужчинами, когда они встречаются молодых хорошеньких женщин?

Варианты ответов:

WHATEVER	} + HAPPENS!!!	- уотэвэ	} + хэппиз	= ЧТО УГОДНО!!!
ANYTHING		- энифинг		= ЧТО УГОДНО!!!
SHIT		- шьит		= ВСЯКОЕ ДЕРЬМО!!!

Если же «*What?*» является *объектом*, то тогда после него всё же ставьте *вопросительную частицу*.

Сравните:

«*What?*» = *Субъект*:

«*What?*» = *Объект*:

What seeS him?

уот сииз хим

Что видит его?

What + DOES + he + see?

уот даз хи сии

Что + ? + он + видит?

What saw you?

уот соо юу

Что видел тебя?

What + DID + you + see?

уот дид юу сии

Что + ? + ты + видел?

saw - соо = видеЛ, увидеЛ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ.

Поскольку ЭЛЕМЕНТЫ являются сильными словами,
то
и С ЭЛЕМЕНТОВ можно и нужно НАЧИНАТЬ вопросы.

Но *ни* до, *ни* после элементов

НИКАКИЕ *вопросительные частицы* употреблять уже **НЕ надо**
(то есть точно, **КАК ПО-РУССКИ**),

и помним, что *после элементов* в любой их роли

последующие английские глаголы Вы берёте **прямо из словаря**,

CAN you *show* them? - *кян юу шёу зэм* = **МОЖЕШЬ** ты их показать?
MUST I do it? - *маст ай дуу ум* = **ДОЛЖЕН** я сделать это?
MIGHT it *happen*? - *майт ум хэни* = **МОЖЕТ** (ли) это произойти?

А если здесь есть ещё и *вопросительное слово*, то тоже делайте как по-русски - только следите за **однообразием порядка слов** - у *англоязычных* тоже **СНАЧАЛА** идёт *вопросительное слово*, но **ЗА** ним **НЕ** местоимение - как у нас - а *элемент!!!!*.

Сколько денег имеЕТ он?
СКОЛЬКО у него (**ЕСТЬ**) денег? = **HOW MUCH** money **HAS** he?
 хау матч мани хэз хи

Сколько домов имеЛ он?
СКОЛЬКО у него **БЫЛО** домов? = **HOW MANY** houses **HAD** he?
 хау мэни хауиз хэд хи

ЗНАЧИТ,

если Вы решили задать по-английски вопрос, то **откройте** рот,
 и, не медля ни секунды, **выпали**те по-английски

либо:

1а) **Вопросительное слово** или **выражение**, например,
WHEN ..?! = **КОГДА** ..?!

(And) **WHAT** about us? - (энд) уот эбаут ас = (А) **ЧТО** с нами?

либо:

1	1		2	3
1б) Элемент	или вопросительную частицу ,	}	+ местоимение + глагол (<u>не</u> изменённый),	
1	или форму «have»			

либо:

1в) = 1а + 1б

Ну, точно, как по-русски (кроме *формы* глагола)!:

1	2	3	1	2	3
«РАЗВЕ	+ он	+ уходит?»	= «DOES	+ he	+ leave?»

- даз хи лив

ПРИМЕРЫ:

?	?
1б) MUST + she + write this?	= Должна + она + написать это?
маст шьи райт зис	?
DO + they + know?	- дуу зэй нгу = Они + знают?
1в) WHEN + MUST + she write this?	
КОГДА + ДОЛЖНА + она написать это?	

И уверяю Вас, что если Вы не сдрейфите,
 то всё остальное **выпа**лится дальше само по себе!!!

А ТЕПЕРЬ ОБ ОТРИЦАНИЯХ ... ВСПОМНИМ

4 ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИЦЫ (то есть 4 английских «не ...»):

26) ... **DON'T** ... - донт = «... **не** ...»

(отрицание перед глаголом в настоящем времени);

✓ 27) ... **DOESN'T** ... - дазнт = об этом позже, но будьте *наготове*;

28) ... **DIDN'T** ... - диднт = «... **не** ...»

(отрицание перед глаголом в прошедшем времени);

29) ... **WON'T** ... - воунт = «... **не** ...»

(отрицание перед глаголом в будущем времени).

Не пугайтесь, а просто запомните эти 4 частицы

как «дважды два - четыре»,

и *механически* + складывайте + их + с + местоимениями.

Глаголы же (которые Вы «отрицаете») ставьте

после этих *отрицательных частиц* и только НЕизменёнными,

то есть, беря их прямо из словаря.

А НЕ используются *отрицательные частицы*:

а) с *элементами* - с ними же *работает* «not» = «+n't»;

б) с *уже* изменёнными *формами* глаголов («has», «had» и др.),

а также со всеми глаголами, к которым УЖЕ прибавлено какое-нибудь *окончание*
(например, нельзя сказать «... ~~doesn't writeS~~» или «... ~~didn't haD~~»);

в) с *существительными*.

Вот как *все* 4 английских «... **не** ...» = 4 **ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИЦЫ**
употребляются -

то есть,

ЧТО и КАК Вам нужно сделать, чтобы убедить всех,

что Вы «... **НЕ** бьёте посуду»

и что он «**НЕ** целовал Вас»,

а уж если это и было,

то Вы «**НЕ** испытывали при этом **НИКАКОГО** удовольствия»:

В НАСТОЯЩЕМ времени (то есть *сейчас, сегодня* или *вообще*) -

- 2 «**НЕ** ...» = 2 *отрицательные частицы* =

= «**DON'T**» для «я, ты/вы, мы, они»

и «**DOESN'T**» для «он, она, оно, кто?»:

ЗАЗУБРИТЕ БЛОК:

Я/ты/вы/мы/они + НЕ + пиш... писем = I/ you/ we/ they + DON'T + write letters.
ай юу уи зэй донт райт лѐтэз

Мы + НЕ + играем в гольф = We + DON'T + play golf - уи донт плэй голф

ЗАЗУБРИТЕ и второй БЛОК:

Он/она/оно и Кто? + НЕ + пишЕТ писем = He/she/it/who? + DOESN'T write letters.
хи шьи ит хуу дэзнт райт лѐтэз

Он + НЕ + играЕТ в гольф = He + DOESN'T + play golf - хи дэзнт плэй голф

Она + НЕ + платИТ своих долгов = She + DOESN'T + pay her debts.
шьи дэзнт нэй хѐо дѐтс

В ПРОШЕДШЕМ времени для **ВСЕХ** лиц

(то есть вчера, или пять минут назад, или раньше) -

- I «НЕ...» = I отрицательная частица = «DIDN'T»:

ЗАЗУБРИТЕ БЛОК:

Я/ты/ вы/ Вы/ он/ она/оно/ мы/ они + НЕ + писаЛ/а/-о/-и писем
I/ you/ he/ she/ it/ we/ they + DIDN'T + write letters.
диднт райт лѐтэз

Оно (о дереве) + НЕ + росЛо = It + DIDN'T + grow.
ит диднт грѐу

Она + НЕ + платиЛа своих долгов = She + DIDN'T + pay her debts.
шьи диднт нэй хѐо дѐтс

В БУДУЩЕМ времени для **ВСЕХ** лиц (но посм. стр. 124-125)

(то есть завтра, или через пять минут, или в будущем) -

I «НЕ...» = I отрицательная частица «WON'T» =
= «will not»:

ЗАЗУБРИТЕ БЛОК:

Я/ты/вы/Вы/он/она/оно/мы/они + НЕ БУД... + писать.
I/you/he/she/it/we/they + WON'T + write.
воннт райт

Мы + **НЕ БУДЕМ** + стрелять = We + **WON'T** + shoot - ун *воунт* ишуют

Я + **не буду** + старым = Я + **не буду быть** + старым.
I + **won't be** + old - ай *воунт биш оулд*

Как видите, после **любого** «**НЕ ...**» = после **ЛЮБОЙ** из этих *отрицательных частиц* глаголы **НЕ** изменяются.

Поэтому, повторяю, **нужно/можно** брать глаголы *прямо из словаря* - и сразу же в дело!!!

И на закуску:

3	1+2	1	3	2
Я + НИкогда НЕ	буду + старым	= I + will NEVER	be + old.	
		ай уил нэвэ	биш оулд	

А теперь вернитесь назад, и поучите **ВСЕ** английские слова и примеры, уже встречавшиеся Вам в тексте книги!!!

После этого тут же начинайте говорить - хотя бы даже сами с собою!!!

Говорите, говорите и ещё раз

Г О В О Р И Т Е !!!

И ОБЯЗАТЕЛЬНО В С Л У Х !!!

Подучили? Поговорили? - Молодцы!!!

Поехали дальше!

Только возьмитесь покрепче за то, на чём сидите - иначе свалитесь от восторга ...

ДЕМОНСТРАЦИЯ ВАШИХ ЯВНЫХ И РЕАЛЬНЫХ АНГЛОВОЗМОЖНОСТЕЙ:

ПРИМЕРЫ того, ЧТО Вы уже должны говорить по-английски!

Здесь тоже действуйте САМИ по принципу + *механического + сложения*, беря *любые* английские глаголы/слова *прямо из словаря*, и также **НЕ** изменяя их.

ПРИМЕРЫ НА ЭЛЕМЕНТЫ, и всё **В С Л У Х !!!**

CAN - CANNOT:

Я + *могу* + плавать = I + **can** + swim - ай кян свим
Ты + *умеешь* + считать = You + **can** + count - юу кян каунт
Я + *могу* + поговорить с Вами = I + **can** + talk to you.
ай кян тоок туюу

Они, *возможно*, + помогут/помогли бы + нам = They + *might* + help us.

зэй майт хэлт ас

Ты + *наверное* + рехнулся! = You + *might* + be mad! - юу майт биш мэд

Этого, + *вероятно, не может* + произойти! = It + *might not* + happen!

ит майт ном хэнн

Могло + это + случиться/произойти? = *Might* + it + happen?

майт ит хэнн

Может, + он + болен (= быть больным)? = *Might* + he + be ill?

(= предположение)

майт хи биш ил

MUST - MUSTN'T:

Мы + *должны* + уехать = We + *must* + leave - ун маст лив

Он + *должен* + быть где-то здесь = He + *must* + be somewhere here.

хи маст биш самуээ хнэ

Она + *должно быть* + серьезно больна = She + *must* + *be* seriously ill.

шьи маст биш сирьэслил

Ей + *должно быть* + 20 (лет) сейчас = She + *must* + *be* 20 by now.

шьи маст биш тээнти бай нау

Я + *не должен* + вставать рано = I + *mustn't* + get up early.

ай маснтм гэтэл ээли

Мы + *не должны* + подписывать этот договор =

We + *mustn't* + sign this treaty - ун маснтм сайн зис трийнми

Должна + она + заплатить за этот позор? = *Must* + she + pay for this shame?

маст шьи нэй фоо зис шьейм

OUGHT TO - OUGHT NOT TO:

Он уже + *должен был бы* + *быть* там = He + *ought to* + *be* there already.

хи оот ту биш зээ оолрэди

Тебе + *следовало бы* + иметь достаточно смелости, *чтобы* сделать это!

You + *ought to* + have enough courage *to* do this!

юу оот ту хэв инаф кариджь ту дуу зис

Она + *не должна* + играть + на улице = She + *ought not to* + play in the street.

= Ей + *не следует* + играть + на улице шьи оот ном ту нлэй ин зэ стрит

WILL - WON'T,

SHALL - SHAN'T:

Обратите внимание на то, что Вы уже давно МОЖЕТЕ (= CAN)

говорить и **В БУДУЩЕМ ВРЕМЕНИ:**

Я + сделаю + это позже = I + shall + do it later.
 ай шял дуу ит лэйтэ

Мы + будем + ходить пешком = We + shall + walk - ун шял урок
 = Мы + пойдём + пешком

У нас + будет + хлеб = We + will + have + bread - ун унл хэв брэд

У них + НЕ будет + хлеба = They + will + have + NO + bread,
 или: They + WON'T + have + ANY + bread.
 зэй воунт хэв эни брэд

Мы + будем + работать = We + will + work - ун унл вёок

Мы нарежем этот хлеб = We + will + cut this bread - ун унл кат зис брэд

Они будут потеть = They + will + sweat - зэй унл свэт

Они подождут = They + will + wait - зэй унл уэйт

Вы + поедете + далеко = You + will + go + far away - юу унл гоу фаа эуэй

Они + напишут + это = They + will + write + this - зэй унл райт зис

Ты + не пойдёшь + туда = You + won't + go + there - юу воунт гоу зээ

Мы + не напишем + этого письма = We + won't + write + this letter.
 ун воунт райт зис лэтэ

Мы + напишем + это письмо? = Will + we + write + this letter?

Они + будут писать + эти письма? = Will + they + write + these letters?
 унл зэй райт зииз лэтэз

Ты + не будешь + плавать + в этой широкой и чистой реке?

Won't + you + swim + in this wide and clean river?

воунт юу swim ин зис уайд энд клин ривэ

Я + останусь + с тобою + до окончания веков.

I + shall + stay + with you + till the end of time.

ай шял стэй унз юу тил зэ энд ов тайм

КОПИРУЙТЕ ПОРЯДОК СЛОВ В ВОПРОСЕ и ЗУБРИТЕ ФРАЗАМИ:

1 2 3+4 3 1 2 4
Мы + хоть когда-нибудь + поедим? = *Shall* + we + ever + *eat*? -

ииял уи эвэ иит

- почти как по-русски, только в английском варианте вопроса
элемент = *образователь будущего времени* (№3 в англ. варианте)
ставьте в самом начале вопроса.

Посмотрите, насколько всё на самом деле реально и просто!

Нужно/можно только *механически*

СОСТАВЛЯТЬ + слова + в + предложения!!!:

WOULD - WOULDN'T :

Я + **БЫ** + купи/И + ту книгу = I + **WOULD** + buy + that book.

ай вуд бай зэт бук

Я + **БЫ НЕ** + купи/И + эту книгу = I + **WOULDN'T** + buy + this book..

ай вуднт бай зис бук

Они + **БЫ** + уехали, + если + **МОГЛИ БЫ**.

They + **WOULD** + leave + if + they **COULD** - зэй вуд лив иф зэй куд

1 2 2 1
Ты **БЫ** + пошёл туда? = **WOULD** you + go there? - вуд юу гоу зээ

1 3 2 1+2 3
НЕ + сделал + **БЫ** + ты это для меня? = **WOULDN'T** + you + do this for me?
вуднт юу дуу зис фoor мии

Я + **БЫ СТАЛ** + тратить время + **ЕСЛИ БЫ*** + я + имел + его.

I + **WOULD** + spend time + *if** + I + had + it.
ай вуд спэнд тайм иф ай хэд ит

* здесь обратите внимание на то, что русское «если бы ...», состоящее из 2 словечек, по-английски передаётся всего одним: «*IF*» - иф.

Я + *бы НЕ стал* + писать + такую + толстую и нудную книгу.

I + *wouldN'T* + write + such a + thick and dull book.
ай вуднт райт сатч э фик энд дал бук

Она + **НИ** за что **НЕ** + говорит правду.

She + **wouldN'T** + tell the truth - *и́и вудит тэл зэ трууф*

Мы + **НИ** за что **НЕ** стали бы + врать = We + **wouldN'T** + lie.

уи вудит лай

SHOULD - SHOULDN'T (также см. далее стр. 157):

Ты + **ДОЛЖЕН БЫЛ БЫ** + быть более внимательным и заботливым.

You + **SHOULD** + be more attentive and caring.

юу шюд биш моо этэнтив энд кеэринг

Мы + **ДОЛЖНЫ БЫЛИ БЫ** + уехать = We + **SHOULD** + leave.

уи шюд лив

= Нам + *не следовало бы* + ...

Мы + **НЕ ДОЛЖНЫ БЫЛИ БЫ** + оставлять её одну в такой нищете!

We + **SHOULDN'T** + leave her alone in such a poverty!

уи шюднт лив хёо элоун ин сатч э повэти

Почему + я + **ДОЛЖЕН (был бы)** + менять своё отрицательное мнение?

Why + **SHOULD** + I + change my negative opinion?

уай шюд ай чэйнджь май нэгэтив эпиньэн

Почему + **БЫ** мне **НЕ СЛЕДОВАЛО** + позвонить ей прямо сейчас?

Why + **SHOULDN'T** I + call her right now?

уай шюднт ай коол хёо райт нау

Ты + **ДОЛЖЕН БЫЛ БЫ** + закрыть это = You + **SHOULD** + shut it.

юу шюд шят ит

Ты + **НЕ ДОЛЖЕН БЫЛ БЫ** + закрывать это = You + **SHOULDN'T** + shut it.

юу шюднт шят ит

Ещё раз обратите особое внимание на то, что

несмотря на форму *русского* глагола (↑)

(«Я бы купиЛ...», «Они бы уехаЛИ», «Не сделаЛ бы ты ...?»),

английский глагол, стоящий ПОСЛЕ элементов,

ВСЁ РАВНО берётся *прямо из словаря*

и **никак НЕ изменяется** (= «I + would + *buy*»).

SHOULD + they + wash their feet now? - *шюд зэй уошъ зэз фиит нау*

НУЖНО + им + помыть свои ноги сейчас?

SHOULDN'T + you + go home? = **НЕ СЛЕДУЕТ** ли + тебе + идти домой?
шюднт юу гоу хоум

NEEDN'T (также см. ниже и стр. 158-159):

Тебе + **НЕ НУЖНО** + торопиться, у нас много свободного времени.
You + **NEEDN'T** + hurry, we've plenty of free time.
юу нииднт хари уив пленти ов фрии тайм

NEEDN'T + you + go home? = **НЕ НУЖНО** ли + тебе + идти домой?
нииднт юу гоу хоум

ПРАВИЛЬНОСТЬ ЯЗЫКА:

Исходим из элементарной логики ...

Выше было чётко заявлено, что *субъекты и элементы*
сами **НЕ ИЗМЕНЯЮТСЯ**.

Значит,

несмотря на то, что в русском предложении
русские местоимения изменяются,

АНГЛИЙСКИЕ *субъектные местоимения*

всё равно **СОХРАНЯЮТ** свою *форму* - **I, you, he, she, it, we, they**,
то есть **НЕ** изменяются (см. стр. 45).

Поэтому (и *сравните* русское «**Мне ...**» с английским «**I ...**» и т.п.):

MAY - MAY NOT:

Мне + <i>можно</i> + кушать	= I + <i>may</i> + eat - ай мэй иит
Мне + <i>нельзя</i> (= не можно) + есть	= I + <i>mayn't</i> + eat - ай мэйнт иит
Ей + <i>нельзя</i> + плакать	= She + <i>may not</i> + cry. шьи мэй нот край

Нам + *нельзя* (= не можно) + поставить это туда.

We + <i>may not</i>	+	put	it	there.
уи	мэй нот	нут	ит	зээ

Им + *можно* + поставить это туда = **They** + *may* + put it there.
зэй мэй нут ит зээ

МОЖНО + нам + войти? = **MAY** + we + come in? - мэй уи кам ин

SHOULD - SHOULD NOT:

Тебе + следовало бы + купить этот дом
 = Тебе + **бы следовало** + купить ...
 = Тебе + **следует** ...
 = Тебе + **следовало** ...

= **You + should +** buy this house.
 юу шюд бай зис хаус

Ему + нужно было бы + уехать = He + should + leave.
 хи ииод ииив

Вам + бы (следовало) + поспать = You + should + sleep.

юу ииюд спитт

Нам + нужно было бы + уйти = We + should + go - уи ишуд гоу

Нам + нужно + работать = We + should + work - ун шюд вёок

Им + не следует + работать в такой тёмной комнате.

They + shouldn't + work in such a dark room.
 зэй шюднт вёок ин сатч э даак рум

SHOULD + you + stay with him? = **НУЖНО** + тебе + остаться с ним?
нужд юу стэй унз хим

SHOULDN'T + you + play with us? = **A HE** + поиграть ли + тебе с нами?
 ишюднт юу плэй унз ас

NEEDN'T:

Мне + не нужно + ехать в Лондон = I + *needn't* + go to London.
ай ницднт гоу ту лондон

Тебе/вам + не надо + работать = You + needn't + work.
 юу нициднт вёок

Им + не нужно + делать этого = They + needn't + do that.
зэй нунднт дуу зэт

НЕ НАДО + Вам + уходить? = **NEEDN'T** + you + leave?
нудит юу лив

ПОВТОР ОЧЕНЬ ВАЖНОГО ПРАВИЛА:

И СНОВА - теперь уже на базе данной выше информации -

обратите особое внимание на то,

что в английском предложении всегда (= и с элементами, и с глаголами)

действует ТОЛЬКО субъект,

обозначаемый, естественно, **ТОЛЬКО** *субъектным* местоимением

- то есть **НИКАКИХ** ~~«me should»~~ или ~~«them needn't»~~.

Они ГОВОРЯТ:

(В конце этого урока имеется список с большим количеством английских *соответствий* этим русским «Мне ...»).

Тебе + нравится + эта девушка = **You + like + this girl** - юу лайк зис гёрл

Особое внимание обращайте на *слова и выражения, выделенные* одинаковым образом.

После моего третьего урока английского → Перед твоим четвёртым уроком
After my third lesson of English → Before your fourth lesson
 аафтэ май фѐод лесн ов инглиш бифоо ёо фoorф лесн

я могу уже сказать по-английски → ты можешь уже спеть по-китайски
I can already say in English → you can already sing in Chinese
 ай кян оолрэди сэй ин инглиш юу кян оолрэди синг ин тчайнчиз

почти всё, что я хочу сказать.

almost everything (that)* I want to say.
 оолмоуст эврифинг зэт ай уонт ту сэй

Очень скоро я буду (быть) в состоянии

Very soon I will be able to
 вэри суун ай уил би эйбл ту

говорить по-английски бегло,

speak English fluently
 спик инглиш флюэнтли

и выражать на этом языке

and to express in this language
 энд ту икспрэс ин зис лэнгвидж

все свои (= мои) мысли.

all my thoughts.
 оол май соотс

То есть я буду в состоянии

That is I will be able to
 зэт из ай уил би эйбл ту

сказать практически всё.

say practically everything.
 сэй прэктикэли эврифинг

Это может быть очень важно,

This can be very important
 зис кян би вэри импootэнт

потому что я хочу сделать карьеру,

because I want to make a career.
 бикoоз ай уонт ту мэйк э кэриэ

а чтобы сделать это, мне нужно

and TO do this I need
 энд ту дуу зис ай ниуд

знать английский очень хорошо.

to know English very well.
 ту ноу инглиш вэри уэл

Мои брат и сестра

My brother and sister
 май браэ энд систэ

изучают английский тоже**

learn English too**

лѐон инглиш туу

потому что они хотят путешествовать.

because they want to travel.

бикооз зэй уонт ту трэвл

Каждый год они ездят

Every year they go

эври йнэ зэй гоу

в какую-нибудь страну,

to some country

ту сам кантри

где они должны говорить по-английски,

where they have to speak English

уэ зэй хэв ту спик инглиш

потому что местные люди

because local people

бикооз лоукл пинтл

1 + 2

2 1

ещё не говорят по-русски.

don't speak Russian yet.

донт спик раишн ет

Сегодня я пойду

Today I will go

тэдэй ай унт гоу

в книжный магазин моЕГО друзА

to my friend'S book-store.

ту май фрэнд'с букстоо

Там я постараюсь найти

There I will try to find

зэ ай унт трай ту файнд

новый учебник, основАНный

a new text-book baseD

э ньюу тэкстбук бэйст

на методе, разработАНном

on the method developeD

он зэ мэфэд дивэлэнт

Александром Драгункиным.

by*** Alexander Dragunkin.

бай александэ драгункин

Говорят, что этот метод

They say that this method

зэй сэй зэт зис мэфэд

преподавани <u>Я</u> английского	<u>of</u> teaching English ов т <u>ы</u> тчын <u>г</u> <u>и</u> нглиш
может помочь нам	can help us кян хэлп ас
выучить правильный английский	to learn correct English ту л <u>ё</u> он к <u>э</u> р <u>э</u> кт <u>и</u> нглиш
очень быстро.	very quickly. в <u>э</u> ри к <u>в</u> икли
После этого я <u>пойду по магазинам</u> .	After that I <u>will go shopping</u> . <u>а</u> афтэ зэт ай у <u>н</u> л гоу ш <u>ё</u> пинг
Я <u>зайду в</u> несколько магазинов	I <u>will visit</u> some shops ай у <u>н</u> л в <u>и</u> зит сам ш <u>ё</u> нс
где постараюсь купить новую кассету	where I will try to buy a new tape у <u>э</u> ай у <u>н</u> л трай ту бай э ньюу тэйп
с моими любимыми песнями.	with my favourite songs. у <u>н</u> з май ф <u>э</u> йворит сонгз

* - слово «that» - зэт = «... что ...»

НЕОБЯЗАТЕЛЬНО для употребления в разговорном английском.

Можно спокойно сказать: «... almost everything I want to say»;

** - английское словечко «too» - туу = «**тоже**», «**также**» всегда ставится **в самый конец** высказывания или предложения (доп. см. стр. 215-216);

*** - если **что-то** сделано **кем-то** - укажите на этого «**кого-то**» словечком/предлогом «**BY**» - бай (см. стр. 309).

Список 45-ти «базовых» слов и выражений,
ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ для зазубривания в этом уроке:

Who?	- хуу = Кто?	Can	- кян = мочь
Whom?	- хум = Кому? Кого?	Could	- куд = мог, мог бы
Whose?	- хууз = Чей?	May	- мэй = можно
Where?	- у <u>э</u> = Где? Куда?	Might	- майт = возможно
Where from?	- у <u>э</u> ф <u>р</u> о <u>м</u> = Откуда?	Must	- маст = должен
What?	- у <u>от</u> = Что?	Ought to	- <u>о</u> от ту = должен бы

What for? = *уот фдоо* - Для чего?
За что? Зачем?
In what way? - *ин уот уэй* = Как? Каким образом?
In what manner? - *ин уот мэнэ*

Which (of)? - *уитч (ов)* = Который (из)?

What kind of ...? - *уот кайнд ов* = Какой?

What colour ...? - *уот калэ* = Какого цвета?

When? - *уэн* = Когда?

Why? - *уай* = Почему? Зачем?

How? - *хау* = Как?

How come ...? - *хау кам* = Как так?

How long? - *хау лонг* = Как долго?

How many? - *хау мэни* = Сколько?

How much? - *хау матч* = Сколько?

How often? - *хау офн* = Как часто?

... ever ...? - *эвэ* = хоть когда-нибудь

How dare you ...? - *хау дэзэ юу* = Как ты смешь?

Would you like to ...? - *вуд юу лайк ту* = Ты бы не хотел ...?

Do you care to ...? - *дуу юу кезэ ту* = Ты не прочь ...?

Will - *уил* = буд...

Shall - *шал* = буду, будем

Would - *вуд* = ... бы ...

Should - *шюд* = нужно бы

Needn't - *нииднт* = не нужно

Don't ...! - *донт* = Не ..!

Do ...? - *дуу* = ?

Does ...? - *даз* = ?

Did ...? - *дид* - ?

Will ...? - *уил* = Буд... ..?

... don't ... - *донт* = не

... doesn't ... - *дазнт* = не

... didn't ... - *диднт* = не

... won't ... - *воунт* = не

... at all? - *эт дол* = вообще

Перечень большинства английских выражений,
соответствующих русским предложениям,
начинающимся с *объектного* местоимения
(например: «*Мне ...*», «*Ему ...*» и т.д.):

<i>Мне</i> безразлично	= <i>I don't care</i>	- <i>ай донт кезэ</i>
<i>Мне</i> везёт	= <i>I'm lucky, I have luck</i>	- <i>айм лаки, ай хэв лак</i>
<i>Мне</i> всё равно	= <i>I don't care</i>	- <i>ай донт кезэ</i>
<i>Мне</i> думается, что ...	= <i>I think (that) ...</i>	- <i>ай финк зэт</i>
<i>Мне</i> кажется, что ...	= <i>It seems to me that ...</i>	- <i>ит сиимз ту мии зэт ...</i>
<i>Мне</i> можно ...	= <i>I may ...</i>	- <i>ай мэй ...</i>
<i>Мне</i> надоело	= <i>I'm bored, I'm tired of ...</i>	- <i>айм тайэд ов ...</i>
	<i>айм боод,</i>	
<i>Мне</i> наплевать	= <i>I don't care</i>	- <i>ай донт кезэ</i>
<i>Мне</i> не везёт	= <i>I'm not lucky</i>	- <i>айм нот лаки</i>
<i>Мне</i> не видно	= <i>I can't see</i>	- <i>ай кянт сии</i>
<i>Мне</i> не слышно	= <i>I can't hear</i>	- <i>ай кянт хиэ</i>
<i>Мне</i> не терпится ...	= <i>I'm impatient to ...</i>	- <i>айм импэйиент ту ...</i>
<i>Мне</i> не удалось ...	= <i>I failed to ..., I didn't manage to ...</i>	
	<i>ай фэйлд ту, ай диднт мэниджэ ту</i>	
<i>Мне</i> не хватает ...	= <i>I lack ...</i>	- <i>ай лэк ...</i>
<i>Мне</i> не хочется ...	= <i>I don't want to ...</i>	- <i>ай донт уонт ту ...</i>
<i>Мне</i> недостаёт ...	= <i>I lack ...</i>	- <i>ай лэк ...</i>

<u>Мне</u> неймётся	= <u>I</u> feel uneasy	- ай финил ан-цигзи
<u>Мне</u> некогда	= <u>I</u> 've no time	- айв нгу тайм
<u>Мне</u> нельзя ...	= <u>I</u> may not ...	- ай мэй нот ...
<u>Мне</u> нравится ...	= <u>I</u> like ...	- ай лайк ...
<u>Мне</u> осточертело	= <u>I</u> 'm bored	- айм бод
<u>Мне</u> плохо!	= <u>I</u> feel bad!	- ай финил бэд
<u>Мне</u> показалось, что ...	= <u>It</u> seemed to me that ...	
	<i>ит сиимд ту миин зэт</i>	
<u>Мне</u> послышалось	= <u>I</u> think I heard ...	- ай финик ай хёод...
<u>Мне</u> приказали ...	= <u>I</u> was ordered to ...	- ай уоз одэд ту ...
<u>Мне</u> сказали, что ...	= <u>I</u> was told ...	- ай уоз тоулд ...
<u>Мне</u> снится ...	= <u>I</u> see ... in my dream	- ай син ... ин май дриим
<u>Мне</u> сообщили, что ...	= <u>I</u> was informed that ...	- ай уоз инфоомд зэт ...
<u>Мне</u> страшно!	= <u>I</u> 'm scared	- айм скед
<u>Мне</u> удалось ...	= <u>I</u> managed to ..., I was lucky enough to ...	
	<i>ай мэниджэд ту, ай уоз лаки инаф ту</i>	
<u>Мне</u> хорошо!	= <u>I</u> 'm allright! I feel great!	
	<i>Айм оолрайм! Ай финил грэйм!</i>	
<u>Мне</u> хочется ...	= <u>I</u> want	- ай уонт ...

Если же Вы захотите сказать, например, «Нам/вам/им хочется ...», то Вы просто должны заменить «I» на «We», «You» или «They» - и всё!!!

А теперь вернитесь назад, и поучите **ВСЕ** английские слова и примеры, уже встречавшиеся Вам в тексте книги!!!

После этого тут же начинайте говорить - хотя бы даже сами с собою!!!

Говорите, говорите и ещё раз, мать Вашу,

Г О В О Р И Т Е!!!

И ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСЛУХ!!!

Подучили? Поговорили? - Молодцы!!!
Поехали дальше!

ЧЕТВЁРТЫЙ УРОК

*«Быстрее и лучше изменяются
люди, у которых нет выбора».*

Harvard Business Review

*«Идите навстречу переменам,
а не становитесь их жертвой!».*

А. Драгункин

Господа!

Если до этого момента **Вы + просто + складывали + слова**,
то теперь приготовьтесь к тому, что иногда английский глагол имеет
свои собственные - совсем ДРУГИЕ - формы,
и пусть они будут для Вас просто новыми словами для запоминания.

СУДЬБОНОСНЫЕ ФОРМЫ

ТОЧЕЧНЫЙ УДАР:

Сейчас Вы сразу же научитесь рассказывать по-английски

«КТО Вы», «КАКОЙ Вы», «ГДЕ Вы (находитесь)»,
и говорить о том,

«КЕМ Вы НЕ являетесь» и «ГДЕ Вы НЕ находитесь»,
а также расспрашивать обо всём этом других людей ...

А делать это Вы будете при помощи **ФОРМ** английского глагола

«**ВЕ**» - *би* = «**БЫТЬ**», «**ЯВЛЯТЬСЯ**»; «**НАХОДИТЬСЯ**»,
то есть при помощи английских слов типа «**являюсь**», «**нахожусь**»,
«**была**» и т.п..

Эти слова/формы *специфичны* и очень «*особенны*», так как они не похожи
на свою «*мату*» - сам глагол «**ВЕ**» (см. далее), но если Вы воспримете эти
формы просто как *ещё*

5 слов для зазубривания,

обязательных для употребления, имеющих **очень определённое** значение

и выполняющих **очень определённые функции**, то никакой проблемы у Вас не
будет - зазубрите их, и всё ..!

Здесь мы на минутку задержимся ...

Английский глагол «to + **be**» - так же как и его русский собрат =
= глагол «**бы** + ть»

обозначает *местоположение* человека или предмета
в этом мире

(не важно - *социальное*, то есть «**КТО** этот ...?»
или *географическое* - то есть «**ГДЕ** этот ...?»),
а также передаёт его **СУТЬ** -

суть лица, предмета, понятия или явления.

В русском предложении **наличие** глагола (в том числе и глагола «*быть*»)
не всегда обязательно

(например, «**Я - красива**» или «**Я - в лесу**» - где тут глагол?),
тогда как «*Правило Драгункина*» №3 или же
ЛЕНТАЙСКОЕ ПРАВИЛО №3 гласит, что

В **КАЖДОМ** английском предложении в отличие от русского предложения
наличие ЛЮБОГО ГЛАГОЛА
в **любой** форме является **обязательнейшим!!!**

(И глагола «**ВЕ**» или его **форм** тоже - он что, хуже других глаголов, что ли?).

То есть в данном случае *англоговорящий* обязательно

скажет «целиком»:

«Я **НАХОЖУСЬ** в лесу» = «I **AM** in the forest» - ай эм ин эз *фморист*
буквально: «Я **ЕСТЬ** в лесу» -
= «нахожусь» и **ТОЛЬКО** так!!!

Это явление можно *проиллюстрировать* следующим образом:

если Вы по-русски скажете, например: «**Мы столы**»,
то сразу же становится ясно, что здесь **не хватает** глагола, и поэтому
сюда **обязательно нужно** вставить *какой-нибудь* глагол
(«*моем*», «*имеем*», «*ломаем*» или любой другой) -
и **только** в **этом** случае предложение становится **законченным**
и **наполненным смыслом**:

«Мы *моем* столы»,
«Мы *имеем* столы»,
«Мы *ломаем* столы».

Точно так же и в английском языке!

Только в английском предложении
вообще **ПРИСУТСТВИЕ** любого глагола *в любой форме*

ВСЕГДА ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!
(= Третье «Правило Драгункина» ↑).

А ведь и сам глагол «*be*» - *би*и = «*быть*», и его *формы* (см. чуть далее), повторяю, ничем не хуже других английских глаголов или их *форм*, а значит,

и глагол «*be*» в виде СВОИХ *форм* тоже может/должен присутствовать в английском предложении даже тогда, когда по-русски в аналогичном предложении мы обходимся и БЕЗ *форм* глагола «*быть*».

Поэтому *по-английски* Вы **ДОЛЖНЫ** говорить даже то, что *по-русски* говорить *не* обязательно.

Например, *по-английски* Вы просто **ОБЯЗАНЫ** говорить:

«Я + *ЯВЛЯЮСЬ* + ребёнком» = «I + **AM** + a child» - ай ЭМ э тчайлд,
или:

«Она + *ЯВЛЯЕТСЯ* + красивой» = «She + **IS** + beautiful» - шьи ИЗ бьютифул,
или:

«Мы + *ЯВЛЯЕМСЯ* + очень умненькими девочками» =
«We + **ARE** + very smart girls».
уи аа вэри смаат гёолз

- это *ИХ* бзик, и мы *не* имеем права им пренебрегать!
Только **ТАК** англоязычные и говорят!

Так вот - ниже Вам даны **5 слов** = **5 форм** английского глагола
«**BE**» - *би*и = «*быть*»,
и эти слова **ОБЯЗАТЕЛЬНО** нужно вставлять в английские предложения.

Это - условие правильности английского языка - и знайте,
что при участии этих слов/*форм*
строятся к тому же ещё и очень многие английские *грамматические конструкции*.

Эти **5 форм** так же как и *элементы* являются **СИЛЬНЫМИ** словами,
то есть и им *никакая помощь не* нужна -
ни от *вопросительных*, *ни* от *отрицательных частиц*.

Вопросы задаются ими же **самими!!!** (см. стр. 174-175, 291)
И их *отрицательные формы* образуются прямо от них!!! (см. стр. 170-173)

ВЫЗУБРИТЕ!!!!

Слова = **ФОРМЫ** глагола «**BE**» - *би*и =
= «*быть*», «*являться*»; «*находиться*»:

- 30) **AM** - эм = (я) есть, являюсь, нахожусь - употребляется только с «I»;
- 31) **ARE** - аа = есть, являешься, находишься; - употребляется
есть, являемся, находимся; только с
есть, являетесь, находитесь; «you», «we», «they»
есть, являются, находятся; или с существительными
во множественном числе;
- 32) **IS** - из = есть, является, находится - употребляется
только с «he», «she», «it»
или с существительными
в единственном числе;
- 33) **WAS** - уоз = был, являлся, находился - употребляется
только с «I», «he», «she», «it»,
или с существительными
в единственном числе;
- 34) **WERE** - уээ = были, являлись, находились - употребляется только
с «you», «we», «they»
или с существительными
во множественном числе.

Для тех, кто любит наглядность, можно подать эту информацию и в виде такой вот
ТАБЛИЦЫ.

ЧТО С ЧЕМ СОЧЕТАЕТСЯ:

Местоимение:		Формы глагола «be»::
I	← →	AM, WAS
HE, SHE, IT	← →	IS, WAS
WE	← →	ARE, WERE
YOU	← →	ARE, WERE
THEY	← →	ARE, WERE

И тут же в качестве определённого резюме можно составить ещё и
ПЕРЕЧЕНЬ **СИЛЬНЫХ** СЛОВ,
которые «работают» БЕЗ помощи *вопросительных* и *отрицательных* частиц,

и которые, следовательно (как нам уже известно),
НЕ употребляются друг с другом.

- Это: 1) ВСЕ **11** элементов;
2) ВСЕ **4+4** вопросительные + отрицательные частицы;
3) ВСЕ **5** форм глагола «**BE**»;
4) Формы «**HAS**» и «**HAD**»
(хотя с «*had*» есть один нюанс - но о нём не здесь).
-

ПРАВИЛЬНОСТЬ АНГЛОРЕЧИ:

НИ ОДНУ из этих форм глагола «**BE**» (то есть ни одно из этих ↑ 5-ти слов)
НЕЛЬЗЯ употреблять **НИ** с какой другой **формой** «**BE**»,
НИ с одним из элементов,
а также **НИ** с одной из **вопросительных** или **отрицательных** частиц!

То есть

НИКАКИХ «~~can am~~», «~~must was~~», «~~Are you can?~~» или «~~don't is~~»!!!

Но **САМ** глагол «**BE**» смело употребляйте с **ЛЮБЫМ**
элементом «долженствования» или «обязанности» (стр. 118, 120 и 123),
а также с **запрещающей** частицей «**DON'T ... !**» (стр. 128):

Я **МОГУ** + **БЫТЬ** + там = I **CAN** + **BE** + there - ай кян биш зээ

Я **НЕ МОГУ** + **БЫТЬ** здесь = I **CAN'T** + **BE** + here.
ай кянт биш хиэ

НЕ СЛЕДУЕТ ЛИ тебе + **БЫТЬ** + начеку? = **SHOULDN'T** you + **BE** + alert?
шюдит юу биш элэот

НЕ + **БУДЬ** + там! = **DON'T** + **BE** + there! - донт биш зээ

НЕ + **БУДЬ** + больше + таким идиотским дураком!!! √
DON'T + **BE** + √ + such a bloody fool anymore!!!
донт биш сатчэ блади фуул энимоо

И у этих форм есть очень лёгкие и логичные **сокращённые варианты**, которые являются, пожалуй, даже более употребительными, чем формы полные:

I am ... → I'm ... - айм
You are ... → you're ... - юур (по-английски)
или ёор (по-американски)

He is ...	→	he's ...	- хиз
She is ...	→	she's ...	- шьиз
It is ...	→	it's ...	- итс
We are ...	→	we're ...	- унр
They are ...	→	they're ...	- зэйр

ШУРУЙТЕ:

Я	- высокий	= I'm tall	- айм тоол
Ты	- милая	= You're nice	- юур найс
Он	- сильный	= He's strong	- хиз стронг
Она	- красивая	= She's beautiful	- шьиз бьютифул
Как плохо!	= It's too bad!	- итс туу бэд!	
Мы	- смелые	= We're bold	- унр боулд
Они	- некрасивые	= They're ugly	- зэйр агли

РАСШИРЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ:

А чтобы сказать, что Вы

кем-то или каким-то НЕ являетесь
или где-то НЕ находитесь,

Вам достаточно ПОСЛЕ используемой Вами формы глагола «**BE**»
поставить полное отрицание «NOT»

или присоединить К самой этой форме отрицание «**+N'T**»
(= «**NOT**» в сокращённом виде).

Если «**NOT**» стоит в своей полной форме, то ударение падает на него

(а после «**am**» отрицание «**NOT**» ВСЕГДА ставится целиком и отдельно):

I am *not* ... → I'm *not* ... - айм нот = Я не являюсь ...,
Я не нахожусь ...

You're *not* ... → You **AREN'T** ... = Ты/Вы - не являетесь ...,
юур нот юу аант не находитесь ...

He's *not* ... → He **ISN'T** ... = Он - не ...
хиз нот хи изнт

She's *not* ... → She **ISN'T** ... = Она - не ...
шьиз нот шьи изнт

It's *not* ... → It **ISN'T** ... = Оно - не ...
итс нот ит изнт

We're *not* ... → We **AREN'T** ... = Мы - не ...
унр нот ун аант

They're *not* ... → They **AREN'T** ... = Они - не ...
зэйр нот зэй аант

РАСШИРЯЮЩЕЕ НАПОМИНАНИЕ:

Если речь идёт **именно** о том, **КЕМ** Вы **НЕ** являетесь,
то именно **ПЕРЕД** тем,

КЕМ Вы **НЕ** являетесь,
можно использовать нашего старого приятеля «Мистера **«NO»**»
(но тогда уже, конечно же, **БЕЗ** «not/+n't»):

Я - школьник = Я **являюсь** школьником = I **AM** a schoolboy.
ай эм э ск^уулбой
Я **не** школьник = I'm **NO** schoolboy - айм **НОУ** ск^уулбой

Ты - школьница = Ты **являешься** школьницей =
You **ARE** a schoolgirl - юу аа э ск^уулгёол
Ты - **не** школьница = You are **NO** schoolgirl - юу аа **НОУ** ск^уулгёол

?Ты - **не** школьница? = Are you **NO** schoolgirl? - аа юу **НОУ** ск^уулгёол?

Он **не** гений = He's **NO** genius - хиз **НОУ** джъинъез
Они **не** рабочие = They are **NO** workers - зэй аа **НОУ** вёокэз
Она **не** была портнихой = She was **NO** tailor - шьи уоз **НОУ** тэйлэ

НУ УЖ ЭТО-ТО И ЕСТЬ ЯВНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ!!!

НАПОМИНАНИЕ:

Там, где есть «**МУ**» (и т.п.) или *артиклъ* -
- **НЕТ** места «но»!!!

В *этих* случаях всегда **вместо** «но»
ставьте везде «**NOT**» (или «**+N'T**»)!!!

ВСПОМНИТЬ, РАЗОБРАТЬСЯ и ЗАЗУБРИТЬ:

Он - мой друг = Он **является** моим другом = He **IS** my friend.
хи из май фрэнд
Он - **НЕ** мой друг = Он **НЕ является** моим другом = He **IS NOT** my friend.
хи из нот май фрэнд
Она - моя сестра = Она **является** моей сестрой = She **IS** my sister.
шьи из май систэ
Она - **НЕ** моя сестра = Она **НЕ является** моей сестрой = She **ISN'T** my sister.
шьи изнт май систэ

Мы - ваши брат и сестра = Мы **являемся** вашими братом и сестрой.

We **ARE** your brother and sister.
уи аа ёо бразэ энд систэ

Вы - их отец и мать = Вы **являетесь** их отцом и матерью.

You **ARE** their father and mother.
юу аа зээ фазэ энд мазэ

Они - наши отец и мать = Они **являются** нашими отцом и матерью.

They **ARE** our father and mother.
зэй аа ауэ фазэ энд мазэ

Я - в нашем городе = Я **нахожусь** в нашем городе.

I **AM** in our city.
ай эм ин ауэ сити

Я - **НЕ** в нашем городе = I **AM NOT** in our city - ай эм нот ин ауэ сити

Он - в нашем городе = Он **находится** в нашем городе.

He **IS** in our city.
хи из ин ауэ сити

Мы - в нашем городе = Мы **находимся** в нашем городе.

We **ARE** in our city.
уи аа ин ауэ сити

Я **БЫЛ** хорошим отцом = I **WAS** a good father - ай уоз э гуд фазэ

Я **НЕ БЫЛ** хорошим отцом = I **WAS NOT** a good father = I **WASN'T** a good father.
ай уоз нот э гуд фазэ

Он **БЫЛ** в нашем городе = He **WAS** in our city - хи уоз ин ауэ сити

Он **НЕ БЫЛ** в нашем городе = He **WASN'T** in our city.
хи уозит ин ауэ сити

Она **БЫЛА** хорошенькой = She **WAS** pretty - шы уоз прити

Мы **БЫЛИ** очень больны = We **WERE** very ill - уи уээ вэри ил

Вы **БЫЛИ** молоды = You **WERE** young - юу уээ янг

Ты **БЫЛ** (= вы **БЫЛИ**) молод(-ым) = You **WERE** young - юу уээ янг

... **НЕ БЫЛИ** ... = ... **WERE NOT** = **WEREN'T** ... - уээнт

НО, ПОВТОРЯЮ:

с **БУДУЩИМ** временем глагола «**be**» в данном случае легче лёгкого: **никаких «однозначных»** английских «будУ», «будЕШЬ», «будЕМ» и т.д.:

глагол «**BE**» - точно такой же, как и другие английские глаголы,
значит, и Вы должны говорить:

Я БУДУ БЫТЬ ... = I WILL BE ... = I'LL BE ... – айл би

и:

Я НЕ БУДУ БЫТЬ ... = I WON'T BE ... – ай вонт би

Или буквально:

Я БУДУ + БЫТЬ НЕ ... = I'LL BE NO ...

Вспомните Вилли Токарева:

«Хочу я боссом быть,
и **БУДУ** боссом **БЫТЬ!**».

Здесь также возможны и *полные* = «will» - «will not»
и *сокращённые* (= «'ll» - «won't») формы элемента «will» («+not»):

Я буду хорошим отцом = I will be a good father = I'll be a good father.

ай уил би э гуд фаазэ айл би э гуд фаазэ

Ты будешь толстым = You'll be fat ← You will be fat.

юл би фэт

Он будет болен/больным = He will be ill → He'll be ill.

хи уил би ил

Мы будем молоды = We will be young → We'll be young.

уи уил би янг

Они будут молоды = They'll be young ← They will be young.

зэйл би янг

И, повторяю, везде **вместо** «... will ...» = «... буд ...» можно при необходимости
ставить «... won't ...» - **вонт** = «... не буд...»,

например:

Ты **НЕ БУДЕШЬ** толстым = You **WON'T** be fat – юу вонт би фэт

Они **НЕ БУДУТ** молодыми = They **WON'T** be young - зэй вонт би янг

ОЧЕНЬ ВАЖНО (см. также стр. 169):

Поскольку **ВСЕ** формы глагола «**BE**» являются (are) словами **СИЛЬНЫМИ**,
то **ВОПРОСЫ** о том,

«**КТО Вы?**», «**КАКОЙ Вы?**» или «**ГДЕ Вы (находитесь)?**»

задавайте **САМИМИ** же **ФОРМАМИ** глагола «**BE**»

БЕЗ участия *вопросительных частиц*.

НАЧИНАЙТЕ вопросы С самих **ФОРМ** «be»
или же с *вопросительных слов/выражений*,
а эти **формы** «be» ставьте сразу **ПОСЛЕ** *вопросительного слова*
(так же, как Вы это уже делаете с *элементами*):

Буквально: **ЯВЛЯЮСЬ** я голодным?

Я голоден = AM I hungry? - эм ай хангри?

Ты - сумасшедший? = ARE you crazy? - аа юу крэйзи?

Он умный? = IS he clever? - из хи клевэ?

БЫЛА она там? = WAS she there? - уоз шьи зээ?

БЫЛИ они голодны? = WERE they hungry? - уээ зэй хангри?

но:

БУДЕТЕ Вы там? = WILL you BE there? - уил юу би зээ?

1 2 3 1 3 2

ГДЕ она **БЫЛА**? = WHERE WAS she? - уээ уоз шьи?

1 2 3 1 2 3

ГДЕ (НАХОЖУСЬ) я? = WHERE AM I? - уээ эм ай?

КОТОРЫЙ ИЗ них (**ЕСТЬ**) твой? = WHICH OF them IS yours?

уитч ов зэм из ёоз?

1 2 3 1 2 3

КТО Вы? = КЕМ **ЯВЛЯЕТЕСЬ** Вы? = WHO ARE you? - хуу аа юу?

ЧТО (есть) это? = WHAT IS it? - уот из ит?

1 2 1 2

ПОЧЕМУ **БЫЛА** она такой бледной? = WHY WAS she so pale?

уай уоз шьи соу пэйл?

1 2+2 1 2 2

ГДЕ ты **БУДЕШЬ**? = WHERE WILL you BE? - уээ уил юу би?

1 2+2 1 2 2

КОГДА она **ПРИЕДЕТ**? = WHEN WILL she COME? = уэн уил шьи кам?

И даже такое *странно* звучащее:

Уээ уээ юу? - WHERE WERE you? = **ГДЕ** ты **БЫЛ/А**?

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Только **НЕ** спутайте ничего с русским *выражением*

«У... *есть/был/будет* ...» = «... HAVE/ HAS/ HAD/ will HAVE ...»!

Причём, не забывайте, что Вы можете задавать вопрос
и САМИМ «сильным» глаголом «**HAVE**» или его ФОРМАМИ
(то есть **и без** вопросительных частиц!).

Учтите только, что «*have*» - это **единственный** английский глагол
(кроме форм «*be*»), с которым можно такое **вытворять!**

1	2	1	2
ЕСТЬ У + тебя (какой-нибудь) друг?	=	HAVE you	ANY friend?
1	2	хэв	юу эни фрэнд
ЕСТЬ У + него (какой-нибудь) друг?	=	HAS he	ANY friend?
1	2	хэз хи	эни фрэнд
БЫЛ У + неё (какой-нибудь) друг?	=	HAD she	ANY friend?
но: 1	2	хэд шьи	эни фрэнд
БУДЕТ У + неё (какой-нибудь) друг?	=	WILL she	HAVE ANY friend?
		уил шьи хэв	эни фрэнд

Ещё раз обратите внимание на то, что **после** «*will*» последующий глагол
остаётся **БЕЗ** изменений.

Также обратите внимание на то,
что **именно** в английских *вопросах* и в *отрицаниях*
перед **существительными** лучше, грамотнее и удобнее
всегда ставить «**ANY**»,
хотя в русских вариантах можно говорить и **БЕЗ** слов «какой-нибудь».

НЕОЖИДАННЫЙ СЮРПРИЗ:

Знание **форм** глагола «**BE**» даёт Вам - *лентяям* ещё один приятный
сюрприз!

Дело в том, что в английском имеются глаголы, представляющие
собой **сочетания** глагола «*be*» с *определением* или с *предлогом*,
то есть «***be* + определение**» или «***be* + предлог**».

Говоря иначе, в английском есть много
сочетаний прилагательных или **предлогов** с глаголом «*be*».
И эти **сочетания** полностью соответствуют русским глаголам.

ВЫУЧИТЕ:

беспокоиться	=	be anxious	- бии <u>энкшъес</u>
бояться (чего-то)	=	be afraid (of)	- бии <u>эфрэйд</u> = «быть испуганным»
	=	be scared (of)	- бии <u>скеэд</u>
быть на месте	=	be in	- бии <u>ин</u>
вернуться	=	be back	- бии <u>бэк</u>

выйти (из дому) = be out - би и аут
 вымотаться = be exhausted - би и изгостид
 = т.е. «быть измождённым»
 закончиться = be over - би и овэ
 знать, быть в курсе о ... = be aware of ... - би и эвэ ов...
 идти, демонстрироваться = be on - би и он
 любить (кого-то) = be in love with ... - би и ин лав уиз...
 мочь = be able to - би и эйбл ту = т.е. «быть в состоянии»
 намереваться = be about - би и эбаут
 нервничать = be nervous - би и нёовэс
 оторваться, уйти вперёд = be well away - би и уэл эуэй
 отсутствовать = be away - би и эуэй
 преследовать = be after - би и аафтэ
 проголодаться = be hungry - би и хангри = т.е. «быть голодным»
 расстроиться = be upset - би и апсэт
 ревновать = be jealous - би и джъелэс
 сожалеть о ... = be sorry for ... - би и сори фоо...
 сочувствовать = be sorry about ... - би и сори эбаут...
 спешить = be in a hurry - би и ин э хари
 сходить с ума по ... = be crazy about ... - би и крэйзи эбаут...
 торопиться = be in a hurry - би и ин э хари
 хотеть есть = be hungry - би и хангри = т.е. «быть голодным»
 хотеть пить = be thirsty - би и фёости = т.е. «быть жаждущим»
 спать = be asleep - би и эслип = т.е. «быть сонным»
 участвовать в ... = be in for ... - би и ин фоо...
 устать = be tired - би и тайэд = т.е. «быть уставшим»
 и т.д.

При использовании этих сочетаний/глаголов типа «be + ...»
 нужно помнить, что в них изменяется/заменяется только

форма глагола «be» = «быть»,

т.е. например, вместо «Я усталЛ» или «Я устаНУ»

Вы будете говорить:

«Я (есть) уставший» = «I am tired» - тайэд,

«Я был уставшим» = «I was tired»,

или: «Я буду (быть) уставшим» = «I will be tired».

А также «Буду я (быть) уставшим?» = «Will I be tired?»,

или: «Был я уставшим?» = «Was I tired?».

Поймите, что главная функция форм «be» или «have»

- показывать ВРЕМЯ действия,

то есть, КОГДА это действие происходит,

потому что «КТО действует» - и так видно по местоимению!

НАПОМИНАЮЩЕЕ РЕЗЮМЕ:

На этом этапе у нас уже может быть сделано маленькое резюме.

Из всех пройденных слов/элементов можно конкретно выделить *те* указующие слова, после которых и в *настоящем* времени (а не только в *будущем*)

НЕ НУЖНО *измѣнять* глаголы.

Вот эти слова:

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА

I	- ай	can	- кян	} + их отрицательные формы.
you	- юу	could	- куд	
we	- уи	may	- мэй	
they	- зэй	might	- майт	
Do ... ?- дуу		must	- маст	
Does ... ?	- даз	ought to	- оот ту	
Did ... ?	- дид	shall	- шял	
Will ... ?	- уил	will	- уил	
don't	- донт	would	- вуд	
doesn't	- дазнт	should	- шюд	
didn't	- диднт	needn't	- нииднт	
won't	- вонут	Don't ... !	- донт	

I/you/we/they don't ...

He/she/it doesn't ...

I/you/he/she/it/we/they didn't ...

I/you/he/she/it/we/they won't ...

ЧАСТИЧНЫЙ ПОВТОР (обязательно посм. стр. 81-82).

ОТЛИЧНАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ УЛОВКА в помощь *лентяям*:

Если сразу же **ПОСЛЕ** глаголов «*be*» или «*have*»,
или *после* любой из их *форм*,

то есть **ПОСЛЕ** слов:

AM, IS, ARE, WAS, WERE, HAVE, HAS и **HAD**

Вы поставите *частицу* «**ТО**»,

то **все** эти слова/формы будут уже значить «... **ДОЛЖЕН** ... (что-то сделать)».

Есть только две маленькие особенности:

- 1) вариант «**Форма** глагола «*be*» + *to* ...» значит,
что *всѣ* как бы «*было решено за*» говорящего,
и именно *поэтому* «он *должен*» что-то сделать:

I am + to + suffer - ай эм ту сафэ = Я должен пострадать.
 She was + to + speak - иьи уоз ту спик = Она должна была говорить.
 He'll be + to + answer - хил би и ту аансэ = Он будет должен отвечать;

2) А оборот «**have + to ...**» имеет довольно большой оттенок
вынужденности!!!

We have + to + go - уи хэв ту гоу = Мы должны идти.
 He has + to + swim - хи хэз ту свим = Он должен плыть.
 They had + to + leave - зэй хэд ту лив = Они должны были уйти.

We will have + to + stay - уи уил хэв ту стэй = Мы будем должны остаться.

Только не забудьте и об экзотических «вариантах» глагола «have» (↓):

We've got to + stay - He's got to + stay.
 уив гат ту стэй хиз гат ту стэй
 Мы должны + остаться Он должен + остаться.

«Значащий» глагол для этой конструкции берите, естественно,
 прямо из словаря, НЕ изменяя его
 (точно, как по-русски - «должны будем + идти/плыть/остаться»!).

ЧАСТИЧНЫЙ ПОВТОР:

Кроме этого напоминаю, что в значении «должен», «обязан» (↑)
 можно также использовать и конструкции «...'ve got to ...» и «...'s got to ...»
 (но, только, как Вы понимаете, в настоящем времени):

I	II		
We've <u>got to</u>	+ write this	= Мы <u>должны</u>	+ написать это.
уив гат тэ	райт зис		
She's <u>got to</u>	+ study	= Ей <u>нужно</u>	+ учиться.
иьиз гат тэ	стади		
I've <u>got to</u>	+ say «NO»	= Я <u>должен</u>	+ сказать «НЕТ».
айв гат тэ	сэй ноу		
You've <u>got to</u>	+ read it all	= Вы <u>должны</u>	+ прочесть всё.
юв гат тэ	риид ит оол		
He's <u>got to</u>	+ buy that car	= Он <u>обязан</u>	+ купить ту машину.
хиз гат тэ	бай зэт каа		
They've <u>got to</u>	+ rest	= Они <u>должны</u>	+ отдохнуть.
зэйв гат тэ	рэст		

Потренируйтесь, подставляя к выражениям из *первого* английского столбика **любые** словосочетания из *второго*.

А теперь вернитесь назад, и **поучите** **ВСЕ** английские слова и примеры, уже встречавшиеся Вам в тексте книги!!!

После этого тут же **начинайте** говорить - хотя бы даже сами с собою!!!

Говорите, говорите и ещё раз

Г О В О Р И Т Е!!!

И ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСЛУХ!!!

И начинайте уже *рыться в словаре*!!!

Подучили? Поговорили? Порылись? - Молодцы!!!

Поехали дальше!

Но сначала напоминаю, что

НАСТОЯЩЕЕ время -

это когда что-то происходит

СЕЙЧАС, СЕГОДНЯ, ВСЕГДА, ОБЫЧНО или ВООБЩЕ.

КАТАПУЛЬТА II

НАРАЩИВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ:

Если **В САМОЕ НАЧАЛО** или **В САМЫЙ КОНЕЦ**

Вашего английского предложения Вы **поставите**

одно из **7** следующих слов или *выражений*,

то у Вас появится ещё + **1** *возможность* говорить

в **БУДУЩЕМ** времени,

то есть у Вас будет уже **3** возможности говорить в **2-х разных** «временах».

ЗАЗУБРИТЕ эти слова/выражения

(и это - тоже **НЕизменяемые** слова):

после ...	=	after	- аафтэ
завтра	=	tomorrow	- тэморроу
послезавтра	=	the day after tomorrow	зэ дэй аафтэ тэморроу
через ... (5 минут)	=	in ... (5 minutes)	- ин (файв мнунитс)
через ... (5 лет)	=	in ... (5 years)	- ин (файв йиэз)

на следующей неделе	=	next week	- нэ́кст уи́ик
в следующем месяце	=	next month	- нэ́кст манф
в следующем году	=	next year	- нэ́кст йи́э

Формально эти слова и выражения называются «наречиями времени», и их количество, как Вы понимаете, может быть, конечно же, увеличено за счёт таких выражений, как например, «в следующем тысячелетии» и т.п.

А вот и сами эти 3 вышеупомянутые возможности:

1) НАСТОЯЩЕЕ время:

Я + **ЧИТАЮ** + эту книгу + каждый день.

I + **READ** + this book + every day.

ай ри́нд зис бук э́ври дэ́й

Я + **МОГУ** + уехать + когда я хочу = I + **CAN** + leave + when I want;

ай кян лив у́эн ай уо́нт

2) БУДУЩЕЕ время:

Я + **БУДУ ЧИТАТЬ** + эту книгу + каждый день.

I + **WILL READ** + this book + every day.

ай уи́л ри́нд зис бук э́ври дэ́й

+ **НОВАЯ** возможность:

3) Я + **УЕЗЖАЮ** + завтра = I + **LEAVE** + tomorrow.
 = Я + **УЕДУ** + завтра ай лив тэ́мороу

Я + **СМОГУ** + уехать + завтра = I + **CAN** + leave + tomorrow,
 ай кян лив тэ́мороу

то есть

возможна и ТАКАЯ схема предложения с БУДУЩИМ временем
 (точно, как по-русски):

«Значащий»

СУБЪЕКТ + ГЛАГОЛ + «ЗАВТРА» (или подобное):

Я **вернусь** + через 5 минут = I'm back + in 5 minutes - айм бэ́к ин файв ми́нитс
 Я **возвращаюсь** ~ I'll be back + in 5 minutes - айл би́ бэ́к ин 5 ми́нитс

В следующем году мы *открываем/откроем* 3 новых магазина.
 Next year we *open* 3 new shops =
 = Next year we *will open* 3 new shops.
нэ́кст *йи́э* *уи́* *уи́л* *оупи́* *три́и* *нью́* *шопс*

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ УТОЧНЕНИЕ!

ВСПОМНИТЕ правило:

Ни один «ЭЛЕМЕНТ» и ни одна «ЧАСТИЦА»

НЕ употребляется **НИ** с одним другим элементом или частицей!!!

То есть **НЕ НУЖНО** (да и **НЕЛЬЗЯ**) говорить, например,
 «~~I will can~~» или «~~We won't should~~».

Также элементы и частицы **НЕ** употребляются ни с одной из форм «ВЕ»!!!

ТЕПЕРЬ СМОТРИТЕ!

Из вышеприведённого правила следует, что

элементы **НЕ** сочетаются друг с другом -

- в том числе они **НЕ** сочетаются

и с образователем будущего времени «will» - уи́л.

Тогда *как же можно* средствами языка (???) показ(ыв)ать, что мы что-то

можем или *должны* (сделать) **НЕ** сегодня, а *завтра* (или *вчера*)?

то есть, *как можно* образовывать **ДРУГИЕ** «времена» -

например, *будущее время* - с участием этих элементов,

если *образователь будущего времени* «will» сам является элементом,

и его с другими элементами употреблять **НЕЛЬЗЯ**?

Ведь можно, например, сказать:

I will wash my car - ай уи́л уо́иш май каа = Я буду мыть свою машину,

но **НИ** в коем случае **НЕЛЬЗЯ** говорить:

~~I will can come~~ = Я смогу придти,

или:

~~I will am~~ = Я буду ...

Однако выходы из этой ситуации есть,

и самый простой из них Вы теперь уже знаете сами!

Вы спокойно можете обойти эту *псевдотрудность*, если укажете,

КОГДА Вы, например, что-то **БУДЕТЕ ДОЛЖНЫ** сделать,

или **КОГДА** Вы что-то **Сможете**,

то есть просто *в конце* или *в начале* Вашего английского предложения нужно *указать* ещё и **ВРЕМЯ** «долженствования» или «возможности» действия -
- и в этом случае Вы также просто + *складываете* + слова + друг + с + другом:

Я *с/могу* придти завтра = I + *can* + come + tomorrow.
ай кян кам тэморроу

Я *буду должен* сделать это послезавтра.
I + *must* + do + it + the day after tomorrow.
ай маст дуу ит зэ дэй аафтэ тэморроу

ОГРОМНЫЙ ШАГ ВПЕРЁД:

Однако поскольку хитрым *англоязычным* было мало этого простого решения вопроса, то они придумали **ЗАМЕНИТЕЛИ** тех *элементов*, которые им всё же очень хотелось *изменять* по *лицам* или по *временам*, и *сочетать* с «will» (превратив эти *элементы* в нормальные глаголы) - и этим манёвром они сразу же обошли **2 запрета** (*установленных*, впрочем, ими же самими, но *выявленных* и *сформулированных* мною!):

- 1) *элементы НЕ* сочетаются друг с другом;
- 2) *элементы НЕ* изменяются *ни* по *лицам*, *ни* по *временам*.

Именно здесь Вам и пригодятся **формы** глагола «**BE**»!!!

Вот **ВСЕ 4 ЗАМЕНИТЕЛЯ** элементов:

МОЧЬ = CAN → **BE** ABLE TO ... - *бии эйбл ту* ...
кян Букв.: «*Быть* в состоянии ...»

МОЖНО = MAY → **BE** ALLOWED TO ... - *бии элауд ту* ...
мэй Букв.: «*Быть* разрешённым ...»

НЕЛЬЗЯ = MAY NOT → **BE NOT** ALLOWED TO ...
мэй нот *бии нот элауд ту* ...

ДОЛЖЕН = MUST → **HAVE** TO ... - *хэв ту* ...
маст

Вы спокойно *можете* (и *должны*!) *изменять* все эти *заменители* так, как Вам нужно (то есть по *лицам* и по *временам*), потому что **В САМИХ** этих *заменителях* есть **ИЗМЕНЯЕМЫЕ** ЧАСТИ =

= глаголы «**BE**» и «**HAVE**»,
формы которых Вы уже хорошо (?) знаете -
эти-то **формы** и варьируйте так, как Вам нужно ...

✓

Единственный нюанс заключается в том, что

ЗАМЕНИТЕЛЬ элемента «**must**» = оборот «**HAVE TO ...**»

имеет, повторяю, большой оттенок вынужденности

чем сам элемент «**must**».

После этих заменителей (как и после самих элементов)
другие глаголы так же берите **прямо из словаря** и **несколько их**

НЕ изменяйте!!!

И **сами** эти **заменители** Вы можете использовать как самые обычные английские глаголы, ставя их **в нужной форме** после любых местоимений, то есть *изменяя/заменяя* только **ОДНУ** из их «глагольных» *составляющих* (= форму «*be*» или «*have*»)

по уже известным (?) Вам **правилам**:

	1	2	3	1	1	2	3
I + <u>am</u>	<u>able to</u>	+ want	+ to love	= Я	могу/способен	+ хотеть	+ любить.
ай	эм	эйбл ту	уонт ту лав				

Также **сами** эти **заменители** можно **НЕ**изменёнными ставить
после любых других английских глаголов,

	1	2	3	1	2	2	3
I want to + <u>be</u>	<u>able to</u>	+ love	= Я	хочу	+ мочь/быть способным	+ любить.	
ай уонт ту	бии	эйбл ту	лав				

ВСЁ! Теперь Вы свободны! В зависимости от необходимости
(то есть от местоимения и от времени)

жонглируйте ТОЛЬКО **формами** глаголов «**BE**» и «**HAVE**»:
хотите - *полными*, хотите - *сокращёнными*
(в том числе и *отрицательными*)!

В некоторых случаях Вы можете использовать либо **сам** элемент,
либо его **заменитель** - сейчас увидите!

Я + *могу* + уйти = I + *can* + leave = I + AM able to + leave.
ай эм эйбл ту лив

Или: I'M NOT able to ... = Я **НЕ** *могу* ...

Он + *может* + уйти = He + *can* + leave = He + IS able to + leave.

Или: He'S NOT able to ... = He ISN'T able to ... = Он **НЕ** *может*
хиз нот эйбл ту хи изнт эйбл ту

Мы + *можем* + уйти = We + *can* + leave = We + ARE *able to* + leave.
уи кян лив уи AA эйбл ту лив

Я + *мог* + уйти = I + *could* + leave = I + WAS *able to* + leave.
ай куд лив ай YO3 эйбл ту лив

Он + *мог* + уйти = He + *could* + leave = He + WAS *able to* + leave.
Он + HE *мог* + COULDN'T ... = ... WAS NOT *able to* ...
куднт ... WASN'T *able to* ...

Мы + *могли* + уйти = We + *could* + leave = We + WERE *able to* + leave.

Все + HE *мог/-ли* + уйти = ... COULDN'T ... = ... WERE NOT *able to* ...
... WEREN'T *able to* ...

!!!!!! Все + CMO/-гу/-жешь/-жет/-жем/-жете/-гут + уйти =
... + WILL BE *able to* + leave.

Все + HE CMO... + уйти = ... WON'T *be able to* leave.
BOYHT биу эйбл ту лив

Мне + *можно* + бегать = I + *may* + run = I + AM *allowed to* + run.
ай эм элауд ту ран

Ему + *можно* + бегать = He + *may* + run = He + IS *allowed to* + run.

Нам + *можно* + бегать = We + *may* + run = We + ARE *allowed to* + run.

... + нельзя + бегать = ... + may not + ... = ... + am/is/are not allowed to ...
+ mayn't ... нот элауд ту

Мне + *можно* БЫЛО + бегать = I + WAS *allowed to* + run.

Мне + нельзя БЫЛО + бегать = ... WAS NOT *allowed to* + run.

Ему + *можно* БЫЛО + бегать = He + WAS *allowed to* + run.

Нам + *можно* БЫЛО + бегать = We + WERE *allowed to* + run.

Нам + нельзя БЫЛО + бегать = We + WERE NOT *allowed to* + run.

Всем + *можно* БУДЕТ + бегать = ... + WILL BE *allowed to* + run.

Всем + нельзя БУДЕТ + бегать = ... + WON'T BE *allowed to* + run.

Я + *должен* + писать = I + *must* + write = I + **HAVE to** + write.
ай хэв ту райт

Мы + *должны* + писать = We + *must* + write = We + **HAVE to** + write.

Я + *не должен* + писать = I + *mustn't* + write = I + **DON'T have to** + write.

Он + *должен* + писать = He + *must* + write = He + **HAS to** + write.

Она + *не должна* + писать = She *mustn't* + write = She + **DOESN'T have to** + write.

Все + *долж/-ен/-ны БЫЛИ* + писать = ... + **HAD to** + write.

Все + *НЕ должны БЫЛИ* + писать = ... + **DIDN'T have to** + write.

Все + *долж/-ен/-ны БУД/-у/-ешь/-ет/-ем/-ете/-ут* + писать =
... + **WILL HAVE to** + write.

Все + *НЕ должны БУДУТ* + писать = ... + **WON'T have to** + write.

А вот «иллюстрация» посложнее:

Нам нужен вирус, который **НИКТО НЕ сможет** декодировать.
We need a virus that **NOBODY will be able to** decode.
уи ниид э вайрэс зэт ноубоди уил би эйбл ту декоуд

Вы должны помнить, что во *все* примеры, приводимые в этой книге,
Вы можете вставлять *любые другие* английские слова,
которые Вы будете брать *прямо из словаря!!!*

МАЛЕНЬКОЕ РЕЗЮМЕ ДЛЯ ПЕРЕХОДА К СЛЕДУЮЩЕЙ ТЕМЕ

(во многом чуть *опережающее* - но только чуть-чуть!
Ведь и к нему Вы сможете периодически возвращаться):

Вот основные случаи применения

«словарной» формы глагола
(то есть той, которую Вы видите *в словаре*).
Это *те* случаи, когда Вы можете брать слова/глаголы
прямо из словаря и тут же пускать в дело,
вообще **НЕ изменяя** их!

Кроме того, что:

- 1) в этом виде глагол даётся в словаре: **paint** - пэйнт = красить; рисовать,
learn - лёон = изучать,
study - стади = учиться; изучать,

эта форма используется:

- 2) как «база», «основа» для образования других форм,
(в том числе и его «неопределённой» формы = с частицей «to»),
например:

to paint ,	paint+ED,	paint+ING
ту пэйнт	пэйнтид	пэйнтинг
крас+ить,	крас+ил,	крас+ЯЩИЙ; крас+Я; крашЕНИЕ,

а также:

learn+S,	learn+ED,	learn+ING
лёон+С	лёон+Д	лёон+ИНГ
уч+ит	уч+ил	изучаЮЩИЙ; изучаЯ; изучЕНИЕ;

- 3) с местоимениями «I», «you», «we», «they» в настоящем времени:

Я/ты/вы/Вы/мы/они хочу/хот... прийти - I/you/we/they + **want** + to come;
... уонт ту кам

- 4) с этими же местоимениями (как и в русском языке) для обозначения действия
в БУДУЩЕМ времени,

ЕСЛИ Вы указываете, КОГДА это произойдёт:

Я уезжаю завтра = I + **leave** + tomorrow;
(еду) ай лив тэморроу

- 5) после отрицаний, то есть в отрицательных предложениях:

Я не люблю смотреть телевизор = I **don't** + **like** to watch TV.
ай донт лайк ту уонт тви ви

Она не знает = She **doesn't** + **know**.
Шьи дазнт ноу

Я не плакала = I **didn't** + **cry**.
ай диднт край

Мы никогда не будем врать = We **will never** + **lie**;
уи унз нэвэ лай

6) в *вопросах*, то есть в *вопросительных* предложениях:

?Он любит смотреть телевизор? = *Does he + like to watch TV?*

даз хи лайк ту уотч тхи вни

Do you + speak English? - дуу юу спик инглиш = Ты говоришь по-английски?;

7) в *условных* предложениях, а также *после элементов (включая «ought to»)*:

Мы бы читали всё = *We would + read everything* - уи вуд риид эврифинг

I wouldn't + do it - ай вуднт дуу ит = Я бы не с/делал этого.

I should + go - ай шуд гоу = Мне бы следовало уйти.

Она может читать очень много = *She can + read very much.*

шьи кян риид вэри матч

I must + go to the library - ай маст гоу ту ээ лайбрэри = Я должен идти в библиотеку.

She needn't + leave immediately = Ей не нужно уезжать немедленно.

шьи нииднт лив имидьетли

«*May I + come in?*» - мэй ай кам ин = «Можно мне войти?»;

8) в *будущем* времени, то есть *после элементов «will» и «shall»*:

Я вернусь = *I shall + come back* - ай шял кам бэк

Мы победим = *We shall + overcome* - уи шял оувэкам

Ты/вы будете учиться = *You will + study* - юу уил стади

Они будут плавать = *They will + swim* - зэй уил swim;

Они поплывут

9) в *восклицаниях*:

«А зачем учиться?» = «*Why + study?*» - уай стади;

10) *после 8* уже известных Вам глаголов (см. стр. 41):

let	- лет	= (от-)пускать, разрешать	} так называемые « <i>глаголы</i> <i>восприятия</i> »,
make	- мэйк	= заставлять, вынуждать	
see	- си	= видеть	
hear	- хиэ	= слышать, слушать	
feel	- фишл	= чувствовать	
watch	- уотч	= наблюдать, следить (за ...)	
observe	- эбзёв	= наблюдать (за...)	
notice	- нотис	= замечать	

например:

I *see* + him + *read* this = Я вижу, как он читает это.

ай сии хим риид зис

They *let* + him + *go* every day = Они дают ему уходить ежедневно.

зэй лет хим гоу эври дэй

You *make* + me + *cry* - юу мэйк мии край = Ты заставляешь меня плакать;

11) в приказаниях, советах, в просьбах и в запретах,

то есть в **повелительном** наклонении:

Прочти это вслух! = *Read* + this aloud! - риид зис элауд

Принеси деньги! = *Bring* + the money! - бринг зэ мани

Разденься! = *Undress!* - андрэс;

Не делай этого! = *Don't + do* it! - донт дуу ит;

12) в составе **формул** (см. также п. 10):

Я видел, как она *уходит* - I saw + her + *leave* - ай соо хёо ливе;

13) **после** следующих выражений:

... would rather ..., 'd rather ... - д р^аазэ
... would better ..., 'd better ... - д б^этэ

= { ... бы предпочёл ...,
... бы лучше ...,
... лучше бы ...:

I'd rather + *go* home - айд р^аазэ гоу хоум = Я лучше пойду домой.

Я бы предпочёл пойти домой.

He'd better + *stay* - хид б^этэ стэй = Ему бы лучше остаться.

Будет лучше, если он останется.

То есть:

«Субъектное + 'd rather ... » = I'd rather *leave*! = Я, лучше, уйду!;
местоимение

14) **не** изменяясь **нисколько**, эта **форма** может быть полностью идентична и **глаголам**, и **существительным** и **прилагательным**, то есть эта же самая **форма** может использоваться

и как глагол, и как существительное, и как определение:

Глагол:

I *fax* you - ай фэкс юу = Я **факсую** тебе.

Существительное:

There is *a fax* there - зээ из э фэкс зээ = Там (есть) **факс**.

Определение:

We have no *fax* paper = У нас нет *факсовой* бумаги.
уи хэв ноу фэкс пэпэ

Удобство *словарной формы*, повторяю, в том, что Вы можете просто брать её **прямо из словаря**, и тут же пускать в дело!

«**Потянем за кончик нитки!**».

Теперь опять давайте мыслить логически!

ВСПОМИНАЕМ:

«В огромном количестве случаев даже *изменяемые* английские слова **изменять НЕ нужно!!!**».

Значит, есть (*или* могут быть) случаи, когда английские слова **изменять** всё же **НУЖНО** ...

Как быть?

Как узнать, **КОГДА** нужно производить *изменения*,
и **КАКИЕ** это должны быть *изменения*?

И опять Вам на помощь приходят «**УКАЗУЮЩИЕ слова**» ...

Но, если

ПЕРВАЯ их группа указывала нам на то, что *ничего* делать **НЕ** надо,
то **ВТОРАЯ** (а потом и **ТРЕТЬЯ**- стр. 237) группы *указывают* нам уже,
ГДЕ нужно что-то *изменять* и **КАК** ... ,
а также, **КОГДА** нужно употреблять
изменённое **именно** *таким образом* слово.

ВСПОМНИТЕ:

Английское слово мы можем *изменять* только **ВНЕШНЕ**
путём
прибавления **К** его *концу* только **ОДНОГО** *окончания*
за ОДИН раз.

(Помните о лозунге: «**На навешенное - не навешивай!!!**» -
и о наличии крошечных дополнений к этому *правилу* - стр. 201 и 203).

Видите - всё это, поданное **ВОТ ТАКИМ** вот образом,
становится и на самом деле абсолютно реальным и для понимания,
и для усвоения, и для пользования.

Поехали дальше!

ВТОРАЯ ГРУППА УКАЗУЮЩИХ СЛОВ:

Ниже даны **26** «указующих слов»,

ПОСЛЕ которых К концам последующих глаголов и существительных
в обязательном порядке с двумя разными целями

Вы должны прибавлять одно и то же окончание «+(e)S» -
произносится «-(и)З» или «-(и)С» - так его и запомните!

Для чего «+S» после «He», «She», «It» и «Who?» (см. ниже) прибавляется
к глаголам в настоящем времени - уже и ежу ясно:

«Он чита**ЕТ**» = «He read**S**» - *хи ридз*,

«Кто зна**ЕТ**?» = «Who know**S**?» - *хуу нгуз*.

К существительным же, напоминаю (см. стр. 47), Вы будете
прибавлять «+(e)S» тогда, когда Вы захотите образовать
МНОЖЕСТВЕННОЕ число ЭТИХ существительных..

Но особо не беспокойтесь!

УКАЗУЮЩИЕ слова **НЕ** дадут Вам **НИ** единого шанса
совершить ошибку!

Кроме этого, запомните, что на Вашем (очень высоком!) уровне потребности
с **ЭТИМИ** указующими словами (№№ 39-59)

НЕ употребляются **никакие артикли**,

так как **ЭТИ** слова **тоже вытесняют артикли** -

то есть **артикли** и **эти указательные слова вытесняют друг друга!!!**

Вот **11** основных «указующих слов» этой группы:

К глаголам
«+(e)S» прибавляется
ПОСЛЕ:

- 35) **HE** - *хи* = Он;
36) **SHE** - *шьи* = Она;
37) **IT** - *ит* = Он, она, оно;
(только **НЕ** о мужчинах,
и **НЕ** о женщинах)
38) **WHO?** - *хуу* = Кто?

К существительным
«+(e)S» прибавляется
ПОСЛЕ:

- 39) **MANY** - *мэни* = много;
40) **FEW** - *фьюу* = мало;
41) **A LOT OF** - *э лот ов* = много, куча
42) **SUCH** - *сатч* = такие;
43) **THESE** - *зинз* = эти;
44) **THOSE** - *зоуз* = те;
45) **SEVERAL** - *сэврэл* = несколько.

Чтобы было легче запомнить,
что именно после **ЭТИХ** слов (↑)
к глаголам нужно прибавлять «+S»,
переиначьте для себя **эти** слова
в «ОнS», «ОнаS», «ОноS» и «КтоS?».

Ещё «+S» ↑ прибавляется, естественно,
после числительных
и **после** почти всех слов,
обозначающих *общее* количество
(кроме «единицы»).

А вот ещё **15** слов, после которых **К ГЛАГОЛУ**
обязательно **прибавляется «+(e)S»**.

Некоторые из них уже Вам знакомы, но не как слова «указующие»:

46) EVERYONE	-	эвриуан	=	все
47) EVERYBODY	-	эврибоди	=	все
48) EVERYTHING	-	эврифинг	=	всё
49) ALL	-	оол	=	всё - но <u>только</u> в значении «всё»
50) WHATEVER	-	уотэвэ	=	что угодно, что бы то ни было ...
51) WHOEVER	-	хууэвэ	=	кто угодно, кто бы то ни было ...
52) ANYONE	-	эниуан	=	кто угодно
53) ANYBODY	-	энибоди	=	кто угодно
54) ANYTHING	-	энифинг	=	что угодно
55) NO ONE	-	ноу уан	=	никто
56) NOBODY	-	ноубоди	=	никто
57) NOTHING	-	нафинг	=	ничто
58) THIS	-	зис	=	это
59) THAT	-	зэт	=	то
60) WHAT?	-	уот	=	Что?

И здесь Вы можете сотворить для себя пару новых русских слов для улучшения
запоминания - чем, например, плохи такие милые словечки как:
«ВсеS», «ВсёS», «ЭтоS», «ТоS» и «ЧтоS»?

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ

обратите на то, что **после** тех вышеуказанных английских слов,
которые *соответствуют* русскому слову «**ВСЕ**» =

то есть после «**EVERYONE/EVERYBODY**»,
эвриуан эврибоди

к **концам** английских глаголов всё равно
ПРИБАВЛЯЕТСЯ «+(e)S»,

так как по сути дела

эти слова имеют оттенок значения «КАЖДЫЙ ...» (= every ...),

а ведь и по-русски после слова «каждый» мы говорим «можЕТ» -
тут, по-моему, всё ясно ...!

ВСЕ + знают, что + ты + не + читаешь + эту газету!
EVERYBODY + knowS + you + don't + read + this newspaper!
эврибоди ноуз юу донт рид зис ньоуспэйпэ

Или:

EVERYONE + knowS ... - эвриуан ноуз ... = Все знают ...

И:

ВСЁ цветёт и поёт! = EVERYTHING blossomS and singS.
эврифинг блосмз энд сингз

ВСЁ говорИТ в её пользу! = ALL speakS in her favour!
оол стикс ин хёо фэйвэ

ЭТО звучИТ очень хорошо! = THIS soundS very good!
зис саундс вэри гуд

ЧТО происходИТ, если человек внезапно становится богатым и известным?
WHAT happenS if a man suddenly gets rich and famous?
уот хэппнз иф э мэн саддли гэтс ритч энд фэймэс

ANYTHING happenS = ВСЁ ЧТО УГОДНО происходИТ!
энифинг хэппнз

ЧТО делаЕТ жена богатого человека, если её муж внезапно умирает?
WHAT makeS a rich man's wife if her husband suddenly dies?
уот мэйкс э ритч мэнс уайф иф хёо хазбэнд саддли дайз

WHOEVER comeS, don't open the door!
хууэвэ камз донт оупн зэ дор
КТО БЫ НИ пришёл, не открывай дверь!
КТО УГОДНО придёт - дверь не открывай!

Мы + имеем + МНОГО + проблем = We + have + MANY + problemS.
= У нас много проблем уи хэв мэни проблемз

ЭТИ + ребята + приходят сюда + НЕСКОЛЬКО + раз в день.
THESE + guyS + come here + SEVERAL + timeS a day.
зииз гайз кам хиэ сэврэл таймс э дэй

Она + видИТ + МНОГО + деревьев = She + seeS + MANY + treeS.
 иыи сииз мэни трииз

Он + ждѐТ + МАЛО + серьёзных и надёжных клиентов.
He + expectS + FEW + serious and reliable customerS.
 хи иксѐэктс фьюу сѐрьес энд рѐлайэбл кэстэмэз

ТЕ + планы + дадут + им + КУЧУ + хороших результатов.
THOSE + planS + will give + them + A LOT OF + good resultS.
 зѐуз плэиэз уѐл гив зэм э лѐт ов гуд рѐзѐлтс

Так что, если Вы решили сказать что-нибудь по-английски,
 то помните, что как только Вы произнесёте одно из следующих слов,

а именно:

HE
 SHE
 IT
 WHO?
 MANY
 FEW
 A LOT OF
 SUCH
 THESE
 THOSE
 SEVERAL
 EVERYBODY/EVERYONE
 EVERYTHING
 ALL
 THIS, THAT
 WHATEVER, WHOEVER
 ANYONE, ANYBODY, ANYTHING
 WHAT?

то тут же

К ПОСЛЕДУЮЩЕМУ глаголу

или

К СУЩЕСТВИТЕЛЬНОМУ

нужно автоматически

ПРИБАВЛЯТЬ «+(e)S»!!!

РАСШИРЕННЫЙ ПОВТОР К МЕСТУ:

Почему прибавлять нужно «(E)s»?

- Да просто потому, что БЕЗ этого буферного «-Е-»

во многих случаях окончание «+S» вообще невозможно было бы произнести,

а значит, ни Вы, ни англоязычные

НЕ смогли бы ГОЛОСОМ показать множественное число,

или то,

что тут действуѐТ «ОнS», «ОнаS», «ОноS», «КтоS?» или «ЧтоS?».

например:

*He scratchES - хи скрэтчЫЗ = Он скребЕТ,
Many lossES - мэни лосИЗ = Много потерБ.*

Поэтому, если на концах слов, *К* которым Вы что-то прибавляете, **ЕСТЬ** так называемая «шипящая согласная» (-s, -х, -sh, -ch, -j, -z), то между нею и самим этим окончанием и появляется эта буферная «-Е-».

Примеры на «Глагол+(e)S»:

*Кто + чинИТ + наши + факсЫ? = Who + fixES + our faxES?
хуу фИксиз ауэ фАксиз
Она + передаЕТ = She + passES - иИи пАсиз
Он (о жуке) + жужжИТ = It + buzzES - ит бАзиз*

Примеры на «Существительное+(e)S»:

*Он открывает новые успешные бизнесЫ каждый месяц.
He opens new successful businessES every month.
хи оупИз нЬюу сЭксЭсфул бИзнисиз эври манф*

*Я вижу МНОГО всплескОВ на воде = I see MANY splashES on the water.
ай сии мэни спЛэИшиз он зэ уоотэ*

*Мы платим нашИ налогИ каждый месяц = We pay our taxES every month.
уИ нэй ауэ тЭксиз эври манф*

ПРАВИЛЬНОСТЬ АНГЛОРЕЧИ РАСТЁТЕ В СОБСТВЕННЫХ ГЛАЗАХ:

I. После *вопросительных слов* «Who ...?» - хуу = «Кто ...?»
и «What ...?» - уот = «Что ...?»
в **НАСТОЯЩЕМ** времени спрашивайте просто
САМИМ ГЛАГОЛОМ с прибавленным окончанием «+S»
(**БЕЗ** вопросительных частиц!!!):

*КТО знаЕТ? = WHO knowS? - хуу нОуЗ
ЧТО заставляЕТ тебя страдать? = WHAT makeS you suffer?
уот мэйкС юу сАфэ*

II. Есть в английском крайне важное словечко «**IF**» - иф,
которое значит и «ЕСЛИ ...», и «ЕСЛИ **БЫ** ...».

ЗАПОМНИТЕ, что

после «**IF**» не употребляется элемент «will»,
как образователь будущего времени!!!

Поэтому, говорите только так:

- 1) Если я уезжаю, ... = **IF** + I + LEAVE ... - иф ай лив
- 2) Если я **УЕДУ**, ... = **IF** + I + **LEAVE** ...
- 3) Если он уезжа**ЕТ**, ... = **IF** + he + **LEAVES** ... - иф хи ливс
- 4) Если он уе**ДЕТ**, ... = **IF** + he + **LEAVES**
- 5) Если Вы **ЗАхотите**, ... = **IF** + you + **WANT** ... - иф юу уонт

- то есть **И** в будущем времени всё равно **БЕЗ** «will»:

Я приду к тебе, **ЕСЛИ** ты + **ЗАХОЧЕШЬ** этого!

I'll come to you **IF** you + **WANT** it!
айл кам ту юу иф юу уонт ит

Не сделай ошибок, **ЕСЛИ** + **БУДЕШЬ** подписывать тот контракт.

Make no mistakes **IF** + you **SIGN** that contract.
мэйк ноу мистэйкс иф юу сайн зэт контрэкт

ОДНАКО ...

ПРОСТО ЗАЗУБРИТЕ ОБОРОТЫ:

- 1) Дай мне это, **НУ ПОЖАЛУЙСТА!!!** = Give it to me, **IF YOU PLEASE!!!**
гив ит ту ми иф юу плииз

- 2) **ПОЖАЛУЙСТА**, подождите здесь! = **IF YOU WILL WAIT** here, please!
иф юу уил уэйт хизэ плииз

Кроме этого,

после «**IF**» в его значении «**ЕСЛИ БЫ** ...»

из всех форм глагола «**BE**» -

независимо от того, **о ком** идёт речь, то есть независимо от лица -

употребляйте только слово/форму «**WERE**» - уээ

(а **НЕ** «was»):

ЕСЛИ БЫ + я + **БЫЛ** + хорошим, я бы построил большой дом.
IF + I + **WERE** + good I would build a big house.
 иф ай уээ гуд ай вуд билд э биг хаус

ЕСЛИ БЫ + он + **БЫЛ** + там, всё было бы в порядке.
IF + he + **WERE** + there everything would be o'kay,
 иф хи уээ зээ эврифинг вуд би о'кэй

НО:

ЕСЛИ + я + **БЫЛ** + там, ... = **IF** + I + **WAS** + there ...~

Также «will» **НЕ** употребляется после слова «when» - **уэн** = «когда ...»,
 в случае, если Вам нужно сказать следующее:

1) *Когда он приходит, я ...* = **WHEN** + he + comeS I ...,
 или: камз

2) *Когда он ПРИДЁТ, я ...* = **WHEN** + he + comeS I ...
 камз

Я приду, **КОГДА** он **УЙДЁТ** = I'll come + **WHEN** + he + **LEAVES**.
 айл кам уэн хи ливз

Пока **КОПИРУЙТЕ** - а понимание **обязательно** придёт!!!

+ 2 нужнейших странички из моих «3,5 дней».

НЮАНС ДЛЯ АМБИЦИОЗНЫХ:

Вам уже известны местоимения: **I, he, she, we, they**
 (субъектные).

Вам также известны местоимения: **me, him, her, us, them**
 (объектные).

Обратите, пожалуйста, внимание на то, что здесь

НЕ упомянуты местоимения «**YOU**» и «**IT**» -

у них ведь просто **НЕТ** других/разных форм,

и поэтому у них **НЕТ** и *выглядающих иначе* соответствий.

А вот теперь сообщаю, что

ВТОРАЯ группа местоимений может иногда **ЗАМЕНЯТЬ первую**,
 то есть, что объектные местоимения
 иногда могут занимать место *субъектных* местоимений.

Получаются вот такие *пары* местоимений:

1-я группа (субъектные):	2-я группа (объектные):				
I	↔	me	-	ми	ПЕРВАЯ группа местоимений
He	↔	him	-	хим	употребляется
She	↔	her	-	хёо	только в предложениях,
We	↔	us	-	ас	т.е. вместе с глаголами.
They	↔	them	-	ээм	Если же Вам нужно будет очень
You	↔	you	-	юу	кратко сказать, например:
It	↔	it	-	ит	«Я!» или «ОН!»,
					или просто употребить только
					местоимение, то лучше пользоваться
					местоимениями ВТОРОЙ группы, то есть
					<u>объектными</u> .

Например:

Вопрос:	Ответ:
WHO'LL DO IT?	- <u>ME</u> ! или: <u>ME</u> TOO!
хул дуу ит	ми ми туу
КТО СДЕЛАЕТ ЭТО?	- <u>Я</u> ! или: <u>Я</u> ТОЖЕ!

НЕ НУЖНО говорить, например: «~~You and I~~» - юу энд ай,
правильно будет: «You and ME»,
хотя «The Scorpions» (= немцы) громко и очень красиво поют:
«You and I ...».

А вот «плохой парень» в фильме «Маска» (= американец) наоборот
ведёт себя как очень «хороший мальчик», отвечая на вопрос:
«Who did it?» - хуу дид ит = «Кто сделал это?»,
громогласным

«HIM!» - хим = «ОН!»
(но HE «хе»!!!).

В обалденном *английском* фильме «Face» - фэйс (у нас он называется «Авторитет») с Робертом Карлайлом напраказавший и заслуженно умирающий Дэйв говорит *на чистом английском*:

«You are you, and I am ME» = «Ты - это ты, а я - это Я».
юу аа юу энд ай эм ми

И Уэйн в фильме «Там, где деньги» = «Where the money is» - уэз зэ мани из -
растерянно восклицает:

«We're US!!!» - уир ас = «Это мы с тобою - МЫ!!!».

Да и Харрисон Форд в картине «6 дней, 7 ночей» на вопрос красивой,

но наивной девушки о том, «*Что есть на этом острове?*»,
грамматически правильно и очень красиво
(с точки зрения английского языка) *рычит*:

«Us!!!» - *ас* = «Мы!!!»
(но НЕ «*we*»!!!).

Хотя и это правило уже нарушается - те же англичане спокойно говорят, например:
«Your mother and I ...» - *ёо маэз энд ай* = «Твоя мать и я ...»,
но если бы они хотели сказать:

«Я и твоя мать ...»,

то в этом случае перевес был бы на стороне

«Me and your mother ...».

ЛИКБЕЗ:

- 1) **ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ** (я называю их определениями) - это слова,
отысывающие, определяющие свойства и качества существ, предметов
или понятий.

Прилагательные отвечают на вопросы «КАКОЙ?»,
= **Определения** «КОТОРЫЙ?»,
например: *быстрый, красный, вялый, умный;*

- 2) **НАРЕЧИЯ** - это слова, определяющие «образ действия».

Наречия отвечают на вопросы
«КАК?» или
«КАКИМ ОБРАЗОМ?»,
например: *рано, медленно, лениво.*

ПРАЗДНИК ДЛЯ ЛЕНТЯЕВ

Давайте ка, немножко отдохнём от сверхинтенсивной работы по *деланию* за
несколько дней того, что другие *делают* годами, платя, к тому же, огромные деньги
- но они просто *ещё* не знают об этой и о других обалденных
книгах Александра Драгункина!

Но и во время отдыха мы с Вами будем работать с огромным эффектом -
раз нам *стало лень* что-то учить (в том числе и слова),
то давайте опять делать их сами!!!

(Но сначала ещё раз повторите **ЛИКБЕЗЫ**
по *частям речи* - стр. 27).

1) Если **СПЕРЕДИ** к слову Вы прибавите *приставку*

«un+» - *ан* = «не...»,

то этим широким жестом Вы сразу же ровно
в два раза увеличите количество слов, которые Вы знаете.

Её можно *приставлять*

к определениям:

popular → unpopular = популярный → непопулярный

поп'юля *анпоп'юля*

known → unknown = известный → неизвестный

ноун *анноун*

common → uncommon = обычный → необычный;

камн *анк'амн*

к глаголам:

chain → unchain = заковать → расковать

тчэйн *антчэйн*

dress → undress = одевать → раздевать;

дрэс *андрэс* (кого-то)

к существительным:

rest → unrest = покой → непокой.

рэст *анрэст*

Или иначе:

Если Вы хотите получить слово с *противоположным* смыслом,
а Вам лень лезть в словарь,

то просто К основному слову прибавьте спереди приставку «un+»;

2) Если к прилагательному/определению -

но теперь уже К КОНЦУ слова - Вы великодушно добавите

окончание «+ly» - *ли*,

то Вы абсолютно бесплатно получите *наречие* с тем же смыслом:

warm → warmly = тёплый → теплоо

уоом *уоомли*

clear → clearly = ясный → ясноо

клиэ *клиэли*

technical → technically = технический → технически.

тэқникл *тэқникли*

Или иначе:

Если Вам нужно *наречие*, то просто попробуйте

К КОНЦУ подходящего определения (и посм. стр. 201 и 203!!!)

прибавить *окончание* «+ly» - *ли*;

- 3) Пыжитесь, **К КОНЦУ** существительного прибавляете «+y» - и, и в награду заслуженно получаете **определение** с тем же самым или с близким смыслом:

cloud	→	cloudy	=	облако	→	облач <u>ный</u>
клауд		клауди				
hand	→	handy	=	рука	→	ловк <u>ий</u> ,
хэнд		хэнди				«с руками».

Или иначе:

Нужно тебе **определение** - к близкому по смыслу существительному
«Просто добавь «+y!»;

- 4) Преисполненные гордости за свои свершения,
К КОНЦУ глагола прибавляете «+er» - э и получаете
«**исполнителя действия**», обозначенного глаголом,
К которому Вы это «+er» прибавили:

read	→	reader	=	читать	→	читат <u>ель</u>
риид		риидэ				
(похоже английское «+er» на русское «+ель»?)						
write	→	writer	=	писать	→	писат <u>ель</u>
райт		райтэ				
hunt	→	hunter	=	охотиться	→	охот <u>ник</u> .
хант		хантэ				

Или иначе:

Лень лезть в словарь - рискните и прибавьте к концу слова «+er» -
ничего не потеряете, а **сколько** можете приобрести ..!

- 5) А вот сейчас, прибавив **К КОНЦУ** глагола «+ING» - инг
Вы за **медный грош** купите билет
в **святая святых** английской грамматики.

То есть:

Убивайте сразу 3-х зайцев!!!

- а) Нужно Вам **деепричастие** =
прибавляйте «+ing» **К КОНЦУ** нужного Вам глагола:

smoke	→	smok <u>ing</u>	=	курить	→	кур <u>я</u>
смоук		смоукинг				
walk	→	walk <u>ing</u>	=	идти	→	ид <u>я</u>
уок		уокинг				

shoot	→	shoot <u>ing</u>	=	стрелять	→	стреля <u>я</u> ;
шюут		шюути <u>нг</u>				
amaze	→	amaz <u>ing</u>	=	изумить	→	изумля <u>я</u> ;
эмэйз		эмэйзи <u>нг</u>				

б) Нужно Вам **активное** определение (то есть «ТОТ, КТО делает») = «глагол+ing» (+ см. стр. 277):

smoke	→	smok <u>ing</u>	=	курить	→	кур <u>я</u> щий
walk	→	walk <u>ing</u>	=	идти	→	ид <u>у</u> щий, ход <u>я</u> щий
shoot	→	shoot <u>ing</u>	=	стрелять	→	стреля <u>ю</u> щий
amaze	→	amaz <u>ing</u>	=	изумить	→	изуми <u>тель</u> ный, изумля <u>ю</u> щий;

в) Нужно Вам **существительное** со смыслом какого-то глагола = прибавляйте **К КОНЦУ** этого глагола «+ing»: - и всё!!!

smoke	→	smok <u>ing</u>	=	курить	→	кур <u>ение</u>
walk	→	walk <u>ing</u>	=	идти	→	ход <u>ьба</u>
shoot	→	shoot <u>ing</u>	=	стрелять	→	стрель <u>ба</u> .
amaze	→	amaz <u>ing</u>	=	изумить	→	изумл <u>ение</u> .

ВНИМАНИЕ!!!

Именно эта (↑) так называемая «**INGовая форма**» и является одним из тех самых трех **дополнений**, о существовании которых я уже пару раз упоминал:

«**INGовая форма**» английского глагола – это то **ПЕРВОЕ** уже **ИЗМЕНЁННОЕ** английское слово (к нему ведь уже прибавлено окончание «+**ING**»!),

К КОТОРОМУ

МОЖНО прибавить **ЕЩЁ** **ОДНО** из двух **окончаний** = «+**ly**» или «+(**e**)**S**».

То есть эту «**INGовую форму**» **МОЖНО** еще сделать **наречием** или поставить её ещё и во **множественное** число!!!

Например:

Глагол:	→ «INGовое» определение:	→ Наречие:
seem	seem <u>ing</u>	seeming <u>LY</u>
с ^и м	с ^и м <u>инг</u>	с ^и м <u>инг</u> <u>ЛИ</u>
казаться	каж <u>УЩ</u> ийся	как будт <u>О</u>

Глагол:	→ «INGовое» существит.:	→ Его <u>множ.</u> число:
feel	feeling	feeling <u>S</u>
ф ^и л	ф ^и л <u>инг</u>	ф ^и л <u>инг</u> <u>С</u>
чувствовать	чувств <u>О</u>	чувств <u>А</u>

и т.д.;

6) Ну что? Доползли? А Вы хоть знаете, куда?

!!! Вы - по билету, купленному Вами за медный грош ↑ -
благополучно добрались

до ПОСЛЕДНЕГО во всём английском окончания,
которое Вам прямо-таки адски нужно!!!

!!!!!!

Прибавьте К концу глагола окончание «+(e)D»

(произносится и как «-ид», и как «-д», и как «-т» -

но неточность произношения не влияет на понимание),

и Вы получите:

а) ПАССИВНОЕ определение,

то есть это будет не тот, КТО что-то «сделал»,
а тот,

С КЕМ что-то «сделали»:

repair	→ repaired	=	чинить	→	почин <u>ЕН</u> /-ный
р ^и тэ	р ^и тэ <u>д</u>				

punish	→ punished	=	наказать	→	наказ <u>АН</u> /-ный.
п ^а ниш	п ^а ниш <u>т</u>				

kill	→ killed	=	уби(ва)ть	→	уби <u>Т</u> /-ый.
к ^и л	к ^и л <u>д</u>				

(+ см. стр. 263 и 266).

Это окончание «+D» очень близко русскому «-Т-» в понятных всем словах
типа «покусАТ/ый», «поломаТ/ый», «поцарапаТ/ый», «поцеловаТ/ый» и т.д.

Причём, если русские слова могут иметь форму

и краткую: наказаН,

и полную: наказаН/ный,

то **английские пассивные определения** имеют только **одну** - уже более **НЕ**именяемую форму, например:

punishED - *панишьт* = наказАН, наказАН/ный, наказАН/ная,
наказАН/ному, наказАН/ной и т.д.

Третье дополнение: К пассивному определению (=«+(e)D») можно еще прибавлять «+ly», образуя при этом *наречия*, например:

hastiedly – хариэдЛИ = торопливО;

- б) Или же, прибавив к глаголу то же самое «+(e)D», Вы получите форму **прошедшего времени** этого же глагола, то есть поставите глагол в **прошедшее время**

punish → punished = наказать → наказаЛ,
панишь панишьт

repair → repaired = чинить → по/чиниЛ.
ринтээ ринтээд

ОЧЕНЬ ВАЖНО:

На прибавленные *окончания* НИКОГДА НЕ падает ударение!!!

**«СЕГОДНЯ ПРАЗДНИК У ДЕВЧАТ -
СЕГОДНЯ БУДУТ ТАНЦЫ!»**

Всё, ребята!!!

Как Вы ни кочевряжьтесь, но

с английским словом

Вы больше НИЧЕГО сделать НЕ можете!!!

И единственное, что Вам осталось из так называемой

«ужасной» английской грамматики -

это только «игра в кубики» - то есть

«складывание + неизменяемых + изменённых» Вами же

английских слов в правильные предложения,

то есть правила уже употребления

всех этих английских «словесных единиц».

Теперь Вы будете ТОЛЬКО *манипулировать*

неизменяемыми, неизменёнными и изменёнными словами,
складывая их в конструкции,
и получая очень быстрые и *убойные результаты!!!*

НАЧИНАЕМ СРЫВАТЬ ПОКРОВ ТАИНСТВЕННОСТИ

Но НЕ ВСЕ английские глаголы «подчиняются» этому простому **ПРАВИЛУ**
(= «Глагол+(e)D»
для образования *прошедшего времени* и *пассивного определения*).

Поэтому *та* часть глаголов,
к которым «+(e)D» прибавить НЕЛЬЗЯ,
называется
НЕПРАВИЛЬНЫМИ ГЛАГОЛАМИ -
то есть небольшая часть английских глаголов (175 штук)
тоже является
НЕПРАВИЛЬНЫМИ СЛОВАМИ,
поскольку они *правилу* («Глагол+(e)D») не подчиняются.

Правилен ли глагол или *неправилен* - Вам узнать легко,
так как это указано в каждом словаре сразу же после неправильного глагола
(при помощи сокращений «*непр.*» или «*irreg*» - *ирэг*).

Но проблем и здесь **НЕТ!!!**

Когда Вам понадобится «пассивное определение»
от одного из НЕправильных глаголов
(а оно Вам *о-го-го* как понадобится!!! – см. стр. 263 и 266),
Вам просто придётся взять это слово/определение **готовеньким**
или прямо из словаря,
или из 3-го столбика «*Таблицы неправильных глаголов*»,
имеющейся практически в каждом словаре.
Раз столбик третий,
значит и эту форму глагола = «пассивное определение»
можно назвать «третьей» («3-я форма глагола») -
именно **так** её и называют в традиционной грамматике.
Однако, естественно, раз есть «третий столбик», то должны
существовать ещё «*первый*» и «*второй*» - и они есть!

В *первом* столбике «Таблицы неправильных глаголов»

даются просто **сами ГЛАГОЛЫ** (как в словаре –

то есть в их «*словарной форме*»),

а во *втором* - ГОТОВЫЕ формы прошедшего времени этих же глаголов.

Например:

1	2	3
Write <i>райт</i> Писа <u>ть</u>	WrOte <i>роут</i> Писа <u>л</u> , написа <u>л</u>	WrittEN <i>риттн</i> Написа <u>н</u> /ный

То есть, если Вам понадобится «прошедшее время» неправильного глагола, то Вы можете просто взять эту ГОТОВУЮ форму/слово прямо из *второго* столбика

«Таблицы неправильных глаголов» - соответственно, по номеру этого столбика она иногда и называется «ВТОРОЙ формой».

Не комплексуйте!!!

Относитесь ко **всем** формам НЕправильных глаголов просто как к словам,

которые Вам в любом случае тоже очень нужны, и которые поэтому тоже нужно будет просто

заучивать наизусть готовыми!!!

В словарях после неправильных глаголов, повторяю, либо сразу же в скобках даются их 2-я и 3-я формы, либо имеется та самая маленькая пометочка

(«*непр.*» по-русски или «*irreg.*» - *ирэг* по-английски),

направляющая Вас прямо в «Таблицу неправильных глаголов».

Так что, **НЕ** паникуйте и **НЕ** воюйте с неправильными глаголами - пусть они и их формы будут для Вас просто дополнительными

словами для заучивания.

Причём примерно 80 штук из них - это глаголы **первой необходимости**

(например, «*drink*» - *дринк* = «*пить*», «*eat*» - *иит* = «*кушать*»,

«*sleep*» - *слиит* = «*спать*» и т.д.).

НЕ БОЙТЕСЬ!!!

И неправильность бывает разная ...!

У 22 штук неправильных глаголов (см. их список чуть далее)

НЕТ специальных форм

ни прошедшего времени, **ни** пассивного определения

(то есть их 2-я и 3-я формы = 1-ой, то есть *словарной* =

= той, которую Вы видите в словаре),

Проще говоря, они во **всех трёх формах** просто **одинаковы**, или, говоря иначе, для всех 3-х их значений у них **одна и та же форма** = **одно и то же слово** -

в **этом-то** и заключается их «неправильность» ...!

Например: put - пут = положи**ТЬ**; постави**ТЬ**;
put - пут = положи**Л**; постави**Л**;
put - пут = полож**ЕН**/ный; поставл**ЕН**/ный.

А минимум у **60 неправильных** глаголов **2-я** и **3-я формы одинаковы**
(то есть вместо **ДВУХ** этих **форм** - одна).

Например: find - ф*а*йнд = най**ТИ**;
found - ф*а*унд = нашёл**Л**;
found - ф*а*унд = найд**ЕН**/ный.

Иначе говоря:

Слово/форма «found» (2-я = 3-ей) значит и «нашёл**Л**», и «най**дЕН**/ный».

В конце книги имеются мои «Таблицы» всех неправильных глаголов.

ЗНАЧИТ:

если Вам нужно сказать что-нибудь в **прошедшем** времени,
или

сделать из глагола **ПАССИВНОЕ определение**, то забудьте о трудностях,
и:

а) либо прибавьте окончание «+(e)D» К концу «правильного»
глагола из словаря,

б) либо просто возьмите

уже готовую к употреблению форму:

прошедшего времени — из **2-го**,

а пассивного определения — из **3-го** столбика

«Таблицы неправильных глаголов».

Почему об этом и ему подобных явлениях английского языка
вообще так много говорится?

Да просто потому, что в английском осталось слишком

мало «грамматики» в общепринятом смысле этого слова,
и поэтому то, что ещё осталось,

можно очень тщательно **разжёвывать**,

создавать на этом целую **индустрию**

и строить на этом **турысы на колёсах**.

НАЧИНАЕМ РАЗВЕНЧИВАТЬ МИФЫ:

Чтобы у Вас побыстрее с моей помощью прочищались мозги, вот

Вам и **первый** список «ужасных» неправильных глаголов -
 сразу целых **22** штуки из всего-то 175 -
 и если Вы сейчас и рухнете, то, надеюсь, только от невозможности моментального
 выражения благодарности мне ...

ПОМНИМ, что:

первое английское слово - это его *словарная форма*,
 которую Вы видите в словаре,
 и *К которой у неправильных глаголов*
 (как и у всех других)
прибавляются только окончания «+(e)S» и «+ING»;

второе английское слово - это *готовая форма*
прошедшего времени - берите и говорите!;

а **третье** английское слово = *готовая форма*
(пассивного) определения - берите и пользуйтесь!

ПЕРВЫЙ СПИСОК НЕПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ

(со всеми тремя одинаковыми формами,

то есть их 1-я = *словарная форма*, их *прошедшее* время и пассивное *определение*
 - это фактически одно и то же слово):

bet	(bet, bet)	— бэт	— держать пари
burst	(burst, burst)	— бѐост	— лопнуть
cast	(cast, cast)	— кааст	— бросать; лить (<i>металл</i>)
cost	(cost, cost)	— кост	— стоять
cut	(cut, cut)	— кат	— резать
hit	(hit, hit)	— хит	— ударять
hurt	(hurt, hurt)	— хѐот	— делать больно
knit	(knit, knit)	— нит	— вязать
let	(let, let)	— лет	— позволять, «давать»
put	(put, put)	— пут	— ставить, класть
quit	(quit, quit)	— квит	— оставить
rid	(rid, rid)	— рид	— освобождать
set	(set, set)	— сэт	— ставить
shed	(shed, shed)	— шед	— терять
shred	(shred, shred)	— шѐрэд	— кромсать
shut	(shut, shut)	— шят	— закрывать
slit	(slit, slit)	— слит	— разрезать
split	(split, split)	— сплит	— колоть
spread	(spread, spread)	— спрэд	— распространять
sweat	(sweat, sweat)	— свэт	— потеть
thrust	(thrust, thrust)	— фрасст	— толкать.

Вы, надеюсь, теперь уже понимаете, что, например,

одно слово

«CUT» значит сразу и «*резать*», и «*резаЛ*», и «*резаН/ный*».

Одно слово

SET» значит сразу и «*ставит*», и «*ставиЛ*», и «*по/ставлЕН/ный*»,

а «SHUT» сразу значит и «*закры(ва)ть*», и «*закры(ва)Л*», и «*закрыТ/ый*».

К этим глаголам можно прибавлять «+(e)S»

(в *настоящем* времени после «указующих слов»)

и (всегда) «+ING»:

I split	- ай сплит	=	Я колю.
He splitS	- хи сплитС	=	Он кол <u>ЕТ</u> .
He splitT	- хи сплитТ	=	Он коло <u>Л</u> , он расколо <u>Л</u> .
We will splitT	- уи уил сплит	=	Мы будем колоть, мы расколем.
A splitting	ахе - э сплиттинг экс	=	Кол <u>ЮЩ</u> ий топор.

22-ым также неправильным, но ещё более необычным глаголом является глагол

«read» (read, read) = «читать»,

риид рэд, рэд

у которого 1-я форма («read» = «читать») произносится как

«*риид*»,

а 2-я (= «читаЛ») —

и 3-я (= «читАН/ный», «прочитАН/ный», «прочтЁН/ный») формы,

при том же самом написании (= «read»), произносятся уже как

«*рэд*».

Однако и в этой группе неправильных глаголов уже появляются/есть *рenegаты-хулиганы*, раскалывающие их хлипкие ряды, или - в данном случае - ряды глаголов этой группы. Такие глаголы как, например, «knit», «quit», реже «sweat», «thrust» и некоторые другие могут уже выступать и как правильные глаголы.

В этом случае они имеют правильные 2-ю и 3-ю формы («knitted», «quitted») - пометки об этом обычно имеются в словарях или в «*Таблицах неправильных глаголов*».

АРИФМЕТИКА:

Чтобы окончательно снять с Вас тревогу и уничтожить Вашу боязнь по поводу неправильных глаголов, давайте немножко позанимаемся арифметикой:

175	<u>неправильных</u> глаголов,
— 22	лёгких <u>неправильных</u> глагола (↑),
— 60	глаголов с одинаковыми 2-й и 3-й формами,
— ок. 40	очень малоупотребительных глаголов.

Ост. 50 неправильных глаголов, которые Вам *нужны*,
и которые имеют по 3 *разные* формы.

То есть, оказывается, что для того, чтобы полностью и окончательно снять эту набившую оскомину *проблемку*, Вам ПРОСТО НУЖНО выучить всего-то **на 160** слов/*форм* больше (= 50x2+60) - и всё!!!

ПРИПАДОК ОТКРОВЕННОСТИ:

Не хочу кривить душой, а потому скажу Вам следующее:
грамматика современного разговорного английского не всегда так строга, и иногда немного **отличается** от «*нормы*» - так что **НЕ** удивляйтесь, *когда* или *если* Вы встретите образцы *живой речи*, **НЕ соблюдающие** тех правил, которым мы Вас учим.

Поймите только, что есть «*Ошибки знания*» и «*Ошибки незнания*» ...

Первые **могут** допускаться людьми,

ЗНАЮЩИМИ, как *нужно* говорить правильно, но по той или иной причине (ради хохмы?) *отходящими* от *нормы*.

Второй же тип ошибок является просто

признаком **НЕГРАМОТНОСТИ** -

и именно такие ошибки нам **не нужны ни** в коем случае!!!

Ведь Вы **не всегда** сможете дать понять, что

Вы просто *играете* английским,

а на самом-то деле (якобы) прекрасно знаете, *что почём* ...

ВОТ

3 примера явного отхода от правил - но Вы так **НЕ делайте!!!**,
а то я **не буду** с Вами дружить!!!:

1) Известнейшая песня «*поёт*»:

«*Ain't nobody's business!*» = «*Это ничьё не дело!*» -

эйтт ноубодис бизнис

два отрицания подряд («*ain't*» и «*nobody's*») = налицо явная ошибка

(или злоумышленное *наведение тени на плетень*

с целью снижения *англограмотности* в России ???).

«*Ain't*» = «*Isn't*» (в разговорном языке).

И ещё один пример на эту же тему с энтузиазмом *напевает*

американский певец:

«Babe! Don't hurt me no more»! = «Бэйби! Не делай мне больше больно!»;

бэйби донт хѐот мии поу моо

2) Не менее красивая (но более старая) песня тоже «поёт» следующее:

«*You're no good!*» - юр ноу гуд = «Ты не хорошая!»

(и точно так же в песне «Brother Louis»

поют сладкоголосые «Modern Talking») -

- второй «сдвиг по фазе», так как при помощи «NO» можно отрицать

ТОЛЬКО существительное,

то есть «NO» можно ставить **ТОЛЬКО** перед существительным

или перед **ЕГО** определениями!!!

(а **НЕ** перед одним только определением без существительного);

3) В одном из романов Чейза частный сыщик-бегунок, получая задание по телефону, бодро реагирует, сбивая нас с толку своим английским:

«*Can do! Will do!*» = «Могу сделать! Сделаю!» -

кян дуу унл дуу

- а где же тут - в английской части, извините за выражение,

СУБЪЕКТ???

ВОТ ТАК-ТО!!!

НО ВЫ ТАК НЕ ДЕЛАЙТЕ!!!

УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ №4 «а»:

Этот текст я на своих курсах даю как домашнее задание уже после первого занятия, независимо от степени подготовки или неподготовки учащихся - и они успешно с ним сами справляются.

Вам же я рекомендую зазубрить и этот текст, опять же стараясь вставлять в его микрофразы другие/любые английские слова:

Я живУ в Москве

I *LIVE* in Moscow

ай лив ин москэу

в квартирЕ моЕЙ сестрЫ

in my sisteR'S flat

ин май систэ'з флэт

со своей семьёй,

with my family

уиз май фэмили

состо**ЯЩ**ей из меня,

consist**ING** of me,
кэнс**и**стинг ов ми

моей жены и двоих **детей**.

my wife and two **children**.
май у**а**йф энд туу ч**ь**лдрэн

Я работа**Ю** дома,

I **WORK** at home,
ай в**ё**ок эт хоум

но моя жена

but my wife
бат май у**а**йф

работа**ЕТ** за границей и

work**S** abroad and
в**ё**окс эбр**о**од энд

я **НЕ** дума**Ю**, что

I **DON'T** think that
ай донт финк эт

она **БЫ** работала

she **WOULD** work
иьи вуд в**ё**ок

в каком-либо другом месте.

in some other place.
ин сам **а**зэ плэйс

Наши дети ход**ЯТ**

Our children g**O**
ауэ ч**ь**лдрэн гоу

в школу каждый день.

to school every day.
ту скуул эври д**э**й

Там они изуча**ЮТ**

There they stud**Y**
зэз зэй ста**д**и

кучу предмет**ОВ**.

a lot of subject**S**.
э лот ов са**б**джьиктс

Мой сын люб**ИТ**

My son like**S**
май сан лайкс

все из **них**,

all of **them**,
гол ов зэм

но больше всего	but most of all <i>бат моуст ов оол</i>
он любит английский.	he likeS English. <i>хи лайкс <u>и</u>нглишь</i>
Он знает массу	He knowS a lot of <i>хи н<u>о</u>уз э л<u>о</u>т ов</i>
английских слов и	English wordS and <i><u>и</u>нглишь в<u>ё</u>одз энд</i>
стихов наизусть.	verseS by heart. <i>в<u>ё</u>осиз бай хаат</i>
Моя дочка учит	My daughter learnS <i>май д<u>о</u>отэ л<u>ё</u>онз</i>
французский язык	French <i>фрэнтч</i>
и она говорит	and she speakS <i>энд ш<u>ь</u>и спикс</i>
по-французски очень хорошо.	French very well. <i>фрэнтч в<u>э</u>ри у<u>э</u>л</i>
Мои дети часто	My children often <i>май ч<u>ь</u>лдрэн офн</i>
спрашиваю меня	ASK me <i>ааск ми</i>
о моих путешествиях,	about my travelS <i>эб<u>а</u>ут май трэвлз</i>
потому что	because <i>бик<u>о</u>оз</i>
я много путешествовал,	I travell <u>E</u> D a lot <i>ай трэвлд э л<u>о</u>т</i>
когда я был молодым.	when I was young. <i>у<u>э</u>н ай у<u>о</u>з янг</i>

Завтра	Tomorrow <i>тэмороу</i>
мы <i>пойдём</i> по магазинам	we WILL go shopping <i>уи уил гоу шёпинг</i>
и я куп ЛЮ	and I WILL buy <i>энд ай уил бай</i>
новые брюк И для себя	new trouser S for me <i>ньюу траузэз фoor миин</i>
и много мороженого	and a lot of ice-cream <i>энд э лот ов айскриим</i>
для них .	for them . <i>фoor зэм</i>
Мы ед ИМ много	We EAT a lot of <i>уи иит э лот ов</i>
мороженого,	ice-cream <i>айскриим</i>
потому что	because <i>бикгоз</i>
мы <u>ЕГО</u> очень любим.	we like <u>IT</u> very much. <i>уи лайк ит вэри матч</i>
Нам НУЖНО БЫЛО БЫ	We SHOULD <i>уи ишюд</i>
потратить	spend <i>спэнд</i>
немного денег,	some money <i>сам манн</i>
получ ЕНных <u>мною</u>	receive D <u>by me</u> <i>рисивд бай миин</i>

за мою новую книгу.

for my new book.
фоо май ньюу бук

ПисАНИЕ книг

BookS writING
букс райтинг

делаЕТ меня

makeS me
мэйкс ми

свободным и счастливым.

free and happy.
фрии энд хэти

Вечером

In the evening
ин зэ ивнинг

мы вернёмся обратно домой,

we **WILL come back** home,
уи уил кам бэк хоум

(будем) читать книжкИ

read bookS
риид букс

и смотреть телевизор,

and watch TV
энд уотч тиви

сидЯ в наших

sittING in our
ситинг ин ауэ

удобных креслАХ,

comfortable armchairS,
камфэтэбл аамчеээ

но не слишком поздно.

but not too late.
бат нот туу лэйт

Моим детям НУЖНО

My children **SHOULD**
май чылдрэн шюд

ложиться спать в 9 часов,

go to bed at nine o'clock
гоу ту бэд эт найн эклок

потому что

because
бикооз

они ДОЛЖНЫ вставать	they MUST get up зэй маст гэт ап
очень рано.	very early. вэри ээли
Но я МОГУ читать	But I CAN read бат ай кян риид
и писать	and write энд райт
так долго, как я хо ^{ЧУ} .	as long as I WANT . эз лонг эз ай уонт
Мне нравится	I LIKE ай лайк
этот образ жизни	this way of life зис уэй ов лайф
и я дума ^Ю , что	and I THINK that энд ай функ зэт
я СИМОГ БЫ жить так	I COULD live like this ай куд лив лайк зис
всю свою жизнь.	all my life. оол май лайф

Обязательно **ещё раз** обратите внимание
на **НЕИЗМЕНЯЕМОСТЬ** английских слов
(существительных и прилагательных) по падежам.

ИНТЕРЕСНО и НУЖНО:

В английском есть **ДВА** основных способа
сказать «... **ТОЖЕ** ...» или «... **ТАКЖЕ** ...»:

- а) В **утверждениях** и в **вопросах** нужно говорить «... **too**» - туу,
и ставить это слово нужно **в самый конец** высказывания или предложения:

Я **ТОЖЕ** тебя люблю = I love you **TOO** - ай лав юу туу;

б) В *отрицательном* предложении мы берём **совсем другое** слово:

«... *either*» - **айзэ** (так произносят *англичане*)

или - **иизэ** (так говорят *американцы*):

= Я + **не** + люблю + тебя + **тоже**.

Я **ТОЖЕ** тебя **НЕ** люблю = I + **DON'T** + love + you + **EITHER**.
ай донт лав юу айзэ

Не удивляйтесь, но вот такое абсолютно нормальное английское предложение,

как: ↓ = глухой

«Are you deaf **TOO**?» - аа юу дэф туу?

может иметь (и имеет) два *соответствия* по-русски:

1) «Ты **тоже** глухой?»

и

2) «Ты **ещё и** глухой!?».

То есть английское слово «**too**» - туу значит и «**тоже**», и «**ещё и ...**»!

ХА-ХА!!!

Если «**too**» в конце предложения значит «**тоже**», «**также**»,
то «**too**»

в середине предложения или **перед словом/определением**
уже значит
«**слишком**»!!!

Это **слишком** трудно понять! = It's **too** hard to understand!
итс туу хаад ту андэстэнд!

Он **слишком** упрям = He's **too** stubborn.
хиз туу стабэн

ВЕРНЁМСЯ ТЕПЕРЬ

к взрывной теме *окончаний*,

прибавляемых **К концу** английского слова.

Прибавление этих *окончаний* и является тем *единственным* видом *изменений*
английского слова, которое мы **сами** можем с ним производить.

Как уже подчёркивалось, прибавление этих *окончаний*

НЕ ведёт **НИ** к каким *изменениям внутри* английского слова.

Для любящих *схемы* я теперь продемонстрирую все виды английских *окончаний* в *единой таблице*, которую Вы тоже должны *вызубрить* раз и навсегда, так как *после ЭТОЙ таблицы* в английском *заучивать* Вам, практически, *ничего* (кроме слов) *не остаётся*.

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ВОСЬМИ ОКОНЧАНИЙ
(для примеров возьмём глагол «*paint*» - *пэйнт* = «красить»):

№	Вид окончания	К чему присоединяется?	Что даёт?
1а.	+S	к существительному в единственном числе	множественное число
1б.	+S	после «он/-а/-о» и «кто?» к глаголу (<i>paintS</i>)	красИТ;
1в.	'S	к существительным и к именам собственным	«владельца»;
2.	+(e)D - <i>д, -ид, -т</i>	к глаголу (<i>paintED</i>)	а) прошедшее время: «красиЛ»; б) пассивное определение: «покрашЕН/ный»;
3.	+ING - <i>инг</i>	к глаголу (<i>paintING</i>)	а) деепричастие : «красЯ»; б) активное определение: «красЯЩий», «красиВШий»; в) существительное: «крашЕНИЕ»;
4.	+LY - <i>ли</i>	к определениям (<i>quickLY</i>) и к существит. (<i>timeLY</i>)	наречие: ранО, быстрО; вовремя;
5.	+Y - <i>и</i>	к существительным (<i>windY</i>)	определение: ветрЕННЫЙ;

А ВОТ ЭТО БУДЕТ ЧУТЬ ПОЗДНЕЕ:

6. +TH - <i>ф</i> (см. стр. 226-227)	к количественным числительным (seven TH)	порядковые числительные: сдьм ОЙ ;
7. +ER - <i>э</i> (см. стр. 229)	к прилагательным (smart ER) и к наречиям (earli ER)	«более ...»: более умный, умне Е ; раньш Е ;
8. +EST - <i>ист</i> (см. стр. 232)	к прилагательным и к наречиям (<i>the</i> smart EST , <i>the</i> earli EST)	«самый умный», «наиумнейший», «самый ранний».

ВОТ и ВСЁ!!!

Больше в английском языке
НИЧЕГО со словом (в целях *изменения его функции*) сделать **НЕЛЬЗЯ!!!**

КАК ЭТО ВЫГЛЯДИТ В ЖИЗНИ:

- 1а, 3) Я вижу много улыба**ЮЩ**ихся лиц.
I see many smil**ING** face**S**;
ай сии мэни смайлинг фэйсиз
- 1б) Он/-а/-о пь**ЁТ** много воды.
He/she/it drink**S** much water;
хи/шы/ит дринкс матч уотэ
- 1в) Кто-то украл машину мо**ЕГО** отца.
Somebody stole my father'**S** car;
самбоди стоул май фадээ'с каа
- 2) Я подписа**Л** тот самый документ.
I sign**ED** the document.
ай сайнд зэ докьюмэнт
- Документ, подпис**АН**ный мною = A/the document sign**ED** by me;
э/зэ докьюмэнт сайнд бай мии

- 3) Живи, улыба**Я**сь! = Live smil**ING**!
лив смайлинг
Плава**ЮЩ**ая девочка = A swimm**ING** girl.
э свиминг гёол
Плав**АНИЕ** полез**НО** = Swimm**ING** is health**Y** (5);
свиминг из хэлфи

- 4) Позвони мне ровн**О** в 5.00.
Call me exact**LY** at 5.00;
коол мии изэктли эт файв оу-оу
- 5) Солнечный день = A sunn**Y** day;
э сани дэй

- 7) Мой папа **сильнеЕ** моего дяди (= **чем** мой дядя).
 My dad is strong**ER** than my uncle;
 май дэд из стронгэ зэн май анкл
 (см. стр. 229-232!)
- 8) Мой папа - **САМЫЙ** сильный мужчина в нашем районе.
 My dad is **THE strongEST** man in our neighborhood.
 май дэд из зэ стронгист мэн ин ауэ нэйбэхуд

И ВСПОМНИТЕ:

Мои женщины - **САМЫЕ** красивые и изящные женщины в мире.
 My women are **THE MOST** beautiful and graceful women in the world.
 май уимин аа зэ моуст бьюутифул энд грэйсфул уимин ин зэ вёолд

А сейчас - очередной маленький текстик,
 содержащий в себе почти **ВСЕ** виды *окончаний*:

УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ № 4 «б»:

Мой брат жив ЁТ	My brother live S май браээ ливЗ
в доме своего друг А	in his friend' S house ин хиз фрэнд'З хаус
со своими родител ЯМИ .	with his parent S . уиз хиз тээрэнтС
Он всегда хоте Л	He always want ED хи оолвэйз уонтИД
жить спокойн О	to live quiet LY тэ лив квайэтЛИ
со своей люб ИМ ой	with his belove D уиз хиз билавД
и люб ЯЩ ей семьёй	and lov ING family энд лавинГ фэмили
В больш ЕМ доме.	in a bigg ER house. ин э бизЭ хаус

РЕЗЮМИРУЮЩИЙ СОВЕТ:

Из всего вышесказанного мы можем сделать ещё один вывод!

Если Вы вдруг решили что-нибудь сказать по-английски, то для начала в полной мере воспользуйтесь нашим **методом** «быстрого вхождения», то есть

откройте пошире рот,

и тут же начинайте говорить, помня, что

начинать Вашу речь Вы можете:

-
- 1) С любого местоимения (кроме объектного),
с имени собственного,
с существительного } то есть **С СУБЪЕКТА:**

I want to ... - ай уоит ту = **Я** хочу ...
MY daddy writes ... - май дэди райтс = **МОЙ** папочка пишет ...
PETE reads ... - пит риндз = **ПИТ** читает ...
WATER flows - уотэ флоуз = **ВОДА** течёт.

Причём **перед** существительным (или перед его *определени-ем/-ями*)

может стоять и одно из «*взаимовытесняющих*» слов:

a/n - the, no, any, this, that, these, those, some

и др. -

то есть

Ваша английская фраза

может начинаться и с одного из этих (↑) слов:

A woman crossed the street = (**ОДНА**) Женщина перешла дорогу.

э вумэн кросс эд стрит

ANY man can work - эни мэн кян вёок = **ЛЮБОЙ** человек может работать.

THESE trees are green - зизз трииз аа гриин = **ЭТИ** деревья зелёные;

-
- 2) Со словарной формы глагола - то есть просто с глагола из словаря -
- в случае, если Вы *просите* или *приказываете*:

BRING it! - бринг ит = **ПРИНЕСИ** это!

Причём эти глаголы могут быть и с предлогами/послелогам:

TAKE OFF your pants! - тэйкоф ёо нэнтс! = **СНИМИ** трусики!

3) С частицы «*Don't ... !*» - если Вы что-то *запрещаете*
или *не советуете* делать:

DON'T bring it! - *донт бринг ит!* = *НЕ приноси* этого!

4) С *определения*:

BEAUTIFUL women slowly walked down the pavement.
бьютифул уи^мин *слоули* уоокт даун зэ пэвемэнт
КРАСИВЫЕ женщины медленно шли по мостовой;

5) С *наречия*:

TODAY we start a new business = *СЕГОДНЯ* мы начинаем новый бизнес.
тэдэй уи стаат э нъю бизнис

ONE DAY I'll be very rich! = *КОГДА-НИБУДЬ* я буду очень богат!
уан дэй айл би^и вэри рич (= *Однажды ...*)

SUDDENLY the train stopped = *ВНЕЗАПНО* поезд остановился;
саднли зэ трэйн стопт

6) С «*неопределённой*» *формы* глагола с *частицей* «*to*»:

«*TO* be or not to be?» - *ту би^и оо нот ту би^и* = «*БыТЬ* иль не быть?».
TO do that you have to be there! = *ЧТОБЫ* сделать это, ты должен быть там;
ту дуу зэт юу хэв тэ би^и зээ

7) С *восклицания* или с *междометия*:

Why did you do that? - *WELL*, my friend advised me to do that!
уай дид юу дуу зэт уэл май фрэнд эдвайзд ми^и ту дуу зэт
Почему ты сделал это ? - *НУ*, мой друг посоветовал мне сделать это!

WELL, I'll buy it! - *уэл айл бай ит* = *ЛАДНО*, я куплю это!
ОН, но! - *оо ноу* = *О*, нет!

8) С *первого* из любых «*двойных элементов*»:

BOTH you AND me ... - *боуф* юу энд ми^и = *И* ты, *И* я ...
EITHER you OR me ... - *айзэ* юу оо ми^и = *ИЛИ* ты, *ИЛИ* я ...
NEITHER you NOR me ... - *найзэ* юу ноо ми^и = *НИ* ты, *НИ* я ...

THE more we study **THE** more we know.
зэ моо уи стади зэ моо уи ноу
ЧЕМ больше мы учимся, **ТЕМ** больше мы знаем;

9) С глагола «**Let**» и его формы «**Let's ... !**»:

LET her answer for that! - лет хёо дансэ фоо зэт = **ПУСТЬ** она ответит за это!

LET'S go to the cinema! - летс гоу ту зэ синэмэ = **ДАВАЙ**(-те) пойдём в кино!

Пошли в кино!

10) С любого из **отрицаний**:

NOT for you! - нот фоо юу = **НЕ** для тебя!

NOT knowing that she did it before, ... = **НЕ** зная, что она делала это раньше, ...

нот ноуинг зэт иьи дид ит бифоо

NEVER in my life! - нэвэ ин май лайф = **НИКОГДА** в жизни!

NO soldier will ever cross the border! = **НИ ОДИН** солдат никогда не пересечёт
ноу солджье уил эвэ кросс зэ бродэ границу!

11) С **элементов**, с глаголов «**be**» и «**have**», а также с их **форм**:

CAN we buy this necklace now? = **МОЖЕМ** мы купить это ожерелье сейчас?

кян уи бай зис нэклис нау

BE a good girl! - биш э гуд гёол! = **БУДЬ** хорошей девочкой!

Но по жизни можно и так:

THEN BE a good girl! - зэн биш э гуд гёол! = **ТОГДА БУДЬ** хорошей девочкой!

HAVE a nice day! - хэв э найс дэй = Счастливого Вам дня!

Буквально: **ИМЕЙ/ТЕ** счастливый день!

ARE you all right? - аа юу олрайт? = Вы в порядке?

WAS he able to read it? - уоз хи зйбл тэ риид ит = **МОГ** он прочесть это?

12) С одного из **вопросительных слов** (+ **вопросительная частица**
или + **элемент**,
или + **форма «be»** или «**have**»):

WHERE + **DO** + you live? - уээ дуу юу лив = **ГДЕ** ты живёшь?

WHY + **MUST** + she do that? = **ПОЧЕМУ** она должна сделать это?

уай маст иьи дуу зэт

WHEN + **WAS** + he there? - уэн уоз хи эээ = **КОГДА** был он там?

WHAT + **HAS** he (**GOT**) + to say? = **ЧТО** должен он сказать?

уот хэз хи (гат) тэ сэй

13) С одной из 4-х *вопросительных частиц*:

DO they swim? - дуу зэй свим = ? Они плавают?

DOES he eat this? - даз хи иит зис = ? Он это ест?

DID I recognize him? - дид ай рэжэгнайз хим = ? Я узнал его?

WILL you finally sell it? = ? Ты наконец-то продашь это?

уул юу файнэли сэл ит

14) С любого слова, определяющего *количество*:

FIVE people came to see me = **ПЯТЬ** человек пришли навестить меня.

файв тингл кэйм тэ син мин

MANY rivers flow there - мэни ривэз флоу зээ = **МНОГО** рек течёт там.

ENOUGH money means enough money! - инаф мани минис инаф мани

ДОСТАТОЧНО денег значит достаточно (денег)!

14) С *предлога* или с *союза* (см. стр. 326):

«**IN** god we trust» - ин год уи траст = «**В** Бога мы веруем» - надпись на
универсальных зелененьких бумажках ..!

«**FOR** I can't help falling in love with you ..!» .

фоо ай кянт хэлл флолинг ин лав уиз юу

«**ПОТОМУ ЧТО** я не могу не влюбиться в тебя ..!».

IN the garden you can see a big white tower.

ин зэ гаадн юу кян син э биг уайт тауэ

В саду Вы можете увидеть большую белую башню.

AND how do you plan to do that? = **И** как Вы планируете сделать это?

энд хау дуу юу плэн ту дуу зэт

BUT where did she finally go? = **НО** куда она в конце концов ушла?

бат уээ дид шьи файнэли гоу

HOWEVER he will fail! = **КАК БЫ ТО НИ БЫЛО**, он провалится!

хауэвэ хи уул фэйл

Список 28-ми «базовых» слов и выражений этого урока,
ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ для зазубривания:

am - эм = являюсь, нахожусь
is - из = является, находится

such - самч = такие
several - сэврэл = несколько

are - *aa* = являешься, являемся, являетесь, яляются
 находишься, находимся, находитесь, находятся
was - *yoз* = был **after** - *aaфтэ* = после
were - *yээ* = были **tomorrow** - *тэмо^ороу* = завтра
will be - *уил би* = буд... (быть) ... **in** ... - *ин* = через (о
 времени)
...’ll be - *л би* = буд... (быть) **too** - *туу* = тоже, также; слишком
...’ll be no ... - *л би н^оу* = не буд... (быть) **+nt ... either** - *айзэ* = тоже
не ...
as ... as ... - *эз ... эз* = такой же ..., как ...
... not so ... as ... - *нот соу эз ...* = не такой ... как ...
while - *уайл* = в то время как ..., пока ...
no more ... - *ноу моо* = больше никаких ..., не надо больше ..., больше не ...
whatever - *уотэвэ* = что угодно, что бы то ни было ...
whoever - *хууэвэ* = кто угодно, кто бы то ни было ...
be able to - *би эйбл ту* = мочь
be allowed to - *би элауд ту* = можно
be not allowed to - *би нот элауд ту* = нельзя (= *не* можно)
next week - *нэкт уик* = на следующей неделе
next month - *нэкт манф* = в следующем месяце
next year - *нэкт йиэ* = в следующем году
the day after tomorrow - *зэ дэй аафтэ тэмо^ороу* = послезавтра

А теперь вернитесь назад, и поучите **ВСЕ** английские слова и примеры,
 уже встречавшиеся Вам в тексте *книги*!!!

После этого тут же начинайте говорить - хотя бы даже сами с собою!!!

Говорите, говорите и ещё раз

Г О В О Р И Т Е!!!

И ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСЛУХ!!!

+ Поройтесь в словаре!!!

Подучили? Поговорили? Порылись? - Молодцы!!!
Поехали дальше!

ПЯТЫЙ УРОК ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ

*«Игнорируйте правила,
срок которых истёк,
и они стали бессмысленными».
«Нарушение правил
часто приводило
к удивительным результатам».*

С. Бикслер, Л. Шерпер
«Начните действовать!».

СУДЬБОНОСНЫЙ ПРЫЖОК ВПЕРЁД!

А вот сейчас мы снова коснёмся темы, которая является *«пугалом»* или *камнем преткновения* для огромного количества людей, занимающихся английским.

Речь пойдёт о *«НЕПРАВИЛЬНЫХ словах»*,

а *«НЕПРАВИЛЬНЫМИ»* в английском могут быть *любые* части речи,

и у всех из них *«неправильность»* заключается в том,

что МЫ *не можем* их изменять

ПО известным НАМ *ПРАВИЛАМ*,

поскольку *этим* *правилам* эти слова *НЕ подчиняются!!!*

НЕправильные слова когда-то изменялись по *правилам*,

которые уже давным-давно *НЕ* существуют,

или же эти *правила* сегодня *нами* уже *НЕ* применяются.

То есть *«НЕПРАВИЛЬНЫЕ слова»* уже были когда-то изменены

по существовавшим *тогда* *правилам*,

а потом эти слова *закостенели*

в (их) уже изменённом виде,

и теперь я рекомендую относиться к ним

как к *БОЛЕЕ НЕизменяемым* словам, и просто *заучивать* их наизусть!

То есть

я предлагаю перевести всю эту *«псевдопроблему»* в плоскость примитивной, но эффективной *зубрёжки*, тем более, что и *проблемы-то* в общем *никакой и нет*, так как *неправильных слов* довольно-таки мало:

всего **10** слов, у которых неправильное множественное число;
всего **7** **особых** «порядковых» числительных (см. на 15 см ниже);
всего **175** неправильных глаголов,
из которых минимум штук эдак **40** Вам практически не нужны,
а неправильность **22** глаголов - как Вы уже знаете -
заключается в том,

что они вообще **не** имеют других = *особых форм!*

+ всего **14** случаев неправильных степеней сравнения (см. стр. 228).

Ну и что?!

Вы ради своего будущего не вызубрите

несколько этих *единиц информации?*

Тогда грош Вам цена ...

Встаньте перед зеркалом и скажите тому, кого Вы там увидите:

*«Между мною и Сейшельскими островами
всего-навсего несколько словечек!!! Я, что, идиот, что ли???».*

Подумайте над этим, а пока повторите все **10** неправильных существительных
с их особым множественным числом (стр. 52)

и **выучите** все **7** ↓ неправильных порядковых числительных -

этим Вы **закроете** сразу же **2** темы -

тем более, что Вам всё равно нужно пополнять свой словарный запас!

ЛИКБЕЗ:

ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ - это слова,

называющие общее количество чего-то
или их **порядок** при счёте.

НЕПРАВИЛЬНЫЕ порядковые числительные (**7** штук):

(the)	first	-	<i>фёост</i>	=	первый
(the)	second	-	<i>сэкэнд</i>	=	второй
(the)	third	-	<i>фёод</i>	=	третий
(the)	fifth	-	<i>фифс</i>	=	пятый
(the)	eighth	-	<i>эйф</i>	=	восьмой
(the)	ninth	-	<i>найнф</i>	=	девятый
(the)	twelfth	-	<i>твэлф</i>	=	двенадцатый.

Почему («the»)? - Увидите через 10 см!

Со всеми остальными числительными проблем **НЕТ** -

чтобы образовать от них порядковые числительные, Вам достаточно

К слову = **К** числительному просто прибавить стандартное окончание
«+th» - *ф.*

«+th» прибавляйте только к ПОСЛЕДНЕМУ слову:

227

Поэтому рекомендую в очередной раз *напрячься*,
ЗАЗУБРИТЬ их все *сразу*
и спокойно жить дальше:

1,2)	well, good уэл, гуд хорошо, хороший	-	better бэтэ лучше	-	the best зэ бэст самый лучший наилучший
3,4)	bad, evil бэд, иивл плохой, злой	-	worse вёос хуже, злее	-	the worst зэ вёост самый плохой, наихудший
5,6)	many, much мэни, матч много	-	more моо больше, более	-	the most зэ моуст самый, наиболее, наибольшее
7,8)	few, little фью, литл мало	-	less лес меньше, менее	-	the least зэ лист самое малое, наименьшее, наименее
9)	far фаа далёкий, далеко	-	farther фаазэ further фёозэ дальше, далее	- или -	the farthest зэ фазист the furthest зэ фёозист самый дальний, самый далёкий
10)	old оулд старый	-	elder элдэ старше, старее, взрослее	-	the eldest зэ элдист самый старший, самый взрослый, самый старый, старейший, наистарейший.

Однако от слова «old» возможны и «правильные» формы сравнения:

«older» = «старше» и «the oldest» = «самый старший»,
оулдэ зэ оулдист

если речь идёт именно и только о ВОЗРАСТЕ,
а НЕ о старшинстве.

Во всех остальных случаях *сравнения* образуются *стандартно, правильно*
- то есть по правилам - путём прибавления К концу слова
ОДНОГО очень конкретного
из всего лишь **ДВУХ** имеющихся для этой цели стандартных *окончаний*:
«**+(e)R**» или «**+(e)ST**» (↓).

ПОСЛОЖНЕЕ, НО ПРОБЕЙТЕСЬ!!!

Теперь *разжёвывая* процитирую из своего «*Универсального английского*», чуть-чуть ради Вашего же удобства нарушая тем самым

динамичность,
достигнутую нашей с Вами *целеустремлённостью* и моей *уверенностью*...

Дело ведь ещё и в том, что - независимо от моей *амбициозности* - ещё осталось немножко **такого** учебного материала, который я просто **обязан** Вам сейчас дать (но, слава Богу, и в моей *форме*), иначе я навлеку гнев *критиканов* ...

А сейчас я очень-очень рекомендую Вам - для сохранения *динамичности нашей с Вами работы* - **кратко** ознакомиться со всем тем, что здесь написано о *степенях сравнения*, и тут же перескочить далее
к окончанию «**+(e)D**» и к *конструкциям* ..!

Но потом обязательно вернитесь к *степеням сравнения* !!!

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ:

Внешние изменения английского *прилагательного/определения и наречия*

Вы будете производить только тогда, когда захотите

что-нибудь с чем-нибудь
или *кого-нибудь с кем-нибудь*

СРАВНИТЬ.

В русском языке есть точно такое же явление - вот от него-то и будем прыгать.

Как **ИНАЧЕ** по-русски можно сказать:

«Петя - *более* толстый, *чем* Серёжа»?

Прааавильно!

«Петя толщеЕ Серёжи».

При этом мы:

берём слово из словаря («толст+ый»),
откидываем его *окончание* (в данном случае «-ый»), оставляя *корень* слова («толст»),
учитываем *чередование согласных в конце* этого *корня*

(«-ст-» превращается в «-щ-»),

ПРИБАВЛЯЕМ К корню *окончание* «+Е»

(«тол+щ+Е»),

которое, если его протянууть, превращается в «-Э»

(русское «Е» = *йе-э-э-э-э...*),

и тем самым получаем так называемую

«сравнительную степень»:

«толщ+Е - ээээ».

(или «толст + Ее»).

То есть: «Корень СЛОВА+Е» (= «+йЭ»),

так как, повторяю, русское «Е» = «йЭ», так же как русские «Я» = «йА», «Ё» = «йО»,

а «Ю» = «йУ».

Абсолютно ТО ЖЕ САМОЕ - только без такой длительной подготовки как в русском

- Вы будете делать со всеми английскими

односложными и многими **двусложными**

прилагательными/определениями -

но в английском это **ЕЩЁ ПРОЩЕ**,

так как у них **не нужно** искать *корень слова*

или думать о *чередовании согласных!*

Достаточно **взять слово из словаря**

(например, «hard» = «твёрдый», «трудный»)

хаад и

прибавить К нему точно такое же «+Э»,

то есть тоже (как и в русском) «слово+Э» -

только в английском варианте «+Э» *пишется* «+ER»

(причём, «R» **НЕ** произносится, а *только пишется*):

то есть: HARD + ER = HARDER,
твёрд + ей = твёржЕ (*твердЕе*)
хаад *хаадЭ*

THICK + ER = THICKER,
толст + ей = толшЕ
фик *фикЭ*

то есть: FAST + ER = FASTER
быстр + ей = быстрЕе
фааст *фаастЭ*

BRAVE + ER = BRAVER,
смел + ей = смелЕе.
брэйв *брэйвЭ*

Обратите внимание на то, что, в этом *новом* английском слове

одно из двух «-Е-» **исчезает** («brav**ER**»).

Harder *than* stone = ТвёржЕ камень.

хаадэ зэн стоун

Твёрже, **чем** камень.

Теперь осталось только добавить, что *при сравнении* с чем-нибудь

(например: «ТвёржЕ, **ЧЕМ** ...»),

Вы просто обязаны использовать слово

« ..., ЧЕМ ...» = по-английски « ... THAN ...» - зэн,

и присутствие этого «than» - зэн = «... чем ...»

в английском сравнении является

ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ УСЛОВИЕМ английского языка

(НЕЛЬЗЯ по-английски сказать, например, «~~braver~~ ~~me~~» - то есть нельзя без «than» - так как англичане НЕ говорят «Смелее ~~меня~~»).

ВОТ КАК НУЖНО!!!

Они говорят ТОЛЬКО так:

«Смелее, ЧЕМ меня»!!! = «*Braver* *THAN* *me*».
брэйвэ зэн ми

Местоимения после этого обязательного «than»

используются в своей ОБЪЕКТНОЙ форме

(*me, you, him, her, it, us, them*),

а существительные - прямо из словаря

или во множественном числе = «+(e)S».

Вот как **НУЖНО**:

Smarter than THEM - смаатэ зэн зэм = Умнее, ЧЕМ они = Умнее ИХ.

Буквально: «Умнее, ЧЕМ их».

Faster than trains - фастэ зэн трэйнз = Быстрее, ЧЕМ поезда = Быстрее поездов.

О следующих способах образования сравнений смотрите ниже,
но сейчас ещё раз обратите внимание на

ВИД местоимений (= объектные!!!),

используемых в этих конструкциях:

Stronger than HIM - стронгэ зэн ХИМ = Сильнее, чем он = Сильнее (чем) ЕГО.

ПРОСТО, правда ведь?

Как говори/-т/-л наш незабвенный Кашпировский?

«ДАЮ УСТАНОВКУ!».

Вот и я «даю Вам установку»:

«Кому нужно говорить по-английски? - Вам?

Ну так и говорите же, ради Бога!!!»:

большЕ	= biggEr	- <u>бигЭ</u> (по размеру)
тоньшЕ	= thinnEr	- <u>финЭ</u>
мягчЕ	= softEr	- <u>софтЭ</u>

миле**E** = nice**E**г - найсЭ
 длинне**E** = long**E**г - лонгЭ и т.д.

А если Вы захотите о таких же кратких словах/определениях (например, «big», «thin», «soft», «nice», «long») сказать

«**САМЫЙ** ...»,

то есть, формально говоря, образовать

«превосходную степень сравнения прилагательных»,

то Вам нужно **К** самим этим словам/прилагательным/определениям

просто прибавить окончание «+(e)**ST**»,

которое произносится как «**(и)СТ**».

Ну а раз уж они

«**САМЫЕ** - **САМЫЕ**»,

то, ведь, таких, наверное, **НЕМного**, и, вероятно,

многие о них **ЗНАЮТ** -

значит, **перед** ним нужно ещё

поставить **ОПРЕДЕЛЁННЫЙ АРТИКЛЬ**

(**The ...st ...**)!!!

И получается (а вот это уже нужно **зазубрить**):

the long EST	= самый длинный, (наи-)длиннейший;
зэ <u>лонгист</u>	
the bright EST	= самый яркий, (наи-)ярчайший;
зэ <u>брайтист</u>	
the short EST	= самый короткий, (наи-)кратчайший;
зэ <u>шортист</u>	
the brav EST	= самый храбрый, (наи-)храбрейший;
зэ <u>брайвист</u>	самый смелый, (наи-)смелейший;
the slow EST	= самый медленный.
зэ <u>слоуист</u>	

Другая картина с некоторыми **двусложными**
 и всеми **трёхсложными**
 и более длинными словами.

К ним англичане **НИЧЕГО НЕ** прибавляют, а просто говорят как и мы:

БОЛЕ+e ... - и знайте, что с точки зрения филолога
 ↓ ↓ «Б» = «М» (так как оба звука делаются губами),
MORE а у детей «Л» = «R» («рыбка» = «дыбка»).

Для «сравнительной степени»:

БОЛЕЕ ...-ый (чем ...) = **MORE** ... (than ...) - моо (зэн).

А для «превосходной степени»:
САМЫЙ ...-ый = **THE MOST** ... - зэ моуст

Так делается потому, что если бы мы прибавляли к уже и так длинному (с точки зрения *англоязычных*) слову ещё и «+(e)R» или «+(e)ST», то мы удлиняли бы его настолько, что его было бы **физически** трудно произнести - а кому это надо?

Попробуйте сами сказать «интристингЭ» (= «интереснее») -
язык же сломаешь!

Поэтому они и говорят:

«**более** интересный» = «**more** interesting»
и «**самый** интересный» = «**the most** interesting»,
зэ моуст

например:

Эта книга	более	интересна	чем	та.
This book is	more	interesting	than	that (one).
зис бук из	моо	интристинг	зэн	зэм (уан)

Эта книга - самая	интересная	книга в	мире.
This book is the most	interesting	book in	the world.
зис бук из зэ моуст	интристинг	бук ин	зэ вёолд

Interesting - **more** interesting - **the most** interesting.
NB: **самый** ... = **the most** ... - зэ моуст ...

А вот теперь - ещё одно - теперь уже **МОЁ** объяснение того, почему у многих английских *двусложных, трёхсложных* и более длинных слов *степени сравнения* образуются

НЕ путём прибавления того или иного *окончания* к слову...

Да, ёлки-палки, просто потому, что почти все **длинные** английские слова являются словами

УЖЕ ИЗМЕНЁННЫМИ!!!

Смотрите:

Interesting = interest+**ING**.

А это значит, что (согласно «Правилу Дразункина» № 2)

БОЛЬШЕ их *изменять* (прибавляя **эти** ↑ *окончания*) уже **НЕЛЬЗЯ!!!**

Вот и всё!!!

Точно так же англичанину было бы лень произнести

«clever+ER» - *клеэвэрэ* = «умнее», «**более** умный».

Поэтому слова, **САМИ** оканчивающиеся на «-er»

предпочтительно имеют *формы сравнения*

с участием слов «*more ...*» и «*the most ...*»:

«... *more clever than ...*», «... *the most clever ...*»:

More clever than ME - моо клево эн ми =

= Более умный, чем я = Умнее, чем я =

= Умней меня

(хотя более правильна, например, форма «*The cleverest ...*»).

ЗАПОМНИТЕ:

Словосочетания

«*more of these ...*» - моо ов зииз

или «*more of those ...*» - моо ов зоуз

значат: «... *больше этих/таких ...*»,

или: «... *больше тех ...*»,

или: «... *ещё вот этих/таких ...*»,

и: «... *ещё тех ...*»,

например:

«Я хочу *больше этих* цветов» = «I want *more of these* flowers».

«Я хочу *ещё таких* цветов» ай уонт моо ов зииз флауэз

Также слово «**MORE**» или выражение «**SOME MORE**» - сам моо
значат и просто:

«**ЕЩЁ**» (или «*ещё немного/немножко*»):

Я	хочу	<i>ещё</i> (немного)	молока.
I	want	(some) <i>more</i>	milk.
ай	уонт	сам моо	милк

Так это и запомните!!!

THE MOST - MOST - A MOST:

Наша квартира - *самая* удобная квартира в этом доме.

Our flat is *the most comfortable* flat in this house.

ауэ флэт из ээ моуст камфэтэбл флэт ин зис хаус

Однако, если слово «**MOST**» - моуст Вы используете

БЕЗ АРТИКЛЯ,

то это - уже **НЕ** степень сравнения,

а слово, которое просто значит
«МНОГИЕ ...», «БОЛЬШИНСТВО (из) ... »:

Most girls hate this - *моуст гёолз хэйт зис* = Многие девушки ненавидят это.
Most of us didn't come - *моуст ов ас диднт кам* = Большинство из нас не приехали.

С НЕопределённым же артиклем «a/n» слово «**MOST**» уже значит
«ОЧЕНЬ», «ЧРЕЗВЫЧАЙНО»:

А *most amazing story* = Чрезвычайно захватывающая история.
э *моуст эмэйзинг стори*

ВСПОМИНАЕМ:

Очень важное «Правило Драгункина» № 2, о котором у нас с Вами уже шла речь, и которое всегда будет Вам чрезвычайно полезным, гласит:

«Единожды изменённое английское слово
больше никаким изменениям **НЕ** подвергается»,
(кроме «...ed+LY», «...ing+S», «...ing+ly» и составных
существительных – стр. 199, 201, 203, 304).

то есть,

«Если **K** слову уже прибавлено какое-либо окончание,
то больше **K** нему **НИЧЕГО НЕ** прибавляется!!!».

Однажды это правило звучало у нас как девиз:

«На навешенное - не навешивай!!!» - Помните?

МИНИПОВТОР:

А вот теперь - опять **МОЁ** объяснение того, почему
у многих английских двусложных, трёхсложных и более длинных слов
степени сравнения образуются

НЕ путём прибавления того или иного окончания к слову...

Да, ёлки-палки, просто потому, что почти все длинные английские слова являются
словами

УЖЕ ИЗМЕНЁННЫМИ!!!

ВНИКНИТЕ:

Здесь нужно сделать одно небольшое объясняющее дополнение (уже чуть усложняю!).
Дело в том, что, формально говоря,

- а) многие наречия, оканчивающиеся на «+ly» - ли,
- б) двусложные определения глагольного происхождения
(их легко узнать по окончанию «+(e)D» - см. стр. 202,
например. «tireD» - тайэд = «устаВШий», «устаЛ/ый»,
«afraid» - эфрэйд = «испугАН/ный» и другие),
- в) а также прилагательные/определения,

оканчивающиеся на «+ING»,
образовывают и *сравнительную*, и *превосходную* степени сравнения тоже
ТОЛЬКО при помощи «*MORE*» и «*MOST*»

например:

more	tired	- (the) most tired	more	afraid	- (the) most afraid
моо	тайэд	зэ моуст тайэд	моо	эфрэйд	зэ моуст эфрэйд
более усталый	-	самый усталый	более испуганный	-	самый испуганный

(примеры на *наречия* будут даны чуть ниже).

Но я хочу, чтобы Вы **ВСЁ** понимали как бы *изнутри*!!!

Так знаете, *почему* слова и этого типа
именно ТАК образуют свои *степени сравнения*?

Да опять же потому, что эти слова

УЖЕ ОДНАЖДЫ БЫЛИ ИЗМЕНЕНЫ

(к ним же уже прибавлены *окончания/довески*

«+ly», «+(e)D» или «+ING»),

а моё *правило*, повторяю, гласит, что:

«Однажды *изменённое* английское слово *больше* уже **НЕ** изменяется»!!!

(Кроме ...).

То есть *К* нему больше **НИЧЕГО НЕ** может прибавляться!!!

В данном случае **нельзя** прибавлять и «+er» или «+est» -
(а ведь, например, то же «hardly» = «hard + ly» - или не так?),

поэтому к ним больше *ничего НЕ* прибавляйте,

а просто говорите:

«более ...» = «more ...»

и «наиболее ...» = «most ...»:

-о	более -о	наиболее -о:
спокойно ↓ quietly кв ^а йэтли	более спокойно ↓ more quietly моо кв ^а йэтли	наиболее спокойно ↓ most quietly моуст кв ^а йэтли
быстро quickly кв ^и кли	быстрее more quickly моо кв ^и кли	быстреей всего most quickly моуст кв ^и кли
похоже likely лайкли	более похоже more likely моо лайкли	наиболее похоже most likely моуст лайкли

Обратите внимание на то, что *перед НАРЕЧИЯМИ* даже в *превосходной степени сравнения НЕ НУЖНО* никакого *артикля!!!*

Но ведь и *по-русски* нельзя сказать, например, «~~ТОТ~~ ~~наиболее похож~~Е» ...
(А теперь **обязательно** посмотрите стр. 383!!!).

НЮАНСЫ:

Если сравниваются **ОДИНАКОВЫЕ** предметы, то употребляется *формула*

«AS + прилагательное + AS ...»
«Такой же + жирный + как (и) ...» =

то есть точно как по-русски:

His flat is AS big AS mine.
хиз флэт из ЭЗ биг ЭЗ майн
Его квартира ТАКАЯ ЖЕ большая, КАК (и) моя.

Если же сравниваются **НЕОДИНАКОВЫЕ** предметы,
то правильная *формула* выглядит чуть иначе

«NOT SO + прилагательное + AS ...»
«НЕ такая + жирная + как ...»:

Этот путь к богатству (есть) НЕ ТАКОЙ длинный, КАК тот.
This way to wealth is NOT SO long AS that (one).
зис уэй ту уэлф из НОТ СОУ лонг ЭЗ зэт (уан)

БАХ ...!

Если Вы хотите по-английски сказать:

«Больше НЕ надо ...!»,
то просто поставьте «NO» перед «MORE»:
«Больше НЕ надо!!!» = «НЕ надо больше!!!» =
= «NO MORE ...!!!» - *ноу моо*.

Это же сочетание соответствует русскому

«Больше никаких ...!»,

например:

«NO MORE QUESTIONS!» = «БОЛЬШЕ НИКАКИХ ВОПРОСОВ!».
ноу моо квэщнз!

ПРЫЖОК ВПЕРЁД:

ТРЕТЬЯ группа *УКАЗЫВАЮЩИХ* слов

однозначно оказывает Вам колоссальную услугу
в деле скорейшего достижения *англограмотности*, и одновременно

с этим вводит Вас в мир английского глагола,
который до встречи со мною был для многих просто *адам*.

Глагол - это **самая изменяемая** часть речи в английском языке,
но даже с ним Вы можете *произвести* всего-то навсего

3 ВНЕШНИХ изменения,

все из которых Вы *уже* знаете:

(= 1) прибавление «+(e)S» после «*He*», «*She*», «*It*» и «*Who?*»,
а также 2) «+(e)D» и 3) «+ING»).

Почему «внешних»? - Да просто потому, напоминаю,
что *внутри* английского слова
Вы уже с/делать ничего не сможете и не должны ...

Для того, чтобы сказать по-английски что-то в **ПРОШЕДШЕМ** времени,
Вам в 90% случаев просто нужно после любого местоимения

К КОНЦУ английского глагола
прибавить одно-единственное окончание «+(e)D»:

↓=мой

На той неделе + я + посчита**л** + все свои деньги.

Last week + I + count**ED** + all my money.

ла**ст** уи**ик** ай ка**унти**д оол май ма**ни**

У тех же глаголов, которые **не** *подчиняются* этому *правилу*, то есть у
неправильных

уже **ГОТОВУЮ** форму *прошедшего времени* = 2-ю форму берите прямо
из 2-го столбика «Таблицы *неправильных глаголов*».

Но в английском языке существует **несколько** возможностей
сказать о чём-то в **ПРОШЕДШЕМ** времени,
то есть *с помощью* именно **ФОРМЫ** глагола или **конструкцией** показать, что
«действие *происходи**л**о/произош**л**о* в *прошлом*»,
и выбор **правильной** возможности, то есть именно **НУЖНОЙ** формы глагола
или *нужной конструкции* как раз и является признаком *англограмотности*.

Так вот, чтобы Вам было легче *англожить*, и чтобы Вы сразу же и
автоматически говорили **правильно**, я и даю Вам (тоже впервые в мире!!!)
эту «третью» группу
УКАЗУЮЩИХ слов.

Она состоит из **11 основных** слов и *выражений*, каждое из которых с одной стороны однозначно **УКАЗЫВАЕТ** всем на то, что *действие происходи~~ло~~/произош~~ло~~ в прошлом*, а с другой стороны - просто **ПРИКАЗЫВАЕТ** Вам *прибавить К концу* последующего глагола *окончание «+(e)D»* - или же

взять это слово уже **готовым** = **ГОТОВУЮ форму** простого **прошедшего** времени (то есть **2-ю форму**) из 2-го столбика «Таблицы неправильных глаголов».

Или, говоря иначе, если **Вы хотите** (или, если **Вам нужно**) из каких-то своих соображений в информации, передаваемой Вами - то есть в Вашем английском предложении - использовать одно из *указующих слов* или *выражений*, данных ниже,

то и *глагол* в *этом* предложении Вы должны употребить именно в **ЭТОЙ 2-ой форме** = с «+(e)D» на конце, или же взять эту его **2-ю форму** из 2-го столбика «Таблицы».

Вот основные члены *этой* группы «указующих слов»:

- 61) раньше, ранее = before - би**ф**oo
- 62) вчера = yesterday - е**с**тэдэй
- 63) позавчера = the day before yesterday - зэ дэй би**ф**oo е**с**тэдэй
- 64) (мину**т**у) тому назад = (one minute) ago - (у**а**н ми**н**ит) эгоу
- 65) в прошлое воскресенье = last Sunday - лааст Са**н**ди
- 66) в прошлое Рождество = last Christmas - лааст Кри**с**мэс
- 67) на прошлой неделе = last week - лааст уи**к**
- 68) в прошлом месяце = last month - лааст ма**н**ф
- 69) прошлой весной = last spring - лааст сп**р**инг
- 70) в прошлом году = last year - лааст йи**э**
- 71) накануне ... = on the eve (of) - он зэ и**в** (ов)

Конечно, этот список можно расширить за счёт увеличения *комбинаций* с участием, например, слова «... ago» - эгоу = «... назад» или с участием слова «last» - лааст = «*прошлый*», но мысль, я уверен, Вы уже схватили!!!

Причём слово «before» (№ 61) и выражение «the day before yesterday» (№ 63) лучше ставьте **В КОНЕЦ** предложения, а все остальные вышеуказанные слова и *выражения* можете ставить где хотите - то есть либо **в самом начале**,

либо в самом конце
Вашего английского предложения:

Я + никогда не + краси^Л + никаких стен + **РАНЬШЕ**.
I + never + paint^{ED} + any walls + **BEFORE**.
ай нэвэ пэйнтид эни уоулс бифроо

ВЧЕРА + я + подписа^Л + один очень важный контракт.
YESTERDAY + I + sign^{ED} + a very important contract.
эстэдэй ай сайнд э вэри импoтэнт контрэкт

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ + мы + закончи^{ЛИ} + одну очень трудную и выгодную работу.
LAST WEEK + we + complete^D + a very difficult and profitable work.
лааст уник уи кэмплйитид э вэри дйфйкэлт энд прoфйтэбл вёок

Словечко же «... ago» - эгоу, как и русское слово «... (тому) назад»,
ставьте сразу же **ПОСЛЕ** «обозначения срока/времени»,
то есть точно как по-русски,

1 2 1 2
например: «Год **назад**» = «A year **ago**» - э йцэ эгоу:

1 2
Я + замети^Л + его в нашей библиотеке + пять минут + **НАЗАД**.
I + notice^D + him in our library + five minutes + **AGO**.
ай ноутист хим ин ауэ лайбрэри файв мйнитс эгоу

Теперь Вы уже знаете все **основные** -

- так называемые «**простые**» - времена:

НАСТОЯЩЕЕ:

I/You/We/They + глагол из словаря
и существит. во **множ. числе** (I plan - I swim),
или: He/She/It/Who? + глагол+(e)**S**
и существит. в **един. числе** (He plan**S** - he swim**S**);

ПРОШЕДШЕЕ:

I/You/He/She/It/Who?/We/They + глагол+(e)**D**
и существит. в **любом числе** или
2-я форма из 2-го
столбика «Таблицы»:
I plan**ED** - I sw**AM**;

БУДУЩЕЕ:

I/You/He/She/It/Who?/We/They + **WILL** + глагол из словаря.
и существит. в любом числе:

I **WILL** come tomorrow = Я *приду* завтра,

или

I (и др.) + come + **TOMORROW** = Я + приеду/приезжаю + **ЗАВТРА**.

ай кам тэм^ороу

И: He/she/it + comeS + **THE DAY AFTER TOMORROW**.

хи/шьи/ит камз зэ дэй аафтэ тэм^ороу

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПО ЧАСТИ I

Вот 6 пунктов *разжёвывающей* информации об **ING**овой форме:

- 1) Присоединив «+ING» к концу глагола, Вы превратите этот глагол
в *более неизменяемую* (за исключением «+S» и «+ly») так называемую
INGовую форму.

А поскольку эта **ING**овая форма имеет сразу **три** значения - или **3** русских
соответствия - то Вы одним этим *прибавлением* с/можете сразу же добиться
любой из **3-х** Ваших целей, а именно, образуете *соответствия* русским:

- а) *деепричастиям* (то есть формам типа на «-Я»:

дела**Я**, работа**Я**,

люб**Я**, будуч**И**)

а также русским: услыша**В**, сдела**В** и т.д.);

- б) *активными определениям* = (то есть «тот, кто ...»):

(дела**ЮЩ**ий, плачу**Щ**ий,

крича**Щ**ий, любя**Щ**ий,

а также:

дела**ВШ**ий, плака**ВШ**ий,

крича**ВШ**ий, мы**ВШ**ий(-ся) и т.д.);

- в) «отглагольным» *существительным* с суффиксами - окончанием
«-Е**Н**ие», «-А**Н**ие», «-БА», «-ДА» и др.,

то есть *существительным* с тем же значением, что и у глаголов,

К которым это «+ING» прибавлено.

Например:

«smoke» = «кури**ТЬ**», но «smok**ING**» = «кур**Я**», «кур**ЯЩ**ий», «кур**ЕН**ие»,
смоук смоукинг

«ride» = «езди**ТЬ**», но «rid**ING**» = «езд**Я**», «езд**ЯЩ**ий», «езд**А**» (верховая),
райд (верхом) райдинг

«shoot» = «стреля**ТЬ**», но «shoot**ING**» = «стреля**Я**», «стреля**ЮЩ**ий», «стрель**БА**».
шюут *ишюутинг*

А вот теперь вспомните о «*мушке* на щеке прекрасной женщины» =
= о **маленьких** дополнениях к *моему* крайне удобному *правилу*,
гласящему, что

«Единожды изменённое английское слово **НЕ** изменяется».

Но, повторяю, как раз вот к «**ING**овым определениям» и **можно** прибавлять
окончание «+*ly*», а к «**ING**овым существительным»

можно прибавлять окончание множественного числа «+*S*»:

seemingLY - *снимингли* = по-видимому, как будто;

feelingS - *филингЗ* = чувства**А**.

Вот и всё!!!

И здесь также при желании Вы можете

идти от обратного, то есть от русского!

Так что, хотите сказать:

I	II	III
ид Я ,	чита Я ,	благословля Я ,
<i>или:</i>		
идУЩ ий ,	читаЮЩ ий ,	благословляЮЩ ий ,
<i>или:</i>		
шеДШ ий ,	читаВШ ий ,	благословляВШ ий ,
<i>или:</i>		
хождЕН ИЕ ,	чтЕН ИЕ ,	благословЕН ИЕ ,
<i>или:</i>		
ходьБА?		

Так и говорите же, ёлки-палки!:

I	II	III
walk ING	read ING	bless ING
уоокинг	рѣидинг	блѣсинг

Видите, скольким **русским** «функциям» соответствует
одно английское окончание «+**ING**»!

Причём, если по-русски мы **НЕ** можем образовывать *деепричастия*
ото всех глаголов (ну нет у нас, например, *форм* «беж**А**», «пиш**А**»
и др.!), то в английском окончание «+**ING**» может прибавляться
ко *всем* **НЕ**изменённым глаголам, включая «have» и «be»
(но **НЕ** к элементам и **НЕ** к формам «have» и «be»):
having – имеЮЩ**ий**; име**Я** *being* – являЮЩ**ийся**; будучи.

Прошу Вас обратить **особое внимание** и на важнейшую для Вас **разницу** между
АКТИВНЫМИ («+ING»)
и **ПАССИВНЫМИ** («+(e)D») **определениями**:

«+ING» - это «*TOT, КТО* ... (что-то делает)»,
тогда как
«+(e)D» - это «*TOT, КОГО* ... («делают» или уже «сделали»).

И учтите, что даже простое **прибавление** любого из этих ↑ двух **окончаний** к глаголу
резко увеличивает Ваш **словарный запас** (см. стр. 241)!!!

2) **Перед INGовыми формами** можно ставить слова:

when - *уэн* = когда ..., во время ...

while - *уайл* = в то время как ..., пока ..., когда ...

Don't	eat	or	drink	too	much	while	watching	TV.
донт	ит	оо	дринк	туу	матч	уайл	уотчынг	тии ви
Не	ешь	или	не пей	слишком	много,	когда	смотришь	телевизор.

Буквально: ... во время **смотрЕНИЯ** ТВ.

Behave	properly	when	visiting	any	museum.
бихэйв	пропэли	уэн	визитинг	эни	мьюузиэм
Веди себя	как следует	во время	посещЕНИЯ	любого	музея;

3) Эта **INGовая форма** интересна и важна не только сама по себе,
но ещё она важна и тем, что она **тоже** участвует в составлении
определённых очень полезных и (в **нашем** случае) **беспроblemных**
конструкций и **формул**.

Одну из них Вы можете сразу же запомнить и тут же пользоваться ею.

СХЕМА:

1	2	3	4	
СУБЪЕКТ + ГЛАГОЛ + ОБЪЕКТ + INGовая форма глагола,				
				обозначающего действие ОБЪЕКТА.

1	2	3	4	
I	+ saw +	her +	dancing ,	say «Yaki-da», my love!
ай	соо	хёо	дэнсинг	сэй яки да май лав
Я + видел + как она + танцует , скажи «Яки-да», моя любовь!				

«Субъектом» (№ 1 ↑) может быть **субъектное** местоимение, существительное,

или имя собственное (например, *Michael* = Майкл),

«ГЛАГОЛ» (№2↑) может стоять

в одной из своих 4-х возможных форм:

словарной, «+(e)S», «+(e)D» (= 2-я) или «be + ...ING» - увидите!!!,

а INGовая форма последнего глагола, естественно,

неизменна, независимо от времени действия.

ВГРЫЗИТЕСЬ:

We + see + a child + climbing a tree.

уи си э тчайлд клайминг э трии

а) Мы **видИМ** ребёнка, **взбирающ**егося на дерево,

то есть русский перевод может быть практически дословным!

А вот ещё один вариант русского перевода **этого же** примера:

б) Мы **видим**, как ребёнок **взбирает**ся на дерево;

He + seeS + a child + climbing a tree = а) Он **видИТ** ребёнка, **взбирающ**егося ...

б) Он **видит**, как ребёнок **взбирает**ся ...;

We saw + a child + climbing a tree = а) Мы **у/видеЛи** ребёнка, ...

уи соо э тчайлд клайминг э трии

(**взбираЮЩ**егося

↑ = 2-я форма

или

взбираВШегося ...);

б) Мы **у/видели**, как ребёнок

(**взбираЕТ**ся или **взбирАЛ**ся) ...

I + was looking + at a child + climbing a tree = Я **смотреЛ** на ребёнка,

лукинг

взбравшегося на дерево.

Здесь **прошедшее** время показывает форма «was»;

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ:

He + noticed + her + walking = Он заметил, как она **шла**

хи нотисит хёо уокинг

(= идёт);

But I hear + him coughing = Но я слышУ, как он **кашляЕТ**.

бат ай хиэ хим кофинг

But I heard + him coughing = Но я слышаЛ, как он **кашляЛ**.

бат ай хёод хим кофинг

Но я слышаЛ, как он **кашляЕТ**;

3) Кроме этого, INGовые формы используются и в очень симпатичных

постоянных выражениях, которые Вам **обязательно** нужно зазубрить, например:

а)

frankly speaking	- фрэнкли сп <u>и</u> кинг	= откровенно говоря,
generally speaking	- джэньэрэли сп <u>и</u> кинг	= вообще-то говоря,
strictly speaking	- стр <u>и</u> ктли сп <u>и</u> кинг	= строго говоря;

б)

С глаголом «go» - гоу = «идти»,

например:

go skiing	- гоу скинг	= пойти (по-)кататься на лыжах,
go dancing	- гоу дэнсинг	= пойти (по-)танцевать,
go shopping	- гоу шёпинг	= пойти по магазинам/за покупками,
go swimming	- гоу св <u>и</u> минг	= пойти (по-)плавать;

в)

С глаголом «do» - дуу = «делать»,

например:

do the shopping	- дуу зэ шёпинг	= сходить в магазин,
do the washing	- дуу зэ уош <u>и</u> нинг	= (по-)стирать,
do the ironing	- дуу зэ а <u>й</u> рэнинг	= (по-)гладить;

или: ...айэнинг

5) **INGовые формы** участвуют и в образовании **сложносоставных** слов, например:

swimming-pool - свиминг пуул =
= плавательный бассейн;
smoking-room - смоукинг руум = курительная,
комната для курения, курилка;

6) **INGовые формы** очень часто используются в различных **названиях**:

«**Making** a Living without a Job» = «Как прожить без работы»;
мэйкинг э ливинг уизаут э джэёб (Буквально: «ДелаЯ жиТьё ...»)
«English Language **Teaching**» = «ПреподаваАние английского».
инглиш лэнгвидж тычынг

ВНИМАНИЕ! ВАЖНО!!!

А вот Вам основные английские глаголы, **ПОСЛЕ** которых **последующие** глаголы можно **БЕЗ** изменения смысла использовать

И в их **INGовой форме**, **И** с частицей «to»:

begin	- биг <u>и</u> н	= начинать, начать
cease	- с <u>и</u> з	= прекращать, прекратить

continue	- кэнт <u>и</u> нъюу	= продолжать, продолжить
dislike	- дислайк	= не любить, не нравиться
hate	- хэйт	= ненавидеть
intend	- интэнд	= намереваться
like	- лайк	= любить, нравиться
neglect	- ниглект	= пренебрегать, пренебречь
propose	- прэпоз	= предлагать, предложить
start	- стаат	= начинать, начать
stop	- стоп	= заканчивать, закончить

They begin reading/to read = Они начинают *читать*.

зэй бигин ридинг/тэ рид

He continued talking/to talk = Он продолжал/продолжил *говорить*.

хи кэнтинъюуд тоокинг/тэ тоок

ПРЕСЛЕДУЙТЕ СВОИ ЦЕЛИ!!!

КОНКРЕТИКА ПЕРВАЯ (идём от русского!):

В качестве *представителя* глаголов

возьмём *правильный* глагол «paint» - пэйнт = «красить», «рисовать».

Значит,

если Вы хотите по-английски:

1) сказать о том, что **КРА/ШУ-СИШЫ/-СИТЕ/-СИМ/-СЯТ**

«я», «ты», «Вы», «вы», «мы» и «они» -

просто берите английский глагол из словаря:

I/you/we/they + PAINT - пэйнт;

2) сказать о том, что **красИТ** «он», «она», «оно» или «кто?» -

- прибавьте **К** глаголу из словаря *окончание/довесок* «+(e)S»:

he/she/it/who? + PAINTS - пэйнтС;

3) говорить в **прошедшем** времени, то есть о том, что кто-то что-то

«по/красиЛ/-а/-о/-и...» или «на/писаЛ» -

- прибавьте **К** английскому глаголу «+(e)D»

или возьмите *готовую форму* из **2-ой** колонки

«Таблицы неправильных глаголов»

... PAINTED - ... WROTE;

пэйнтИД рОУт

4) сказать: «побиТ/ый», «украдЕН/ный» или «покрашЕН/ный»

(то есть «КОГО с/делали») -

- прибавьте **К** глаголу из словаря «+(e)D»,

или возьмите *готовую форму* из 3-ей колонки
«Таблицы неправильных глаголов»:

PAINTED - *WRITTEN*;

пейнтИД *ритН*

(по-)крашЕН/ный написАН/ный;

- 5) сказать: «бъЮЩ/ий», «крадУЩ/ий» или «красЯЩий»,
или же «биВШ/ий», «краВШ/ий» или «красиВШий»
(то есть «КТО - делающ...») -
- прибавьте *К* глаголу из словаря «+ING»:
PAINTING - *пейнтИНГ*;

- 6) сказать: «красЯ» - прибавьте *К* глаголу «paint» = «красить» то же самое «+ING»:
PAINTING;

- 7) сказать: «окрашивАНие», «крашЕНие», «рисовАНие» (или «стрельБА») -
прибавьте *К* глаголу (например: «paint») окончание «+ING»: *PAINTING*;

- 8) поставить существительное во множественное число -
- прибавьте *К* нему «+(e)S»:
«houseS» - хаузиЗ = дома;

- 9) хотите сказать, ЧЬИ «это штаны» -
- прибавьте «'S» (с апострофом) *К* английскому слову,
обозначающему «владельца» штанов:
my dad'S pants - май дэд'С пэнтс =
штаны моего папк'И;

- 10) сделать «яснО» из «яснЫЙ» -
- прибавьте «+LY» к слову:
«clear» = «clearLY»
клиэ клиэли =
ясный - яснО,

а чтобы получить *определение* из *существительного* -

- прибавьте *К* существительному «+Y»:
«cloud» - «cloudY»
клауд клауди
облако - облачный;

- 11) **СПРАВИТЬ** кого-то с кем-то или что-то с чем-то -
прибавляйте *К* концу слова
окончание «+(e)R» - э

или «+(e)ST» - *ист* (с определённым артиклем «*the*»),
и *не* морочьте больше голову *ни* себе, *ни* другим...

ЗРИ В КОРЕНЬ!!!

КОНКРЕТИКА ВТОРАЯ (теперь идём от английского!).

Из всего вышесказанного делаем следующие выводы:

Если в английском тексте мы *видим*:

1) «+(e)S» на конце слова, то это **на 100%**

либо

а) *глагол в настоящем времени*

после «ОН», «ОНА», «ОНО», «КТО?» или «ЧТО?»,

либо

б) *множественное число существительного,*

либо

в) «*владелец*» чего-нибудь,

либо

г) *сокращённая форма «is» или «has»*

} но *эти* два «s»
присоединяются
через *апостроф*: father's, he's;

2) «+(e)D» на конце слова, то это на столько же процентов:

а) *прошедшее время глагола,*

либо

б) *пассивное определение, со значением глагола, от которого оно образовано;*

3) «+ING» на конце слова, то это не что иное, как:

а) *активное определение, образованное от глагола,*

либо

б) *деепричастие,*

либо

в) *существительное, образованное от этого же глагола,*

либо (чуть опережая события - **но вчитайтесь!** - для Вашего же *англобудущего*)

г) часть *временной конструкции* = «*формы состояния*»

(«*форма BE + INGовая форма глагола*» - см. стр. 277),

обозначающей *длительное действие/состояние/процесс,*

причём *КТО* действовал -

сразу видно *по местоимению,*

КОГДА происходи/-т/-ло действие -

видно по **форме** глаголов «be» или «have»
(*am, is, are, was, were, will be, have, has, had, will have*),
а **ЧТО**, собственно, происходи/-т /-ло -

показывает САМ глагол, стоящий в **ING**овой **форме**

(например: «I'm reading + now» - айм риидинг нау = «Сейчас + я читаю»).

ЗАЗУБРИТЬ!!!

либо же это

д) **устойчивый оборот** (который вам нужно тут же **вызубрить!**):

«to **be** **going** to ...» = «собираться ...», «намереваться ...»

ту биин гоуинг ту (что-нибудь с/делать) -

- и **изменяется** здесь, естественно, только **форма** «be»,

например:

He's going to + leave - хиз гоуинг ту лив = Он собирается уезжать,

We were going to + have a lunch = Мы собирались пообедать,

уи уэ гоуинг ту хэв э ланч

либо это

е) часть **формулы**, представляющей из себя **выражение**

«... **be** **beING** + 3-я форма глагола...» = **длящееся пассивное**
биин биинг состояние,

причём как всегда

С КЕМ это происходит - показывает **местоимение**,

ЧТО происходит - показывает **глагол**,

КОГДА происходит - показывает

изменяющаяся по лицам и по временам

ФОРМА вездесущего глагола «be»

(но **НЕ** само словечко «being»).

А вот то, что действие происходит **ИМЕННО в тот самый момент**

или **является ДЛЯЩИМСЯ** - показывает **именно** словечко «being» - **биинг**.

Причём **САМУ** эту **ING**овую **форму** «being» - **биинг** независимо от того, когда происходит действие, можно сразу же переводить на русский как «сейчас»,

«(именно) тогда», «(именно) в данный момент», и тому подобно,

например:

She **IS** **being** **followED** = Её преследуют (*сейчас*).

шыи из **биинг** **фолоуд**

Букв.: Она есть (в дан. момент) преследуЕМа.

Yesterday she WAS being followED all day long = Вчера её преследова/Ли целый день
естэдэй шьи уоз бинг фолоуд оол дэй лонг (... она БЫЛА преследуЕМОЙ ...).

Вообще-то, увидев в английском предложении «+ING», Вы должны реагировать на него как бык на красную тряпку, или как пёсики Павлова на звонок - то есть однозначно и с максимальной степенью готовности и автоматизма тут же, не размышляя, в русский перевод фразы, содержащей INGовые формы, засовывать слова типа «Именно сейчас», «тогда», «в тот момент», «в данный момент», «в последнее время ...», «целый год» и т.п.

И наоборот: когда Вы по-русски говорите «тогда», «в тот момент» или, например, «сейчас» - сразу же, автоматически, можете в английский перевод/вариант Вашего предложения вводить INGовую форму английского глагола, а в пассивный вариант (то есть когда «КОГО-ТО ...») - словечко «being».
Если в английском тексте мы видим:

4) элемент «WILL»,

то мы сразу понимаем, что речь идёт
о БУДУЩЕМ времени;

5) словечки «AN» и «A», то мы знаем, что они почти всегда значат

«один», или «какой-то», или «какой-нибудь»,

а слово «THE» = «тот», «тот самый ...», «тот, который ...», «Те»;

6) «DON'T», «DOESN'T», «DIDN'T», «WON'T» = все они

«NOT», «+N'T» и «NO»

по-русски значат

«... не ...» и «... нет ...»,

и главная разница между ними заключается в том,
что «NO» употребляется

ТОЛЬКО перед **существительными**

(или перед **их** определениями).

ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМЬТЕСЬ!!!

«СЕМЁРКА ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЙ»

английского языка:

- 1) Если Вы хотите *постричься в парикмахерской*,
то **необходимым условием** для этого будет
наличие у Вас хотя бы трёх волосин.

Точно так же **необходимым условием** английского языка
является соблюдение долготы гласных.

Долгота гласных, напоминая, указывается в словарях в транскрипции
после слов при помощи вот такого вот знака [:];

- 2) Если Вы хотите *почитать книгу*,
то **необходимым условием** для этого является *наличие света*.
Точно так же **необходимым условием** английского
является обязательное употребление артикля;
- 3) Если Вы хотите *приготовить рагу из кролика*,
то Вам **нужно** как минимум *иметь стичку*.
Точно таким же **обязательным условием**
является наличие в английском предложении
только одного отрицания;
- 4) Если Вы хотите *похлопать кого-нибудь по попке*,
то для этого Вам **обязательно** нужно *иметь руку*.
Точно так же в английском ВСЕГДА и во *всех временах*
обязательным является употребление
форм глаголов «be» - *биш* = «быть» и «have» - *хэв* = «иметь»;
- 5) Если Вы хотите *потрепать по загривку льва*,
и при этом уйти живым и здоровым,
то **обязательным условием** для этого является *наличие льва*.
Точно так же в английских *вопросах* и в *отрицаниях* (*глагольных*)
обязательным является употребление **форм** глагола «do» - *дуу*;
- 6) Если Вам 78 лет, и Вы, как любой мужчина,
хотите *улизнуть на пару дней* за город
с 18-летней студенткой местного университета,
то единственным **обязательным условием** для этого будет
наличие в Вашем городе *местного университета*.
Точно так же **обязательным условием правильности**
английских *вопросительных* и *отрицательных* предложений
является изменение **НЕ формы** глагола,
а изменение САМИХ *вопросительных* и *отрицательных частиц*.
Или, говоря иначе, в английском языке **обязательным** является
использование **разных вопросительных** и **отрицательных**
частиц в **разных языковых ситуациях** (см. ↑ п. 5);
- 7) Если Вы хотите *выпить с дамой бразильского кофе*,
то **обязательным условием** в данном случае является
наличие у дамы *либо кофе, либо денег* на него.
Точно так же **обязательным условием** английского языка
является употребление в *английских предложениях*
(для обозначения **действующего**,
а в *пассиве* - и *подвергающегося воздействию лица*)
СУБЪЕКТНЫХ, а **НЕ** объектных местоимений.
-

УЧЕБНЫЙ (ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ) ТЕКСТ №5.

«МОЙ ДЕНЬ»

«MY DAY»

май дэй

Я встаЮ в 7 часов

I get up at 7 o'clock

ай гэт ап эт сэвн эклок

утрА,

in the morning,

ин зэ монинг

раскрываЮ шторы и

draw the curtains and

дроо зэ кеотнз энд

говорю «Привет!» дню.

say «Hello!» to the day.

сэй хэлоу ту зэ дэй

После этого я делаЮ зарядкУ

After that I do gymnastics

аафтэ зэт ай дуу дьжимгэстикс

перед

in front of

ин франт ов

открытЫМ окном.

an open window.

эн оупн уиндоу

Потом идУ в ваннУЮ,

Then I go to the bathroom

зэн ай гоу ту зэ баафрум

где хорошенько моЮсь,

where I have a good wash

уэ ай хэв э гуд уошь

и где я могУ петь

and where I can sing

энд уэ ай кян синг

мои любимые песни

my favourite songs

май фэйврит сонгз

так громкО, как хочУ.

as loudLY as I want.

эз лаудли эз ай уонт

Я моЮсь холоднОЙ

I wash with cold

ай уошь уиз коулд

и горячЕЙ водОЙ	and hot water энд хот уоотэ
(что делаЕТ меня энергичнЫМ),	(which makeS me <i>brisk</i>), уитч мэйкс мин brisk
шампунЕМ и мылоМ	shampoo and soap шямпнуу энд соуп
(что делаЕТ меня чистЫМ)	(which makeS me <i>clean</i>), уитч мэйкс мин клин
и вытираЮсь	and dry myself энд драй майсэлф
однИМ из полотенеЦ,	with one <i>of</i> the towels уиз уан ов зэ тауэлз
которые еСТЬ в ваннОЙ	that are in the bathroom зэт аа ин зэ баафрум
(что делаЕТ меня сухИМ).	(which makeS me <i>dry</i>). уитч мэйкс мин драй
После этого я возвращаЮсь	After that I go back аафтэ зэт ай гоу бэк
в спальнЮ,	to my bedroom, ту май бэдруум
одеваЮсь и причёсываЮсь	dress and brush my hair дрэс энд браишь май хээ
перед большим зеркалОМ	<i>in front of</i> a big mirror ин фронт ов э биг мирэ
(я очень люблю смотреть на себя,	(I like to look <i>at myself</i> ай лайк тэ лук эт майсэлф
потому что	very much вэри матч
	because бикуроз

мне всегда нравится мужчина,	I always like the man whom ай <u>о</u> лвэйз лайк зэ мэн хум
которого я вижу в зеркале -	I see in the mirror - ай син ин зэ <u>м</u> ирэ
он мой лучший друг!).	he's my best friend!). хиз май бэст фрэнд
Я бреЮсь каждое утро,	I shave every morning ай шьейв эври мо <u>о</u> нинг
а иногда и вечером,	and sometimes <i>in</i> the evening, энд са <u>м</u> таймз ин зэ <u>и</u> внинг
когда (куда-нибудь) идУ -	when I go out - уэн ай гоу <u>а</u> ут
один или с кем-нибудь.	alone or with someone. элоун оо у <u>и</u> з са <u>м</u> уан
Я держУ	I keep ай киип
очень хорошУЮ бритвУ	a very good razor э вэри гуд рэ <u>й</u> зэ
и какой-нибудь	and some энд сам
парфюмированный крем для бритья	perfumed shaving cream пёофьюмд шьейвинг крим
на полкЕ	on the shelf он зэ шьелф
над раковинОЙ.	above the wash-basin. эба <u>в</u> зэ уошбэйсин
Я <i>не</i> завтракаЮ	I eat <i>no</i> breakfast ай иит ноу брэ <u>к</u> фэст

утром,	in the morning, <i>ин зэ <u>мо</u>нинг</i>
так как хочУ	since I want to <i>синс ай у<u>он</u>т тэ</i>
сберечь немного денег,	save some money, <i>сэйв сам <u>ма</u>ни</i>
и <i>не</i> ужинаЮ	and I eat <i>no</i> supper <i>энд ай нит н<u>оу</u> с<u>а</u>нэ</i>
вечером,	in the evening <i>ин зэ <u>ив</u>нинг</i>
так как хочУ	since I want to <i>синс ай у<u>он</u>т тэ</i>
сберечь немного здоровья .	save some health. <i>сэйв сам хэл<u>ф</u></i>
Около 8 часОВ	At about 8 o'clock <i>эт эб<u>а</u>ут эйт э<u>кл</u>ок</i>
я ухажУ из своЕЙ квартирЫ	I leave my flat <i>ай лив май флэт</i>
и идУ <i>на</i> работУ,	and go <i>to</i> my office <i>энд гоу ту май <u>о</u>фис</i>
так как я всё ещё хочу попробовать	since I still want to try <i>синс ай стил у<u>он</u>т тэ трай</i>
стать большой шишкой	to become a big boss <i>ту бик<u>а</u>м э биг бос</i>
и работать	and to work <i>энд ту в<u>е</u>ок</i>
по 16 часов в день	16 hours a day <i>сикст<u>и</u>ин ауэз эд<u>э</u>й</i>
вместо 8.	instead of 8. <i>инстэд ов эйт.</i>

Я идУ пешком,	I walk <i>ай уоок</i>
если день хороший,	if it's a 'fine day, <i>иф итс э файн дэй</i>
или едУ <i>иа</i> автобусЕ,	or I take a bus <i>оо ай тэйк э бас</i>
если идёт дождь,	if it's raining, <i>иф итс рэйнинг</i>
потому что это дешевЛЕ,	because it is cheapER <i>бикрооз ит из чыптэ</i>
чем купить зонтик,	than to buy an umbrella, <i>зэн тэ бай эн амбрэлэ</i>
так как дождь идёт очень редко.	since it rains very seldom. <i>синс ит рэйнз вэри сэлдэм</i>
После окончания работЫ	After finishing my work <i>аафтэ финишынг май вёок</i>
я возвращаЮсь обратно домОЙ	I return back home <i>ай ритёон бэк хоум</i>
и делаЮ всё, что могУ,	and do whatever I can <i>энд дуу уотэвэ ай кян</i>
вместо того, чтобы делать	instead of doing <i>инстэд ов дүинг</i>
всё, что хочУ.	whatever I want. <i>уотэвэ ай уонт</i>
Около полуночи	At about midnight <i>эт эбаут миднайт</i>
я идУ <i>в</i> спальнЮ,	I go to my bedroom, <i>ай гоу ту май бэдрум</i>

раздеваЮсь	undress андрэс
(если я уже не голый)	(unless I'm already naked) анлес айм оолрэди нэйкид
и ложУсь спать -	and go to bed - энд гоу ту бэд
один или с кем-нибудь -	alone or with someone - элоун оо унз самуан
после душА	after taking shower аафтэ тэйкинг шяуэ
(о душе см. выше).	(see above). сии эбав
Как видите,	As you can see, эз юу кян сии
я сплЮ 7 часов	I sleep 7 hours ай слип сэви ауэз
(как правило).	(as a rule). эз э руул

Список 46-ти «базовых» слов и выражений этого урока,
ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ для моментального зазубривания:

(the) first - фёост = первый	(the) second - сэкэнд = второй
(the) third - фёод = третий	(the) fifth - фифс = пятый
(the) eighth - эйф = восьмой	(the) ninth - найнф = девятый
well - уэл = хорошо	good - гуд = хороший
better - бэтэ = лучше, лучший (чем)	
the best - зэ бэст = самый лучший, наилучший	
far - фаа = далеко, далёкий	
farther - фаазэ = дальше, далее	
further - фёозэ = дальше, далее	
the farthest - зэ фазист = самый далёкий, самый дальний	
the furthest - эз фёозист = самый далёкий, самый дальний	

bad	- бэд	= плохой	evil	- иивл	= плохой, злой
worse	- вёос	= хуже			
the worst	- ээ вёост	= самый плохой, наихудший			
old	- оулд	= старый	elder	- элдэ	= старее, старше
the eldest	- ээ элдист	= самый старый			
many	- мэнн	= много (о <u>считаемом</u>)			
much	- матч	= много (о <u>несчитаемом</u>)			
more	- моо	= больше, более	the most	- ээ моуст	= самый ...
few	- фьюу	= мало (о <u>считаемом</u>)			
little	- литл	= мало (о <u>несчитаемом</u>)			
less	- лес	= меньше, менее	the least	- ээ лнуст	= наименьший
older	- оулдэ	= старше			
the oldest	- ээ оулдист	= самый старший, наистарейший			
more of these ...	- моо ов эннз	= ещё этих ..., больше этих ...			
more of those ...	- моо ов зоз	= ещё тех ..., больше тех ...			

раньше, ранее	= before	- бифоо
вчера	= yesterday	- естэдэй
позавчера	= the day before yesterday	- ээ дэй бифоо естэдэй
(минуту) тому назад	= (one minute) ago	- (уан минит) эгоу
в прошлое воскресенье	= last Sunday	- лааст Санди
в прошлое Рождество	= last Christmas	- лааст Крисмэс
на прошлой неделе	= last week	- лааст уник
в прошлом месяце	= last month	- лааст манф
прошлой весной	= last spring	- лааст спринг
в прошлом году	= last year	- лааст йнэ
накануне ...	= on the eve (of)	- он ээ иив (ов) ...
	seemingly	- сннимингли = как будто, по-видимому
	feeling	- фиилингс = чувства.

А теперь загляните в конец книги и вызубрите те 60 неправильных глаголов, у которых 2-я и 3-я формы одинаковы (то есть 2-я и 3-я формы = одно и то же слово и для прошедшего времени, и для пассивного определения – стр. 326 и 327).

Потом вернитесь назад, и поучите ВСЕ английские слова и примеры, уже встречавшиеся Вам в тексте книги!!!

После этого тут же начинайте говорить - хотя бы даже сами с собою!!!

Говорите, говорите и ещё раз, мать Вашу,

Г О В О Р И Т Е!!!

И ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСЛУХ!!!

+ Поройтесь в словаре!!!

Подучили? Поговорили? Порылись? - Молодцы!!!
Поехали дальше!

ЧАСТЬ II КУЛЬМИНАЦИЯ

*«От жилищ неверья лишь одно
мгновенье*

К знанию вершин.

*И от тьмы сомненья к свету
уверенья*

Только миг один».

Омар Хайам

Дорогие друзья!

Приготовьтесь, пожалуйста, к осознанию того, что Вы на самом деле подошли к последней стадии Вашего *вхождения* в английский.

Эта часть книги даст Вам полное представление о *«временной системе»* английского - причём даже довольно-таки *многословно*, потому что мы с Вами уже можем позволить себе подобное *многословие* (хотя, знайте, что то, что Вы сейчас будете читать, ни по объёму, ни по *форме = доступности* изложения просто *не* с чем сравнивать ..!).

Вы уже знаете **ВСЕ** *«кирпичики»*, из которых *«состоит»* **ВСЯ** английская *«грамматика»* - теперь Вы должны научиться в полной мере *пользоваться* этими знаниями.

Не буду Вас мистифицировать - и в этой части мы сразу же *«возьмём быка за рога»* и *«потянем за кончик нитки»* ...

Рекомендую Вам сейчас в последний раз чуть-чуть *напрячься* и с первого раза усвоить учебный материал, который завершит Ваше успешное *вхождение* в английский ...

В гораздо более *разжёванной* форме и немного под другим углом всё это подаётся в моей книге

«Универсальный учебник английского - Новый подход».

Можете удивляться, можете не удивляться -

но **ВСЯ** *«ужасная»* английская *«грамматика»* представляет собою те или иные *сочетания* **ФОРМ** глаголов **«BE»** и **«HAVE»**

с пассивными и активными определениями,

то есть со **2-ой** или с **INGовой** *формами* глаголов.

СМОТРИТЕ!

Сделаем просто:

составим маленькую *табличку* из глаголов *«be»* и *«have»*, а также их *форм* -
с одной стороны,

и *форм* *смыслового* глагола (выделив при этом *то*, что их между собою различает) -
с другой.

Возьмём мы *только те 3 формы смыслового* глагола,

которые **могут** участвовать в составлении конструкций:

- а) *неопределённую* (с частицей «to»);
- б) *3-ю форму* (пассивное определение);
- в) *INGовую форму* (активное определение).

Мы **НЕ** будем работать со словарной формой глагола, с формой на «+S» и со 2-ой формой (= простое прошедшее время) глагола, так как **все эти 3 формы НЕ** сочетаются **НИ** с глаголами «be» и «have»,

НИ с какими другими формами глагола.

Значит, их *участие* в образовании *грамматических* (или каких-либо других) конструкций *невозможно* - а ведь именно это сейчас нас и интересует.

Заранее предупреждаю, что для нас в этом случае именно глаголом остаётся **только** неопределённая форма с частицей «to», об *однозначной* функции которой (то есть частицы «to») мы сразу же сейчас и скажем ещё пару слов - больше не понадобится - настолько всё *очевидно* ...

В качестве наиболее *показательного* примера возьмём *неправильный* глагол «to... write» - *райт* = «писать»:

ФОРМЫ «be» и «have»:	ФОРМЫ ГЛАГОЛОВ: (смысловых)
BE AM IS ARE WAS WERE HAVE HAS HAD	TO WRITE WRITTEN (3-я форма = пассивное определение) WRITING (активное определение)

Надеюсь, вы помните, что у *правильных* глаголов
3-я форма = «глагол+(e)D»?

А вот теперь давайте хулиганить ... !

Во-первых, сообщаю, что **возможны ЛЮБЫЕ** сочетания членов *левой* колонки с членами *правой*, но, как видите, количество этих сочетаний **НЕ** безгранично

и **НЕ** абстрактно — их всего-то **6** вариантов ↓ (+, конечно, модификации **внутри** вариантов за счёт использования *разных форм* «be» и «have») - и это и есть **ВСЯ** «грамматика» современного английского языка ...

-
- | | | | |
|----------------|-----------------|--------------------|--|
| 1) BE | (и производные) | + TO write | = неопредел. форма глагола, |
| 2) HAVE | (и производные) | + TO write; | |
| 3) BE | (и производные) | + WRITTEN | = 3-я форма, <u>пассивное</u> определение, |
| 4) HAVE | (и производные) | + WRITTEN ; | |
| 5) BE | (и производные) | + WRITING | = <u>активное</u> определение, |
| 6) HAVE | (и производные) | + WRITING . | |
-

Вот видите, какая красивая картинка получилась, однако рассматривать эти варианты мы будем чуть-чуть в ином порядке - в том, который нам диктует

целесообразность.

Сначала из этих **6** вариантов мы *откинем* один - вариант **№6**

(= «have + **ING**овая форма»),

так как он **НЕ** является *грамматической конструкцией*.

Сочетание **№6** = «**HAVE** (или производные) + **ING**овая форма»

НЕ образует конструкции,

а **ING**овая форма *именно в этом варианте с любой точки зрения* является просто **ОПРЕДЕЛЕНИЕМ**:

I have writing paper = У меня есть *писчая* бумага.

ай хэв райтинг пэйпэ

He has no writing paper = У него нет *писчей* бумаги.

We had enough writing paper = У нас было достаточно *писчей* бумаги.

штаф

А поскольку *определение* обычно относится к существительному -

а **ING**овая форма - это чистое *определение* -

то *перед* нею могут ставиться и *артикли*,

относящиеся к *определяемому существительному*:

У меня та писчая бумага, которую ты купил вчера.

I have the writing paper (that) you bought yesterday.

ай хэв зэ райтинг пэйпэ (зэт) юу боот естэдэй

Теперь давайте *отделаемся* ещё от двух самых лёгких вариантов,

уже известных Вам, и практически не требующих объяснений:

№1) «**BE**» (am, is, are, was, were) + «**TO** write»;

№2) «**HAVE**» (has, had) + «**TO** write».

(Обе конструкции, как Вы уже знаете, значат: «... должен писать»).

Ещё раз рассмотрим этот случай с *формой «to write»* -

то есть случай с *неопределённой формой* глагола с *частицей «to»*.

Так вот: *единственная* цель *частицы «to»* в данном случае -

обозначить **обязательность** произведения действия,

то есть **обязанность** действующего лица (субъекта)

совершить то или иное действие.

В этой *конструкции* глагол «**BE**» и его *формы* указывают на некую *подчинённость* субъекта - на то, что, **возможно**, решение о необходимости произведения действия принималось **ЗА** него.

А глагол «**HAVE**» в такой же *конструкции* указывает

на **решимость** самого субъекта

выполнить обозначенное действие,

поскольку это необходимо (=«**вынужденность**»!).

Однако в *обоих* случаях, повторяю, *оба* варианта этой *конструкции* по-русски значат

«... **ДОЛЖЕН** ... (что-то сделать)»,

и *заменяемыми* членами этих *конструкций* являются, естественно,

формы глаголов «*be*» и «*have*».

Функция этих *форм* = показывать 1) **ВРЕМЯ**, когда всё это происходит;

2) **КТО** «должен» что-то делать.

Поэтому эти *формы* берутся в соответствии с тем,

КТО действует (= с *местоимением*),

и с тем, **КОГДА** происходит действие:

Я должен идти = **I** am to go - ай эм тэ гоу

Ты должен идти = You have to go - юу хэв тэ гоу

Он **ДОЛЖЕН** знать об этом = He **HAS to** know about it.

ху хэз тэ ноу эбаут ит

Он должен **БЫЛ** знать об этом = He **HAD to** know about it.

Он **БУДЕТ** должен знать об этом = He **WILL have to** know about it.

Он должен **БЫЛ** исчезнуть = He **WAS to** disappear - ху уоэ тэ дисэпшэ

Он **БЫЛ** обязан исчезнуть = He **HAD to** disappear - ху хэд тэ дисэпшэ

В *будущем* же времени *предпочтительным* является использование

конструкции с глаголом «*have*»:

Мы **БУДЕМ** должны вернуться = We'**LL have to** come back - унл хэв тэ кам бэк

Теперь мы возьмём вариант №3:

«**BE**» + «writt**EN**» - ритн,
то есть: «**BE**» + 3-я форма глагола».

Причём помним, что 3-я форма глагола - это просто пассивное определение.

Именно здесь нам очень сильно поможет наш «великий и могучий», так как английская конструкция, образуемая **таким образом**, и по смыслу, и по способу образования абсолютно идентична равнозначной русской конструкции - сейчас увидите!

Можно было бы Вам просто всё сразу же показать — и Вы моментально бы всё *ухватили*, однако я хочу, чтобы Вы

всё понимали,
а это — чуть-чуть другая история ...

Давайте исходить из двух аксиом:

-
- 1) в английском предложении ВСЕГДА действует
(а в пассивном варианте и подвергается воз/действию) только **субъект**
(«Правило Драгункина» № 1);
 - 2) главная функция формы «be» = показывать **время** действия.
-

А вот теперь поехали (слово в слово):

The book + WAS + writt**EN** =
= (буквально) Книга + **БЫЛА** + напис**А**На - что, непонятно?
А **ЧТО** тут может быть непонятно?

Тогда переводим с русского на русский:

Книга **БЫЛА** напис**А**На = Книгу напис**А**Л/и ...

Книгу напис**А**Л/и ... = Книга **БЫЛА** напис**А**На ...

Так вот, *именно этой* английской конструкцией (№3), как видите, и переводятся на английский язык равнозначные русские «пассивные» обороты обоих типов («1» и «2»):

2:		1:		Англ.:
<u>Меня</u> съели = <u>Я</u>	<i>был</i>	съеден	= <u>I</u>	<i>was</i> eaten.
<u>Его</u> убили = <u>Он</u>	<i>был</i>	убит	= <u>He</u>	<i>was</i> killed.

Её купят = Она будет (быть) куплена = She will be bought.
 Их покрасили = Они были покрашены = They were painted.

И наоборот: английская формула – русские соответствия:

Англ.:	1:	2:
I AM paintED	= (букв.) Я — покрашЕН	= МЕНЯ покрасиЛи; (ранее).
I WAS paintED	= (букв.) Я БЫЛ покрашЕН	= МЕНЯ покрасиЛи; (тогда).
I WILL BE paintED	= (букв.) Я БУДУ (быть) покрашЕН(ным) =	= МЕНЯ покрасяТ.

NB: Обратите *особое внимание* на то, что независимо от того, **КАКОЕ** местоимение стоит в русском предложении («меня», «тебя», «его» и т.д.), в английском предложении всё равно используется **ТОЛЬКО субъектное** местоимение (I, you, he, she, it, we, they).

NB: Также учтите, что в русских конструкциях используется *краткая/усечённая форма* определения, например:

«написа**Н**», а не «написа**Нный**» —

однако для перевода на английский — это всё равно, так как в английском

НЕТ какой-то специальной «усечённой 3-ей формы» глагола.

Вот Вам и ужасная английская грамматика !!!

ПОЙМИТЕ принцип образования английской *конструкции*, ассоциируйте её с русской *конструкцией*, и переводите с русского на английский зачастую *слово в слово*, помня только о том,

какой из русских вариантов нужно переводить/*дублировать* — и всё в ажуре!

А сейчас мы опять «*потянем за кончик нитки*» и посмотрим, что получится ...

Один из русских *пассивных оборотов* (1) может *слово в слово* (↑) переводиться на английский - а что со вторым (= «*безличным*») ..?

1	2
Я + БЫЛ + НАКАЗАН	= МЕНЯ + НАКАЗАЛИ.
I + WAS + PUNISHED.	
ай уоэ панишьт	

Действуем *только* логически!!!

Наши шаги:

1) Русское слово «Наказа**ЛИ**» соотносится с местоимением «Они» -

но в русском предложении наличие *субъекта* не обязательно,
поэтому его в этом случае и нет.

В *английском* же предложении *субъект* должен присутствовать *обязательно*
(= «Правило Драгункина» №1) - вот мы его *автоматически* и ставим: =
«THEY ...»;

2) КОГДА? То есть нужно выяснить *ВРЕМЯ* «наказания» -
опять же, русский глагол *однозначно* показывает, что «дело было в прошлом» -
значит, берём *простое прошедшее* - а чего мудрить-то? =
«Англ. глагол+(e)*D*»;

3) Ну, естественно, КОГО «наказали»? - «Меня» -
вот и вставьте и это в английский *пассив*, но (единственная трудность!)
английское «*меня*» = «*МЕ*» нужно ставить *НЕ* в начало предложения,
а *в самый его конец!!!* = «... *me*».

Что получилось в результате чисто логически-математически-«драгунских» действий?
А получилось абсолютно нормальное правильное английское «*активное*» предложение,
соответствующее русской *безличной (пассивной) конструкции* =
второй пассив:

THEY + PUNISHED + ME = МЕНЯ НАКАЗАЛИ.
зэй паншът ми

Однако в варианте №3 («*be* + 3-я форма глагола») может быть один нюанс, который
необходимо ещё раз вспомнить:

когда Вы говорите о чём-то таком,
что *происходит*, или *происходило*, или *будет* происходить
с кем-то или с чем-то в очень определённый момент,
то просто вставляйте в английскую *конструкцию* словечко «*being*» - *бинг*,
которое я *снова* рекомендую просто *соотносить* с русскими словами и
выражениями «сейчас», «именно сейчас», «в данный момент»,
«тогда», «именно тогда», «именно в тот момент» и т.п.

А чтобы дополнительно указать,

когда именно это *происходит*, *происходило* или *БУДЕТ* происходить,
пользуйтесь обычными словами и выражениями типа:

(right) now — (райт) нау = (именно) сейчас, теперь;

then — зэн = тогда;

at that moment — эт зэт моумэнт = в тот момент и т.д.

Переводим, анализируем, и *шуруем* дальше с любыми другими словами по этим же
схемам:

Меня моют каждый день = I'm washed every day.
айм уошът эври дэй

Меня прямо сейчас моют (в данный момент) =

I'm being washed right now - айм биинг уошьт райт нау

Меня мыли каждый день = *I was washed every day.*

ай уоз уошьт эври дэй

Меня как раз тогда мыли = *I was being washed then.*

ай уоз биинг уошьт эн

Меня будут мыть каждый день = *I'll be washed every day.*

айл би уошьт эври дэй

Меня в то время будут мыть = *I'll be being washed then.*

айл би биинг уошьт эн

А смотрите, как здорово это всё может выглядеть с элементами - полное совпадение с русскими фразами:

Меня можно помыть = Я могу быть помыТ/ым.

I can be washED - ай кан би уошьт

Тебя нужно отправить.

Их нужно было бы наказать.

Ты должен быть отправлЕН.

Они должны были бы быть наказаНЫ.

You must be sent away.

They should be punishED.

юу маст би сэнт эуэй

эй шюд би панишьт

Вот и подошло время конструкции №4

(формально называемой *Present Perfect* – прэзнт пёофэкт, что буквально значит «Настоящее совершенное»):

«HAVE (и производные) + WRITTEN» - ритн,

или:

«HAVE» или его формы + 3-я форма глагола»,

то есть:

«У меня ...» + «пассивное определение».

NB: Ещё раз напоминаю, что мы рассматриваем

3-ю форму английского глагола только как *отглагольное определение (пассивное)*.

А теперь смотрите:

если Вы скажете по-русски: «Час назад я купил мороженое»,

то это **совсем НЕ значит**, что оно у Вас до сих пор сохранилось - может, вы его уже съели или оно растаяло ...

Если же Вы используете не очень-то литературную, но реально существующую в русском языке и очень употребительную конструкцию:

«У МЕНЯ (уже) куплЕНо мороженое»,
то сколько бы ни пищали *псевдоэстеты*, но эта конструкция однозначно даёт понять, что

Вы «это» **КУПИЛИ**, и «оно» у Вас **ДО СИХ ПОР ЕСТЬ!!!**
Обратите внимание на то, что в этой русской конструкции мы *тоже* используем *отглагольное определение* - но в *сокращённой, урезанной форме*:

«КУПЛЕНо» вместо «КУПЛЕНное»!

На английском же варианте такого предложения, это, повторяю, не отражается, так как в английском *нет* «урезанных» 3-их форм.

Ощущение «*незаконченности* действия» достигается в этой конструкции, видимо, за счёт употребления в ней оборота «У меня ...», который подсознательно предполагает и подсказывает нам продолжение в виде слова «... *есть* ...».

То есть *действие* (= «покупка») состоялось,

и оно *само*, или его *результат*, или *эффект* от него длится до сих пор.

Этой *точной* русской конструкции в английском соответствует её *полный* аналог:

«У меня + *прожита* + вся жизнь с нею».

«I have + *lived* + all my life with her».

ай хэв ливд оол май лайф унз хёо

= «Я прожил с нею всю свою (= мою) жизнь»

(а теперь сбегайте на стр. 292!!!).

Формально говоря, этой конструкцией обозначается действие, которое началось **РАНЕЕ** указанного момента, и оно само или его эффект продолжается вплоть ДО этого момента:

Я начну в 5.00 и закончу к 9.00 = I'll start at 5.00 and I will have finished it by 9.00.
айл стаат эт файв эклок энд ай унл хэв финишът ит бай найн

С английского на русский эта конструкция может переводиться не только *прошедшим*, но и *настоящим* (!!!) временем:

I have + *lived* + in this house for 10 years = Я *живу* в этом доме 10 лет =
У меня + *прожито* + в этом доме 10 лет.

Я ведь **НАЧАЛ** в нём жить 10 лет тому назад, и **ЖИВУ** в нём до сих пор ..!

То есть, если какую-либо русскую фразу Вы можете *переназначить* в «У меня + *отглагольное/пассивное определение*», то и переводите её на английский именно *конструкцией*

«I have + 3-я форма глагола».

Изменяется здесь, конечно же, глагол «*have*», то есть в *разных* ситуациях используются *разные* его формы: «*have*», «*has*» или «*had*».

Или, говоря иначе, некоторые русские предложения, имеющие в виду действия, начавшиеся *ранее*, и длящиеся вплоть *до сих пор*, и которые используют **форму русского глагола в НАСТОЯЩЕМ времени**, переводятся на английский именно **ЭТОЙ** временной конструкцией.

А вот как я *разжёвывал* эту конструкцию в моих книгах

«Универсальный английский» и «51 Золотая английская формула»:

«Совершенное» -		«... HAVE» (или «... HAS»)
самое, казалось бы, сложное время,	=	+
очень примерно соответствующее		3-я ФОРМА глагола
<i>прошедшему</i> времени русских		у правильных:
глаголов «совершенного вида»:		«ГЛАГОЛ+(e)D»,
		у неправильных –
		ЗУБРИ !).
	=	«Сделал, ПРИшёл, РАЗбил» и т.д.,
		но НЕ «делал, приходил, разбивал».

В данном конкретном случае для облегчения восприятия, понимания и строительства **этой** временной конструкции я рекомендую Вам просто построить для себя её русскую «кальку» в слегка усечённом виде:

Я купил автомобиль	=	I have bought a car.
		У меня есть куплен/ный автомобиль.
		У меня куплен автомобиль.
		ай хэв боот э каа
Она сделала ошибку	=	She has made a mistake.
		У неё есть сделан/ная ошибка.
		У неё сделана ошибка.
		шьи хэз мэйд э мистэйк

- «Пошли по магазинам !» = Let's go shopping!
летс гоу шёпинг

«Но У НАС уже всё КУПЛЕНО» = «But we HAVE already BOUGHT everything».
= Но мы уже всё купили! бат уи ХЭВ оолрэди БООТ эврифинг

Вот так и образуется это «время». Оно абсолютно идентично русскому:

У меня	уже	куплено	мороженое.
I have	already	bought	an icecream.
ай хэв	оолрэди	боот	эн айскриим

Формально, это событие, которое **началось в прошлом**, и оно само, или его воз/действие или влияние **продолжается** до сих пор.

Ведь «у Вас куплено мороженое», и оно ведь у Вас до сих пор имеется, правда?

НВ. ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

В отличие от этого времени «простое прошедшее» время =

2-ая форма глагола (= «...+(e)D»)
и НАЧАЛОСЬ, и ЗАКОНЧИЛОСЬ в прошлом:

Я делал это много раз = I **did** it many times - и всё!

ай дид ит мэни таймс

Действия, обозначаемые 2-ой формой глагола - это *одноразовые, импульсные* действия, состоявшиеся и ЗАКОНЧИВШИЕСЯ в прошлом, и не имеющие *никакой* связи с настоящим:

Я построил тот дом 2 года назад = I **built** that house two years ago.

ай билт эт хаус туу йиэз эгоу

(опять стр. 292!!!)

Поэтому очень часто этот вид действий, выражаемый по-английски

2-ой формой глагола («+(e)D» или заучивай! = «*built*» (↑)),

имеет и *точную привязку ко времени в прошлом*

(вспомните «указующие слова» типа «*вчера*», «*позавчера*», «*год назад*» и т.д.).

Вот ещё пример *события* или *действия*, выраженного *именно 2-ой формой* глагола:

Пять лет назад я **УБИЛ** муху = I **KILLED** a fly five years ago - и всё !

ай килд э флай файв йиэз эгоу

То есть «**БАЦ** !!!» - и всё! ... - и больше НИЧЕГО!!!

Если Вы «*бац-бац и всё!*» - то с этой ситуацией мы разобрались, но если Вы хотите сказать:

«Я *убил* 5 мух, и тяжкий груз содеянного давит на мою совесть», то по-английски это уже выглядит *совсем иначе*,

так как *эффект* от *мухобийства* *остался*, и Вы его *ощущаете*:

«I **have killed** 5 flies, and the heavy burden of this deed still suppresses my conscience».

ай хэв килд файв флайз энд эз хэви бёодн ов зис диид стил сэпрэсиз май кониьенс

(Эта ↑ *временная конструкция* («have+ 3-я форма»), повторяю, как раз и имеет одно из тех страшных названий - «*Present Perfect*» - *прэзнт пёофэкт*).

СУТЬ ЕЁ В ТОМ, ЧТО ВЫ КОГДА-ТО ЧТО-ТО

СДЕЛАЛИ или **НАЧАЛИ** делать,

И ЭФФЕКТ ОТ ЭТОГО действия или САМО действие

ДЛИТСЯ вплоть ДО СИХ ПОР ...

На русский язык эта *временная конструкция* переводится *прошедшим временем* (хотя, иногда и *настоящим*), но самое главное всё же в том, что действие, обозначаемое этой *временной конструкцией*, всегда имеет тесную связь с «*настоящим*» моментом, и оно само или его эффект как бы **НЕ прерывается** на момент речи или на «*точку отсчёта*». Ведь в вышеприведённых примерах *ни* то, что «*я начал*», *ни* то, что «*я кутил*», на момент речи или на сегодняшний день *не* прекратилось и *не* исчезло, правда? И мы оба (и сам *говорящий*, и тот, кому *говорят*) можем *этим пользоваться*, можем это *ощутить*, а и иногда даже и *потрогать* (или *съесть*)!!!

ВАЖНО:

И, даже называя какой-то момент в прошлом, Вы в этом случае говорите

НЕ о том, когда действие *состоялось*,

а о том, когда оно **НАЧАЛОСЬ**,

или **НАЧИНАЯ С** какого момента оно **длится ДО СИХ ПОР**.

В качестве конкретной подсказки могу добавить, что рекомендую использовать именно эту *конструкцию* ещё и ТОГДА, когда Вы в качестве *указующих слов* можете вставлять в неё словечки:

уже	= already	- оолрэдн,
когда-нибудь	= ever	- эвэ,
никогда	= never	- нэвэ,
ещё	= yet	- ет,
ещё не	= not yet	- нот ет,

и *короля* этой темы — *убойное* для данной темы словосочетание

«... ever since ...»,

которое по-английски звучит как «*эвэ сџнс*», а значит оно:

«начиная с ...», «с тех пор, (как) ...»,

или «с того самого времени, как ...»,

или «начиная с того самого времени».

ПРИМЕРЫ NB. Нюанс:

с выражением: «*have/has been...*» в смысле «*побывать*»

в значении «в» используется **только** предлог «*to*» (вместо «*in*»):

Ты когда-нибудь был в Лондоне ? = Have you ever been to London ?

хэв юу эвэ биин ту лондэн

Он никогда не был в России = He has never been to Russia.

хи хэз нэвэ биин ту рашия

been — биин = 3-я форма глагола «*to be*» (= «*побыто*»).

Мы уже завершили миссию?	= Have we already completed the mission ? хэв уи оолрзди кэмпл ^и титид зэ мишын
Она ещё не закончила	= She hasn't finished yet. шыи хэзнт ф ^и нишйт ет
Они ещё не прибыли	= They haven't yet arrived. зэй хэвнт ет эрайвд

Смотрите, ведь невзирая на то, что они «уже завершили» или «ещё не закончили», во всех этих случаях все эти «уже» и «ещё» привязаны к *настоящему моменту* (или к *моменту речи*) как к *точке отсчёта*, «сравниваются» с ним - то есть речь и идёт именно о *таких* действиях, которые *начались* когда-то, и *окончание* которых, или *эффект* от них, или их *длительность* подгоняются под *момент речи* (или же *сами* эти действия *ДЛИЛИСЬ* или *ДЛЯТСЯ* «до сих пор» ...):

I *have* + (never) *been* + to London = Я (никогда не) *был* в Лондоне.

ай хэв (нэвэ) биин ту л^андэн

У *меня* + (никогда не) *побываю* + в Лондоне - ну уж если уж *ооочень* напрячься, то даже такой монстр по-русски *понимабелен!*

А ведь даже если кто-то «ещё не был в Лондоне»,

то ведь и НЕ БЫЛ-то он там ДО СИХ ПОР ... - правда?

Обратите особое внимание на порядок слов в вышеприведённых примерах!!!

В переводе с **русского на английский** могут быть, повторяю, и неожиданности. Например, Вы должны привыкнуть к мысли, что даже такие, казалось бы, *явные* русские предложения как

«Последнее время он мне очень помогает»

(с русским глаголом в НАСТОЯЩЕМ времени),

выражаются на **правильном** английском *тоже* при помощи *этой конструкции*:

«He **HAS BEEN** very helpful these days»,

хи хэз биин вэри хэлпфул зинз дэйз

так как, поймите, что

«Он НАЧАЛ *помогать* некоторое время назад, и ПОМОГАЕТ до сих пор!».

Глаголом в данном случае является само *выражение*

«to **BE** helpful» - тэ биин хэлпфул = «помогать»,

поэтому и **3-я форма** для этого *выражения* берётся

ТОЛЬКО от глагола/элемента «to *be*»: «*been*» = 3-я форма глагола «*be*»,

а «*has been*» - это «*совершенное*» от глагола «*be*».

А вот теперь пойдут **убойные** примеры с **убойным** словосочетанием

«*ever since*» - **зэв синс** = «с тех пор (как) ...» и т. п.

Расслабьтесь, сейчас для Вас будет петь **божественный** Фрэнк Синатра:

« EVER SINCE that night	- зэв синс зэт найт	= «С той (самой) ночи
We'VE BEEN together.	- уив биин тузэзэ	= Мы (были, есть) вместе
Lovers at first sight	- лавэз эт фёост сайт	= Влюблённые с первого взгляда
In love for ever ...»	- ин лав феоо зэв	= В любви навсегда ... ».

Ну как, проняло?

Кстати, обратите внимание - Фрэнк Синатра произносит «**тузэзэ**» - «вместе».

А вот сейчас посерьёзнее ... — последние титры из одного хорошего американского фильма:

«State Street» **closed** that day = «Стэйт стрит» **закрылся** в тот же день (бац!!!)
стэйт стритт клоузд зэт дэй
and **HAS REMAINED** closed = и **ОСТАЁТСЯ** закрытым (*начал и продолжает*)
энд хэз римэйнд клоузд
EVER SINCE. = с тех самых пор.
зэв синс

А что Вы скажете о такой красивейшей американской фразе с использованием этой конструкции:

«**It's been** my dream for ages to learn American «bed whispers».
итс биин май дриим феоо эйджыз тэ лёон эмэрикэн бэд уиспэз
«Уже очень давно моя мечта - выучить американский «**постельный шёпот**».

А вот теперь такой **авторитетный** пример, в котором мы можем **чётко** увидеть, что у **англюязычных** **БЫЛА** альтернатива использовать **простое прошедшее** время (2-ю форму глагола), но они ею **намеренно НЕ** воспользовались:

возьмём известнейшую песню «*The Beatles*»

«**A Hard Day's Night**».

Она, как известно, начинается со слов: «**Это был вечер (после) тяжёлого дня**»

(имеется в виду «**сегодняшний вечер**»),

и по-английски это звучит как:

« IT'S BEEN a hard day's night»	- если бы дело
<i>итс биин э хаад дэй'з найт</i>	было в размере ,
	то есть в подгонке
	под музыкальную строку,
« IT WAS a hard day's night»	то они могли бы написать
<i>ит уоз э хаад дэй'з найт</i>	так, как написано
	во второй английской строчке.

Однако тогда речь шла бы О КАКОМ-ТО АБСТРАКТНОМ *вечере*, имевшем место *когда-то в прошлом*, и **НЕ привязанном** к сегодняшнему дню или *к моменту*,
В КОТОРОМ эта песня пишется или поётся ...

Тогда как *временная конструкция*

«... 'S BEEN ...» = «... HAS BEEN ...»

языковыми средствами однозначно указывает *англоговорящему* на то, что

«этот вечер» **ЕЩЁ НЕ ЗАКОНЧИЛСЯ**,

и что он является *продолжением сегодняшнего же* дня и длится

ВПЛОТЬ до этого момента ...

А ведь *альтернатива* у «The Beatles» была ...

ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ:

Вот Вам три предложения с абсолютно одинаковым **СЛОВАРНЫМ** составом, но с **разным содержанием**, причём все три эти возможности специально поставлены рядом, чтобы Вы могли их сравнить:

I + have repaired + a watch = Я + починил + часы.

ай хэв рипэ́эд э уо́тч

I have + A repaired + watch = Я имею + починЕНные + часы.

ай хэв Э рипэ́эд уо́тч

У меня (есть) + отремонтированные + часы.

I have + a watch + repaired = МНЕ + отремонтировали + часы.

ай хэв э уо́тч рипэ́эд

Последний пример вызубрите особенно тщательно –
это когда Вы что-то делаете *чужими руками!*

ЗАВЕРШАЮЩИЙ ШТРИХ.

Зазубрите как аксиому одну неплохую *формулу*, которой можно очень даже украшать свою *англоречь*:

Чтобы сказать по-английски, например:

«Я могу написать это *уже к 5 часам*»,

или «Он мог (бы) *уже* написать это»,

или «Мы должны (были) *уже* написать это» —

то есть обозначить (и словом «уже», и *правильной грамматической формой*)

ВОЗМОЖНОСТЬ или ОБЯЗАННОСТЬ
ЗАВЕРШЕНИЯ РАНЕЕ НАЧАТОГО ДЕЛА,

нужно сложить

любой

Местоимение + **ЭЛЕМЕНТ** + **HAVE** + **3-ю форму** нужного глагола.

Главное здесь = порядок слов, смотрите и **копируйте** -
а понимание придёт обязательно!!!

1) I +	CAN	} + HAVE +	EATEN	} + this.
2) ... +	COULD		WRITTEN	
3) ... +	MIGHT		READ	
4) ... +	MUST		MADE	
5) ... +	WILL		WASHED	
6) ... +	WOULD		PAINTED	
7) ... +	SHOULD		COUNTED	и т.д.

Смотрите, ведь даже *ежу* ясно, что и **то, что** ДЕЙСТВИЕ НАЧАЛОСЬ, и его ЗАВЕРШЁННОСТЬ к указанному моменту мы можем показать (и показываем)

и **БЕЗ** словечка «уже» —

одной только **конструкцией «have + 3-я форма»** —

тем более, что **ЗАВЕРШИТЬ**-то можно вообще только **то, что уже**
РАНЕЕ НАЧАТО.

Вот варианты переводов *этих* ↑ «*примеров*» для копирования их,
копания в них и следования им:

- 1) Я могу/мог бы съесть это (*предположим*, к 5 часам, до 5 часов);
- 2) Я мог/бы уже написать это (к ..., до ...);
- 3) Я, возможно, уже прочитал бы это (к ..., до ...);
- 4) Я должен уже сделать это (к ..., до ...);
- 5) Я (обязательно) вымою это (к ..., до ...);
- 6) Я бы уже покрасил это (к ..., до ...);
- 7) Я уже должен был бы посчитать это (к ..., до ...).

И опять «The Beatles» придут к нам на помощь.

Ещё одна известнейшая их *песня поёт* следующее:

Вольный перевод:

«I should have known better = «Мне (уже) **нужно было бы** получше **разобраться**
With a girl like you ...» с девушкой твоего типа ... ».

ай шюд хэв нoун бэтэ унз э гёол лайк ю

Если учесть, что «*known*» - это 3-я форма глагола «*know*» - *ноу* = «знать», то, видя такую конструкцию у таких ребят, начинаешь испытывать:

а) душевное облегчение от осознания того, что, мол,

«не зря, значит, мы такие навороты учим»;

б) благодарность к автору за то, что он это так показывает.

ДВЕ ОЧЕНЬ ПОПУЛЯРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ (для ознакомления):

1) Обратите особое внимание на следующую конструкцию, которая в последнее время употребляется всё чаще:

МЕСТОИМЕНИЕ		'VE BEEN		INGовая форма
или	+	или	+	<u>смыслового</u>
существительное		'S BEEN		глагола

Напоминаю, что поскольку Вам в этой конструкции нужно употребить какой-нибудь любой смысловой глагол, то именно ЭТОТ смысловой глагол и должен дополнять эту конструкцию

(«*have/has been ... + ...INGовая форма*»),

и стоять он должен (и это я прошу запомнить намертво и не удивляться!) именно в INGовой форме:

He's been trying to get it = (Последнее время) он (постоянно) пытается заполнить это.
хиз бинн трайинг тэ гэт ит

I've been constantly thinking about you = Я постоянно думаю о тебе
айв бинн констэнтли финкинг эбаут ю (всё последнее время).

Прошу Вас и эту конструкцию зазубрить как аксиому, и пользоваться ею почаще, вставляя INGовые формы любых нужных Вам по смыслу глаголов, и заменяя, естественно, только усечённые формы глагола «*have*»:

«'VE BEEN» и «'S BEEN»

в зависимости от того, *КТО* говорит или *О КОМ* говорится;

2) После глаголов:

allow	- <i>элау</i>	= разрешать, позволять
permit	- <i>пэмйт</i>	= разрешать, позволять
ask for	- <i>аск фоо</i>	= просить
order	- <i>одэдэ</i>	= приказывать
command	- <i>кэмаанд</i>	= приказывать, командовать
request for	- <i>риквэст фоо</i>	= обращаться с просьбой, просить,

может использоваться **ПАССИВНАЯ** форма с **обязательной** частицей «to»,
которая здесь — то есть в этом обороте —
переводится как «..., **чТОбы** ...»:

They **allowed** our house **TO** be destroyed = Они **позволили**, **чТОбы** наш дом был
зэй элауд ауэ хаус тэ би дистройд разрушен.

Буквально: Они позволили нашему дому **чТОбы** быть разрушенным.

We **ordered** the car **TO** be repaired = Мы **приказали**, **чТОбы** машина была
уи оодэд зэ каа тэ би риптэд отремонтирована.

С **пассивными** же формами глаголов типа:

say - сэй = говорить (здесь: «... о ком-нибудь»)

report - рипоот = сообщать

suppose - сэпоуз = предполагать, полагать

announce - энаунс = объявлять

(и которые переводятся русскими «**БЕЗЛИЧНЫМИ**» оборотами)

можно использовать **ЛЮБУЮ** из вышеприведённых форму глагола,

НО тоже С частицей «to»,

которая **ЗДЕСЬ** переводится уже как «..., **чТО** ...»:

He was reported **TO** appear = Сообщили, **чТО** он появился.
хи уоз рипоотид ту энэ (или: появился).

He was reported **TO** have appeared = Сообщили, **чТО** он (уже) появился.
хи уоз рипоотид тэ хэв энэд

We are supposed **TO** disappear = Предполагают, **чТО** мы исчезли.
уи аа сэпоуз ту дисэпиз

ЭЙ !!! НИ в коем случае **НЕ** перепут(ыв)айте глаголы

«say» — сэй и «tell» — тэл,

которые **значат** одно и то же — «сказать», «говорить»,

но их использование **в вышеописанном случае** ведёт

К ДИАМЕТРАЛЬНО ПРОТИВОПОЛОЖНЫМ
РЕЗУЛЬТАТАМ:

I was said + **to** correct his mistakes = Сказали, **что** я исправил
ай уоз сэд тэ кэрэкт хиз мистэйкс (исправляю) его ошибки.

I was told + **to** correct his mistakes = **Мне** сказали **исправить** его ошибки.

ай уоз тоулд тэ кэрэкт хиз мистэйкс **Мне** сказали,

чтобы я **исправил** его ошибки.

То есть в данном случае английское «tell» как бы приобретает значение «**велеть**».

Ну а теперь мы, наконец-то, выходим на финишную прямую и очень-очень подробно рассмотрим

конструкцию №5:

«**BE**» (и производные) + «**ING**овая форма глагола»,

в которой **ING**овая форма является для нас

АКТИВНЫМ ОПРЕДЕЛЕНИЕМ,

и осознание именно этого факта будет для нас залогом успеха в деле овладения навыками пользования этой конструкцией.

При описании этой конструкции (вернее, правил её применения) я буду не только гораздо более многословен, но и прибегну к помощи повторов, так как группа действий, обозначаемая этой конструкцией, является наиболее далёкой от русской временной системы (см. стрю 292).

И здесь, чтобы не изобретать велосипеда, я частично процитирую свой

«Универсальный английский»:

«Конструкцией «**be** + глагол+**ING**» обозначается особый *тип действий*, главной особенностью которых является:

- а) их *растянутость по/во времени*, их *регулярность* — *повторяемость*, или же факт того, что
- б) они *происходят именно в определённый момент* или *период времени*, или же то, что они
- в) представляют собою *длящийся процесс* — а *другие* действия, происходящие *разово*, импульсно, как бы *врезаются, вклиниваются* в этот процесс.

Этот *тип действий* занимает на воображаемой *линии времени* **НЕ** точку, а определённый *отрезок* = *период* ЛЮБОЙ длины-продолжительности.

Прошрое:

WAS/WERE

+ count**ING**

Настоящее:

AM/IS/ARE

+ count**ING**

Будущее:

WILL BE

+ count**ING**



Эти **ING**овые конструкции, занимающие определённый *отрезок*, обозначают именно такое *растянутое действие*, а формы глагола «**BE**», участвующие в конструкции, показывают,

КТО действует и, в основном, **КОГДА** происходит действие.

Другие же временные формы могут как бы вклиниваться, вторгаться, врезаться в эти «отрезки»=

— в **ING**овые процессы/времена:

She WAS SMILING = Она УЛЫБАЛАСЬ, = «процесс»
when I came in. когда я вошёл. = «бац!»

Постарайтесь понять, *когда* применяется именно эта конструкция, а *лёгкость* применения придёт с практикой.

При переводе с английского нужно просто помнить, что все эти длящиеся действия происход**ЯТ**, или происход**ИЛИ**, или **БУДУТ** происходить/совершаться в очень конкретный момент или период/отрезок времени,

а **КОГДА** это прои/-сходит/-зошло/-зойдёт,

сразу же и однозначно видно по формам глагола «*ВЕ*».

На русский язык эти временные конструкции переводятся просто прошедшим, настоящим или будущим временем.

Действия здесь *растянуты* по времени

или происходят **ИМЕННО** в очень определённый момент времени — это можно и уточнять такими русскими словами, как например:

именно сейчас, именно в этот момент,

именно в тот момент, весь ... (август), всю ... (осень),

целый день, именно тогда и т. п.

Можно и таким образом изложить схему *работы* этих «INGовых конструкций»:

«Субъектное + форма «BE» + INGовая форма»

местоимение

смыслового глагола

То есть:

I + AM + countING = Я - считаЮЩий = Я считаЮ.
(сейчас)

I + WAS + countING = Я БЫЛ считаЮЩим = Я считал.
(тогда)

I + **WILL BE** + countING = Я **БУДУ** (быть) считаЮЩИМ = Я **БУДУ** считать
(в тот момент).

При всей видимой лёгкости этой *конструкции* прошу Вас приложить все усилия для её 100%-ого усвоения, так как на самом-то деле главная наша задача состоит не в том, чтобы научиться её *складывать* — это элементарно — а в том, чтобы **правильно** её **употреблять** — а это придёт только через понимание.

Дело в том, повторяю, что при помощи именно этой конструкции англичане описывают любое **ПОВТОРЯЮЩЕЕСЯ** или **ДЛИТЕЛЬНОЕ** действие

(или процесс),

то есть такое действие, которое:

1) **либо** происходит **ИМЕННО** в данный момент времени

(не важно, в *прошлом, настоящем* или в *будущем*);

2) либо происходит на протяжении определённого периода времени;

3) *либо* регулярно повторяется.

Употребление в *этих* случаях именно *этой* конструкции является обязательным УСЛОВИЕМ английского языка.

Описывая по-английски *именно такие* ситуации, Вы просто *обязаны* пользоваться *именно этой временной конструкцией*, которую я также называю «*формой состояния*».

На русский язык, повторяю, эта конструкция переводится просто глаголом в том или ином *лице* и *времени*, а на то, *КТО* действ/-ует/-овал и *КОГДА* это действие происход*ИТ*, или происходи*Л*о, или *БУДЕТ* происходить, элементарно и всеобъемлюще указывает (как всегда)

форма глагола «*ВЕ*»:

I	+ am	+ working	= Я работаЮ	} (сейчас)
You	+ are	+ walking	= Ты идЁШЬ пешком	
He/she/it	+ is	+ eating	= Он/-а/-о есТ	
I/ He	+ was	+ reading	= Я/он читаЛ	} (тогда)
We	+ were	+ writing	= Мы писаЛИ	
They	+ will be	+ drinking	= Они БУДУТ пить	

Для меня единственным именно глаголом в этой *ING*овой конструкции однозначно является глагол «*to ВЕ*», так как здесь только он любезно угождает чаяниям *традиционалистов*, имея все признаки глагола — представляет якобы свои формы, изменённые по *лицам*, по *числам* и по *временам*, тогда как *ING*овая форма = активное определение — *этих* признаков *НЕ* имеет — то есть *НЕ* изменяется по *лицам*, *числам* и *временам* —

а значит, она — уже *НЕ* глагол, и её функцией остаётся *ПЕРЕДАЧА СМЫСЛА* путём ОПИСАНИЯ ситуации, что и является главной функцией *определения*.

Поэтому, я бы сделал следующий вывод:

*ING*овая форма уже *НЕ* является глагольной:

это — новое слово, сохраняющее смысл/значение глагола, от которого оно произведено, но имеющее при этом же значении уже другие функции -

в данном случае - функцию прилагательного/*определения* (активного).

(И вспомните, что как существительные

*ING*овые формы могут принимать

и форму множественного числа на «+S» —

а ведь у английского глагола *НЕТ* специальной формы множественного числа!).

Значит, **INGовую форму не нужно** рассматривать как **глагольную** — этим **INGовым** прилагательным/**определением** говорящий просто **описывает СВОЁ СОСТОЯНИЕ** в тот или иной момент времени.

Так что, ключевыми для понимания этой **INGовой конструкции** являются слова **«ПРОЦЕСС»** и **«СОСТОЯНИЕ»**, так как почти всегда этими словами описывается **«процесс»** делания чего-либо или **«состояние»** делания чего-либо.

Поэтому, если Вы, условно говоря, по-русски можете сказать:
«Я нахожусь (**am**) **в процессе** работы» - то есть «Я **сейчас** работаю»,
или
«Он находился (**was**) **в процессе** чтения» - то есть «Он **тогда** читал»,
то смело употребляйте **именно эту** английскую конструкцию, манипулируя только **формами** глагола **«be»**.

Ещё раз повторяю, что при переводе с английского на русский нужно просто для себя помнить ещё и то, что

все эти **INGовые «действия»** происходят, или происходи**Ли**, или **БУДУТ** происходи**ТЬ** в очень конкретный момент или период/отрезок времени, а **КОГДА** это прои/-сходит/-изошло/-зойдёт, сразу же и однозначно видно по **формам** глагола **«BE»** - соответственно этим **формам** конструкция и переводится на русский:

либо настоящим (при « am », « is », « are »)	= «читаю»,
либо прошедшим (при « was » и « were »)	= «чита Л /и»,
либо будущим (при « will be »)	= «буд... читать»

временем.

При переводе же с **русского на английский**, повторяю, действуйте в обратном порядке — нужно Вам **настоящее время** — берите «**am**», «**is**», «**are**»,
нужно Вам **прошедшее** — берите «**was**» или «**were**»,
ну а для **будущего** у Вас остаётся только «**will be**».

Однако, чтобы на 100% вбить в Вас эту тему, попробуем воспользоваться ещё и таким объяснением:

Предположим, что английский язык — это не всегда язык **действия** — иногда это **язык состояния**, описывающий **не то, что** Вы **делаете**, **дела**Ли**** или **будете делать** в тот или иной момент, а **то, КАКИМ** Вы в этот момент **ЯВЛЯЕТЕСЬ!**

Если Вы это поймёте, значит Вы это усвоите — и тогда «INGовые времена» никогда не будут для Вас кошмаром.

Сообщаю Вам, что в английском языке всего 7 форм глагола (см. «Унив. англ.»), из которых нас сейчас интересуют только две (№6 и №7).

Возьмём, например, глагол «shake» — шейк = «трясти(-сь)»:

- 6) shakING — а) деепричастие (трясЯ, трясЯсь);
б) отглагольное существительное (трясКА);
в) активное определение (трясУЩий(-ся), сотрясаЮЩий);

а) shakING = «трясти(-сь)» (= «быть трясУЩим/-ся»);

7) BE +

б) shakEN = «быть трясОМым» (?).

6-я форма = «shakING» имеет, как видите, 3 функции, и из этих трёх её функций нас сейчас интересует одна — функция АКТИВНОГО определения = «трясУЩий(-ся)» или «трясущий(-ся)».

Так что, все эти

laughING,	gunnING,	readING,	goING
лаафинг	ранинг	риидинг	гоуинг
· значат для нас прежде всего:			
смеЮЩийся, бегУЩий, читаЮЩий, идУЩий.			

В этом качестве они выступают и при образовании конструкций, но Вы можете использовать их именно и как прилагательные/определения, которые Вы же сами можете образовывать практически от любого глагола, тем самым резко увеличивая свой собственный словарный запас.

Как и все другие английские прилагательные,
эти INGовые формы

не изменяются ни по родам, ни по числам, ни по лицам:

A running cow — A running bull — Running cowS.

э ранинг кау э ранинг бул ранинг кауЗ

БегущАЯ корова — БегущИЙ бык — БегущИЕ коровЫ.

Пользуясь этой формой англичане образуют те конструкции, о которых мы столько уже говорим, а именно, те самые пресловутые «длящиеся» или «длительные» = «INGовые времена» (времена группы Continuous или Progressive). Освоив правила построения и, главное, употребления этой формы/конструкции, Вы тем самым осваиваете, формально говоря,

целых 3 английских «времени»,

на обучение которым на традиционных курсах уходит адское количество времени, маханий руками, вздохов, крушений надежд и покачиваний головами:

I + <u>AM</u>	+ writing	= <u>НАСТОЯЩЕЕ</u> длительное (am!)	(Present Continuous);
I + <u>WAS</u>	+ writing	= <u>ПРОШЕДШЕЕ</u> длительное (was!)	(Past Continuous);
I + <u>WILL BE</u>	+ writing	= <u>БУДУЩЕЕ</u> длительное (will be!)	(Future Continuous).

ВОТ ВАМ И СЛОЖЕНИЕ ФОРМ!

Однако, если рассматривать эти конструкции

НЕ как «времена»,

а всё же как «формы состояния», то получается, что англичане *не* строят нам козни, а просто

ОПИСЫВАЮТ СЕБЯ (или любой другой субъект)
В ТОТ ИЛИ ИНОЙ МОМЕНТ.

Причём, повторяю,

описывают **НЕ** свои действия,

а своё (или чьё-то) СОСТОЯНИЕ

в *этом* момент или в какой-то конкретный промежуток времени.

Что значит: «I am readING»?

Буквально это значит:

«Я являюсь читаЮЩим», то есть: «Я читаЮ».

И изменяется здесь только глагол «to BE» = «тэБИИ» = «быть» в соответствии с тем, *кто* и (самое главное) КОГДА что-то делаЕТ, делаЛ или БУДЕТ делать:

You are counting = ты (есть) - считающий, то есть «ты считаешь».
 He/she is looking = он/она(есть) - смотрящий (-ая), то есть «он/она смотрит».
 We/they are fighting = мы/они (есть) - дерущиеся, то есть «дерёмся, дерутся».
 I was running = я бежал, т.е. «я был бегающим».
 You were drinking = вы пили, т.е. «вы были пьющими».
 He was eating = он ел, т.е. «он был едящим».
 She was crying = она плакаЛа (именно в тот момент).
 We were walking = мы шли пешком (именно тогда).
 They were writing = они писали, т.е. «они были пишущими».
 I will be waiting for you all my life.
 ай ул бии уэйтинг фоо юу ол май лайф
 Я буду ждать тебя всю (свою) жизнь.

Вопросы (как и в других ситуациях) начинаются **С** или задаются **С** использованием формы глагола «be», употреблённой (или которая могла быть употреблена) в предложении, **К** которому задаётся вопрос, так как формы «be» - это СИЛЬНЫЕ слова:

↓ = мои

Завтра в 5 часов я буду упаковывать свои вещи.
Tomorrow at 5 o'clock I'll be packing my things.
тэморроу эт файв эллок айл би пэкинг май фингз

What will I be packing at 5 o'clock tomorrow? (см. стр. 291!!!).

She was crying when I came in — Was she crying when I came in?
шыи уоэ крэйинг уэн ай кэйм ин
Она плакала, когда я вошёл.

Am I standing?

эм ай стэндинг

Are you (ты, Вы) crying?

аа юу крэйинг

Are we reading?

аа уи риидинг

Is he writing?

из хи райтинг

Are you (вы) eating?

аа юу иитинг

Are they sleeping?

аа зэй слиптинг

Is she walking?

из шыи уокинг

Was she counting?

уоэ шыи каунтинг

Will you be thinking?

улл юу би финкинг

Is it growing?

из ит гроуинг

Were we going to start?

уэ уи гоуинг тэ стаат

Значит, когда (или если) Вы захотите по-английски сказать,
что Вы *делаете*, делали или *будете* делать

тогда-то и тогда-то

(то есть именно в определённый момент или период),
то Вы **ОБЯЗАНЫ** употребить только «INGовую форму» с глаголом «be»
(т.е. ОПИСАТЬ СЕБЯ в этот момент) – это будет и правильно, и красиво.

Ведь можно же сказать, например:

Я была сердит/-а/-ой, когда он вошёл.

Он был рад, когда увидел её,

так почему же нельзя по-английски сказать следующее:

Я была плачУЩей, когда он вошёл,

или:

Он был пишУЩим, когда увидел её.

Именно так (и только так) *англоязычные* и поступают ...

Только *не* забывайте в зависимости от того, о *ком* и о *каком времени* идёт речь,
использовать в английском предложении *правильную форму* глагола «be» —

не говорите о себе «is», или о них «was»,
и тогда всё у Вас будет просто отлично!

Конструкция эта *всегда* отражает «процесс», привязанный к конкретному времени, периоду или моменту:

Завтра	в 7 часов	я	буду читать	газету.
Tomorrow	at 7 o'clock	I	will be reading	a newspaper.
тэморроу	эт 7 эчлок	ай	уил би ридинг	э ньюспэйпэ

Мы играли,	когда ты вошёл.	} = «Процесс» + «Бац!»
We were playing	when you came in.	
уи уээ плэйинг	уэн юу кэйм ин	

Как раз в этот момент	он пишет	письмо своей матери.
At this particular moment	he's writing	a letter to his mother.
эт зис пэтикьюлэ моумэнт	хиз райтинг	э лётэ ту хиз маэ

Всю свою жизнь	они пытались	выучить	английский.
All their life	they were trying	to learn	English.
оол зэй лайф	зэй уээ трайинг	тэ лёон	инглиш

INGовые формы и INGовые «времена» являются нормальной и неотъемлемой частью повседневного английского языка.

Они используются и в таких выражениях, которые уже стали постоянными. Одно из них я категорически рекомендую Вам запомнить:

«I was just wondering if ...»	=	«Я как раз хотел узнать, ...»,
ай уоз джэст уэндэринг иф		или: «Я только хотел узнать, ...».

И как тут не вспомнить *Альфреда Дуулитла* из «Моей прекрасной леди», который за *красивейшую* и *экспрессивнейшую* фразу:

«I'm willing to tell you!	— «Я желаю сказать Вам!
I'm wanting to tell you!	— Я хочу сказать Вам!
I'm waiting to tell you!»	— Я жду, чтобы сказать Вам!»,

получает шанс, в результате чего становится профессором, и, сам того не желая, отхватывает громадное наследство?

Учите английский — может, и Вам повезёт ...!

Формально и по сути сочетаниям глагола «be» с «INGовыми формами» — то есть английским «INGовым временем» — в других языках действительно соответствуют те или иные обозначения *действий, растянутых во времени* (= длительных или длящихся) или периодически повторяющихся.

А теперь пройдёмся ещё раз по английской *«временной системе»* и вспомним 7 английских *«времен»* или *временных конструкций*, которые на самом деле необходимы Вам для свободного пользования английским.

7 АНГЛИЙСКИХ «ВРЕМЁН»

1) I + WRITE, HE + WRITES	= ай райт, хи райтс	= я пишУ, он пишЕТ;
2) I + AM + WRITING	= ай эм райтинг	= я пишУ (в данный момент = процесс);
3) I + WILL + WRITE	= ай уил райт	= я БУДУ писать;
4) I + WILL BE + WRITING	= ай уил би райтинг	= я БУДУ писать (именно тогда);
5) I + WROTE, I COUNTED	= ай роут, ай каунтид	= я писаЛ, я считаЛ;
6) I + HAVE + WRITTEN	= ай хэв ритн	= я (на-)писаЛ;
7) I + WAS + WRITING	= ай уоз райтинг	= я писаЛ (тогда).

Как видите, здесь при образовании *конструкций* в соответствии с *лицами* и *временами* по обычной схеме изменяются

только глаголы «BE» и «HAVE»

(«am», «are», «is», «was», «were», «will be», «has»),

т.е. используются *разные формы* этих глаголов:

he *IS* walking, you *ARE* playing, she *HAS* found — и т.д.
урокинг плэйинг фаунд

РАЗЖЁВЫВАНИЕ ЭТОЙ ТАБЛИЦЫ.

НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ:

1) Если Вы говорите о том, что делается или происходит *«обычно»* или *«всегда»*, то есть обозначаете *обычное* или *постоянное* действие = глагол из словаря без изменений (или, если нужно, то «+(e)S»).

Очень часто (в *настоящем* времени) эта *временная форма* употребляется после слов и выражений типа:

always	- оловэйз	= всегда	everyday	- эвридэй	= каждый день,
ежедневно					
often	- офн	= обычно	daily	- дэйли	= ежедневно
rarely	- рээли	= редко	sometimes	- самтаймз	= иногда
seldom	- сэдлэм	= редко	once a month	- уанс э манф	= раз в месяц

+ любые обозначения времени с участием слова «every» (every day и т. п.);

2) Если Вы говорите о том,
что происходит или делается
именно

В ДАННЫЙ МОМЕНТ (речи),
может быть, даже на Ваших глазах,
или же *длительно*, или *повторяясь*:

«**BE**» в нужной Вам *форме*

=

+

«**ГЛАГОЛ +ING**»

I **AM** writ**ING** - ай ЭМ райтИНГ = (в дан. момент) = Я пишУ;
you **ARE** work**ING** - юу АА вёокИНГ = (в дан. момент) = Ты работаЕШЬ;
he **IS** sleep**ING** - хи ИЗ слитИНГ = (в дан. момент) = Он спит
т.е. «... *есть* пишУЩий/работаЮЩий/спЯЩий» и т.д.;

БУДУЩЕЕ ВРЕМЯ:

3) Обычное *будущее время*,
то есть просто обозначение
факта того, что процесс ещё
только **БУДЕТ ПРОИСХОДИТЬ**.

=

«**WILL + ГЛАГОЛ**»

(прямо из словаря)
без изменений;

Обозначает какое-либо
однократное или периодически
повторяющееся действие. (+ см. набор «указующих слов» со стр. 285).

4) Если речь идёт о том,
что Вы **БУДЕТЕ** делать
в какой-то *конкретный*
момент (например, в момент,
о котором идёт речь),
или это будет происходить
на Ваших глазах, или же *длительно*:

= «**WILL BE + «ГЛАГОЛ+ING»**»;

I will be waiting for you all my life — Я буду ждать тебя всю свою жизнь.
ай уил би уэйтинг фوو юу оол май лайф

At 5 o'clock he will be waiting for you — В 5 часов он будет ждать тебя;
эт файв эклок хи уил би уэйтинг фوو юу

ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ:

5) Обычное *прошедшее время*:
(«делаЛ»),
или действие, *начавшееся*
и **ЗАКОНЧИВШЕЕСЯ** в прошлом.

=

2-я **ФОРМА** глагола

(у правильных : «...+(e)D»,

у неправильных — **ЗУБРИ !**

При употреблении этой *временной формы* очень часты указания на время совершения действия в *прошлом* (большую часть из них Вы уже знаете как *указующие слова*) типа:

yesterday	— естэдэй	= вчера,
last Friday	— лааст Фрайди	= в прошлую пятницу,
last autumn	— лааст оотэм	= прошлой осенью,
5 minutes ago	— файв минитс эгоу	= 5 минут назад,
first	— фёост	= сначала,
after that	— аафтэ зэт	= после этого, потом,
by midnight	— бай миднайт	= к полуночи,
at that time	— эт зэт тайм	= в то время,
last	— лааст	= (в) последний раз,
then	— зэн	= потом, после этого
when ...	— уэн	= когда ...
next	— нэкт	= потом, после этого

+ слова со стр. 285;

6) «Совершенное» - = «... HAVE» (или «... HAS»)
самое, казалось бы, сложное +
«время», очень примерно 3-Я ФОРМА глагола
соответствующее прошедшему (у правильных «ГЛАГОЛ+(e)D»,
времени русских глаголов у неправильных – ЗУБРИ !);
«совершенного вида»:

7) Действие, происходиВШее «... WAS ...» (или «... WERE ...»)
в конкретный момент, = +
или же на Ваших глазах, «ГЛАГОЛ+ING»;
В Вашем присутствии,
или же длительное, растянутое действие в *прошлом*:

I was finishing an article when she came in = Я заканчивал статью, когда она вошла.
ай уоз финишынг эн аатикл уэн шыи кэйм ин (=«процесс»)
(=«бац!»)

They were flying like big birds = Они летели как большие птицы.
зэй уээ флайинг лайк биг бёодз

РЕЗЮМЕ ПО ПЕРЕВОДУ С РУССКОГО НА АНГЛИЙСКИЙ:

Давайте ка пройдемся по всем возможным соответствиям английских «времён»
русским — для иллюстрации возьмём теперь *правильные* глаголы

«wash» — уошъ = «мыть»,
«live» — лив = «жить»,

и неправильные глаголы

«think» — *финк* = «думать»

и «come» — *кам* = «приходить», «приезжать».

Оперировать будем только местоимением «Я» = «I», так как **главным** здесь является **временная форма**,

а не изменение английского глагола по *лицам*:

1) Русское **НАСТОЯЩЕЕ** время.

АКТИВ:

Я мою (*всегда*) = I wash.

Я моюсь (*всегда*) = I wash myself.

Я мою(-сь) (*в данный момент*) = I am + washing (myself).

Я живу в этом доме уже 10 лет = I have lived in this house for 10 years already.

Я постоянно думаю о тебе = I'm constantly thinking about you.

Последнее время я постоянно думаю о тебе = Lately I've been constantly thinking about you.

ПАССИВ:

лэйти

Меня моют (*каждый день*) = I am + washed.

Меня моют (*в данный момент*) = I am + being + washed;

2) русское **ПРОШЕДШЕЕ** время.

АКТИВ:

Я мыл (*всегда*) = I washed

(и вспомните о том, как «*пять лет назад* я расправился с мухами!»).

Я мылся (*всегда*), Я вымылся = I washed myself.

Я мыл (*именно тогда*) = I was + washing.

Я мылся (*именно тогда*) = I was + washing myself.

Я вымыл (*уже*) = I have + washed;

ПАССИВ:

Меня мыли (*каждый день*) } = I was washed.

Меня вымыли/помыли }

Меня мыли (*в тот момент*) = I was + being washed.

Меня вымыли (*уже*) }

Меня помыли = I + have been + washed;

3) русское **БУДУЩЕЕ** время.

АКТИВ:

Я буду мыть = I will + wash.

Я буду мыться, Я вымоюсь = I will + wash myself.

Я буду мыть (*именно тогда*) = I will be + washing.

Я буду мыться (*именно тогда*) = I will be + washing myself.
 Я вымою (*вообще*) = I will + wash.
 Я вымою (*к определённому времени*) = I will + have washed
 (то есть: «буду иметь вымытым»).

Я приеду завтра = I'll come tomorrow,
 или: I come tomorrow
 (то есть возможна и словарная форма или форма на «+(e)S»
 при обязательном обозначении **ВРЕМЕНИ** события);

ПАССИВ:

Меня будут мыть
 Меня вымоют/помоют } = I will be + washed.

Меня будут мыть (*именно в тот момент*) = I will be + being + washed.

Завершим мы обсуждение этой темы — темы английских «*времен*» — очередным *королём примеров* — фразой, которую произносит на чистом английском Leonardo di Caprio в фильме «*Человек в железной маске*»,
 и которая включает в себя и хорошо демонстрирует

СРАЗУ все 3 группы английских «времен»/действий:

«I **HAVE BEEN** in prison for 6 years, = «Я пробыл в тюрьме 6 лет,
 ай хэв биин ин призн фюо сикс йиэз (т.е. от ... и до сегодняшнего дня)

you **FREED** me — вы освободи~~ли~~ меня,
 юу фриид ми (одноразовое действие в прошлом)

and now you **ARE ASKING** me а сейчас вы проси~~те~~ меня
 энд нау юу аа аскинг ми (именно в данный момент)
 to enter another prison». сесть в другую тюрьму».
 ту энтэ энэз призн

NO COMMENTS! — КОММЕНТАРИЕВ НЕ БУДЕТ!

ВАЖНЫЙ НЮАНС.

Есть группа английских глаголов, которые **НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ**
 употреблять в **INGовых конструкциях**, хотя как **ОПРЕДЕЛЕНИЕ** или
 как *отглагольное существительное* они могут иметь **INGовую форму**:

Можно:	НЕ нужно:
A <u>knowing</u> man. <u>Знающий</u> человек.	I'm knowing this girl.
I need your <u>understanding</u> . Мне нужно твоё <u>понимание</u> .	I'm understanding you.

Вот большая часть этих глаголов:

believe	— бил <u>и</u> ив	= верить
belong (to)	— бил <u>о</u> нг (ту)	= принадлежать (к)
consist (of)	— кэнс <u>и</u> ст (ов)	= состоять (из)
contain	— кэнт <u>э</u> йн	= содержать, вмещать
doubt	— да <u>у</u> т	= сомневаться
envy	— э <u>н</u> ви	= завидовать
exist	— и <u>з</u> и <u>с</u> т	= существовать
fear	— ф <u>и</u> э	= бояться
forget	— фэ <u>г</u> эт	= забывать
hate	— хэ <u>й</u> т	= ненавидеть
include	— ин <u>к</u> лю <u>у</u> д	= включать (в себя)
know	— н <u>о</u> у	= знать
like	— ла <u>й</u> к	= нравиться
love	— ла <u>в</u>	= любить
mean	— ми <u>и</u> н	= иметь в виду; говорить серьезно
owe	— о <u>у</u>	= быть должным (кому-нибудь)
own	— о <u>у</u> н	= владеть
recognize	— рэ <u>к</u> э <u>г</u> найз	= узнавать
remember	— ри <u>м</u> э <u>м</u> бэ	= помнить
see	— си <u>и</u>	= видеть
understand	— ан <u>д</u> э <u>с</u> тэ <u>н</u> д	= понимать
want	— у <u>о</u> нт	= хотеть

Ну что ж, господа, на этом месте мы с Вами расстаёмся - я надеюсь, что временно - чтобы встретиться в других моих книгах!

Читайте мои

«Быстрый английский для энергичных лентяев»,
«Хрестоматия англо-русских параллельных текстов»,
«Английский за 3,5 дня для учивших - и забывших»,

а также «Универсальный учебник английского или «Новый подход»
и выходящий в скором времени «Прыжок в английский».

Я буду несказанно рад, если Вы найдёте меня с любой целью через издательство.

Спасибо за внимание - я Ваш друг ...!

Июнь 2001 года.
Санкт-Петербург

«ВНЕУРОЧНАЯ» ВСТАВКА 1.

КАК ОТВЕЧАТЬ НА АНГЛИЙСКИЕ ВОПРОСЫ?

На английские вопросы отвечать очень легко!

Отвечайте тем же, чем спрашивают!!!

В каждом английском вопросе ЗАЛОЖЕН ОТВЕТ!!!

<u>Do</u> you know her?	- Yes, I <u>do</u> ! Да, <u>знаю</u> !	No, I <u>don't</u> ! Нет, <u>не</u> знаю!
<u>Does</u> he eat soup?	- Yes, he <u>does</u> ! Да, <u>ест</u> !	No, he <u>doesn't</u> ! Нет, <u>не</u> ест!
<u>Did</u> you swim?	- Yes, we <u>did</u> !	No, we <u>didn't</u> !
<u>Will</u> they come?	- Yes, they <u>will</u> !	No, they <u>won't</u> !
<u>Have</u> you any money?	- Yes, we <u>have</u> .	No, she <u>haven't</u> .
<u>Has</u> she a brother?	- Yes, she <u>has</u> !	No, she <u>hasn't</u> .
<u>Had</u> you any problems?	- Yes, we <u>had</u> !	No, we <u>hadn't</u> !
<u>Will</u> we have children?	- Yes, we <u>will</u> !	No, we <u>won't</u> !
<u>Am</u> I ill?	- Yes, I <u>am</u> !	No, <u>I'm not</u> !
<u>Are</u> you Russian?	- Yes, I <u>am</u> !	No, <u>I'm not</u> !
<u>Is</u> she pregnant?	- Yes, she <u>is</u> !	No, she <u>isn't</u> !
<u>Was</u> he there?	- Yes, he <u>was</u> !	No, he <u>wasn't</u> !
<u>Were</u> you glad?	- Yes, we <u>were</u> !	No, we <u>weren't</u> !
<u>Can</u> they swim?	- Yes, they <u>can</u> !	No, they <u>can't</u> !

«ВНЕУРОЧНАЯ» ВСТАВКА 2.

ОБ АНГЛИЙСКИХ «ВРЕМЕНАХ»

Господа!

Главное, что Вы должны понять об английской системе «времен» – это то, что на самом-то деле в английском языке существует не различные «времена», а различные «виды действий» осуществляемые или происходящие в *настоящем*, в *прошедшем* и в *будущем* – т. е. «времен» всего 3. Эти 3 «времени» являются реальностью, существуют независимо ни от чего и отражаются теми или иными способами во всех языках.

Различные *виды действий* могут происходить в одном времени, а один *вид действий* может осуществляться в 3 разных временах.

I-ый вид действий – простые (импульсные, одноразовые) действия, происходящие в любом из всех 3-времён:

I paint – в *настоящем*
I painted – в *прошедшем*
I will paint – в *будущем*;

II-ой вид действий – “законченные” или “начатые, и продолжающиеся” действия:

I have painted – вплоть до *настоящего* момента;

I had painted – вплоть до момента в *прошлом*;

I will have painted – вплоть до момента в *будущем*

III-ий вид действий: растянутые, длящиеся (= процессы)
происходящие **именно** в определенный момент времени или на протяжении определенного периода
в *настоящем*, в *прошедшем* или в *будущем*:

I am painting – в настоящий момент;

I was painting – в тот момент/период в прошлом;

I will be painting – в тот момент/период в будущем;

То есть, как видите, это просто *разные виды/типы* действий, которые могут происходить в *любых/разных* (= во всех трёх) «временах».

ЧАСТЬ III ОБОГАЩАЮЩАЯ

В этом учебнике я дам Вам объяснения тех нескольких знаков *международной транскрипции*, которые Вы сами не смогли бы распознать по *внешнему* виду или по *схожести* с обычными английскими буквами, но без знания которых Вам **нельзя и не нужно** обходиться.

Я не собираюсь учить Вас читать, но хочу дать Вам возможность **пользоваться словарём**.

О таких вещах римляне говорили:

«Sine qua non!» - «То, без чего действительно нельзя!».

Пользуясь знаками *международной транскрипции*, Вы сможете сами **прочесть в словаре и выучить** любое незнакомое Вам слово - и словарь превратится в Вашего лучшего друга и помощника.

Ниже в квадратных скобках (так же, как и в словарях **после слов**) помещаются **ЗНАКИ международной транскрипции**, затем показано, **каким буквам** или **буквосочетаниям** в английских словах эти **знаки** могут соответствовать, а затем приведены их наиболее близкие русские **звуковые** соответствия и минимально необходимые объяснения их произношения.

Это знаки:

[:] - двоеточие **после гласного** звука

обозначает его *долготу*уу,

то есть, [a:], [u:], [i:] - это *дооолгие* «аа», «уу», «ии»

или другие *дооолгие* гласные.

Они произносятся минимум в полтора раза *дооольше*,

чем их *краткие* «сёстры»;

[ʃ] - «sh», *иногда* «ch» = *шь* = мягкое «шь»,

«-sion», «-tion», «-xion» = *-шьн* хотя его иногда произносят и *очишнень* твёрдо (Шиштон Коннэри, например);

[tʃ] - «ch» = *тч* = твёрдо произнесённое «ч»

(а НЕ «чь»), состоящее фактически

из **слитно** произнесённых [t] и [ʃ] = «т» + «ш»;

Именно «Хау маТч?» спрашивает

Rex Harrison = *профессор Хиггинс*

Илайзу Дуулитл = Audrey Hepburn

в фильме «Моя прекрасная леди»;

[ŋ] - «ng» = *нг* = звук, состоящий из «н» + «г»,

которые нужно стараться

произносить слитно, причём

последнее «г» скорее *подразумевается*, чем произносится;

[θ] - «th» = пресловутый английский звук, глухой.

Иногда по звучанию,
но **НЕ** по принципу произношения,
он напоминает русское «с» или даже «ф»,
и произносится он с **сильно высунутым языком**.

Целью **высовывания языка** является **НЕ** то,
что сразу могло (бы) придти Вам в голову,
а **создание щели между языком и нижними зубами**.

Но это **НЕ** «с» и **НЕ** «ф»:
«thick» - «толстый», **но** «sick» - «больной»;
«three» - «три», **но** «free» - «свободный»;

[ð] - «th» = то же самое, но звук звонкий,
и напоминает (только по звучанию), скорее, русское «з»,
однако непременно произносится с тем же самым
высунутым языком.

О цели **высовывания языка** - смотри выше;
[ʒ] - «s», «g» = **жъ** = очень мягкое «жъ»;
«-sion» = -жън;
«-sure» = -жъе;

[ʒ] - «g», «j» = **дьжъ** = два очень **мягких** «дь» и «жъ»,
произнесённых слитно;

[ɛ] - «e», «a» = звук, похожий на русское «э», но более «открытый».
Он похож на «e» в слове «дело»;

[ʌ] - «u», «o» = а;

[ɔ] - «o» = о;

[ə] - «e», «og» = э;

[æ] - «eg, ir, ur, ug» = звук, иногда чуть-чуть похожий на наше «ёо»,
иногда на длинное «ээ».

При его произнесении постарайтесь подготовиться к произнесению «i»,
но произнесите «o»;

[æ] - «a» = звук, отдалённо похожий на наше «э»,
однако, как и в предыдущем звуке,
приготовьтесь к произнесению «i»,
но широко откройте рот и скажите «а».
НЕЛЬЗЯ путать его **НИ** с «э», **НИ** с «а»,
например:

bad - бæд - плохой

bud - бад - почка

bed - бэд - постель;

[w] - «w» = звук, отдалённо похожий

и на наше «в», **и** на наше «у».

Однако губы **НЕ** вытягиваются, как при произношении «у»,
и нижняя губа **НЕ** смыкается с верхними зубами,
как при произношении «в».

Сложите губки, как при произнесении «м»,
но **НЕ** смыкайте их до конца и
ни в коем случае **НЕ** вытягивайте!
Звук произносится **быстро!**

«Звучание» остальных знаков *международной транскрипции* не отличается от «звучания» букв, которым они соответствуют, а знак ударения (*штрих*) ставится **НЕ** над ударным слогом, а **ПЕРЕД** ним.

ПРИМЕРЫ:

Английское слово:	<i>международная транскрипция:</i>	<i>русифицированная транскрипция:</i>	значение:
thing	[θɪŋ]	ф <u>ин</u> г	вещь
bird	[bɜ:d]	б <u>ё</u> рд	птица
jackal	[dʒækəl]	дж <u>я</u> кл	шакал
measure	[ˈmeɪʒə]	м <u>э</u> ж <u>ь</u> е	мера
which	[wɪtʃ]	у <u>и</u> тч	который
chalk	[tʃɔ:k]	тч <u>о</u> ок	мел
there	[ˈðeə]	э <u>э</u>	там

Умение читать знаки *международной транскрипции* крайне важно для Вас, так как некоторые небольшие различия в произношении (из тех, что Вы легко сможете произнести **правильно**), **ПОКАЗАННЫЕ** при помощи этой *транскрипции*, могут полностью **изменять смысл** произносимого слова, а уж раз Вы **МОЖЕТЕ** их произнести, то почему бы и не постараться произнести их **максимально правильно?**

ПРИМЕРЫ:

LOOSE [lu:s] = лууС - неприкреплённый,
свободный, болтающийся,

но:

LOSE [lu:z] = лууЗ - (по)терять, утратить;

FULL [ful] = фУл - наполненный, полный,

но:

FOOL [fu:l] = фУУл - дурак

и т.д.

Все данные выше советы по тому, **как** произносить те или иные звуки, очень точны, но для Вас они скорее являются *ориентирами*, и даже беспрекословно следуя им, Вам будет трудно добиться правильного произношения - это Вам может дать (?) только практика.

Однако знание этих *обозначений* даёт Вам шанс максимально точно произносить незнакомые английские слова, взятые Вами **прямо из словаря**, и которые не даны Вам в этой книге.

Неправильное произношение некоторых звуков может иногда вести к лёгкому недопониманию, но в *контексте*, то есть в составе предложения, конечно же, всё будет понятно. По крайней мере, знание *знаков транскрипции* уж точно даст Вам ещё и 100%-ю возможность моментального начала

общения по-английски

и продолжения изучения английского языка в любом направлении самостоятельно.

Главное - побыстрее начать говорить, а там уж Вас с улыбкой поправят, или же Вы сами, уже понимая, о чём идёт речь, и, вообще, в чём дело, среагируете и, на ходу себя корректируя, будете всё более и более приближаться к *той или иной* норме.

Понятия сегодняшней *единой нормы* английского *произношения* уже практически не существует, так как в мире есть несколько центров англоязычной культуры, и ни один из них уже не претендует на *правильность своей нормы произношения*, просто признавая факт и «законность» существования и *других* норм.

НЕ ставьте перед собою ложных целей -

и у Вас *не будет* разочарований!

Вы всё равно не сразу научитесь говорить, как выпускник Оксфорда, а если будете уж слишком-то им подражать, то рискуете стать объектом насмешек. Да и это ли Вам нужно?

Не нужно пытаться заговорить *ни* как *джентльмен* из Сити, *ни* как лондонский *кокни* (= бомж), *ни* как *аристократ* из Бостона, *ни* как *фермер* из Оклахомы - над Вами будут смеяться...

Нам/Вам в данном случае нужно/можно воспользоваться новым явлением в изучении и преподавании иностранных языков - *изменением (не понижением!)* вида *требований* к произношению учащегося, то есть заменой *приоритета* *погони за призрачной нормой* *приоритетом* *максимального приближения* к наилучшему из реально возможных результатов.

Это явление называется *аппроксимацией*, и я бы определил его как:

а) оптимальная для реальных обстоятельств приближённость к *желаемому результату*, который по тем или иным причинам *не может* или *не обязательно должен быть* достигнут (как, например, *горизонт*);

б) создание возможности *достижения* или *перехода* наивысшего для данной конкретной ситуации *порога понимания* с наименьшими дополнительными усилиями;

в) это - одно и то же, что «*и рыбку съесть, и... на ёлку взлезть*».

ВАЖНО:

4 ИЗМЕНЕНИЯ В НАПИСАНИИ *изменяемых* слов:

Обратите, пожалуйста, внимание на то, что:

1) если слово,

К которому мы прибавляем *окончания* «+eR» или «+eST»,

«+eS» и «+eD»

оканчивается на «-Y», и это «-Y» стоит после *согласной*,

то это последнее «-Y» на письме автоматически

превращается в «-I-»,

например:

у *прилагательных* и *наречий*:

happY (счастливый)

- happier

- the happiest

счастливее

- *самый* счастливый

earlY (ранний, рано)

- earlier

- the earliest,

easY (лёгкий, простой)

- easier

- the easiest,

легко, просто

- легче

- *самый* лёгкий;

у глаголов:

studY (изучать) - studIES, studIED;

- 2) а если, напоминая, **изменяемое** слово оканчивается на «-Е»,
то при прибавлении **окончаний**

«+(e)S», «+(e)D», «+ING», «+(e)R» или «+(e)ST»

это последнее в слове «-Е» **исчезает**:

coarsE (грубый) - coarsER

teasE (дразнить) - teasES, teasED, teasING,

(то есть из двух «Е+Е» остаётся только одно);

- 3) если же **изменяемое** слово оканчивается на одну **согласную**,
то эта **последняя/конечная СОГЛАСНАЯ**

при прибавлении **окончаний**

«+(e)D», «+ING», «+(e)R» или «+(e)ST»

на письме **УДВАИВАЕТСЯ**:

beG - beGGed - бэгд = просил;

paT - paTTed - пэтид = похлоп(ыв)ал;

beG - beGGing - бэггинг = прося, просящий,
просивший;

forgeT - forgeTTing = забывая, забывающий;

paT - paTTing - пэтинг = похлопывая,
похлопывающий,
похлопывавший,
похлопывание;

biG - biGGer - биггэ = больше,

reD - reDDer - рэддэ = краснее,

faT - faTTer - фэттэ = жирнее.

The biGGest tower = Самая высокая башня.

зэ биггист тауэ

The faTTest boy = Самый жирный мальчик;

зэ фэттист бой

- 4) если **изменяемое** существительное в **единственном** числе
оканчивается на «-f» или на «-fe»

(например, «leaF» - лииф = лист),

то во **множественном** числе это последнее «-f» очень часто
превращается в «-V», и всё **окончание** этого **существительного**

во **множественном** числе выглядит теперь как «-ves»:

leaVES - лиивз = листья,

например:

calf - кааф = телёнок → calves - каавз = телята

life - лайф = жизнь → lives - лайвз = жизни

knife - *найф* = нож → knives - *найвз* = ножи
wife - *уайф* = жена → wives - *уайвз* = жёны.

Последнее правило №4 *не* является универсальным, поэтому в словарях часто даётся и форма *множественного числа* подобных слов.

Примеры:

chieF - *тчылыф* = шеф, но: **chieFS** - *тчылыфс* = шефы,

И:

wolF - вүлф = волк, но: **wolVES** - вүлвз = волки.

NB. Три БЗИКА англоговорящих

О СОЧЕТАНИИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, СТОЯЩИХ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ,

С ЧИСЛИТЕЛЬНЫМИ:

ИНТЕРЕСНАЯ ДЕТАЛЬ № 1:

по-русски говорят - 51 книга,

т. е., если русское числительное заканчивается на «-1» (но не сама «единица»), то существительное после него в русском языке стоит в единственном числе.

По-английски же

ВСЕГДА во множественном, то есть **C «+(e)S»!**:

31 паренБ, а по-английски: 31 guyS - 31 гайЗ
21 ложка 21 spoonS - 21 спүүнС

и т.д.;

ИНТЕРЕСНАЯ ДЕТАЛЬ № 2:

В английских числительных слова «сто» («...-сот «),

«... ТЫСЯЧ», «... МИЛЛИОН/-а/-ОВ», «МИЛЛИАРД/-а/-ОВ» и т.д.;

стоят **НЕ** во множественном, а в **ЕДИНСТВЕННОМ** числе,

т.е. в своей *словарной* форме *без* «+(e)S»,

например:

500 - *файв хандрэд* - five hundreD, а HE «~~файв хандрэе~~»,

5000 - ~~пайс~~ ~~павзонд~~ - five thousand, a HE «~~пайс~~ ~~павзонде~~»,

5000000 - *файв миллион* - five million, а НЕ «*файв-бильоне*»

5000000000 - *файв бильеН* - five billion, а НЕ «*файв бильеН*»

и так далее.

причём это правило распространяется и на разговорный язык:

Five grand - *файв грэнд* = пять *штук*, пять тыся**Ч** (о деньгах);

ИНТЕРЕСНАЯ ДЕТАЛЬ № 3:

Есть ещё один очень *важный нюанс*, который заключается в том, что

после «-сот(-ен)» - хандрэд - «hundred»

и «тысяч» - фаузэнд - «thousand»

перед «десятками» или «единицами» обязательно
вставляется словечко «AND» - энд = «И».

Или, иначе говоря,

МЕЖДУ
сотнями/тысячами С ОДНОЙ СТОРОНЫ,

и

десятками/единицами С ДРУГОЙ

ВСЕГДА нужно вставлять союз «AND» - энд = «И».

Например:

505 = 500*and*5 = five hundred *AND* five = *файв хандрэд ЭНД файв*
то есть буквально: «Пять сотня *И* пять»;

5021 = 5000*and*21 = five thousand *AND* twenty one,
файв фаузенд ЭНД твэнти уан
то есть буквально: «Пять тысяча *И* двадцать один».

То есть по-английски говорят:

«Пятьсот *И* один»

или буквально: «Пять тысяча *И* двадцать один».

Так что, суммируя вышесказанное, видим:

1 231 дом = One thousand two hundred *and* thirty one house*S*.

уан фаузенд туу хандрэд энд сёоти уан хаузиз

Буквально: Одна тысяча две сотня *И* тридцать один дом*ОВ*.

NB: Но когда эти слова/*числительные* (*ten, hundred, thousand, million, billion* и т.д.)
НЕ находятся в составе ДРУГИХ *числительных*, а употребляются САМИ по себе,
обозначая *группы* существительных, то тогда Вы **обязательно** должны употреблять
эти *числительные* во *множественном* числе, например:

десяток <i>И</i>	деревьев	=	ten <i>S</i>	of	trees
сотн <i>И</i>	мальчиков	=	hundred <i>S</i>	of	boys
тысяч <i>И</i>	девочек	=	thousand <i>S</i>	of	girls
миллион <i>Ы</i>	беженцев	=	million <i>S</i>	of	refugees
миллиард <i>Ы</i>	насекомых	=	billion <i>S</i>	of	insects.

Например, один из слоганов американской телевизионной рекламы *жидкой кожи*
выглядит следующим образом:

«SAVE \$\$ HUNDRED*S*!» = «СЭКОНОМЬТЕ СОТН*И* ДОЛЛАРОВ!»
сэйв хандрэдс ов дайзз

ЕЩЁ ОДНО ВАЖНОЕ ОТЛИЧИЕ ОТ РУССКОГО:

Также по-английски **обязательно** **НУЖНО** указывать
КОЛИЧЕСТВО *сотен, тысяч, миллионов, миллиардов* и т.д.
в любом *числительном*, даже если их *во всём* этом *числительном*
ВСЕГО ПО ОДНОЙ ШТУКЕ

(то есть **обязательно** нужно говорить, например,

104 = «ОДНА сотня *и* четыре»):

- 105 = *ONE* hundred *and* five.
уан хандрэд энд файв
- 1021 = *ONE* thousand *and* twenty one.
уан фаузэнд энд твэнти уан
- 1005021 = *ONE* million five thousand *and* twenty one
уан милльэн файв фаузэнд энд твэнти уан
и
- 521 = *FIVE* hundred *and* twenty one.
файв хандрэд энд твэнти уан

В более разговорной речи в том случае, если во *ВСЁМ* этом числительном *сотня*, *тысяча*, *миллион* или *миллиард* всего *ОДНА/ОДИН*, можно делать это же самое - то есть обозначать это количество («один») -

НЕ с помощью числительного «one», а с помощью словечка «A» - «э»

(того самого «*неопределённого артикля*», который Вы уже хорошо знаете):

- 125 = A hundred and twenty five - Э хандрэд энд твэнти файв
1087 = A thousand and eighty seven - Э фаузэнд энд эйти сэвн
1005 = A thousand and five - Э фаузэнд энд файв

(именно так и говорят *очень плохие дяди* в американском фильме «Siege-2» или «Захват-2» со Стивеном Сигалом: *сиддхь туу*

один дядя говорит: «My fee is *ONE* billion dollars»,
май фиш из уан бильён даллз,

а другой переспрашивает: «*A* billion?».

fee - фиш = вознаграждение, гонорар
billion - бильён = миллиард).

Но,

- 1700 = «A thousand seven hundred»,
Э фаузэнд сэвн хандрэд
или (что *гораздо* предпочтительнее)
«Seventeen hundred»
сэвэнтин хандрэд,

то есть буквально: «*Семнадцать сотня*».

По поводу последнего примера скажу следующее:

Произнося числа (даже называя «годы» в датах), *англоговорящие* вместо указания *КОЛИЧЕСТВА* *тысяч* в *этом* числительном (то есть вместо выговаривания сочетаний *тысяч* с *сотнями*) очень любят называть *КОЛИЧЕСТВО* *СОТЕН* во *всём* числе, так что у англичанина цифра, например, 1816 звучала бы как

EIGHTEEN HUNDRED AND SIXTEEN,

эйтин хандрэд энд сикстин

то есть «*Восемнадцать сотня* *И шестнадцать*»

вместо (хотя можно и так)

«One thousand eight hundred and sixteen»,

уан фаузэнд эйт хандрэд энд сикстин

то есть «*Одна тысяча восемь сотня* *и шестнадцать*».

Но первый же вариант легче и веселее, правда?

NB. А можно даже:

«Fifty five hundred» = 5 500!!!

Кроме этого, тут же спешу сообщить Вам, что среди *англоговорящих*, особенно при диктовке или перечислении различных *номеров*, в том числе *телефонных*, очень распространено *выговаривание* цифр и чисел **ПО ОДНОЙ ЦИФРЕ**, причём «*ноль*» они «называют по названию» *самой схожей с нолём БУКВЫ*, то есть буквы «*О*», которая по-английски называется «*ОУ*».

Вот и получается следующее:

Пишут: Говорят:

505 = five o five - *файв оу файв*

5721 = five seven two one - *файв сэвн туу уан*.

Дробь обозначаются точно так же, как и по-русски:

Одна четвёртая = **one + fourth** - *уан фооф*

Три пятых = **three + fifthS** - *сри фифс*

Семь десятых = **seven + tenthS** - *сэвн тэнфс*.

ЗАПОМНИТЕ:

1/2 = половина = **a half, one half** - э *хааф*, уан *хааф*.

Но если это *сочетание* используется с *существительными*, то слово «*half*» используется **БЕЗ** чего бы то ни было, но *перед* существительным ставится тот или иной *артикль*:

half a liter - *хааф э литэ* = пол-литра,

half a box - *хааф э бокс* = пол-ящика, половина ящика,

half the distance - *хааф зэ дистэнс* = полдистанции, половина расстояния;

1/4 = четверть = **a quarter, one quarter** - э *квоотэ*, уан *квоотэ*:

a quarter to eight - э *квоотэ ту эйт* = без четверти восемь,

a quarter of an apple - э *квоотэ ов эн эпл* = четверть яблока;

1,5 = полтора = **one and a half** - уан энд э *хааф*,
и существительное **после** этого выражения
стоит **ВСЕГДА** во *множественном* числе:

One and a half tonS - уан энд э *хааф тонз* = Полторы тоннЫ.

ПОЛНЫЕ даты обозначаются очень легко:

«Одиннадцатого февраля 1999 года»:

Пишут:

On February 11, 1999

или

On February 11-th, 1999

Произносят:

On the eleventh of February,

nineteen ninety nine -

он зэ илзэвэнф ов фэбруэри

найнтиин найнти найн.

«Одиннадцатое февраля»

Англичане говорят: February *the* eleventh - *фэбруэри эз илэвэнф*

Американцы говорят: February eleventh - *фэбруэри илэвэнф*

ЗАПОМНИТЕ СЛЕДУЮЩИЕ СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ:

single - *сингл* = одинарный, одностестный; одинокий;

once - *уанс* = однажды, однократно, единожды, один раз;

(*Once upon a time ...* - *уанс эпон э тайм* = «Однажды ...»,

«Когда-то ...» = традиционное начало сказок);

double - *дабл* = двойной, двухместный, спаренный;

twice (= *two times*) - *твайс* (= *туу таймз*) = дважды, два раза, в два раза ..., вдвое ...;

triple - *трайпл* = тройной, трёхместный;

treble - *трэбл* = втрое больший, в три раза больший;

thrice (= *three times*) - *срайс* (= *срии таймз*) = трижды, в три раза ..., втрое ..., втройне;

four times - *фоо таймз* = четырежды, четыре раза, в четыре раза больше, вчетверо;

a/one dozen - *э/уан дазн* = дюжина;

a half dozen - *э хааф дазн* = полдюжины;

baker's dozen - *бэйкэс дазн* = чёртова дюжина.

ЛЁГКОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Дополнительно хочу обратить Ваше внимание на то, что
перед *количественными числительными* (*один, пять* и т. д.)

НЕ ставится никакого *артикля*,

а если *паче чаяния* Вы его там когда-нибудь и увидите,
то на это могут быть только три причины:

а) *Неопределённый артикль «А»* может стоять (см. стр. 300)
перед *числительными*

«сотня», «тысяча», «миллион» или *«миллиард»*

(*hundred, thousand, million, billion*) и более,

когда Вы указываете (а Вы **обязаны** это сделать)

КОЛИЧЕСТВО этих *сотен, тысяч, миллионов* или *миллиардов*
во **ВСЕЙ** цифре -

а их в этой цифре всего **одна** штука;

б) *Артикль* может стоять перед *числительным*,

если этот *артикль* относится **НЕ** к этому *числительному*
(хотя и стоит **перед** ним),

а к *последующему существительному*,

а **само** это *числительное* может иногда входить в состав *определения*,
относящегося к этому же *существительному*:

A five hundred dollars gift = *Пятисотдолларовый подарок.*

э файв хандрэд дәлэз гифт

Do you remember **the five dollars** I gave you yesterday? =
 дуу юу римэмбэ зэ файв далээ ай гэйв юу естэдэй
 = Ты помнишь те пять долларов, что я дал тебе вчера?
 («the» здесь = русскому «те» - похоже ведь!);

в) Если этот *артикул* по ошибке поставили **Вы же сами**.

ДОБРОЕ НАПОМИНАНИЕ:

Если Вам лень учить слова, то *делайте* их сами!

Если, например, **К началу** знакомого Вам английского слова Вы *приставите* приставку (так называемый «префикс») «UN-...» - *ан* = «НЕ-...», придающую *отрицательное* (или *обратное*) значение любому слову,

К которому она присоединяется,

то тем самым можно сразу же резко (чуть ли не вдвое) обогатить/увеличить свой словарный запас.

Примеры:

Прилагательные:

Uncivilized - НЕцивилизованный
ансцивилайзд

unpopular - НЕпопулярный
анпопьюлэ

uncommon - НЕобычный
анкамн

untrained - НЕобученный
антрэйнд

uncomfortable - НЕудобный
анкамфэтэбл

Глаголы:

uncork - ОТкупоривать
анкроок

undress - РАЗдевать(-ся)
андрэс

undo - РАЗвязывать
андуу

untangle - РАСпутывать
антэнгл

unfasten - РАСстёгивать
анфасн

А Виктор Пелевин в своей замечательной книге «Generation «П» говорит даже о слогане «Seven Up», который звучит не больше и не меньше как «Uncola», то есть «НЕкола» - вот такие пироги!..

Кроме этого, поскольку английское слово зачастую представляет собою «обнажённый корень» (в т.ч. и «составной»), то, зная его (= это слово), можно вообще довольно легко **увеличивать** свой словарный запас, образовывая другие/новые слова путём **ПРИБАВЛЕНИЯ** К концу этого «корня» определённых суффиксов.

И наоборот - можно понимать *незнакомые* слова,

ЗНАЯ эти суффиксы

(NB: Ударение на них НЕ падает).

Вот примеры этих *суффиксов* для образования *существительных*:

+NESS: friendly = дружелюбный friendliness = дружелюбие
 нис фрэнди фрэндинис

(вспомним, что «-у» превращается в «-i-»)

+AGE: bond = раб bondage = рабство
 иджь бонд бондиджь

+ER: custom = обычай customer = клиент
 э кастэм кастэмэ

+DOM: free = свободный freedom = свобода
 дэм фрии фриидэм

+HOOD: neighbour = сосед neighbourhood = соседство
 худ нэйбэ нэйбэхуд

+SHIP: friend = друг friendship = дружба
 шьип фрэнд фрэндишьип

+LEDGE: know = знать knowledge = знание
 лиджь ноу ндолиджь

+MENT: punish = наказывать punishment = наказание
 мэнт панишь панишьмэнт

+ING: begin = начинать beginning* = начало
 инг бигин бигининг

(*вспомним, что *последняя согласная* слова может *удваиваться*, и что все эти «новые» составные существительные могут стоять и во *множественном числе*, т. е. *К* ним может еще присоединяться и «+S»);

Для образования *прилагательных/определений*:

+FUL - фул = «полный чего-то»:

hope = надежда hopeful = оптимистичный
 хоуп хоупфул

+LESS - лис = «без-...»:

fruit = плод fruitless = бесплодный
 фруут фруутлис

+SOME - сам = «создающий...»:

trouble = проблема troublesome = проблематичный
 трабл траблсам

+ABLE - эбл = «подверженный...»:

punish = наказывать punishable = наказуемый;
 панишь панишьэбл

Для образования *наречий*:

+WARD(S) - вэд (с) = «направленность движения»

east = восток eastward(s) = на восток, к востоку
 иист ииствэд(з)

forward - вперёд

ффовэд

+WISE - уайз = «*направление движения*»
 clock = часы clockwise = по часовой стрелке.
клок *клокуайз*

Количество этих *приставок* и *суффиксов* гораздо большее - здесь я дал только самые явные и безошибочные случаи и показал Вам возможности и тенденцию.

Дерзайте! Хуже НЕ будет!

ВАЖНЫЕ ПОВТОРЫ:

Напоминаю Вам ещё о трёх возможностях «словотворчества», о которых Вы уже знаете:

НЮАНС №1: «+ING».

Эти слова Вы сами уже можете образовывать практически от любого *глагола*, тем самым резко увеличивая свой собственный словарный запас, например:

to fight = сражаться	→ a <i>fightING</i>	soldier = сражаЮЩийся	солдат,
to cry = плакать	→ a <i>cryING</i>	woman = плачУЩая	женщина,
to sleep = спать	→ a <i>sleepING</i>	child = спЯЩий	ребёнок,
to tease = дразнить	→ a <i>teasING</i>	smile = дразнЯЩая	улыбка;

НЮАНС №2. ЕЩЁ ОДНА ФУНКЦИЯ «+(e)R».

Если Вы почти к любому выученному английскому *глаголу* прибавите окончание «+(e)R» - э, то этим самым Вы сразу же ровно в два раза увеличите количество слов, которые Вы знаете, так как при этом Вы из *глагола* сделаете *существительное* со значением *исполнителя действия*, обозначенного этим *глаголом*, например:

writeR	- райтэ	= писатЕЛЬ	swimmER	- свимэ	= пловЕЦ
huntER	- хантэ	= охотНИК	readER	- риидэ	= читатЕЛЬ
loveR	- лавэ	= любовНИК	runnER	- ранэ	= бегУН

и т. д.

При помощи этого же «+ER» образуются и слова, обозначающие *предметы*, с помощью которых осуществляется действие:

coolER - куулэ - охладитЕЛЬ.

Это «+ER» прибавляется и к *прилагательным/определением*, делая из них *существительные*:

strange + ER = strangER - стрэнджэ = чужак.
 стрэнджэ = чужой, незнакомый; странный

2 примечания:

- а) обратите внимание на явное родство/сходство русского *окончания/суффикса «+ЕЛЬ»* и английского «+ER»: писат**ЕЛЬ** = writ**ER**;
- б) **НЕ** бойтесь прибавлять «+(e)R» к любому *глаголу*, так как *плюсы* от результата гораздо *большее*, чем возможные *огрехи*, да и максимум, чем Вы рискуете, - это получить в виде реакции дружелюбную улыбку;
-

НЮАНС №3:

И не забудьте, пожалуйста, о такой эффективной возможности *словообразования*, как образование пассивного *определения* = 3-й формы - от любого *правильного* английского *глагола*, то есть

«Глагол из словаря +(e)D»

wash ED	- у и шьт	= (вы)мы Т /ый
clean ED	- кли и нд	= вычищ Е Н/ный
polish ED	- поли и шьт	= (от)полиров А Н/ный.

НОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Слова в английском языке **ОЧЕНЬ ЛЕГКО** *соединяются* друг с другом, давая при этом довольно интересные результаты, причём **ПЕРВОЕ** слово в этом сочетании всегда **ОПРЕДЕЛЯЕТ** или **ОПИСЫВАЕТ** *второе*, например:

game (гэйм)	- игра	а GAME hall - ИГРОВОЙ зал,
hall (холл)	- холл, зал	а HALL game - игра ДЛ Я ЗАЛ А ;
		(«зальная» игра)
border (бродз)	- граница	а BORDER state - (ПО-)ГРАНИЧНОЕ государство,
state (стэйт)	- государство	
		а STATE border - ГОСУДАРСТВЕННАЯ граница;
spring (спринг)	- источник,	SPRING water - КЛЮЧЕВАЯ вода, ключ
water (уотэ)	- вода	а WATER spring - ВОДЯНОЙ ключ.

Два слова могут соединяться в одно, образуя новое (*составное*) слово, например:

mail (мэйл) + box (бокс) = MAILBOX (мэйлб**о**кс) и т.д.
почта + ящик = ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК.

Составные слова, образованные с участием INGовых форм, можно писать через *чёрточку*, а можно и просто *раздельно*:

dining-hall - да**й**нинг хо**л**л = столовая
smoking area - смо**у**кинг эри**э** = место для курения.

НЮАНС № 4:

в английском языке существует несколько возможностей сказать «**КАЖДЫЙ**», поэтому не удивляйтесь, если встретите *разные* варианты.

В нашем случае Вам достаточно запомнить **2** слова:

EVERY ... (эври ...) - каждый ...
EACH (of) ... (иитч ов ...) - каждый (из) ...

Кроме этого, для интересующихся могу добавить, что если речь идёт об одном из **ДВУХ** человек, то говорят, например:

EACH of (the two boys) ... - *Каждый из* (двоих мальчиков) ...
иитч ов зэ туу бойз

Если же речь идёт об одном из **МНОГИХ**, то правильнее сказать:

EVERY ONE of (the boys) ... - *Каждый из* (мальчиков) ...
эври уан ов зэ бойз

НЮАНС №5:

Если Вы хотите сказать «**ДРУГ ДРУГА**», то у Вас для этого есть две возможности:

а) о **ДВУХ** людях = «**EACH OTHER**» - *иитч азэ*:

They congratulated *each other* = Они поздравили *друг друга*;
зэй кэнгрэтьютэйтид иитч азэ

б) о **МНОГИХ** людях = «**ONE ANOTHER**» - *уан эназэ*:

The boys threw stones at *one another* = Мальчики бросали камни *друг в друга*;
зэ бойз фруу стоунз эт уан эназэ

НЮАНС №6:

о словах «**ОДИН ... , А ДРУГОЙ ...**»:

а) о **ДВУХ** людях = «**ONE ... , THE OTHER ...**»:

There were two boys on the bench,	=	На скамейке сидели
<i>зэ узэ туу бойз он зэ бэнтч</i>		два мальчика,
<i>one</i> was eating an apple,	=	<i>один</i> ел яблоко,
<i>уан уоз иитинг эн эл</i>		
and <i>the other</i> was watching him	=	а <i>другой</i> наблюдал за ним;
<i>энд зэ азэ уоз уотчинг хим</i>		

б) о **МНОГИХ** людях = «**ONE ... , ANOTHER ...**»:

There were many boys in the train:	=	В поезде было много ребят:
зэз уэз мэни бойз ин зэ трэйн		
one was reading a book,	=	один (из них) читал книжку,
уан уоэ ридинг э бук		
another was picking his nose,	=	другой - ковырял в носу,
эназэ уоэ пикинг хиз ноуз		
and the rest were soundly sleeping	=	остальные крепко спали;
энд зэ рэст уэз саундли сляипинг		

ВАЖНЫЙ НЮАНС №7:

в вопросах со словом «**КТО ... ?**» могут быть два варианта:

1) при выяснении «личности» человека используйте слово «**WHO...?**» - хуу:

КТО этот человек?	-	Это - мой отец.
WHO is this man?	-	This is my father.
хуу из зис мэн		зис из май фадэз

КТО этот человек?	This is THE famous mister N ...
WHO is this man?	зис из зэ фэймэс мистэ эн
	Это известный господин N;

2) но при выяснении профессии, социального положения
используется слово «**WHAT... ?**»:

КЕМ является этот человек?	
WHAT is this man?	- He's a teacher.
уот из зис мэн	хиз э тычыэ

«Then, if she wasn't a tourist, what was she?».

зэн иф шьи уознт э туурист уот уоз шьи

«В этом случае, если она не была туристкой, то кем же она была?»

(D. Morrel's «Assumed Identity»).

НЮАНС ДЛЯ ГУРМАНОВ

В РАМКАХ РОСТА ИХ АНГЛОГРАМОТНОСТИ:

Для «гурманов» сообщаю, что *определённый артикль «THE» перед гласными ПРОИЗНОСИТСЯ* как «**ЗИ**», а НЕ как «зэ», но, поскольку русская буква «З» в русифицированной транскрипции этого артикля и так довольно-таки далека от правильной передачи звонкого английского звука «-th-», то я не хочу усугублять негодование/недоумение критиканов и просто прошу Вас запомнить, что

«ЕСТЬ ТАКАЯ БУКВА В ЭТОМ СЛОВЕ!».

«**THE** Answer, my friend, is flowing in **THE** wind...» - Так пели
ЗИ *зисэ*, *май* *фрэнд*, *из* *флюинг* *ин* *ЗЭ* *уинд* давным-давно
«Ответ, мой друг, парит на ветру...» «Peter, Paul & Mary»
в своей прекрасной песне
(и Марлен Дитрих тоже).

NB. Особо о предлогах «**OF**» - ов, «**BY**» - бай и «**WITH**» - уиз:

«**OF**» = «ов», «оф» обозначает,
КОМУ ПРИНАДЛЕЖИТ тот или иной предмет (см. стр. 103):

This is the house **OF** **MY** father - *зис* *из* *зэ* *хаус* *ОВ* *МАЙ* *фааэз*
Это (есть) дом **МОЕГО** отца = **ОТЦОВ** дом.

= **OF**
The story **OF** **YOUR** life - *зэ* *стори* *ОВ* *ЁО* *лайф*
История **ТВОЕЙ** жизни.

«**ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**», напоминая, можно выражать и простым
прибавлением «**S**» к СЛОВУ через *апостроф* ('),
например:

My father'**S** house - Дом мое**ГО** отца'**А**.

«**BY**» - «бай» обозначает, «**КЕМ**» или «**ЧЕМ**» что-то сделано:

A mistake made **BY** you - Ошибка, сделанная **ТОБОЮ** = Твоя ошибка.
э *мистэйк* *мэйд* **БАЙ** *ю*

NB: бай ю = «бай» + ты = ты + бай = **ТОБОЙ**.

The house built **BY** this man - Дом, построенный **ЭТИМ** **ЧЕЛОВЕКОМ**.
зэ *хаус* *билт* **БАЙ** *зис* *мэн*

Однако, когда речь идёт о чём-нибудь,

что мы используем **КАК ИНСТРУМЕНТ**,

то используется предлог «**WITH**» - уиз (= русскому «с ...»):

I usually eat soup **WITH** a fork - Я обычно ем суп вилк**ОЙ**.

ай *юужъели* *ипт* *сууп* *уиз* *э* *фоок*

I built it **WITH** my own hands

- Я построил это свои**МИ**

ай *билт* *ит* *уиз* *май* *оун* *хэндз*

собствен**НЫМИ** рука**МИ**.

NB. ВРЕЗКА ДЛЯ РАШИРЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

В английском языке нет так называемых «возвратных» глаголов, то есть таких *глаголов*, аналоги которых по-русски оканчивают**СЯ** на «-ся», поэтому русским *глаголам* на «-ся» соответствуют обычные английские глаголы с маленьким *нюансом*:

Если Вы вдруг захотите *придать* английскому глаголу форму, соответствующую русской *форме*

с окончанием на «-ся» = «-сь»

(например,

«мытьСЯ» - что по-английски буквально звучит как «мыть СЕБЯ»,

«бритьСЯ» = «брить СЕБЯ»,

«защищатьСЯ» = «защищать СЕБЯ» и т. д.),

то сделать это очень легко - нужно к этому английскому глаголу

прибавить одно из двух слов = соответствующую форму так называемого

«возвратного» местоимения:

ONE + SELF = ONESELF (для *единственного* числа),

уан сэлф уансэлф

или

... + ... **SELVES** (для *множественного* числа),

сэлвз

и единственная трудность-то и заключается как раз именно в выборе требуемой *формы*.

«Заменяемыми» здесь являются **ОБЕ** части этого «возвратного местоимения».

ПЕРВАЯ часть -

«ONE-» - уан = «какой-то»,

в зависимости от *лица* -

то есть от того, **КТО** «С СОБОЙ что-то *делает*» -

заменяется следующими

притяжательными или *объектными* местоимениями:



myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, themselves.

майсэлф, ёосэлф, химсэлф, хёосэлф, итсэлф, ауэсэлвз, зэмсэлвз.

При помощи этих местоимений *англоговорящие* всегда дополнительно и занудливо (но в *обязательном* порядке) указывают ещё,

«**ЧЬЕГО**» СЕБЯ или «**КАКОГО**» СЕБЯ

они «моют», «бреют» или «делают».

РУССКО-РУССКАЯ ФОРМУЛА (см. «*Универсальный английский*») для этого случая:

«Я мою **МОЕГО** СЕБЯ» = «I wash **MY**self»,

«Мы моем **НАШИХ** СЕБЯ» = «We wash **OUR**selveS»

и т. п.

НО:

He washes **HIMSELF** - хи уоиниз химсэлф = Он моетСЯ,

It washes **ITSELF** - ит уоиньиз итсэлф = Оно моетСЯ,

They wash **THEMSELVES** - зэй уоинь зэмсэлвз = Они моютСЯ.

ВТОРОЙ заменяемой частью этого *возвратного* местоимения является элемент «-SELF» - сэлф, который в зависимости от *числа* может приобретать и *форму*

«-SELVES» - сэлвз (во *множественном* числе).

И *обе* эти *формы*, собственно, и значат

«СЕБЯ» или «-СЯ» (= «-СЬ»).

По-моему, это один из тех случаев, когда нужно просто **зазубрить** несколько примеров, самым провести соответствующие аналогии и после этого *шуровать* с любыми *глаголами* по единообразной схеме.

Единственное число:

I	wash	MYself	=	Я моюСЬ;
ай	уошъ	майсэлф		
You	dress	YOURself	=	Ты одеваешьСЯ;
юу	дрэс	ёосэлф		Вы одеваетеСЬ;
He	shaves	HIMself	=	Он бреетСЯ;
хи	шьейвз	химсэлф		
She	dries	HERself	=	Она вытираетСЯ;
шьи	драйз	хёосэлф		
It	cut	ITself	=	Оно порезалоСЬ.
ит	кат	итсэлф		

Множественное число:

We	defend	OURselfS	=	Мы защищаемСЯ;
уи	дифэнд	ауэсэлвз		
You	hurt	YOURselfS	=	вы поранилиСЬ;
юу	хёот	ёосэлвз		
They	enjoy	THEMselfS	=	Они наслаждаютсяСЯ.
зэй	индъжэй	зэмсэлвз		

«What is this?» - спрашивает в фильме

уот из зис

«My Fair Lady» = «Моя прекрасная леди»

май фээ лэйдн

Илайза Дуулитл о ванне, увидев её впервые в жизни.

«We wash OURSELVES here» - строго отвечает ей *мисс Пирс*.

уи уошъ ауэсэлвз хиэ

= Мы моем *наших себя* здесь (= буквально) = Мы *моемСЯ* здесь.

Но есть и такие английские *глаголы*, которые сами по себе **изначально** соответствуют нашим *возвратным* глаголам -

к ним в *любом* случае **никаких** «SELF» прибавлять **НЕ** надо.

Оба варианта русского значения таких слов - и *возвратный*,
и *НЕ-возвратный* - даются в словарях.

Вот, например, глагол «move» - муув, который сразу же значит
и «двигать», и «двигатьСЯ»:

1-я форма: move = двигаТЬ, двигатьСЯ,
муув

но: moveD = 2-я ф.) двигаЛ(-а/-о/-и) или двигаЛСЯ,
муувД ПОдвинуЛ(-а/-о/-и) или ПОдвинуЛСЯ;
3-я ф.) подвинуТ (-ый/-ая/-ое/-ые), подвигаЕМый.

Move it! = (буквально) Подвинь это! (разговорное) Двигайся! Шевелись! Давай быстрее!

ЕЩЁ ПРИМЕРЫ

(вместо *многоочий* вставляйте *притяжательные местоимения* и посмотрите, как
по-разному могут переводиться на английский язык *русские возвратные глаголы*):

причёсыватьСЯ - do ... hair = дуу ... хээ

Я причесалаСЬ = I did MY hair - ай дид май хээ
(= Я сделала *мои* волосы)

раздетьсяСЯ = get undressed - гэт андрэст

разутьСЯ = take off ... shoes - тэйк оф ... шюуз

ложитьсяСЯ спать = go to bed - гоу ту бэд

Мы легли спать = We went to bed - ун уэнт ту бэд
(буквально: = Мы поили до койки)

переодетьСЯ = change ... clothes - чэйнджь ... клоузс

Она переоделаСЬ = She changed HER clothes - шьи чэйнджьд
(= Она поменяла *свою/её* одежду) хёо клоузс

готовитьсяСЯ = get ready - гэт рэди

накраситьсяСЯ = make up ... face - мэйк ап ... фэйс

Она накрасилаСЬ = She made up HER face - шьи мэйд ап хёо фэйс
(= Она накрасила *свою/её* лицо)

встречатьсяСЯ = meet - мит

собиратьсяСЯ = gather - гэзэ

по/целоватьсяСЯ = kiss - кис

по/миритьсяСЯ = make it up - мэйк ит ап

по/прощатьсяСЯ = say goodbye to ... - сэй гудбай ту ...

Мы попрощалиСЬ = We said goodbye to each other,
ун сэд гудбай ту нитч азэ =

буквально: «Мы сказали «До свидания» друг другу».

РАСШИРЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ:

Сейчас Вашему вниманию будут представлены 5 конструкций/формул, в связи с существованием которых я и говорю иногда о возможной «неодинаковости принципов построения формул» в русском и в английском языках:

- 1) Начнём с наиболее трудной формулы, и здесь я просто процитирую главку из своей книги

«51 ЗОЛОТАЯ АНГЛИЙСКАЯ ФОРМУЛА»:

«Если Вы хотите сказать по-английски:

«НА СТОЛЕ	ЛЕЖИТ ...	- ЛЕЖАТ ...»
«ВО ДВОРЕ	СТОИТ ...	- СТОЯТ ...»
...	ЕСТЬ ...»	
...	НАХОДИТСЯ ...	- НАХОДЯТСЯ ...»
...	ИМЕЕТСЯ ...	- ИМЕЮТСЯ ...»
...	БЫЛ ...	- БЫЛИ ...»
...	БУДЕТ ...	- БУДУТ ...»,

то есть обозначить *факт* того, что что-то где-то *имеется*
(а уж *вертикально* ли, *горизонтально* ли или вообще *в пятом измерении* - не важно!),
то Вы (как это делают *англизычные*) должны воспользоваться *оборотом*

«THERE IS ...» - «ЗЭЭ ИЗ ...» = (буквально) «ТАМ ЕСТЬ ...»

Рекомендую всё дальнейшее просто зазубрить наизусть
(я ещё лучше, ПОНЯТЬ),
так как эта *формула* постоянна!

Только форма «... IS ...» - «из» («= ... есть/имеется ...»)

является в ней *ЗАМЕНЯЕМОЙ* частью

и может заменяться по Вашему желанию на другие формы глагола «be»:

«are», «was», «were», «will be»

aa, уоз, уэз, улл би

в зависимости от того,

КТО или *ЧТО* «*есть*», «*лежит*» или «*находится*» (т.е. от «*лица*»),

а также от того, КОГДА «это» стоит, лежит или находится (т.е. от *времени*):

В комнате <u>стоит</u> стол	=	There <u>is</u> a table in the room.
В комнате <u>стоят</u> столы	=	There <u>are</u> tables in the room.
В комнате <u>стоит</u> много столов	=	There <u>are</u> many tables in the room.

В комнате <u>был</u> стол	=	There <u>was</u> a table in the room.
В комнате <u>были</u> столы	=	There <u>were</u> tables in the room.
В комнате <u>было</u> много столов	=	There <u>were</u> many tables in the room.
В комнате <u>будет</u> (стоять) стол	=	There <u>will be</u> a table in the room.
В комнате <u>будут</u> столы	=	There <u>will be</u> tables in the room.
В комнате <u>будет</u> стоять много столов	=	There <u>will be</u> many tables in the room.

Оборот «ЗЭЭ ИЗ ...» = «THERE IS ...» и его разновидности
 («There are...», «There was...», «There were...», «There will be...»)

стоят **В НАЧАЛЕ** предложения или его *смысловой* части -
 это именно **ТАК** и нужно зазубрить!

Существует много путей заработать деньги - *There are* many ways to make money.
 = Есть (мн.ч.) много путей ... *зэ аа мэни уэйз тэ мэйк мани*

«**МЕСТО**» же («... on the table»), **ГДЕ** находится то, о чём мы говорим,
 стоит **В КОНЦЕ** этого же (английского) предложения:

На столе *лежит* кошка - *There is* a cat on the table.
зэ из э кят он зэ тэйбл
 буквально: Име~~е~~**Е**тся (ед.ч.) кошка на столе.

Во дворе (есть) много собак - *There are* many dogs in the yard.
зэ аа мэни догз ин зэ ярд
 буквально: Име~~ю~~**Ю**тся (мн.ч.) много собак во дворе.

Если же в предложении имеются слова, указывающие на то,

КОГДА

это «*лежало*», «*стояло*», «*было*» или «*находилось*»
 (или же «*будет* лежать/находиться») и так далее,

то именно **ЭТИ** слова,

обозначающие **ВРЕМЯ** «нахождения»,
 выносятся в самое **НАЧАЛО** всего предложения,
 а оборот «*There is* ...» или его производные идут **ПОСЛЕ** этих слов

В прошлом году здесь *был* дом - Last year *there was* a house here.
лааст йиэ зэ уоз э хаус хиэ
 Буквально: В пр. году был дом **ЗДЕСЬ**.

В прошлом году **ТАМ** *был* дом - Last year *there was* a house **THERE**.
лааст йиэ зэ уоз э хаус ЗЭЭ
 Буквально: В прош. году был дом **ТАМ**.

Летом здесь *будет* много народу (= людей) -
In the summer *there will be* many people here.
ин зэ сэмэ зэ уил бии мэни тиил хцэ

В вопросах с участием этой конструкции
формы глагола «be» - «БЫТЬ»
(«is, are, was, were, will be» - «из, аа, уоэ, уээ, уил бии»)

ставятся - как и все *СИЛЬНЫЕ* слова -
В НАЧАЛЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ,
и в самой формуле немного **меняется** порядок слов:

ЕСТЬ там кто-нибудь?	= IS THERE anybody there?
	ИЗ ЗЭЭ энибоди зээ
(<i>Есть?</i>) во дворе много собак?	= ARE THERE many dogs in the yard?
	АА ЗЭЭ мэни доэз ин зэ эа?
БЫЛ(?) здесь прошлым летом дом?	= WAS THERE a house here last summer?
	УОЗ ЗЭЭ э хаус хцэ ласт сэмэ?
БУДЕТ хоть какой-то магазин здесь?	= WILL THERE BE any shop here?
	УИЛ ЗЭЭ БИИ эни шен хцэ?

Более сложные примеры с отрицаниями:

В моём кармане **НЕТ** денег = **THERE IS NO** money in my pocket.
ЗЭЭ ИЗ НОУ мани ин май покит

В моём кармане **НЕТ НИКАКИХ** денег
= **THERE isN'T ANY** money in my pocket.
ЗЭЭ изНТ эни мани ин май покит

В комнате **НИЧЕГО НЕ** было = **THERE WAS NOTHING** in the room.
ЗЭЭ УОЗ НАФИНГ ин зэ рум

Здесь **НИКОГДА НЕ** было бассейна
= **THERE NEVER WAS** a pool here.
ЗЭЭ НЭВЭ УОЗ э пуул хцэ

NB: Этим оборотом можно пользоваться и говоря не только о кошках и собаках, например:

THERE IS NO doubt (that) ... - зээ из ноу даут (зэт) ...
НЕТ НИКАКОГО сомнения в том, что ...

В некоторых ситуациях глагол «**BE**» в этой конструкции
может заменяться и некоторыми другими глаголами, а именно:

come	- кам	= приходить, приезжать
exist	- иэзист	= существовать
appear	- энцэ	= появляться, показываться

happen - хэппн = случаться, происходить
 remain - римейн = оставаться

ПРИМЕРЫ:

There comes our daddy! = А вот идёт наш папочка!

зээ камз аүэ дэди

There exist many different flowers = Существует много разных цветов;

зээ игзист мэни дифрэнт флауэз

2) Вторая конструкция полегче уже хотя бы тем, что у неё меньше вариантов, и её вообще нужно просто воспринять как данность и вызубрить наизусть.

Она соответствует русским так называемым «безличным конструкциям» типа:

«Идёт дождь», «Падает снег» или «Гремит (гром)!»,

а также

«Хорошо!», «Здорово!» или «Великолепно!».

Однако мы знаем, что в английском языке безличных конструкций - то есть конструкций без лица (= без субъекта)

НЕ существует,

так как в любом английском предложении

ОБЯЗАТЕЛЬНО присутствуют (в той или иной форме)

и **СУБЪЕКТ**, и **ГЛАГОЛ**.

Здесь субъектом является местоимение «It», а глаголом - нужная форма глагола «be», то есть формы «is» - для настоящего времени, «was» - для прошедшего и «will be» для будущего.

Соответственно, и тот, и другой тип этих предложений по-английски начинается с выражений

«It's ...» = «It is ...»,

«It was ...»

или «It will be ...» = «It'll be ...»,

которые тоже сами по себе мало что значат...

Но будьте проще:

а) если Вам нужно описать какое-нибудь действие, то возьмите это «It's ...» и прибавьте к нему нужный Вам или соответствующий ситуации

ГЛАГОЛ в INGовой форме:

Идёт дождь = *It's raining* - итс рэйнинг

Падает град = *It's hailing* - итс хэйлинг

Идёт снег = *It's snowing* - итс сноуинг,

и даже:

It's getting dark = Темнеет!

итс гэттинг даак букв.: «Становится темно!»

(get = «становиться»),

причём в этом варианте

вместо «dark»

Вы можете употребить
любое другое слово, например
«cold» или «hot»:
Становится холодно! = *It's getting cold* - *коулд*
Становится жарко! = *It's getting hot* - *хот*
и так далее;

б) если же Вам нужно сказать что-то, предположим, *о ситуации*,
то возьмите это же «*It's ...*»
и прибавьте к нему нужное Вам *прилагательное/определение*:
Очень плохо! = *It's too bad!* - *итс туу бэд!*
Отлично! = *It's fine!* - *итс файн!*
Очень мило! = *It's very nice!* - *итс вэри найс!*
Обалденно! Здорово! = *It's great!* - *итс грэйт!*

В этой конструкции ТОЛЬКО в зависимости от ВРЕМЕНИ, КОГДА это всё «льётся»
или «грохочет», или КОГДА «Холодно!» или «Отлично!», ЗАМЕНЯЕМОЙ также
является, естественно,

именно форма «*is*»,

и заменяется она, естественно,

на «... *was* ...» = «*It was* ...» -
- если речь идёт о *прошедшем* времени,

или

на «... *will be* ...» = «*It will be* ...» = «*It'll be* ...» -
- если речь идёт о *будущем* времени:

Было очень холодно, когда он вернулся =
= *It was very cold when he returned.*
ит уоз вэри коулд уэн хи ритёрнд
Было здорово видеть её опять = *It was great to see her again.*
ит уоз грэйт тэ си хёр эгейн
Будет идти дождь, пока тебя нет =
= *It will be raining as long as you are absent.*
ит улл би рэйнинг эз лонг эз юу аа эбсэнт
Будет здорово встретиться с ними! =
= *It will be wonderful to meet them!*
ит улл би уандэфул тэ миит зэм

«*It will be* ...», повторяю, конечно же, легко *сокращается*
в «*It'll be* ...» - *итл би ...* :
It'll be tremendous! = (Это) **Будет** грандиозно!
итл би тримэндэс

3) *Оборот «It is ...» = «It's ...»* (и его варианты) может использоваться ещё и для образования следующих *постоянных конструкций*:

It is/was/will be ...

important necessary possible probable desirable likely	}	+ (that)	{ I you he, she, it we you they	+ should + глагол в словарной форме	=	{ Важно, чтобы ... Необходимо, чтобы ... Возможно, ... Возможно, ... Желательно, чтобы ... Вероятно, ... Скорее всего, ...
---	---	----------	--	---	---	--

ПРИМЕРЫ:

It is important (that) you *should* help her = *Важно, чтобы* ты ей помог.
ит из импюотэнт эт юу шюд хэт хёо

It was desirable (that) he *should* do it =
ит уоз диза́йэбл эт хи шюд дуу ит
 = *Было желательно, чтобы* он сделал это.

It will be necessary (that) they *should* arrive by train =
ит уил би нэсисэри эт зэй шюд эрайв бай трэйн
 = *Будет необходимо, чтобы* они приехали поездом.

ПРЕДЛОГИ

В английском предложении очень часто

ПРЕДЛОГ переносится, как бы это ни казалось странно,
В КОНЕЦ предложения.

Раньше это считалось *особенностью* только *разговорного* языка, теперь же это стало нормой и письменного, и литературного языков.

«...I read so many books **ABOUT**» = «...о (которых) я читал столько книг».
ай рэд соу мэни букс эбаут

Who are you working **FOR**? = **НА** КОГО ты работаешь?
хуу аа юу вёокинг фoor

What **FOR**? - *уот фoor* = **ДЛЯ** чего? Зачем? Чего **РАДИ**? Чего **ДЛЯ**?

Смотрите - в русском языке существует
АБСОЛЮТНО АНАЛОГИЧНОЕ явление:

Чего **РАДИ** ...? - ДА БОГА **РАДИ** ... !
 «Не корысти **РАДИ**, а токмо волею ...».

Просто в русском языке это явление более редкое и менее употребительное, но когда оно встречается, то ведь совсем не режет ухо, правда?

Кроме этого в английском языке имеется большое количество так называемых «*составных глаголов*», то есть *глаголов*, ПОСТОЯННО употребляющихся с *определёнными предлогами*, которые в данном случае идут ПОСЛЕ глагола, и которые, соответственно, можно называть уже ПОСЛЕЛОГАМИ (а не ПРЕДлогами).

Эти *последлоги*, повторяю, всегда стоят ПОСЛЕ глагола, ударение зачастую падает на них, их непосредственное смысловое значение не всегда просматривается, но присутствие этих *последлогов* зачастую полностью меняет смысл самих *глаголов* - то есть тех *глаголов*, *после* которых эти *последлоги* ставятся.

Есть также английские словечки, которые самостоятельно НЕ используются как *предлоги*, то есть они *никогда не* стоят перед словом, а используются **ТОЛЬКО** как *последлоги* (*away, off, up* и другие).

ВЫЗУБРИТЬ:

do up	= наводить порядок	go on	= продолжать
дуу <u>ап</u>		гоу <u>он</u>	
get away	= убраться, «свалить»	turn away	= отвернуться
гэт эуэй		тёрн эуэй	
walk on	= идти дальше	go ahead	= продолжать
уок <u>он</u>		гоу эхэд	
put on	= надевать	put off	= снимать
пут <u>он</u>		пут <u>оф</u>	(одежду)
get up	= вставать (<i>утром</i>)	get out	= выходить
гэт <u>ап</u>		гэт <u>аут</u>	
get on	= поживать	come up (to...)	= подходить (к...)
гэт <u>он</u>		кам <u>ап ту</u>	
hold out	= протягивать	take off	= снимать
холд <u>аут</u>		тэйк <u>оф</u>	
make up	= подготавливать	run away	= убегать
мэйк <u>ап</u>		ран эуэй	
see off	= провожать	try on	= примерять
си <u>оф</u>	(в дорогу)	трай <u>он</u>	
call at	= зайти (куда-н.)	call on	= заглянуть (к кому-н.)
колл эт		колл <u>он</u>	
call out	= вызвать	help down	= помочь спуститься
колл <u>аут</u>		хэлп даун	вниз

come in кам <u>ин</u>	= войти	come upon кам <u>эпон</u>	= неожиданно встретить
go out гоу <u>аут</u>	= выйти	go in гоу <u>ин</u>	= войти
look round лук раунд	= осматривать	look for лук ф <u>оо</u>	= искать
check in чэк <u>ин</u>	= регистрироваться (в гостинице)	check out чэк <u>аут</u>	= выписываться
set about сэт эба <u>ут</u>	= приступать	flow together флоу тэгзэ	= сливаться
keep from киип фр <u>ом</u>	= удерживаться от	turn off тээн <u>оф</u>	= выключить
grow upon гроу <u>эпон</u>	= охватывать (о чувстве)	stretch out стрэтч <u>аут</u>	= вытянуться
sit up сит <u>ап</u>	= засиживаться	bring up бринг <u>ап</u>	= воспит(ыв)ать
be in бии <u>ин</u>	= быть в моде	be up бии <u>ап</u>	= вставать, быть на ногах
be like бии лайк	= выглядеть, как ...	be about бии эба <u>ут</u>	= намереваться
be on бии <u>он</u>	= быть включенным	be off бии <u>оф</u>	= быть в ключенным
be in бии <u>ин</u>	= быть дома/на месте	be out бии <u>аут</u>	= не быть дома/на месте
be over бии <u>овэ</u>	= (за-)кончиться	be through бии фруу	= окончиться
find out файнд <u>аут</u>	= обнаружить	calm down каам даун	= успокоиться
break up брэйк <u>ап</u>	= сломать	fall asleep фоол эсл <u>ип</u>	= уснуть
knock down нок даун	= сбить с ног	knock out нок <u>аут</u>	= «вырубить», лишить сознания
pull over - пул <u>овэ</u>	= припарковаться		
come back, get back, be back кам бэк гэт бэк бии бэк	= возвращаться, вернуться		
Come on! кам <u>он</u>	= Давай! Давайте! Пойдём! Пойдёмте! Начинай! Начинайте!		

ЗАПОМНИТЬ!!!

ПРЕДЛОГИ в русском и английском языках

очень часто могут **НЕ СОВПАДАТЬ**

в сфере их употребления с различными глаголами,

например:

Русский язык:смотреть **НА** ...

ждать ... (кого-нибудь)

скучать **ПО** ... (кому-нибудь)**Английский язык:**to look **АТ** ...,

(а ведь по-английски «НА» = «on»)

to wait **FOR** ...,

а ведь «for» по-английски значит «для»,

to MISS **someone**(то есть **БЕЗ** предлога)

и т.п.

ВЫУЧИТЬ или ПОВТОРИТЬ:

at home	- <i>эт хрум</i>	= дома	in the street	- <i>ин э стрит</i>	= на улице
at work	- <i>эт вёок</i>	= на работе	in the city	- <i>ин э сити</i>	= в городе
at school	- <i>эт скул</i>	= в школе	in the centre	- <i>ин э сэнтрэ</i>	= в центре
at the table	- <i>эт э тэйбл</i>	= за столом			
at his grandmother's	- <i>эт хиз грэнмазэс</i>	= у его/у своей бабушки.			

Так что, когда (*или* если) Вы будете учить английские глаголы или выражения,

ОБЯЗАТЕЛЬНО запоминайте, **С КАКИМ ПРЕДЛОГОМ**

(и с предлогом ли вообще ?!)

используется тот или иной глагол или выражение.

Эта информация даётся сразу же после слов в очень многих словарях.

Вот **примеры** английских глаголов, употребляющихся

БЕЗ предлогов,

тогда как русские аналоги этих глаголов употребляются

С предлогами

(сообщаю, что английские слова «something», «somebody» и «someone» значат, соответственно, «что-то», «кто-то» и «кто-нибудь» в **любых** падежах):

address someone	- <i>эдрэс са́муан</i>	= обращаться К ...
answer a question	- <i>ансэ э квэщън</i>	= отвечать НА вопрос
be like someone	- <i>би лайк са́муан</i>	= походить НА ..., быть похожим НА ...
date someone	- <i>дэйт са́муан</i>	= ходить К ... на свидания = встречаться С ...
doubt something	- <i>даут са́мфинг</i>	= сомневаться В ...
follow someone	- <i>фолоу са́муан</i>	= идти ЗА кем-нибудь (<i>вслед</i>), следовать ЗА ...
hunt wolves	- <i>хант вулвз</i>	= охотиться НА волков
join something	- <i>джъейн са́мфинг</i>	= вступать В ..., подключаться К ..., подсоединяться К ...
leave the city	- <i>лиив ээ сити</i>	= уезжать ИЗ города
marry someone	- <i>лэри са́муан</i>	= жениться НА ...; выйти замуж ЗА ...
meet someone	- <i>миит са́муан</i>	= встречаться С ...

mention something	- мэниън с <u>а</u> мфинг	= упоминать <i>О</i> ...
mock someone	- мок с <u>а</u> муан	= издеваться <i>НАД</i> ...
move westwards	- муув уэст <u>в</u> эрдз	= (про-)двигаться <i>НА</i> запад
need something	- ни <u>н</u> д с <u>а</u> мфинг	= нуждаться <i>В</i> ...
nurse someone	- нёос с <u>а</u> муан	= ухаживать <i>ЗА</i> ..., заботиться <i>О</i> ...
play the piano	- плэй зэ т <u>я</u> ноу	= играть <i>НА</i> рояле
play tennis	- плэй т <u>э</u> нис	= играть <i>В</i> теннис
suit someone	- сьюут с <u>а</u> муан	= подавать в суд <i>НА</i> ...
watch someone	- уотч с <u>а</u> муан	= наблюдать <i>ЗА</i> ...
+ (не глаголы)		
a foot shorter	- э фуут шё <u>т</u> э	= <i>НА</i> (один) фут короче
this year	- зис й <u>и</u> э	= <i>В</i> этом году

И НАОБОРОТ –

английский глагол употребляется ТОЛЬКО *С* предлогом,
а русский глагол – *БЕЗ* предлога:

ask FOR something	- ааск ф <u>оо</u> с <u>а</u> мфинг	= просить чего-нибудь
be proud OF someone	- би <u>и</u> пр <u>а</u> уд ов с <u>а</u> муан	= гордиться кем-нибудь
explain TO ...	- иксплэй <u>и</u> н ту	= объяснять кому-нибудь
listen TO ...	- лисн ту	= слушать кого-нибудь
look FOR ...	- лук ф <u>оо</u> ...	= искать кого-нибудь
operate ON ...	- опэрэй <u>и</u> т он	= оперировать кого-нибудь
provide FOR ...	- прэв <u>а</u> йд ф <u>оо</u>	= обеспечить кого-либо
smile AT ...	- смайл эт	= улыбаться кому-нибудь
wait FOR someone	- уэйт ф <u>оо</u> с <u>а</u> муан	= ждать кого-то .

Кроме этого, повторяю, в английском языке употребление многих предлогов **НЕ СОВПАДАЕТ** с употреблением в этих же случаях русских предлогов = **аналогов** этих же английских предлогов.

Иначе говоря, многие английские глаголы употребляются с предлогами,
НЕ соответствующими их русским аналогам.

Вот примеры английских глаголов и выражений,

употребляющихся с «другими» предлогами - с предлогами,

НЕ соответствующими их традиционным русским аналогам.

Русский предлог:

1) «В ...»:

ехать <i>В</i> город	= go <i>TO</i> the city	- гоу ту зэ с <u>и</u> ти
побывать <i>В</i> ...	= have been <i>TO</i> ...	- хэв би <u>и</u> н ту
ехать <i>В</i> Германию	= go <i>TO</i> Germany	- гоу ту Джэ <u>ё</u> мэни
вход <i>В</i> ...	= entrance <i>TO</i> ...	- энтрэ <u>и</u> с ту
пойти <i>В</i> парк/кино/театр	= go <i>TO</i> the park/cinema/theatre	- гоу ту зэ па <u>а</u> к/с <u>и</u> нимэ/ф <u>и</u> этэ
<i>В</i> огне	= <i>ON</i> fire	- он ф <u>а</u> йэ
<i>В</i> воскресенье	= <i>ON</i> Sunday	- он С <u>а</u> ндэй

уезжать В ...	= leave FOR ...	- лив фоо
виза В ...	= a visa FOR ...	- э виза фоо
отплывать В ...	= sail FOR ...	- сэйл фоо
стрелять В ...	= shoot AT ...	- июут эт
бросать камни В ...	= throw stones AT ...	- фр оу стоу нз эт
целиться В ...	= aim AT ...	- эйм эт
В 5 часов	= AT 5 o'clock	- эт файв эклок
В театре	= AT the theatre	- эт зэ физэ ;

2) «**НА** ...»:

ссылаться НА ...	= refer TO ...	- ри фёо ту
обращать внимание НА ...	= pay attention TO ...	- нэй этн ицн ту
идти НА войну	= go TO war	- гоу ту уоо
положить НА музыку	= set TO music	- сэт ту мью узик
делать НА заказ	= make TO order	- мэйк ту ордэ
слепой НА один глаз	= blind IN one eye	- блайнд ин уан ай
переводить НА ...	= translate INTO ...	- трэн слэйт инту
разрезать НА кусочки	= cut INTO pieces	- кат инту пийсиз
(раз-)делить НА три части	= divide INTO three parts	- дивайд инту сри и паатс
наекать НА ...	= hint AT ...	- хинт эт
(по-)смотреть НА ...	= glance AT ..., look AT ...	- гланс эт , - лук эт
указ(ыв)ать НА ...	= point AT ...	- пойнт эт
ворчать НА ...	= murmur AT ...	- мёомэ эт
надеяться НА ...	= hope FOR ...	- хоуп фоо
НА чёрный день	= FOR a rainy day	- фоо э рэйни дэй
НА что?	= what FOR ?	- уот фоо
покупать НА вес	= buy BY weight	- бай бай уэйт
умножать НА три	= multiply BY three	- малтиплай бай сри и
полагаться НА ...	= rely ON/UPON ...	- рилай он/эпон ;

3) «**ЗА** ...»:

посылать ЗА ...	= send FOR ...	- сэнд фоо
голосовать ЗА ...	= vote FOR ...	- воут фоо
принимать ЗА ...	= take FOR ...	- тэйк фоо
приглядывать ЗА ...	= look AFTER ...	- лук аф тэ
бежать ЗА ...	= run AFTER	- ран аф тэ
волноваться ЗА ...	= be anxious ABOUT ...	- бини энкишес эбаут
брать ЗА руку	= take BY the hand	- тэйк бай зэ хэнд
зайти ЗА ворота	= go BEYOND the gate	- гоу биёнд зэ гэйт

ЗА столом	= AT a table	- эт э тэйбл
схватиться ЗА ...	= clutch AT ...	- клатч эт
шпионить ЗА ...	= spy ON ...	- спай он
ЗА границу, ЗА границей	= abroad	- эбрoод;
4) «НАД ...»:		
смеяться НАД ...	= make fun OF ...	- мэйк фан ов
	= laugh AT ...	- лааф эт
издеваться НАД ...	= mock AT ...	- мок эт
работать НАД ...	= work ON ...	- вёок он;
5) «ПО ...»:		
ПО требованию	= ON demand	- он димаанд
ПО-русски	= IN Russian	- ин Ра ^ш ьн;
6) «К ...», «ДО ...»:		
ДО совершенства	= TO perfection	- ту пфэкишн
ключ К ...	= a key TO ...	- э кии ту
«У меня К Вам (есть) дело!»	= «I have a business WITH you»	
	ай хэв э бизнис уиз юу	
ДО некоторой степени	= IN a measure,	- ин э мэже
	TO some extent	- ту сам икстэнт;
7) «ОТ ...»:		
отделаться ОТ ...	= get rid OF	- гэт рид ов
зависеть ОТ ...	= depend ON	- дитэнд он
убежать ОТ ...	= run away FROM ...	- ран эуэй фром;
8) «О ...»:		
знать О ...	= be aware OF ...	- би эуэ ов
думать О ...	= think OF ...	- финк ов
заботиться О ...	= take care OF ...	- тэйк кеэ ов
говорить О ...	= speak OF ...,	- спиик ов
	= speak ABOUT ...,	- спиик эбаут
	= talk ABOUT ...	- тоок эбаут
слышать О ...	= hear ABOUT ...	- хнэ эбаут
беспокоиться О ...	= worry ABOUT ...	- уори эбаут;
9) «ДЛЯ ...»:		
непроницаемый ДЛЯ ...	= impervious TO ...	- импёовьес ту
«Я не сделал ничего ДЛЯ того, чТОбы ...» =		
«I haven't done anything TO ...» - ай хэвнт дан энифинг ту ...		

NB №1:

Вот только четыре примера, когда ПОСЛЕЛОГ

полностью меняет смысл глагола, после которого он ставится:

look <i>for</i>	- искать	pull <i>over</i>	- припарковаться
get <i>up</i>	- вставать	drop <i>in</i>	- зайти, заскочить;

NB №2:

Устойчивые выражения, всегда употребляющиеся с предлогами
(формально они называются предлогами-наречиями
и предложными сочетаниями):

according *to* = соответственно ...

экодинг *ту*

instead *of* = вместо ...

инстэд ов

because *of* = из-за ... (причина)

бикоз ов

in comparison *to* = по сравнению с ...

...ин кэмтризи *ту*

by means *of* = при помощи ..., посредством ...

бай минс ов

owing *to* = благодаря ...

оуинг *ту*

into the depth *of* = вглубь ...

инту зэ дэпф ов

far *from* = вдали/далеко от ...

фаа фром

in front *of* = впереди (чего-то)

ин франт ов

in the middle *of* = посреди ...

ин зэ мидл ов

together *with* = вместе с ...

тэгзэ уиз

as a result *of* = в результате ...

зэ э ризалт ов

at the expense *of* = за счёт ...

эт зэ икстэнс ов

in connection *with* = в связи с ...

ин кэнэкиьн уиз

in relation *to* = в связи с ...

ин рилэиьн *ту*

close *to*, next *to* - клоус *ту*, нэкст *ту* = возле, рядом с ..., около, близко от ...

in the course *of*, during the course *of* - ин зэ коос ов, дьюэринг зэ коос ов = в ходе ...

depending *on* - дитэндинг он = в зависимости от ... по отношению к ...

in the direction *of* - ин зэ дайрэкиьн ов = в направлении, в сторону ...

in case *of* = в случае ...

ин кэйс ов

in spite *of* = несмотря на ...

ин спайт ов

as *for/as to* = что касается ...

зэ фоо/зэ *ту*

due *to* = благодаря ..., из-за

дьюу *ту*

in accordance *with* = в соответствии с ...

ин экодэнс уиз

thanks *to* = благодаря ...

фэнкс *ту*

in exchange *of* = взамен на ...

ин иксчэйнджь ов

not far *from* = недалеко от ...

нот фаа фром

on the eve *of* = накануне ...

он зэ иив ов

more *than* = свыше, чем ...

моо зэн

in favour *of* = в пользу ...

ин фэйвэ ов

for the purpose *of* = в целях

фоо зэ нёопэс ов

with the object *of* = с целью

уиз зэ обджьикт ов

beginning *with* = начиная с ...

бигининг уиз

judging *by* = судя по ...

джяджьинг бай

И тут же несколько самых нужных **СОЮЗОВ**

and - энд	= и, а	or - оо	= или
but - бат	= но	even if - иивн иф	= даже если ...
even - иивн	= даже	though - зѳу	= хотя
although - ѳолзоу	=	хотя, хоть	
still - стил	=	всё-таки, всё же, и всё же	
however - хауэвэ	=	и всё же, как бы то ни было, однако	
whenever - узнэвэ	=	когда бы ни ..., когда угодно	
whatever - уотэвэ	=	что бы ни ..., что угодно	
as if - эз иф	=	как будто, будто бы, как если бы ...	
as though - эз зѳу	=	как если бы ...	
nevertheless - нэвэзэлес	=	и всё-таки, однако	

NB. ВЫЗУБРИТЬ:

ВТОРОЙ СПИСОК НЕПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ с одинаковыми 2-й и 3-й формами (1-я часть этой группы)

NB: Вспоминаем, что 2-я форма - это *прошедшее* время,
а 3-я форма - это (пассивное) *определение*,
образованное из этого же глагола.

A. Обратите внимание на массу имеющихся *закономерностей*,
(здесь, например, на то, что
во 2-х и в 3-х формах этих глаголов
изменяется/менялась *только гласная внутри* самого слова,
что значительно облегчает запоминание):

abide*	(abode, abode)	-	эбайд (эбоуд)	-	жить
behold*	(beheld, beheld)	-	бихоулд (бихэлд)	-	видеть
cling	(clung, clung)	-	клинг (кланг)	-	цепляться
dig	(dug, dug)	-	диг (даг)	-	копать
fight	(fought, fought)	-	файт (фоот)	-	драться
find	(found, found)	-	файнд (фаунд)	-	находить
fling*	(flung, flung)	-	флинг (фланг)	-	кидать
grind	(ground, ground)	-	грайнд (граунд)	-	молоть
hold	(held, held)	-	хоулд (хэлд)	-	держать
shine	(shone, shone)	-	ияйин (иёун)	-	светить
sit	(sat, sat)	-	сит (сэт)	-	сидеть
slide	(slid, slid)	-	слайд (слид)	-	скользить
sling	(slung, slung)	-	слинг (сланг)	-	метать(из пращи)
slink	(slunk, slunk)	-	слинк (сланк)	-	красться
spin	(spun, spun)	-	стин (спан)	-	прясть; крутить(-ся)

stand	(stood, stood)	-	стэнд (студ)	-	стоять
stick	(stuck, stuck)	-	стик (стак)	-	липнуть
sting	(stung, stung)	-	стинг (станг)	-	жалить
string	(strung, strung)	-	стринг (странг)	-	нанизывать
swing	(swung, swung)	-	свинг (сванг)	-	качать
win	(won, won)	-	уин (уан)	-	побеждать
wind	(wound, wound)	-	уайнд (ваунд)	-	наматывать; извиваться
wring	(wrung, wrung)	-	ринг (ранг)	-	жать (хлеб);

Б. Изменения, происходящие/происходившие во 2-х и в 3-х формах следующих *глаголов*, также незначительны, и, следовательно, также легки для восприятия и запоминания. Тем более, что Вы и здесь наверняка выделите пару явных *закономерностей*:

bend	(bent, bent)	-	бэнд (бэнт)	-	сгибать
bleed	(bled, bled)	-	блинд (блед)	-	кровоточить
breed	(bred, bred)	-	бринд (брэд)	-	порождать
build	(built, built)	-	билд (билт)	-	строить
feed	(fed, fed)	-	фиид (фэд)	-	кормить
lead	(led, led)	-	лиид (лед)	-	вести
lend	(lent, lent)	-	ленд (лент)	-	одалживать
meet	(met, met)	-	миит (мэт)	-	встречать(-ся)
rend*	(rent, rent)	-	рэнд (рэнт)	-	рвать
send	(sent, sent)	-	сэнд (сэнт)	-	посылать
shoot	(shot, shot)	-	шёт (шят)	-	стрелять
speed	(sped, sped)	-	спиид (спэд)	-	спешить, гнать
spend	(spent, spent)	-	спэнд (спэнт)	-	тратить
spill	(spilt, spilt)	-	спил (спилт)	-	проливать(-ся), разбрызгивать(-ся)

* Глаголы, обозначенные *звёздочкой*, являются *малоупотребительными*, но выучить их всё равно желательно!

НВ: ВЫЗУБРИТЕ, пожалуйста, ещё **23 глагола**, то есть

ТРЕТИЙ СПИСОК НЕПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ

(2-ю часть группы *глаголов*

с одинаковыми 2-й = *прошедшим* временем

и 3-й = пассивным определением - *формами*):

А. Изменения в этой подгруппе также легки для заучивания

и недалеко от «*правильности*»

(и здесь *не* забывайте о постоянных поисках *аналогий* и *закономерностей*):

burn (burnt, burnt)	- <i>бёон</i> (<i>бёонт</i>)	= гореть
creep (crept, crept)	- <i>криин</i> (<i>крэнт</i>)	= ползти
deal (dealt, dealt)	- <i>диинл</i> (<i>дэлт</i>)	= иметь дело с ...,
		договариваться
dwell	(dwelt, dwelt) - <i>двэл</i> (<i>двэлт</i>)	= проживать, жить
feel	(felt, felt) - <i>фиинл</i> (<i>фэлт</i>)	= чувствовать
keep	(kept, kept) - <i>киин</i> (<i>кэнт</i>)	= (со-)держать
kneel	(knelt, knelt) - <i>ниинл</i> (<i>нэлт</i>)	= стать на колени,
		стоять на коленях
mean	(meant, meant) - <i>миин</i> (<i>мэнт</i>)	= иметь в виду;
		говорить серьезно
say	(said, said) - <i>сэй</i> (<i>сэд</i>)	= сказать
sleep	(slept, slept) - <i>слиин</i> (<i>слент</i>)	= спать
smell	(smelt, smelt) - <i>смэл</i> (<i>смэлт</i>)	= пахнуть; нюхать
spell	(spelt, spelt) - <i>спэл</i> (<i>спэлт</i>)	= произносить по буквам
sweep	(swept, swept) - <i>свиин</i> (<i>свэнт</i>)	= мести, подметать
weep	(wept, wept) - <i>уиинт</i> (<i>уэнт</i>)	= плакать

Б. Здесь чуть-чуть потруднее, но «*Надо - значит надо!*»,
тем более, что даже в этой подгруппе
закономерность всё же прослеживается:

beseech (besought, besought)	- <i>бисиитч</i> (<i>бисоот</i>)	= умолять
bring (brought, brought)	- <i>бринг</i> (<i>броот</i>)	= приносить
buy (bought, bought)	- <i>бай</i> (<i>боот</i>)	= покупать
catch (caught, caught)	- <i>кятч</i> (<i>коот</i>)	= ловить; поймать; хватать
seek (sought, sought)	- <i>сиик</i> (<i>соот</i>)	= искать
sell (sold, sold)	- <i>сэл</i> (<i>соулд</i>)	= прода(ва)ть
teach (taught, taught)	- <i>тыитч</i> (<i>тоот</i>)	= обучать, учить (<i>кого-н.</i>)
tell (told, told)	- <i>тэл</i> (<i>тоулд</i>)	= сказать; велеть
think (thought, thought)	- <i>финк</i> (<i>соот</i>)	= думать

ЧЕТВЕРТЫЙ СПИСОК НЕПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ

(с разными 2-й и 3-й формами):

arise	(arose, arisen)	- <i>эрайз</i> (<i>эроуз</i> , <i>эрайзн</i>)	= возникать
be	(was/were, been)	- <i>бии</i> (<i>воз/вээ</i> , <i>биин</i>)	= быть
bear	(bore, born)	- <i>бээ</i> (<i>боо</i> , <i>боон</i>)	= рож(д)ать
bear	(bore, borne)	- <i>бээ</i> (<i>боо</i> , <i>боон</i>)	= нести, носить
beat	(beat, beaten)	- <i>биит</i> (<i>бэт</i> , <i>биитн</i>)	= бить
beget	(begot, begotten)	- <i>бигэт</i> (<i>бигот</i> , <i>биготн</i>)	= рождать
begin	(began, begun)	- <i>бигин</i> (<i>бигэн</i> , <i>биган</i>)	= начинать
blow	(blew, blown)	- <i>блёу</i> (<i>блюу</i> , <i>блёун</i>)	= дуть

break	(broke, broken)	- <i>брэйк</i> (<i>бр<u>о</u>ук, бр<u>о</u>укн</i>)	= ломать
choose	(chose, chosen)	- <i>тч^ууз</i> (<i>тч<u>о</u>уз, тч<u>о</u>узн</i>)	= выб(и)рать
do	(did, done)	- <i>дуу</i> (<i>дид, дан</i>)	= делать
draw	(drew, drawn)	- <i>дроо</i> (<i>друу, дроон</i>)	= тащить; рисовать
drive	(drove, driven)	- <i>драйв</i> (<i>др<u>о</u>ув, драй<u>в</u>н</i>)	= гнать; водить
eat	(ate, eaten)	- <i>иит</i> (<i>эйт, иитн</i>)	= есть, кушать
fall	(fell, fallen)	- <i>фоол</i> (<i>фэл, фоолн</i>)	= падать
fly	(flew, flown)	- <i>флай</i> (<i>флюу, фл<u>о</u>ун</i>)	= летать
forbear	(forbore, forbore)	- <i>фобэ</i> (<i>фоб<u>о</u>о, фоб<u>о</u>он</i>)	= воздерживаться
forget	(forgot, forgotten)	- <i>фэгэт</i> (<i>фэг<u>о</u>т, фэг<u>о</u>тн</i>)	= забы(ва)ть
forsake	(forsook, forsaken)	- <i>фэсэйк</i> (<i>фэс<u>у</u>к, фэс<u>э</u>йкн</i>)	= покидать
freeze	(froze, frozen)	- <i>фриз</i> (<i>фр<u>о</u>уз, фр<u>о</u>узн</i>)	= замерзать
give	(gave, given)	- <i>гив</i> (<i>гэйв, гивн</i>)	= да(ва)ть
go	(went, gone)	- <i>гуу</i> (<i>уэнт, гон</i>)	= идти; уходить
grow	(grew, grown)	- <i>гроу</i> (<i>груу, гр<u>о</u>ун</i>)	= расти
know	(knew, known)	- <i>ноу</i> (<i>ньюу, н<u>о</u>ун</i>)	= знать
lie	(lay, lain)	- <i>лай</i> (<i>лэй, лэйн</i>)	= лежать
ride	(rode, ridden)	- <i>райд</i> (<i>р<u>о</u>уд, ридн</i>)	= ехать (<i>верхом</i>)
ring	(rang, rung)	- <i>ринг</i> (<i>рэнг, ранг</i>)	= звонить
rise	(rose, risen)	- <i>райз</i> (<i>р<u>о</u>уз, райзн</i>)	= вста(ва)ть
see	(saw, seen)	- <i>си</i> (<i>соо, син</i>)	= видеть, смотреть
shake	(shook, shaken)	- <i>шьейк</i> (<i>шюк, шьейкн</i>)	= трясти
sing	(sang, sung)	- <i>синг</i> (<i>сэнг, санг</i>)	= петь
slay	(slew, slain)	- <i>слэй</i> (<i>слюу, слэйн</i>)	= уби(ва)ть
speak	(spoke, spoken)	- <i>стиик</i> (<i>сп<u>о</u>ук, сп<u>о</u>укн</i>)	= говорить
spring	(sprang, sprung)	- <i>спринг</i> (<i>спрэнг, спранг</i>)	= прыгнуть
steal	(stole, stolen)	- <i>стиил</i> (<i>ст<u>о</u>ул, ст<u>о</u>улн</i>)	= (у)красть
stink	(stank, stunk)	- <i>стинк</i> (<i>стэнк, станк</i>)	= вонять
stride	(strode, stridden)	- <i>страйд</i> (<i>стр<u>о</u>уд, стридн</i>)	= шагать
strive	(strove, striven)	- <i>страйв</i> (<i>стр<u>о</u>ув, страй<u>в</u>н</i>)	= стараться
swear	(swore, sworn)	- <i>свээ</i> (<i>своо, своон</i>)	= клясться
swim	(swam, swum)	- <i>свим</i> (<i>свом, свам</i>)	= плавать
take	(took, taken)	- <i>тэйк</i> (<i>тук, тэйкн</i>)	= брать, взять
tear	(tore, torn)	- <i>тиэ</i> (<i>тоо, тоон</i>)	= разрывать
throw	(threw, thrown)	- <i>фроу</i> (<i>фруу, фроун</i>)	= бросать
wear	(wore, worn)	- <i>вээ</i> (<i>у<u>о</u>о, у<u>о</u>он</i>)	= носить (<i>одежду</i>)
weave	(wove, woven)	- <i>уив</i> (<i>в<u>о</u>ув, вувн</i>)	= ткать
write	(wrote, written)	- <i>райт</i> (<i>р<u>о</u>ут, ритн</i>)	= (на)писать

Глаголы, у которых 3-я форма совпадает со словарной:

become	(became, become)	- <i>бик<u>а</u>м</i> (<i>бик<u>э</u>йм, бик<u>а</u>м</i>)	= становиться
come	(came, come)	- <i>кам</i> (<i>кэйм, кам</i>)	= прийти, приходить
run	(ran, run)	- <i>ран</i> (<i>рэн, ран</i>)	= бегать

Глаголы, у которых 2-я форма правильная, а 3-я - нет:

lade (laded, laden)	- лэйд (лэйдид, лэйдн)	= грузить
mow (mowed, mown)	- моу (моуд, моун)	= косить (<i>траву</i>)
rive (rived, riven)	- райв (райвд, райвн)	= (раз)рубить
saw (sawed, sawn)	- соо (соод, соон)	= пилить
shave (shaved, shaven)	- шьейв (шьейвд, шьейвн)	= брить
show (showed, shown)	- шёу (шёуд, шёун)	= показ(ыв)ать
sow (sowed, sown)	- соу (соуд, соун)	= сеять
strew (strewed, strewn)	- струу (струуд, струун)	= сыпать
swell (swelled, swollen)	- свэл (свэлд, своолн)	= распухать

NB. ВЫЗУБРИТЬ:

ПЯТЫЙ СПИСОК НЕПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ

(если трудно - то вернитесь к нему несколько раз):

1-я форма Значение: 2-я форма 3-я форма
(словарная): (прош. время): (пасс. определение):

awake = просыпаться эуэйк	awoke эвоук	awaked/awoke эуэйкт , эвоук
bid = велеть, бид предлагать	bid/ bade бид, бэйд	bid/bidden бид, бидн
bind = завязывать байнд	bound баунд	bound/bounden* баунд, баундэн
bite = кусать байт	bit бит	bit/bitten бит, битн
chide = бранить тчайд	chid чид	chid/chidden чид, чидн
cleave = раскалывать клиив	clave/cleft клэйв, клефт	cleft клефт
dare = осмелиться дээ	dared/durst дээд, дёост	dared дээд
dream = мечтать дриим	dreamed/dreamt дриимд, дрэмт	dreamed/dreamt дриимд, дрэмт

drink = пить <i>дринк</i>	drank <i>дранк</i>	drunk/drunken* <i>дранк, дранкн</i>
gild = золотить <i>гилд</i>	gilded <i>гилди</i>	gilded/gilt* <i>гилди, гилт</i>
gird = опоясывать <i>гёрд</i>	girded/girt <i>гёрди, гёрт</i>	girt <i>гёрт</i>
get = получать <i>гэт</i>	got <i>гот, гат</i>	got/gotten* <i>гот, готн</i>
grave = высекать <i>грэйв</i>	graved <i>грэйвд</i>	graved/ graven* <i>грэйвд, грэйвен</i>
hang = вешать <i>хэнг</i>	hanged/hung <i>хэнгд, ханг</i>	hanged/hung <i>хэнгд, ханг</i>
hew = рубить <i>хьюу</i>	hewed <i>хьюуд</i>	hewed/hewn* <i>хьюуд, хьюун</i>
hide = прятать <i>хайд</i>	hid <i>хид</i>	hid/hidden* <i>хид, хидн</i>
lean = опираться <i>лин</i>	leaned/leant <i>линд, лент</i>	leaned/leant <i>линд, лент</i>
learn = изучать <i>лёрн</i>	learned <i>лёрнид</i>	learned/learnt* <i>лёрнд, лёрнт</i>
light = освещать <i>лайт</i>	lighted/lit <i>лайтид, лит</i>	lighted/lit <i>лайтид, лит</i>
melt = плавить <i>мэлт</i>	melted <i>мэлтид</i>	melted/molten* <i>мэлтид, молтн</i>
owe = быть должным <i>оу</i>	owed/ought <i>оуд, оот</i>	owed <i>оуд</i>
quit = покидать <i>квит</i>	quitted/ quit <i>квити́д, квит</i>	quitted/quit <i>квити́д, квит</i>
rot = гнить <i>рот</i>	rotted <i>роти́д</i>	rotted/rotten* <i>роти́д, ротн</i>

seethe = кипеть <i>сипф</i> (чувствами), быть переполненным	seethed <i>сипфд</i>	seethed/sodden* <i>сипфд, содн</i>
sew = шить <i>сьюу</i>	sewed <i>сьюуд</i>	sewed/ sewn* <i>сьюуд, сьюун</i>
shear = стричь <i>шьнэ</i>	sheared <i>шьнэд</i>	sheared/ shorn* <i>шьнэд, шёон</i>
shrink = съёжи(ва)ться <i>шьринк</i>	shrank <i>шьрэнк</i>	shrunk/shrunkn* <i>иранк, шьранкн</i>
sink = опускать; <i>синк</i> тонуть	sank <i>сэнк</i>	sunk/sunken* <i>санк, санкн</i>
smite = ударять <i>смайт</i>	smote <i>смюут</i>	smit/ smitten <i>смит, смитн</i>
spit = плевать <i>спит</i>	spit/spat <i>спит, спэт</i>	spat <i>спэт</i>
spoil = портить <i>спойл</i>	spoiled/spoilt <i>спойлд, спойлт</i>	spoiled/spoilt <i>спойлд, спойлт</i>
stave = проламывать <i>стэйв</i>	staved/ stove <i>стэйвд, стюув</i>	staved/stove <i>стэйвд, стюув</i>
strike = ударять <i>страйк</i>	struck <i>страк</i>	struck/stricken* <i>страк, стрикн</i>
thrive = процветать <i>фрайв</i>	thrived/throve <i>фрайвд, фрайвн</i>	thrived/thriven <i>фрайвд, фрайвн</i>
tread = ступать <i>тринд</i>	trod <i>трод</i>	trod/trodden <i>трод, тродн</i>
work = работать; <i>вёок</i> ковать	worked/wrought <i>вёокт, роот</i>	worked/wrought* <i>вёокт, роот</i>

* Звездочкой отмечены те 3-и формы неправильных глаголов, которые теперь используются уже **только** как **определения**
(то есть **не** участвуют в составе **конструкций**).

РУССКО - АНГЛИЙСКИЙ СЛОВАРЬ

(около 2200 слов).

НАПОМИНАНИЯ: 1) Некоторые английские слова являются *составными* (то есть состоят из двух ярковыраженных частей) -
 в таких словах может иметься по ДВА ударения;
 2) *Долгие* гласные в *большинстве* случаев находятся под ударением;
 3) В некоторых случаях (когда они возможны или желательны) я даю по 2 *синонима* или по 2 *варианта* произношения одного слова.

А

аванс (-ом)	(in) advance	(ин) эдв <u>а</u> нс
авария	accident	эксидэнт
август	August	оугэст
агентство	agency	эйджэенси
ад	hell	хэл
адвокат	lawyer	лоуиэ
азарт	passion	пэишн
азбука, алфавит	ABC, alphabet	эй би си, элфэбит
акула	shark	ишяк
акция (<i>действие</i>)	action	эктишн
~ (<i>ценная бумага</i>)	share	ишеэ
алименты	alimony	элимэни
алмаз, бриллиант	diamond	дайэмэнд
алфавит, азбука	alphabet, ABC	элфэбит, эй би си
анализ	analysis	энэлэсис
анализировать	analyse	энэлайз
ананас	pineapple	пайнэпл
ангел	angel	энджэел
анкета	form	фоом
апельсин	orange	оринджэ
апрель	April	эйприл
аптека	drug-store	драгстоо
арбуз	water-melon	уотэмэлн
аренда	lease	лииз
аромат	fragrance	фрэйгрэнс
аэропорт	airport	эйроот

Б

бабки (<i>деньги</i>)	dough	доу
бабник	womanizer	вумэнайзэ
бабочка (<i>насекомое</i>)	butterfly	батэфлай
~ (<i>галстук</i>)	bow-tie	боутай
багаж	luggage	лагиджэ
багажник	trunk	транк
базар, рынок	market	маакит

бак	tank	тэнк
баловать	spoil	спойл
банан	banana	бананэ
банк/- овский	bank	бэнк
банка (стеклянная)	jar	джьяа
~ (жестяная)	can	кян
банкир	banker	бэнкэ
банковский счёт	bank account	бэнк экаунт
банковское дело	banking	бэнкинг
банкрот	bankrupt	бэнкрапт
банкротство	bankruptcy	бэнкрэпси
баня	bath-house	баафхаус
барабан	drum	драм
баранина	mutton	матн
бардак (беспорядок)	mess	мэс
Какой бардак!	What a mess!	Уот э мэс!
бассейн	pool	пуул
бастовать	strike	страйк
башня	tower	тауэ
бегать	run	ран
беда	misfortune	мисфортчэн
бедность	poverty	пэвэти, павэти
бедный	poor	пүэ
бедро (ляжка)	thigh	фай
~ (бок)	hip	хип
без	without	уизаут
безобразный	ugly	агли
безопасность	security, safety	сикьюрити, сэйфти
безопасный	safe	сэйф
безразличный	indifferent	индифрэнт
белый	white	уайт
бельё (постельное)	linen	лайнэн
~ (нижнее)	underwear	андэвэ
бензин	gas	гяс
бензоколонка	gas station	гяс стэйшн
берег	shore, coast	шёо, коуст
беременная	pregnant	прэгнэнт
беречь	take care (of ...)	тэйк кэ (ов ...)
берёза	birch	бёотч
бесплатный	free	фрии
беспорядок	disorder	дисордэ
беспроволочный	cordless	кродлис
Бессмысленно!	It makes no sense!	ит мэйкс нэу сэнс!
бессмысленный	senseless	сэнслис
бесценный	priceless	прайслис

бить	beat	биит
благодарность	gratitude	грэйтитъюуд
благодарный	grateful	грэйтфул
благородный	noble	ноубл
блевать	belch	бэлтч
бледный	pale	пэйл
блеск	lustre, brilliance	люстэ, брильэнс
блестеть	shine, glitter	ишайн, глинтэ
блестящий	brilliant, shining, glossy	брильэнт, ишайнинг, глоси
близко, рядом	near, close (to ...)	ниэ, клоус (ту ...)
близнецы	twins	твинс
близорукий	near-sighted	ниэсайтид
блин/-чик	pan-cake	пэнкэйк
блондин/-ка	blond	блонд
блюдец	saucer	сросэ
Бог	God	год
богатство	wealth, fortune	уэлф, фочэн
богатый	rich, wealthy	ритч, уэлфи
бокал	glass	глас
более, больше	more	моо
болезнь	illness	илнис
болеющий	fan	фэн
болтать с ... (трепаться)	chat (with) ...	чат (уиэ)
болтун, болтушка	chatter box	чятэ бокс
боль (общая)	pain	пэйн
~ (в конкр. месте)	ache	эйк
больница	hospital	хоспитл
Больно!	It hurts!	ит хёотс!
больной (чел-то)	ill	ил
~ (плохо себя чувствующий)	sick	сик
большой	big	биг
борода	beard	бнэд
бояться	be afraid of ...	би эфрэйд ов ...
	be scared of ...	бин скеэд ов ...
брак (женильба)	marriage	мэридж
~ (недостаток)	spoilage	спойлидж
брат	brother	бразэ
брать, взять	take	тэйк
брезент	tarpaulin	таполин
бритва	razor	рэйзэ
брить, бриться	shave	ишэйв
бровь	brow	брау
бросать, бросить	throw	фроу
брызги	spray	спрэй

брюки	trousers	трауузэз
брюнетка	brunette	бруунэ́т
брюхо	belly	бэ́ли
будильник	alarm clock	эла́м кло́к
будить, разбудить	wake up	уэ́йк ап
будущее	future	фэ́юучэ
буква	letter	лэ́тэ
букет (цветов)	bunch of flowers	ба́нтч ов флауэ́з
булка (белый хлеб)	white bread	уа́йт брэ́д
булочная	bakery, baker's	бэ́йкэри, бэ́йкээ
бумага	paper	пэ́йнэ
буря	storm, tempest	стоом, тэ́мпист
бухгалтер	accountant	экаунтэ́нт
бык	bull	бул
быстрый	quick	квик
бытовые приборы	labour-saving devices	лэ́йбэ сэ́йвинг дива́йсиз
бюджет	budget	ба́джэ́йт
бюстгалтер, бюстик	bra	браа

В

вагон	car	каа
важный	important	импо́ртэнт
валюта	currency	ка́рэнси
валютник (обмен валюты)	currency exchange	ка́рэнси иксчэ́йнджэ
ванная	bath-room	ба́афрум
ванное полотенце	bath-towel	ба́аф-тауэ́л
варвар/-ский	barbarian	баабэ́риэн
вареный, варёный	boiled	бой́лд
варенье	jam	джэ́ям
варить	cook	кук
вата	cotton wool	ка́тн вүү́л
вахта	watch	уо́тч
вверх, наверх	upwards	а́пүэдз
вдова	widow	уи́доу
вдовец	widower	уи́доуэ
ведро	pail, bucket	пэй́л, ба́кит
ведущий (какой?)	leading	ли́идинг
вежливость	politeness	пэ́ла́йтнис
вежливый	polite	пэ́ла́йт
вездесущий	omnipresent	о́мнипрэ́зэнт
век, столетие	century	сэ́нтчэ́ри
вско	eyelid	а́йлид
великий	great	грэ́йт

велосипед, велик	bicycle, bike	байс <u>ы</u> кл, байк
вера	faith, belief	фэй <u>ф</u> , бил <u>и</u> ф
всрблюд	camel	кэмл
верёвка	rope	роуп
верить	believe	бил <u>и</u> в
верный (преданный)	loyal	ло <u>й</u> эл
~ (правильный)	right, correct	райт, кэрэ <u>к</u> т
вернуть/-ся	return	рит <u>ѐ</u> он
вертолёт, «вертушка»	helicopter, chopper	хэликоп <u>т</u> э, чо <u>п</u> э
верх	top	топ
верхний	upper	а <u>п</u> э
вершина	height	хайт
вес	weight	уэ <u>й</u> т
весёлый	merry	мэ <u>р</u> и
весна	spring	спринг
вести, водить	lead	лиид
весы	scale	скэйл
ветер	wind	у <u>и</u> нд
ветка	branch	браант <u>ч</u>
вечер/- ний	evening	и <u>в</u> ининг
вечеринка	party	па <u>а</u> ти
вешалка	rack	рэк
вешать, повесить	hang up	хэнг а <u>п</u>
взгляд	look, glance	лук, глаанс
взор	nonsense	но <u>н</u> сэнс
взрослый	grown-up	гроу <u>н</u> -а <u>п</u>
взрыв	explosion	иксплоу <u>ж</u> ьн
взятка	bribe	брайб
вид (внешний)	appearance	эп <u>и</u> эрэнс
~ (пейзаж)	view	вьюу
видеокассета	video cassette/ tape	в <u>и</u> диоу кэсэ <u>т</u> , в <u>и</u> диоу тэй <u>п</u>
видеомагнитофон, видик	VCR	в <u>и</u> и с <u>и</u> и а <u>а</u>
вилка (для еды)	fork	фоок
~ (электрическая)	plug	плаг
вин <u>а</u>	fault	фоолт
вино	wine	у <u>а</u> йн
виноватый, виновный	guilty	г <u>и</u> лти
виноград	grapes	грэй <u>п</u> с
винт	screw	скруу
виселица	gallows	гэ <u>л</u> оуз
висеть	hang	хэнг
висок	temple	тэмпл
високосный год	leap-year	л <u>и</u> п-й <u>и</u> э
витрина	show-window	ш <u>ё</u> -у <u>и</u> ндоу
включить (свет, прибор)	switch on	свитч <u>о</u> н

вкус	taste	тэйст
вкусный	delicious	дильишьес
владелец	owner	оунэ
владеть, обладать	own, possess	оун, пээс
влажный	moist, wet	мойст, уэт
власть	power	пауэ
влево, налево; слева	to the left	ту зэ лефт
влюбиться в ...	fall in love with ...	фоол ин лав унз ...
вместе	together	тэгзээ, тугзээ
вместо ...	instead of ...	инстэд ов ...
внезапно	suddenly	сэднли
вниз	downwards	даунвэдз
внимание	attention	этэнишн
вода	water	уоотэ
водить (машину)	drive	драйв
водопад	water-fall	уоотэ-фоол
водопроводчик	plumber	пламэ
военный	military	милитэри
воздух	air	зэ
возле	by, near	бай, ние
возможный	possible	посибл
возражать, возразить	object	обджэкт
возраст	age	эйджэ
война	war	уоо
войти, входить	enter, come in	энтэ, кам ин
вокруг	around	эраунд
волк	wolf	вулф
волна	wave	уэйв
волноваться	worry	уори
волос/- ы	hair	хээ
волшебник	magician	мэджэишьиэн
волшебство	magic	мэджык
Вон!	Get out!	Гэт аут!
вонять	stink	стинк
воображать (мысленно)	imagine	илэджын
воображение	imagination	илэджынэйишн
вооружённый	armed	аамд
вопрос	question	квэицън
вор	thief	фииф
воровать, красть	steal	стиил
воровство	stealing	стиилинг
ворота	gate	гэйт
воротник	collar	колэ
воскресенье	Sunday	сандэй, санди
воспаление	inflammation	инфлэмэйишн

воспоминания	souvenirs	сүвэнийэз
восток	the East	зэ <u>и</u> ст
восторг	delight	дил <u>а</u> йт
восточный	eastern	<u>и</u> стэн
восхищаться	admire	эдм <u>а</u> йэ
вперёд	forward	ф <u>о</u> овэд
врать, лгать	lie	лай
врач	doctor	д <u>о</u> ктэ, д <u>а</u> ктэ
вредный (для здоровья)	harmful	х <u>а</u> амфул
временный	temporary	тэм <u>п</u> эрэри
время	time	тайм
все, всё	all	<u>о</u> ол
всегда	always	<u>о</u> олвэйз
Всемогущий (о Боге)	Allmighty	<u>о</u> олм <u>а</u> йти
всемогущий (влиятельный)	omnipotent	<u>о</u> мн <u>и</u> пэтэнт
встреча	meeting	м <u>и</u> итинг
встречать/- ся	meet	миит
вторник	Tuesday	т <u>ь</u> юүздэй, т <u>ь</u> юүзди
вход	entrance	энт <u>р</u> энс
входить, войти	enter, come in	энтэ, кам <u>и</u> н
вчера	yesterday	естэдэй
выбирать, выбрать	choose	тч <u>у</u> уз
~ (на выборах)	elect	ил <u>е</u> кт
выбор	choice	тчойс
~ (ассортимент)	assortment	ас <u>о</u> отмэнт
выборщик	voter	во <u>у</u> тэ
выборы	elections	ил <u>е</u> кшынз
выигр(ыв)ать	win	у <u>и</u> н
выключить (свет, прибор)	switch off	свитч <u>о</u> ф
выносить из ...	take out from ...	тэйк <u>а</u> ут фром ...
выпивон, кир (разг.)	booze	бууз
выпис(ыв)аться	check out	тчэк <u>а</u> ут
выпить (алк.)	have a drink	хэв э д <u>р</u> инк
~ (до конца)	drink up	д <u>р</u> инк <u>а</u> п
высокий (о человеке)	tall	тоол
~ (о чём-нибудь)	high	хай
высококачественный	high-quality	х <u>а</u> й кв <u>о</u> лити
высота	height	х <u>а</u> йт
выставка	exhibition	эк <u>с</u> иб <u>и</u> шын
выход	exit	э <u>г</u> зит
вычитать, отнимать	subtract	с <u>а</u> бтр <u>э</u> кт
вышивка	embroidery	имб <u>р</u> ойдэри
вялый	sluggish	сл <u>а</u> гишь
Г		
газета	newspaper	н <u>ь</u> юуспэйпэ

газовая плита	gas stove	гяс стов
галстук	tie	тай
гвоздь	nail	нэйл
Где?	Where?	Узэ?
герой	hero	хнэроу
главный	chief, main	чыыф, мэйн
гладкий	smooth	смууф
глотать	swallow	своллоу
глотка	throat	фрout
глоток	gulp	гали
глубокий	deep	дишп
глупость	stupidity	стыюпидити
глупый	stupid	стыюупид
глядеть/- ся	look	лук
говядина	beef	бишф
год	year	йнэ
головная боль	headache	хэдэйк
голод	hunger	хангэ
голос (звук)	voice	войс
~ (при голосовании)	vote	вout
голубой	light blue	лайт блюу
голубь	dove, pigeon	дав, пиджэп
голый	naked	нэйкид
гольф	golf	гольф
гонки	races	рэйсиз
гонорар	fee, royalty	фиш, ройэлти
гора	mountain	маунтин
гордиться (кем-то)	be proud (of ...)	бии прайд (ов ...)
гордый	proud	прауд
горе	grief	гришф
гореть	burn	бёон
горизонт	skyline, horizon	скайлайн, хэрайзн
горло	throat	фрout
горлышко (бутылки)	bottleneck	ботлнэк
город (большой)	city	сити
~ (небольшой)	town	таун
горчица	mustard	мастэд
горький (на вкус)	bitter	биттэ
горький пьяница	heavy drunkard	хэви drankэд
горючее	fuel, gas	фьюэл, гяс
горячий	hot	хот
гостиница	hotel	хоутэл
гость	guest	гэст
государственный, гос...	state	стэйт
государство	state	стэйт

готовить	prepare	пригээ
грабёж	robbery	рoбpи
град	hail	хэйл
градус	degree	дигpи
гражданин	citizen	снитизн
гражданский (не военный)	civilian	сивнльэн
граница	border, frontier	боодэ, фрaнтъе
греть, согреть, нагреть	warm, warm up	уоом, уоом аn
гриб	mushroom	мaшьрум
грипп	influenza	инфлюээнзэ
гроб	coffin	кофин
гробовое молчание	dead silence	дэд сaйлeнc
громкий	loud	лауд
громкость	loudness	лауднис
грудная клетка	chest	чэст
грудь (передн. часть тела)	breast	брэст
~ (женская)	bosom	бүүзэм
груз/-ить	load	лоуд
грузовик	truck, lorry	трак, лори
группа	group	грууп
грустить	be sad	биш сэд
грустный	sad	сэд
грязный	dirty	дѐоти
грязь	dirt	дѐот
~ (слякоть)	mud	мад
губы	lips	липс
гулять	walk	уоок

Д

Давай же!	Come on!	Кам он!
да(ва)ть	give	Гив
~ (позволять)	let	лет
давить	press	прэс
давление	pressure	прэшье
давно	long ago	лонг эгоу
даже	even	ишви
далеко	far away	фаа эуэй
дальнозоркий	long-sighted	лонгсaйтид
дама	lady	лэйдн
дар	gift, donation	гифт, дэнзэйшьн
дарить, подарить	make a present	мэйк э прэзнт
дата	date	дэйт
дверь, дверца	door	доо
двигать, подвинуть	move	муув
двойной	double	дабл

девственник, девственница	virgin	вѐоджъин
девушка, девочка	girl	гѐол
дезодорант, деодорант	deo-spray	дэо спрэй
действенный	effective	ифэктив
действительно	really	риэли
действительность	reality	риэлити
действовать	act	экт
декабрь	December	дисэмбэ
делить	divide	дивайд
делиться (с кем-то)	share	шьез
дело	business	бизнис
день	day	дэй
деньги	money	мани
деревня	village	влиджъ
дерево (растение)	tree	трии
~ (материал)	wood	вууд
деревянный	wooden	вудн
держать	hold	хould
десантник	paratrooper	пэрэтрүүпэ
десерт	dessert	дизѐот
детальный	detailed	дитэйлд
дети	children	чьлдрэн
детская коляска	pram, baby carriage	прэм, бэйби кэриджъ
детский сад	kindergarten	киндэргатн
дешёвый, дешёво	cheap	чыып
дёсны	gums	гамз
диагноз	diagnosis	дайэгнoусис
дизайнер по интерьерам	decorator	дэкэрэйтэ
дикий	wild	уайлд
дистанционное управление	remote control	римюут кэнтрoл
длинный	long	лонг
дневник	diary	дайэри
доброта	kindness	кайнднис
добрый	good	гуд
доверие	confidence	кoнфидэнс
доверять	trust	траст
договор	agreement	эгрнiмэнт
дождь	rain	рэйн
Идёт дождь!	It's raining!	итс рэйнинг!
доказательство	proof	прууф
доказ(ыв)ать	prove	пруув
долг (обязанность)	duty	дьюути
~ (денежный)	debt	дэт
дом	house	хаус

дома	at home	эт хоум
дорога	way; road	уэй; роуд
дорогой (любимый)	dear	диэ
~ (по цене)	expensive	икспэнсив
доска	board	боод
доставка	delivery	дильври
достаточно	enough	инаф
достать (получить)	get	гэт
~ (надоесть)	bore, get	боо, гэт
достигать, достичь	achieve	эчыыв
достижение	achievement	эчыывмэнт
достоинство (гордость)	dignity	дигнити
достойный	worth	вёоф
дочь	daughter	доотэ
драгоценности	jewelry, jewellery	джьюэлри
дразнить	tease	тииз
дракон	dragon	дрэен
древний	ancient	эйнишэнт
дрожать	tremble	трэмбл
друг	friend	фрэнд
другой	other; another	азэ; эн азэ
дуб	oak	оук
думать	think	финк
дурак	fool	фуул
дуть	blow	блэу
дух	spirit	спирит
духи	perfume	пёофьюум
душа	soul	соул
душный	stuffy	стафи
дым	smoke	смоук
дыня	melon	мэли
дыр(к)а	hole	хоул
дышать	breathe	бриис
дядя	uncle	анкл
Е		
еврей	Jew	джьюу
еврейский	Jewish	джьюуиш
еда, пища	food	фууд
едва	hardly	хадли
единственный	(the) only	(зэ) оунли
ежедневно	daily, every day	дэйли, эври дэй
ездить, ехать	go	гоу
~ (верхом)	ride	райд
ель, ёлка	fur-tree	фёотри
Новогодняя ёлка	Christmas tree	Крисмэс трии

естественно	naturally	нэтчэрэли
естественный	natural	нэтчэрэл
ещё (больше)	more	моо
всё ещё	still	стил
всё ещё не ...	not yet	нот ет

Ж

жадный (скупой)	greedy	грииди
жадюга, скряга	miser	майзэ
жажда	thirst	сёост
жалеть (о чём--либо)	be sorry for ...	бии сорн фоо ...
~ (кого-либо, что-то)	feel sorry for ...	фиил сорн фоо ...
жалкий (о человеке)	pitiful	пн ^и тифул
жаловаться	complain	кэмплэйн
жара	heat	хиит
жареный	fried	фрайд
жарить	fry	фрай
жаркий, горячий	hot	хот
Жарко!	It's hot!	итс хот!
жвачка (резинка)	chewing gum	чууинг гам
ждать (кого-то)	wait (for)	уэйт (фоо)
железная дорога	railway	рэйлуэй
железнодорожный вокзал	railway station	рэйлвэй стэйшн
железный	iron	айэн, айрэн
железо	iron	айэн, айрэн
желудок	stomach	стамэк
жемчуг, жемчужина	pearl	пёол
жена	wife	уайф
жених	bridegroom	брайдгрум
женщина	woman	вумэн
женщины	women	ви ^и мин
жертва	victim	ви ^и ктим
жестокий	cruel	крууэл
жёлтый	yellow	ёлоу
жёсткий (о сиденье)	hard	хаад
~ (о мужике)	tough	таф
живой (не мёртвый)	alive	элайв
~ (активный)	active	эктив
живот	stomach	стамэк
животик (толстый)	paunch	поонтч
животное	animal	энимл
жидкий	liquid	ликвид
жизнь	life	лайф
жилец, постоялец	lodger	лоджье
жить	live	лив

жлоб, простак	simpleton	с <u>и</u> мплтн
жук	bug	баг
журнал	magazine	мэ <u>г</u> эзин
жуткий	ghastly	га <u>а</u> стли
жучок (микрофон)	bug	баг
3		
забастовка	strike	страйк
заболеть	fall ill, get ill	фоол ил, гэт ил
забор (ограда)	fence	фэнс
забота	care	кеэ
заботиться (о ...)	take care (of)	тэйк кеэ ов
забы(ва)ть	forget	фэ <u>г</u> эт
завернуть (во что-н.)	wrap up	рэп а <u>п</u>
завидовать	envy	э <u>н</u> ви
завистливый	envious	э <u>н</u> виэс
зависть	envy	э <u>н</u> ви
завод	plant	плаант
заводить/- ся	wind up	у <u>а</u> йнд а <u>п</u>
завтра	tomorrow	тэ <u>м</u> ороу, тум <u>о</u> роу
завтрак	breakfast	брэ <u>к</u> фэст
загар	tan, sunburn	тэн, сан <u>б</u> ёон
загорать	get brown, get tanned	гэт бра <u>у</u> н, гэт тэ <u>н</u> д
заграничный	foreign	фо <u>р</u> ин
здание (поручение)	assignment	эса <u>й</u> нмэнт
задача	problem	пр <u>о</u> блем
задний	back, rear	бэ <u>к</u> , р <u>и</u> э
задница	bum, ass	бам, эс
зажигалка	lighter	лайтэ
заигрывать	flirt	флэ <u>о</u> т
зайти, заглянуть (в гости)	drop in	дроп <u>и</u> н
заказ/-ывать	order	о <u>о</u> дэ
заканчивать, закончить	finish	ф <u>и</u> нишэ
закат	dawn	доон
закключение (вывод)	conclusion	кэнк <u>л</u> юужьн
~ (договора)	conclusion	кэнк <u>л</u> юужьн
~ (тюремное)	confinement	кэнф <u>а</u> йнмэнт
закл ^ю чённый (в тюрьме)	convict	ко <u>н</u> викт
закон	law	лоо
закры(ва)ть	shut, close	шят, кло <u>у</u> з
~ (на ключ)	lock	лок
замечать	notice	но <u>у</u> тис
зам <u>о</u> к	castle	каасл
зам <u>о</u> к	lock	лок
занавес/- ка	curtain	ке <u>о</u> тн
занимать (место)	occupy, take place	о <u>к</u> ъюнай, тэйк плэ <u>й</u> с

~ (деньги)	borrow	бороу
занятой	busy	би́зи
заняться (кем-то)	take care (of)	тэйк кеэ (ов)
запад	the West	зэ уэст
западный	western	уэстэн
запас	stock	сток
запасной	spare	спээ
запах	smell	смэл
запечатать	seal	сил
запирать, запереть	lock	лок
записная книжка	notebook	ноутбук
заправка (бензоколонка)	gas station	гяс стэйшън
заправлять (машину)	fill the tank	фил зэ тэнк
запретный	forbidden	фообидн
запрещать, запретить	ban, forbid	бэн, фообид
зарабатывать, заработать	earn	ээн
заработная плата	salary; wages	сэлэри; уэйджъиз
зарегистрировать/-ся	check in	тчэк ин
заслужить (заработать)	merit	мэрит
~ (быть достойным)	be worth of ...	биш вёоф ов ...
заснуть, уснуть	fall asleep	фоол эслип
застёгивать (на пуговицы)	button up	батн ап
~ (на молнию)	zip up	зип ап
Зачем?	Why? What for?	Уай? Уот фоо?
защита	protection	прэтэкшън
заявить, заявлять	declare	диклээ
заяц	hare	хээ
звезда	star	стаа
зверь	beast	биист
звёздный	star	стаа
звук	sound	саунд
здание	building	билдинг
здоровый	healthy	хэлфи
здоровье	health	хэлф
зелёный	green	гриин
Земля (планета)	the Earth	зэ ээс
земля (территория)	land	лэнд
~ (почва)	soil	сойл
земной шар	globe	глоуб
зеркало	mirror	ми́рэ
зима; зимний	winter	уинтэ
злой	evil	иивл
змея	snake	снэйк
знакомить	introduce	интрэдьюс
знаменитый	famous	фэймэс

знать	know	ноу
значимый (важный)	relevant	рэливэнт
значить	mean	лиин
золото	gold	гоулд
золотой	gold, golden	гоулд, голдн
зона (территория)	zone	зоун
~ (лагерная)	(labor) camp	(лэйбэ) кямп
зонт	umbrella	амбрэлэ
зрачок (глаза)	pupil	пьюупл
зуб	tooth	тууф
зубная боль	tooth ache	тууф эйк
зубы	teeth	тииф
зуд; зудеть	itch	итч
И		
игла, иголка	needle	ниидл
игра	game	гэйм
играть	play	плэй
~ (на деньги)	gamble	гэмбл
игрок (в азартные игры)	gambler	гэмбле
идти	go	гоу
~ (пешком)	walk	уок
известный	well-known, famous	уэл-ноун, фэймэс
извинение	excuse	икскьюс
извинять, извинить	excuse	икскьюз
изда(ва)ть	publish, edit	пэблиш, эдит
издатель	publisher	пэблише
издательство	publishing house	пэблишинг хаус
издеваться (насмехаться)	mock	мок
~ (жестoko)	torture	тотчэ
измерять	measure	мэжэе
изнасилование	rape	рэйн
изнасиловать	rape	рэйн
изобретатель	inventor	инвэнтэ
изобретать, изобрести	invent	инвэнт
изолировать	isolate	айсэлэйт
изоляция	isolation	айсэлэйшн
изумруд	emerald	эмэрэлд
изучать	study	стади
икона	icon	айкн
икра	caviar	кэвиэ
иметь	have	хэв
имущество	property	пропэрти
имя	name	нэйм
инвалид	disabled person	дисэйблд пёосн
инвалидное кресло	wheel chair	уил чез

иногда	sometimes	са <u>м</u> таймз
иностранец	foreigner	фо <u>р</u> инэ
иностранный	foreign	фо <u>р</u> ин
инструмент	tool	туул
интерьер	interior design	инт <u>и</u> риэ диза <u>й</u> н
интимный	intimate	<u>и</u> нтимит
искать	look for ... , search	лук фоо ..., сёотч
искусство	art	аат
испечь	bake	бэйк
исполнение	performance	пэфо <u>о</u> мэнс
исполнять (арию)	perform	пэфо <u>о</u> м
~ (поручение)	execute	эксикьюут
использовать	use	<u>ю</u> уз
исправлять (ошибки)	correct	кэр <u>э</u> кт
~ (чинить)	fix	фикс
источник (воды)	spring	спринг
~ (чего-то)	source	соос
итог; итого	total	тоутл
июль	July	джюула <u>й</u>
июнь	June	джюун
К		
кабак, кабачок	inn	ин
каблук	heel	хилл
каждый	every; each	эври; иитч
казаться	seem	сиим
казнить	execute	эксикьюут
Как?	How?	Хау?
Какой?	What? Which?	Уот? У <u>и</u> тч?
калека	cripple	крипл
калечить	disable	дисэ <u>й</u> бл
камень	stone	стоун
камин	chimney	тч <u>ы</u> мни
кампания	campaign	кэмп <u>э</u> йн
каникулы	vacation	вэке <u>й</u> шн
капитал	capital, funds	кэп <u>и</u> тл, фандз
капиталовложение	investment	инвэстмэнт
капля; капать	drop	дроп
капот	hood	хуод
капсула	phial	файэл
капуста (овоц)	cabbage	кэбиджэ
~ (деньги)	dough	доу
капюшон	hood	хуод
карандаш	pencil	пэнсл
карман/- ный	pocket	поки <u>т</u>
картина	picture, painting	пикчэ, пэйинтинг

картофель, картошка	potatoes	пэ́тэйтоуз
касса (билетная)	booking-office	бу́кинґ-о́фис
~ (в магазине)	cashier	кэ́иһиэ
кастрюля	sauce-pan	соос-пэ́н
катастрофа	disaster	диза́астэ
кафе	cafe	кэ́фэй
кафель	tiles	тайлс
качественный	quality	кво́лити
качество	quality	кво́лити
кашлять	cough	ко́ф
квадрат/- ный	square	сквэ́э
квартал (домов)	block	блок
квартира	apartment, flat	эпа́тмэнт, флэт
кеды	keds	кэдз
кино	cinema	синимэ
кипятить	boil	бойл
кипяток	boiled water	бо́йлд уо́отэ
кислота	acid	э́сид
кислый	sour	сауэ
кладбище	cemetery, graveyard	сэмэ́три, грэ́йв-я́д
кладовая	store-room	сто́орум
клеёнка	oil-cloth	ойл-клос
клей	glue	глюу
клетка	cage	кэй́джь
~ (на ткани)	square	сквэ́э
клиент (посетитель)	client	клайэ́нт
~ (потребитель)	customer	ка́стэмэ
клоун	clown	клаун
клубника	strawberry	стро́обэри
клык	fang	фэ́нг
клюв	beak	биик
клюква	cranberry	крэ́нбэри
ключ	key	кии
ключица	neckbone	нэ́кбоун
клятва	vow	вау
книга	book	бук
ковёр	carpet; rug	ка́пит; раг
коготь	claw	клоо
кожа (на теле)	skin	скин
~ (материал)	leather	лэ́э
колбаса	sausage	со́осиджь
колготки	tights	тайтс
колени	knee	нии
колесо	wheel	у́ил
количество	quantity; number	кво́нтити, на́мбэ

колье, ожерелье	necklace	нэ́клис
кольцо	ring	ринг
команда (<i>группа</i>)	team, crew	тим, круу
комитет	committee	кэ́м ^и ти
комната	room	рум
компания	company	ка́мпэни
конверт	envelope	э́нвилууп
конец	end	энд
конечно	of course	э́фк ^о роз
конечность	limb	лим
конкурс	competition	кэ́мпэ́т ^и ишын
консервы	canned food	кянд фууд
контрабанда (<i>занятие</i>)	smuggling	сма́глинг
~ (<i>товары</i>)	smuggled goods	сма́глд гудз
конфета	sweet, candy	свиит, кянди
концерт	concert, performance	к ^о нсэ́т, пэ́фро́мэ́нс
~ (<i>муз. произведение</i>)	concerto	к ^о нсэ́тоу
кончать, кончить	finish	ф ^и ниш
~ (<i>в сексе</i>)	come	кам
конь	horse	хоос
коньки	skates	скэ́йтс
коньяк	cognac, (French) brandy	к ^о нъя́к, (фрэ́нтч) брэ́нди
коптить	smoke	смо́ук
копчёный	smoked	смо́укт
корабль	ship	и́шип
корень (<i>растения</i>)	root	руут
~ (<i>математ.</i>)	radical	рэ́дикл
коридорный (<i>в гостинице</i>)	bellboy	бэ́лбой
коричневый	brown	бра́ун
кормить	feed	фи́ид
коробка	box	бокс
корова	cow	ка́у
королева	queen	квин
король	king	кинг
короткий	short	и́џот
костёр	bonfire	б ^о нфа́йэ
кости (<i>для игры</i>)	dice	дайс
кость	bone	бо́ун
костюм	suit	с ^ъ юут
кот, кошка	cat	кят
кофе	coffee	ко́фи
кофта	blouse	бла́уз
край (<i>конец</i>)	edge	э́джэ
крайне	extremely	икстр ^и имли
красавица, красotka	beauty	б ^ъ юути

красивый	beautiful	бьютифул
красить (забор)	paint	пэйнт
~ (волосы)	dye	дай
краска	paint	пэйнт
~ (для волос)	dye	дай
красный	red	рэд
красота	beauty	бьюти
крепкий	strong	стронг
крепость (сооружение)	fortress	фортрис
кресло	armchair	амчез
кривая	curve	кёов
крик; кричать	scream	скриим
критиковать	criticize	критисайз
кричать	cry	край
~ (орать)	scream	скриим
кровать	bed	бэд
кровь	blood	блад
кровеное давление	blood pressure	блад прэшье
кроссовки	sneakers	сникэз
крошки	crumbs	крамз
круг	ring; circle	ринг; сёокл
круглый	round	раунд
кружево	lace	лэйс
крутой (обалденный)	cool	куул
~ (о спуске)	steep	стиип
~ (о мужике)	tough	таф
крушение	crash	крэшь
крыло	wing	уинг
крыса	rat	рэт
крыша	roof	рууф
крышка	lid	лид
Кто?	Who?	Хуу?
кудрявый	curly	кёоли
кукла	doll	дол
кулак	fist	фист
культура	culture	калтчэ
культурный	cultural	калтчрэл
купить	buy	бай
курица, кура (птица)	hen	хэн
~ (еда)	chicken	чыкн
курчавый	curly	кёоли
кусать/-ся	bite	байт
кусок	piece	пиис
кусочек	bit	бит
кухня	kitchen	китчн

куча кушанье	pile dish	пайл дишь
Л		
лагерь	camp	к <u>я</u> м <u>и</u>
ладонь	palm	п <u>а</u> а <u>м</u>
лайнер	jet	д <u>ж</u> ь <u>е</u> т
лак	varnish	в <u>а</u> а <u>н</u> и <u>ш</u> ь
лапа	paw	п <u>о</u> о
лапша	noodles	н <u>у</u> у <u>д</u> л <u>з</u>
ласковый	tender	т <u>э</u> н <u>д</u> э
лаять	bark	б <u>а</u> а <u>к</u>
лгать	lie	л <u>а</u> й
лебединый	swan	с <u>в</u> он
лебедь	swan	с <u>в</u> он
лев	lion	л <u>а</u> й <u>э</u> н
левый	left	л <u>е</u> ф <u>т</u>
легенда/- рный	legend/- ary	л <u>и</u> д <u>ж</u> ь <u>е</u> н <u>д</u> / - э <u>р</u> и
лежать, лечь	lie	л <u>а</u> й
лскарьство	medicine	м <u>э</u> д <u>с</u> и <u>н</u>
ленивый	lazy	л <u>э</u> й <u>з</u> и
лента	tape, band	т <u>э</u> й <u>п</u> , б <u>э</u> н <u>д</u>
лентяй	lazy-bones	л <u>э</u> й <u>з</u> и б <u>о</u> у <u>н</u> з
лес	forest, wood	ф <u>о</u> р <u>и</u> ст, в <u>у</u> уд
лестница (в доме)	stairs	ст <u>э</u> эз
~ (приставная)	ladder	л <u>э</u> д <u>э</u>
летать, лететь	fly	ф <u>л</u> ай
лето; летний	summer	с <u>э</u> м <u>э</u>
лечить	heal, cure	х <u>и</u> л, к <u>э</u> ю <u>у</u> э
лёгкие	lungs	л <u>а</u> н <u>г</u> з
лёгкий (по весу)	light	л <u>а</u> й <u>т</u>
~ (несложный)	easy	и <u>з</u> и <u>з</u> и
лёд	ice	а <u>й</u> с
лизать	lick	л <u>и</u> к
липа (дерево)	linden-tree	л <u>и</u> н <u>д</u> э <u>н</u> -т <u>р</u> и <u>и</u>
~ (подделка)	fake	ф <u>э</u> й <u>к</u>
лиса, лисица	fox	ф <u>о</u> к <u>с</u>
лист (растения)	leaf	л <u>и</u> и <u>ф</u>
~ (бумажный)	sheet	ш <u>и</u> и <u>и</u> т
лифт	elevator	э <u>л</u> и <u>в</u> э <u>й</u> т <u>э</u>
лицо	face	ф <u>э</u> й <u>с</u>
личный, частный	personal, private	п <u>ё</u> ос <u>н</u> л, п <u>р</u> а <u>й</u> ви <u>т</u>
лоб	forehead	ф <u>о</u> р <u>и</u> д
ловить, поймать	catch	к <u>я</u> т <u>ч</u>
ловушка	catch, trap	к <u>я</u> т <u>ч</u> , т <u>р</u> э <u>п</u>
лодка	boat	б <u>о</u> у <u>т</u>

лодыжка	ankle	энкл
ложка	spoon	спуун
локоть	elbow	элбоу
ломать/-ся	break	брэйк
лопатка (анатом.)	blade	блэйд
лук (овоц)	onion	аниэн
~ (оружие)	bow	боу
луна	moon	муун
лупа	magnifying glass	мэгнифайинг глаас
лучше	better	бэтэ
лучший	the best	зэ бэст
лыжи	ski	скии
любимый	favourite	фэйвэрит
любить	love; like	лав; лайк
любовник	lover	лавэ
любопытный	curious	кьюуриэс
любопытство	curiosity	кьюриозити
люди	people	пиипл
люкс (аппартаменты)	suite	свиит
ляжка	thigh	фай

М

мазь	ointment, liniment	ойнтмэнт, линимэнт
май	May	мэй
макаронные изделия	pasta	пэстэ
малина	raspberry	раазбэри
мал/о, -ый	little	литл
мальчик	boy	бой
мама	mummy	мами
марка (почтовая)	post stamp	поуст стэмп
~ (торговая)	brand	брэнд
март	March	маатч
масло (сливочное)	butter	батэ
~ (растительное)	oil	ойл
массаж	massage	мэсаажэ
мастерство	skill	скил
масштаб	scale	скэйл
мать	mother	мазэ
машина (авто)	car	каа
мебель	furniture	фёонитчэ
медведь	bear	бээ
медик	physician	физиньн
медицина	medicine	мэдсин
медицинский	medical	мэдикл
медь	copper	копэ
мелкий (неглубокий)	shallow	шялоу

~ (некрупный)	small	смоол
мелодия	melody, tune	мэлэди, тьюун
мелочь (деньги)	small change	смоол чэйнджэ
местный	local	лоукл
место	place	плэйс
местонахождение	whereabouts	уээ эбаутс
месяц	month	манф
метла	broom	бруум
метро	underground, subway	андэграунд, сабвэй
мех	fur	фёо
меховая шапка	fur hat	фёо хэт
мечта/-ть	dream	дриим
мешок	sack	сэк
мёд	honey	хани
мёрзнуть, замерзнуть	freeze	фрииз
мёртвый	dead	дэд
микроавтобус	van	вэн
миллиард	billion	бильэн
миллион	million	мильэн
миля	mile	майл
мир (вселенная)	world	вёолд
~ (покой)	peace	пиис
младенец, дитя	baby	бэйби
много (считаемого)	many	мэни
~ (несчитаемого)	much	матч
мода	fashion, vogue	фэйшн, воуг
модный	fashionable, «in»	фэйшнбл, ин
может быть	maybe	мэйби
мозг	brain	брэйн
молния (на небе)	lightning	лайтнинг
~ (на одежде)	zipper	зипэ
молодёжь	youth	юуф
молодой	young	янг
молоко	milk	милк
молоток	hammer	хэмэ
молочный	milky	милки
молчаливый	silent	сайлент
молчание	silence	сайленс
молчать, хранить молчание	keep silence	киип сайленс
море	sea	си
морковка, морковь	carrot	кярэт
мороженое	ice-cream	айс-крим
мороз	frost	фрост
морщин(к)а	wrinkle	ринкл
мост	bridge	бриджэ

мочка (уха)	earlob	нэлоб
мудак, идиот	jerk	джэёок
муж	husband	хэзбэнд
мужчина	man	мэн
мужчины	men	мэн
мультик, мультфильм	cartoon	каатуун
мусор	garbage	габиджэ
муха	fly	флай
мыло	soap	соуп
мысль	idea, thought	айднэ, соот
мыть, стирать	wash	уошь
мышка	mouse	маус
мышцы	muscles	масклз
мышь (мышь)	mouse (mice)	маус (майс)
мэр	mayor	мэ
мягкий	soft	софт
мясистый	fleshy	флешь
мясо	meat	миит
мясорубка (кухонная)	mincing-machine,	минсинг мэшьин
~ (амер.)	meat-grinder	мит грайндэ
~ (масс. убийство)	manslaughter	мэнслоотэ
мять/-ся (об одежде)	wrinkle	ринкл
мяч	ball	боол

Н

на самом деле	really	риэли
наблюдать	watch, observe	уотч, эбзёов
набор (комплект)	kit; set	кит; сэт
навстречу	towards	тэвородз
навык (привычка)	habit	хэбит
~ (умение)	skill	скил
наглый	impertinent	импёотинэнт
награда	award	эворд
надгробие	tomb	туум
надеяться (на что-н.)	hope (for)	хоуп (фоо)
~ (полагаться на)	rely on ...	рилай он ...
надёжный	solid; reliable	солд; рилайэбл
надпись	inscription	инскрипшн
название	name	нэйм
наз(ы)вать	call	коол
найти, находить	find	файнд
наказание	punishment	панишьмэнт
налево, влево; слева	to the left	ту зэ лефт
нали(ва)ть	pour	поо
наличность, наличка	cash	кашь
налог/-и	tax/-es	тэкс/-из

намекать	hint	хинт
намёк	hint	хинт
нанимать	hire	хайэ
нападать	attack	этэк
напиток	beverage	бэвриджэ
напоминать, напомнить	remind	римайнд
направление	direction	дайрэкиън
направо, вправо; справа	to the right	ту зэ райт
например	for example	фоо игзэампл
напряг, напряжение	tension, suspense	тэньшън, сэспэнс
наркоденьги	drugs money	драгз мани
наркоман	drugs addict	драгз эдикт
наркооборот	drugs traffic	драгз трэфик
наркот, наркоша	junkee	джянкии
наркота, наркотик/-и	drug/-s	драг/-з
наркаторговец	drugs dealer	драгз дчилэ
наркаторговля	drugs trade	драгз трэйд
народ	people	пиипл
народный	people's	пииплз
насилие	violence	вайэлэнс
наслаждаться (чем-то)	take delight (in)	тэйк дилайт (ин)
насморк	cold	коулд
насос	pump	памп
настойчивый	persistent	пэспистэнт
настоящее	present	прэзнт
настоящий	real	риэл
настраивать	tune	тьюун
настроение, настрой	mood, humour	мууд, хьюумэ
наука, научный	science	сайэнс
научный	scientific	сайэнтифик
наушники	ear-phones	из фоунз
находить	find	файнд
нация	nation	нэйшън
начало	beginning	бигининг
начальник, шеф	chief	чыыф
небо	sky	скай
неверный (неправильный)	wrong, false	ронг, фоолс
~ (вероломный)	disloyal, untrue	дислойэл, антруу
невероятный	incredible	инкрэдибл
невеста	bride	брайд
невидимый	invisible	инви́зибл
невольник, невольница	slave	слэйв
невысокий	short	иёот
неделя	week	уник
недоносок	bastard	бэстэд

недоразвитый	retarded	ритадид
независимость	independence	индипэндэнс
неизбежный	inevitable	инэвитэбл
немедленно	immediately	имидьэтли
немой	dumb	дам
ненавидеть	hate	хэйт
необходимый	necessary	нэсисэри
неотложная помощь	first aid	фёост эйд
неотложный	urgent	ээджьент
неприличный	indecent	индиисэнт
непромокаемый	waterproof	уотэпрууф
нервничать	be nervous	биш нёовэс
неровный	uneven	аннивен
нести, носить	carry	кяри
несуразный, неуклюжий	clumsy	кламзи
несчастный случай	accident	эксидэнт
неудачник	loser	луузэ
неуклюжий	clumsy	кламзи
нигде (не ...)	nowhere	ноу уэ
ниже	lower	лоуэ
нижний	lower	лоуэ
нижний этаж	basement	бэйсмэнт
низ	bottom	ботэм
никогда (не ...)	never	нэвэ
никуда (не ...)	nowhere	ноу уэ
никто (не ...), никого (не ...)	nobody	ноубоди
нитка, нить	thread	фрэд
ничего (не ...), ничто (не ...)	nothing	нафинг
нищета	misery	мизэри
нищий (бедный)	poor	пүэ
~ (попрошайка)	beggar	бэггэ
новости	news	ньюус
новый	new	ньюу
нога (ступня)	foot	фут
~ (от колена до ступни)	leg	лег
ноготь	nail	нэйл
нож	knife	наиф
ножка (стола)	leg	лег
ножницы	scissors	сисэз
ноздря	nostril	нострил
номер	number	намбэ
нос	nose	ноуз
носить (груз)	carry	кяри
~ (одежду)	wear	уэ

носки	socks	сокс
носовой платок	handkerchief	хэнкечыыф
ночь	night	найт
ноябрь	November	ноувэмбэ
нюанс	shade, subtlety	шьейд, сатлти
нюхать	smell	смэл
няня	nurse	нёос

О

оба	both	боуф
обанкротиться	go bankrupt	гоу бэнкрапт
обвинять, обвинить	charge, blame	чааджэ, блэйм
обет	vow	вау
обещать	promise	промис
облако	cloud	клауд
обложка	cover	кавэ
"облом"	failure	фэйльэ
обман	deception	дисэпишн
обманывать	deceive	диснив
обмен валюты	currency exchange	карэнси иксчэйнджэ
обожать	adore	эдоо
обои	wall paper	уоол пэйпэ
оборона, защита	defence	дифэнс
оборонять, защищать	defend	дифэнд
оборудование	equipment	икви́пмэнт
обратный билет	return ticket	ритёон тикит
обслуживание	service	сёовис
обстановка (ситуация)	situation	сительюэйшн
~ (мебель)	furniture	фёонитчэ
обувь	shoes, footwear	июуз, футвэз
общество	society	сэсайэти
общий	common	камн
объявить, объявлять (устно)	announce	энаунс
объявление	announcement	энаунсмэнт
объяснение	explanation	юужсьели
обыкновенно	usually	иксплэнэйшн
обыкновенный	usual, common	юужсюэл, камн
обязанность	duty	дьюути
обязательно	certainly	сёотнли
овощи	vegetables	вэджытэблз
оглядываться	look back	лук бэк
огнетушитель	fire-extinguisher	файэ икстингвише
огонь	fire	файэ
ограбить, грабить	rob	роб

ограничение	limit	лимит
ограниченный	limited	лимитид
огурец	cucumber	кьюкэмбэ
одежда	clothes	клоусз
одеяло	blanket	блэнкит
одинокий	lonely	лоунли
~ (холостой)	single	сингл
одиночество	solitude, loneliness	солитьюуд, лоунлинис
однажды	once	уанс
ожерелье	necklace	нэклис
озеро	lake	лэйк
океан	ocean	оушын
оклад (зарплата)	salary	сэлэри
окно	window	ундоу
октябрь	October	эктоубэ
оладья	pan-cake	пэн-кэйк
олень, олени	deer	днэ
олух	blockhead	блоххэд
омар	lobster	лобстэ
опаздывать, опоздать	be late	би лэйт
опасность	danger	дэнджье
опасный	dangerous	дэнджърэс
опера	opera	опэрэ
оперный театр	opera house	опэрэ хаус
опт/-овая торговля	wholesale	хоулсэйл
оптовик	wholesaler	хоулсэйле
опухший	swollen	своолн
опять	again	эгэйн, эгэн
оранжевый	orange	оринджь
орех	nut	нат
оркестр	band, orchestra	бэнд, докистрэ
оружие	arms	аамз
осень; осенний	autumn	отэм
основа	base	бэйс
основной	basic	бэйсик
остаток	the rest	зэ рэст
осторожный (осмотрительный)	cautious	коошьес
остров	island	айлэнд
остроумный	witty	уити
острый	sharp	шяп
осьминог	octopus	октэпэс
ответ	answer	аансэ, энсэ
ответственный	responsible	риспонсибл
отвечать	answer	аансэ, энсэ
отвёртка	screwdriver	скруудрайвэ

отвлекать	distract	дистрэк ^т
отдых, отдыхать	rest	рэст
отечество	fatherland	фа ^а зэлэнд
отказ	refusal	рифью ^ю зл
откры(ва)ть	open	оупн
открывашка	opener	оупэнэ
открытка	postcard	поустка ^а ад
отрицание	negation	нигэйи ^и ьн
отрицательный	negative	нэгэти ^в
отъезд	departure	дипа ^а атчэ
официант	waiter	уэйтэ
охрана	guards	гаадз
очень	very	вэри
очередь	turn	тёон
Сейчас моя очередь!	It's ty turn now!	Итс ма ^й тёон на ^у !
очередь (за чем-нибудь)	line	лайн
очки (для зрения)	spectacles	спэк ^т клз
~ (солнечные)	sunglasses	сангла ^а асиз
очко (балл)	point	пойнт
ошибаться	be mistaken	би ^и мистэй ^{кн}
ошибка	mistake	листэй ^к
П		
падать, упасть	fall	фоол
палатка	tent	тэнт
палец (на руке)	finger	фингэ
~ (на ноге)	toe	тоу
палка	stick	стик
пальто	coat	коут
памятник	monument	моньюмэнт
память	memory	мэмэри
пара (несколько)	a couple of ...	э кал ^л ов ...
парень	guy, fellow	гай, фэлоу
парикмахер	hairdresser; barber	хээдрэсэ; баабэ
парус	sail	сэйл
пасмурный	cloudy	клауди
Пасха	Easter	иистэ
патрон (ружейный)	cartridge	каатриджэ
паук	spider	спайдэ
пачка	pack, package	пэк, пэкиджэ
пейзаж	view, landscape	вьюу, лэнскэйп
пена	foam	фоум
пепельница	ash-tray	эшь-трэй
первостепенный	paramount	пэрэмаунт
первый	first	фёост
перевод (денежный)	money transfer	мани трэнсфёо

переводить (<i>высылать</i>)	transfer	трэнсфѐо
~ (<i>текст</i>)	translate	трэнслэйт
переводчик	interpreter	интѐопритэ
переговоры	negotiations	нигѐушыиэйиьнз
перейти (<i>через</i>)	pass (over)	паас (<i>ѐувэ</i>)
переливание (крови)	(blood) transfusion	(блад) трэнсфъюужьн
перемена (<i>замена</i>)	change	чэйнджэ
переносица	bridge (of the nose)	бриджэ (<i>ов зэ нѐуз</i>)
переодеться	change clothes	чэйнджэ клѐусэ
перерыв	interval, pause	интэвл, пооз
перец (<i>чёрный</i>)	pepper	пэпэ
~ (<i>красный</i>)	red pepper	рэд пэпэ
перила	banisters	бэнистэз
перо (<i>птицы</i>)	feather	фэзэ
персик	peach	пиитч
персонал	staff	стааф
персональный	personal	пѐоснл
перхоть	deadruff	дэддраф
песок	sand	сэнд
петь	sing	синг
печатать	print	принт
~ (<i>на машинке</i>)	type	тайп
печень	liver	лѐвэ
пешеход	pedestrian	пидэстриэн
пешком	on foot	ан фѐут
пещера	cave	кэйв
пиво	beer	бѐэ
пиджак	coat	кѐут
пилюля	pill	пил
пирог	pie	пай
пирожное	cake	кэйк
пистолет	gun	ган
письмо	letter	лэтэ
пить	drink	дринк
пища, еда	food	фууд
плавать, плыть	swim	свим
плакать	cry	край
пламя	flame	флэйм
планировать	plan	плэн
пластиковый, пластмассовый	plastic	плэстик
платить, заплатить, уплатить	pay	пэй
платье	dress	дрэс
плащ	raincoat	рэйнкѐут
плечо	shoulder	иѐулдэ

плита (кухонная)	stove	стоуv
плоский	flat	флэт
плот	raft	раафт
плоть	flesh	флешь
площадь	square	сквэзэ
плыть, плавать	float	флоут
пляж	beach	биитч
победа	victory	виктэри
победить, побеждать	win	унн
поболтать с ... (пошрёпаться)	have a chat with ...	хэв э чят унз ...
повар	cook	кук
поведение	behaviour	бихэйвиэ
поверхность	surface	сёофис
повод (причина)	reason	риизн
~ (случай)	occasion	экэйжэнь
поговорить с ...	talk to ...	тоок ту ...
погода	weather	уэзэ
подарок	present, gift	прэзнт, гифт
подбородок	chin	чын
подвести (сделать плохо)	let down	лет даун
подглядывать	peep	пиип
подделка	fake	фэйк
поддерживать	support	сэпoот
поддержка	support	сэпoот
подмышка/-и	armpit/-s	аамтитл/-с
подогреть, нагреть	warm up	уоом ал
подозревать	suspect	сэстэкт
подозрение	suspicion	сэстишён
подоконник	window sill	уиндоу сил
подошва	sole	соул
подпис(ыв)ать	sign	сэйн
подпись	signature	сигнитчэ
подсказка; подсказывать	prompt	промт
подсматривать	peep	пиип
подсчитывать	calculate	кэлкьюлэйт
подтверждение	confirmation	конфэмэйиён
подушка	pillow	пилоу
поезд	train	трэйн
пожар	fire	файэ
пожарник, пожарный	fire-man	файэ мэн
пожилой	elderly	элдэли
позавчера	the day before yesterday	зэ дэй бифроо естэдэй
позвоночник	backbone	бэкбоун
поздний	late	лэйт
поздно	late	лэйт

позолоченный	gilded	гилдид
позор	shame, disgrace	шьейм, дисгрэйс
позорить	disgrace	дисгрэйс
поймать; ловить	catch	кятч
поколение	generation	дженэрэйшън
покры(ва)ть	cover	кавэ
пол (в комнате)	floor	флоо
пол (биологический)	gender; sex	джъендэ; сэкс
полдень	noon, midday	нуун, миддэй
поле	field	фишлд
полезный	useful; good	юусфул; гуд
полночь	midnight	миднайт
полный (чего-то)	full	фул
~ (толстый)	thick	фик
половина	half	хааф
положение, ситуация	situation	ситуэйшън
положительный	positive	позэтив
положить, поставить	put	пут
полоса, полоска	stripe	страйн
полотенце	towel	тауэл
полотно	canvas	канвэс
получать, получить	get, receive	гэт, рисив
полюс	pole	поул
помада (губная)	lipstick	липстик
помидор	tomato	тэмэйтоу
помимо	besides	бисайдз
помнить	remember	римэмбэ
помогать	help	хэлп
помолвка	engagement	ингэйджъмэнт
помолвлен	engaged	ингэйджъд
помощь	assistance, help	эсистэнс, хэлп
понеделник	Monday	мандэй, манди
поправка (к закону)	amendment	эмэндмэнт
попытка	try	трай
порванный	torn	тоон
порок	vice	вайс
портить, испортить	spoil	спойл
поручение	errand	эрэнд
посвятить, посвящать	dedicate	дэдикэйт
посещать, посетить	visit	визит
посещение	visit	визит
послание, известие	message	мэсиджъ
посол	ambassador	эмбэсэдэ
посольство	embassy	эмбэси
посредник	middleman	мидлмэн

посылать, послать	send	сэнд
пот	sweat	свэт
потеть	sweat, perspire	свэт, пэспайэ
потёмки	darkness	даакнис
потолок	ceiling	снйлинг
потребитель	consumer	кэнсьюмэ
потреблять	consume	кэнсьюм
потрепаться с ... (поболтать)	have a chat with ...	хэв э чят унз ...
похороны	funeral	фьюнрэл
Почему бы и нет?	Why not?	Уай нот?
почётный	honorable	онэрэбл
почки	kidneys	кндниз
пояс	belt	бэлт
правда	truth	трууф
право	right	райт
праздновать, отмечать	celebrate	сэлибрэйт
прачечная	laundry	лоондри
предатель	traitor	трэйтэ
предварительный	preliminary	прилйминэри
предложение (фраза)	phrase; sentence	фрэйз, сэнтэнс
~ (кот. делают)	offer, proposal	офэ, прэпозэл
предпочитать	prefer	прифёо
представление (зрелищное)	performance	пэфоомэнс
~ (ознакомление)	introduction	интрэдакшн
преимущество	advantage	эдвэантиджэ
прекрасный/-о	excellent	эксэлент
преподаватель	professor	профэсэ
преподавать	teach	тыытч
преступление	crime	крайм
претензия	claim	клэйм
прибор	device	дивайс
приветствие	greeting	гриитинг
привидение	ghost	гоуст
приглашать, пригласить	invite	инвайт
приглашение	invitation	инвитэйшн
приговор; приговорить	sentence	сэнтэнс
пригород	suburb	сэбёоб
пригрозить, угрожать	threaten	фрэтн
приезд	arrival	эрайвл
приём	reception	рисэпшн
приёмная	reception-room	рисэпшн рум
приземляться	land	лэнд
признание (слава)	acknowledgment	экндолиджмэнт
~ (в чём-либо)	confession	кэнфэшн
приказ/-ать	order	оддэ
прикосновение	touch	татч
прикрытие	cover	кавэ

прилавок	counter	каунтэ
пример	example	игзаампл
примерять (на себя)	try on	трай он
приоритет	priority	прайорити
природа	nature	нэйтчэ
прихлёбывать	sip	сип
причёска	hair cut	хээ кат
причёсывать /-ся	comb ... hair	коум ... хээ
причина	reason	риизн
приятный	pleasant	плезнт
пробка (от бутылки)	cork	коок
~ (дорожная)	traffic jam	трэфик джъям
пробовать, пытаться	try	трай
провод	wire	уайэ
проводить	see off	сии оф
проглотить	swallow down	сволоу даун
прогноз	forecast	фоокааст
~ (погоды)	weather forecast	уээ фоокааст
продолговатый	oblong	эблонг
продолжать	continue	кэнтинъю
продуктовый магазин	grocery	гроусэри
проезд	passage	пэсиджэ
прозрачный	transparent	трэнспээрэнт
проигр(ыв)ать	lose	лууз
пролив	strait	стрэйт
просить	beg	бэг
проснуться	wake up	уэйк ап
простак	simpleton	снмплтэн
простой	simple	симпл
простуда	cold	коулд
проступок	minor crime	майнэ крайм
простыня	sheet	шьиит
против	against	эгэйнст
профессионал/-ьный	professional	прэфэшьнл
прохладный	cool	куул
прочь	away	эуэй
прошлогодний	last year's	лааст йнээ
прошлое	past	пааст
прощать, простить	forgive	фэгив
пруд	pond	понд
прыгать, прыгнуть	jump	джямп
прыщ/-ик	pimple	тимпл
прямо	straight	стрэйт
пряности	spices	спайсиз
пряный	spicy	спайси
птица	bird	бёод
~ (домашняя)	poultry	поултри
пугать	scare, frighten	скеэ, фрайтн
пуговица	button	батн
пудра	powder	паудэ

пузырь (в воде)	bubble	бабл
пуленепробиваемый	bulletproof	булитпрууф
пуля	bullet	булит
пункт обмена (валюты)	currency exchange exchange office	карэнси иксчэйндж иксчэйндж офис
пустой	empty	эмпти
пустыня	desert	дэзэрт
путешественник	traveller	трэвлэ
пух	down	даун
пухнуть	swell	свел
пушистый	fluffy	флафи
пшеница	wheat	уиит
пшеничный	wheat	уиит
пыль	dust	даст
пыльный	dusty	дасти
пьеса	play	плэй
пьянеть	get drunk	гэт дранк
пьяница	drunkard	дранкэд
пьяный	drunk	дранк
пятка	heel	хил
пятница	Friday	фрайдэй, фрайди
пятно	spot	спот
Р		
раб	slave	слэйв
работа	work	вёок
равнина	valley	вэли
равновесие	balance	бэлэнс
равноправие	equality	ииквóлити
равный	equal	ииквэл
радостный	glad	глэд
радость	joy	джьёй
раз	time	тайм
разбитый	broken	броукн
разви(ва)ть	develop	дивэзлэп
развитие	development	дивэзлэпмэнт
развлекать, развлечь	amuse	эмъюз
развлечение	entertainment	энтэтэймэнт
разговаривать, говорить	talk; speak	тоок; спик
разговор	conversation	кэвэсэйшън
разде(ва)ть/-ся	undress	андрэс
разделять, делить	divide	дивайд
раздражать	irritate	иритэйт
раздражение	irritation	иритэйшън
раздражённый	irritated	иритэйтид
размер	size	сайз
разница	difference	дифрэнс
разогре(ва)ть, подогре(ва)ть	warm up	уоом ап

разочарование	disappointment	дисэпо ^и нтмэнт
разочаро(вы)вать	disappoint	дисэпо ^и нт
разрешать, разрешить	allow	элау
разумный	reasonable	риизнбл
рай	paradise	пэрэдайз
район	district	ди ^и стрикт
раковина, ракушка	shell	шьел
раковина (водопроводная)	sink	синк
рама	frame	фрэйм
рана; ранить	wound	вүүнд
раненый	wounded	вүүндид
ранимый	vulnerable	валнэрбл
ранний, рано	early	ээли
распинать (на кресте)	crucify	крүсифай
расписка	receipt	рис ^и ит
распродажа	sale	сэйл
распятие (крест)	crucifix	крүсификс
~ (казнь)	crucifixion	крусифи ^и кшын
рассвет	dawn	доон
рассеянный (о человеке)	abstract-minded	эбстрэкт ма ^и ндид
расслабиться	relax	рилэкс
расти, вырасти	grow	гроу
расходовать, израсходовать	spend	спэнд
расценки	rate	рэйт
расчёска	comb	коум
рванный	torn	тоон
рвач	grabber	грэбэ
ребёнок	child; baby	тчайлд; бэйби
ребро	rib	риб
ревнивый	jealous	джьелэс
редкий (нечастый)	rare	рээ
~ (о волосах)	thin	фин
резать	cut	кат
резина	gum	гам
резкий	sharp	шяп
резня	massacre	мэсэкэ
река	river	ри ^и вэ
реклама (объявление)	advertisement	эдвёотисмэнт
~ (процесс)	publicity	набл ^и сити
~ (по ТВ)	commercial	кэм ^и ошъизл
рекомендация	recommendation	рикэмэндэ ^и шын
рекомендовать	recommend	рикэмэнд
рельс/-ы	rail/-s	рэйл/-с
ресница/-ы	eyelash/-es	эйлэш/-из
ресторан	restaurant	рэстронг

речь	speech	стиитч
решать/-ся, решить/-ся	decide	дисайд
решение	decision	диснжсьн
решётка	grating	грэйтинг
ржаной, рожь	rye	рай
рискованный, рисковый	risky	риски
рисковать	run a risk	ран э риск
рисовать, нарисовать	paint	пэйнт
ровный	even	шивн
род (группа)	kin	кин
~ (грамматич.)	gender	джьендэ
родители	parents	пээрэнтс
родной	own	оун
родственник	relative	рэлэтив
роды	delivery	дилнвэри
Рождество Христово	Christmas	крисмэс
розница	retail	ритэйл
розовый	pink	пинк
рояль	piano	пьяноу
рубашка	shirt	шэот
ругать	scold	скоулд
рука (кисть)	hand	хэнд
(выше кисти)	arm	аам
рукав	sleeve	слиив
рукоделие	needlework	ниидлвёок
руль (у машины)	wheel	уил
русский	Russian	рашън
русло	river bed	рнвэ бэд
ручей	brook	брук
ручка (для письма)	pen	пэн
~ (дверная)	door knob	доо ноб
ручной (прирученный)	tame	тэйм
рыба	fish	фишь
рыжая	red-head	рэдхэд
ряд	row; line	роу; лайн
рядом	near	ниэ
С		
сад	garden	гаадн
сажать (помещать)	put	пут
~ (растения)	plant	плант
~ (в тюрьму)	imprison	импризн
салат	salad	сэтэд
салфетка	napkin	нэпкин
самец	male	мэйл
самка	female	фимлэйл

самогон	home-brew	хоум-бруу
самолёт	plane	плэйн
самоучка	self-educated	сэлф-эдьюкэйтид
сантехник	plumber	пламэ
сапожник	shoe-maker	шюу мэйкэ
сахар; сахарный	sugar	шюгэ
сбежать, убежать	run away, escape	ран зуэй, искэйп
сбережения	savings	сэйвингз
сберкасса	savings bank	сэйвингз бэнк
свет	light	лайт
светлый	light	лайт
свеча, свечка	candle	кяндл
свидание	date	дэйт
свинина	pork	поок
свистеть; свисток	whistle	уисл
свобода	freedom	фридэм
святой	saint	сэйнт
священник	preast	приист
сгущёнка	condensed milk	кэндэнст милк
сда(ва)ть (экзамен)	pass	паас
~ (квартиру)	let	лет
сда(ва)ться (капитулировать)	surrender, give up	сэрэндэ, гив ап
себестоимость	cost price	кост прайс
север	the North	зэ нoоф
северный	northern	ноозэн
сегодня	today	тэдэй, тудэй
сезон	season	сиизн
секретарь	secretary	сэкрэтэри
секси, сексуальный	sexy	сэкси
селёдка	herring	хэринг
семья	family	фэмили
семя	seed	сиид
сентябрь	September	сэптэмбэ
сердиться (на)	be angry (about).	биш энгри (эбаут)
сердце	heart	хаат
сердцесд	lady-killer	лэйди-килэ
~ (бабник)	womanizer	вумэнайзэ
серебро	silver	силвэ
серебряный	silver	силвэ
середина	middle	мидл
серьги	earrings	нэрингз
серьёзный	serious	сиэриэс
сестра	sister	снстэ
сетка, сеть	net	нэт
сигнализация	alarm	элаам

сиденье (<i>место</i>)	seat	сидит
сидеть	sit	сид
сила	power, force	науэ, фоос
сильный	strong	стронг
симпатичный	sympathetic	симпэфэтик
синий	blue	блюу
сиська, титька	tit	тит
сиять	shine	шяйн
сказка	fairy tale	фээри тэйл
скачки	horse races	хрос рэйсиз
сквозь, насквозь	through	фруу
склад	warehouse	вэхаус
складывать (<i>математ.</i>)	add up	эд ап
склон, спуск	slope	слоуп
сковород(к)а	frying pan	фрайинг пэн
скользящий	slippery	слипри
Сколько? (<i>считаемого</i>)	How many?	Хау мэни?
Сколько? (<i>нечисляемого</i>)	How much?	Хау матч?
Сколько строит?	How much?	Хау матч?
скорая (помощь)	ambulance	эмбюлэнс
скоро	soon	суун
скотобойня	slaughter-house	слоотэ хаус
скромный	modest	моудист
скряга	miser	майзэ
скула	cheekbone	чыыкбоун
скучать (по) ...	miss ...	мис ...
слабый	weak	уник
слава	glory	глори
славный (<i>хороший</i>)	good	гуд
~ (<i>известный</i>)	glorious	глориэс
сладкий	sweet	свит
слева; налево, влево	to the left	ту зэ лэфт
следовать	follow	фолоу
слеза	tear	тиэ
слепой	blind	блайнд
сливки	cream	криим
слишком	too	туу
словарь	dictionary	диക്ഷьнэри
слово	word	вёод
слой	layer	лэйе
служба	service	сёовис
служить	serve	сёов
случай	occasion; chance	экэйжэнь; тчаанс
случайно	accidentally, by chance	эксидэнтли, бай тчаанс
слушаться	obey	эбэй

слышать	hear	х <u>и</u> э
смелый	courageous, brave	к <u>а</u> рид <u>ж</u> ьес, брэйв
сметь	dare	дээ
смеяться	laugh	лааф
смотреть/-ся	look	лук
смотреть телевизор	watch TV	уотч т <u>и</u> и в <u>и</u> и
смысл	sense	сэнс
смягчать, смягчить	soften	софн
снег	snow	сноу
снежинка	snowflake	сноуфлэ <u>й</u> к
снимать (арендовать)	hire	х <u>а</u> йэ
~ (девушку)	pick up	тик <u>а</u> л
собака	dog	дог
собирать, собрать	gather; collect	гэзэ; кэлект
соболь	sable	сэйбл
собор	temple	тэмпл
собственник	owner	оунэ
собственность	property	пропэти
собственный	own	оун
событие	event	ивэнт
совершать (преступление)	commit (a crime)	кэм <u>и</u> т (э кр <u>а</u> йм)
совесть	conscience	ко <u>н</u> ишэенс
созда(ва)ть	create	криз <u>й</u> т
создание (процесс)	creation	криз <u>й</u> шын
~ (существо)	creature	кри <u>и</u> тчэ
создатель, Создатель	creator, Creator	криз <u>й</u> тэ
сознание; сознательность	consciousness	ко <u>н</u> ишэеснис
сок	juice	джьюс
сокровище	treasure	трэжье
солёный	salty	соолти
солить	salt	соолт
солнце	the Sun	зе с <u>а</u> н
соль	salt	соолт
сомневаться	doubt	даут
сомнение	doubt	даут
сон (состояние)	sleep	слиип
~ (видение)	dream	дриим
сопротивление	resistance	риз <u>и</u> стэнс
сосать	suck	сак
сосед	neighbour	нэйбэ
соска (на бутылочке)	nipple	нипл
~ (для сосания)	comforter, pacifier	камфэтэ, пэсифайэ
сосна	pine	пайн
сосок	nipple	нипл
состояние (богатство)	fortune	фротчэн

сосулька
 сотрудничество
 сотрясение мозга
 соус
 сохранить, сохранять
 сочный
 спальня
 спасать, спасти
 спасение
 спаситель, Спаситель
 спелый
 спина
 спичка
 спокойно
 спокойный
 спорить
 способный
 справа; направо, вправо
 справедливость
 справедливый
 спрос
 спускаться
 среда
 среди
 срочный
 Это очень срочно!
 ссора
 ставка (в игре)
 стакан
 сталь; стальной
 стараться, пытаться
 старик
 старческий
 старый
 статуя
 стебель
 стекло
 стена
 стирать (бельё)
 стихийное бедствие
 сто, сотня
 стойкий (постоянный)
 ~ (в употреблении)
 столетие, век
 сторона

icicle
 cooperation
 brain concussion
 sauce
 keep
 juicy
 bedroom
 save
 rescue, salvation
 saviour, Saviour
 ripe
 back
 match
 quietly, calmly
 quiet, calm
 argue, dispute
 able, talented
 to the right
 justice
 fair, just
 demand
 descend
 Wednesday
 among
 urgent
 It's an emergency!
 quarrel
 stake
 glass
 steel
 try
 old man
 senile
 old
 statue
 stem
 glass
 wall
 wash
 natural calamity
 hundred
 steady
 lasting
 century
 side

айсикл
 ко-опэрэйшън
 брэйн кэнкэишън
 соос
 киип
 джъюуси
 бэдрум
 сэйв
 рэскъюу, сэлвэйшън
 сэйвиэ
 райн
 бэк
 мэтч
 квэйэтли, каамли
 квэйэт, каам
 аагъюу, диспъюут
 эйбл, тэлентид
 ту зэ райт
 джъстис
 фээ, джъст
 диманд
 дисэнд
 уэнздэй, уэнзди
 эманг
 ээджъент
 Итс эн имѳоджъенси!
 кворэл
 стэйк
 глаас
 стиил
 трай
 оулд мэн
 синайл
 оулд
 стэтъюу
 стэм
 глаас
 уоол
 уоушъ
 нэтчрэл кэлэмити
 хандрэд
 стэди
 лаастинг
 сэнтчэри
 сайд

страна	country	к <u>а</u> нтри
страница	page	пэйджъ
странный	strange	стрэйнджъ
страховать, застраховать	insure	инш <u>ю</u> э
страховка	insurance	инш <u>ю</u> эрэнс
стрела, стрелка	arrow	эроу
строить, построить	build	билд
струна	string	стринг
стул	chair	чеэ
ступенька	step	стэп
стучать	knock	нок
стыд	shame	шьейм
Тебе не стыдно!	Shame on you!	Шъейм он юу!
стыдиться	be ashamed	биш эшьеймд
сумасшедший	mad	мэд
суббота	Saturday	сэтэдэй, сэтэди
судно (корабль)	vessel	вэсл
судьба	fate, destiny	фэйт, дэстини
судья	judge	джяджъ
сук, сучок (ветка)	bough	боу
~ (в доске)	knot	нот
сукин сын	sun of a bitch	сан ов э битч
суровый (климат)	severe (climate)	сивиэ (клаймит)
сустав	joint	джъейнт
сухой	dry	драй
сушить	dry	драй
схватить, хватать	catch, seize	кятч, сииз
сцена	stage	стэйджъ
сценарий	script	скрипт
счастливый	happy	хэпи
счёт (в ресторане)	bill	бил
~ (в банке)	account	экаунт
~ (спорт.)	score	скоо
считать	count	каунт
сын	son	сан
сыр	cheese	чииз
сюжет	plot, story	плот, стори
сюрприз	surprise	сэпрайз

Т

табак	tobacco	тэбэкоу
таблетка	tablet	тэблит
таблица	table	тэйбл
тайна	secret	сикрит
такса (цена)	rate	рэйт
талантливый	talented	тэлентид

талисман
 талия
 таможня
 танцевать, плясать
 тап(оч)ки (домашние)
 тарелка
 таять
 театр
 текущий (о событиях)
 телевидение
 телевизор
 телефонный звонок
 тело
 телятина
 тема
 тень
 теплица
 терпение
 терять
 тесный
 тесто
 тетрадь
 течение
 тёмный
 тёплый
 тигр
 тираж
 ткань (текстиль)
 ~ (биолог.)
 товары
 толкать (от себя)
 толпа
 толстый
 ~ (жирный)
 том
 тонкий
 топливо
 торговать
 торговля
 тормоз/-а
 точно
 трава
 тратить (расходовать)
 ~ (зря)
 траур

mascot
 waist
 customs
 dance
 slippers
 plate
 melt
 theatre
 current
 TV
 TV-set
 phone call
 body
 veil
 subject; topic
 shadow
 greenhouse
 patience
 lose
 tight
 dough
 note-book
 stream
 dark
 warm
 tiger
 issue
 fabric
 tissue
 goods; merchandise
 push
 crowd
 thick
 fat
 volume
 thin
 fuel, gas
 trade, sell
 trade
 brake/-s
 precisely
 grass
 spend
 waste
 mourning

лэскэт
 уэйст
 кастэмз
 даанс
 слипэз
 плэйт
 мэлт
 фицэтэ
 карэнт
 тии вии
 тии вии сэт
 фрун коол
 боди
 виил
 сабджыкт; топик
 шядоу
 гринхаус
 пэйшьенс
 лууз
 тайт
 доу
 ноутбук
 стрим
 даак
 уом
 тайгэ
 нсьюу
 фэбрик
 тнсьюу
 гудз; мџотчэндайз
 пуш
 крауд
 фик
 фэт
 вольюум
 фин
 фьюэл, гяс
 трэйд, сэл
 трэйд
 брэйк/-с
 приса́йзли
 граас
 спэнд
 уэйст
 моонинг

траурный	mournful	моонфул
требовать	demand	димданд
тревога	alarm	элаам
трение	friction	фрикшн
трепаться, болтать	chat	чят
трещина; треснуть	crack	крэк
трогательный	touching	тачынг
труба	pipe	пайп
трубка (курительная)	pipe	пайп
~ (телефонная)	receiver	рисивэ
труд	labour	лэйбэ
трудный	difficult	дификлт
трус	coward	кауэд
трусики (женские)	slips	слипс
трусы (мужские)	shorts	шэотс
тряпка	rag	рэг
трястись (дрожать)	tremble	трэмбл
туман	fog	фог
тупик	deadlock, dead end	дэдлок, дэд энд
турист	tourist	туурист
тусклый	dull	дал
туфли	shoes	шюуз
туфли на шпильке	high-heeled shoes	хай хиилд шюуз
туфта	bullshit	булишит
тухлый	rotten	ротн
туча	cloud	клауд
тушёнка	canned meat	кянд мшиит
тушить (пожар)	extinguish	икстингвишь
~ (мясо)	stew	стьюу
тысяча	thousand	фаузэнд
тюрьма	prison, jail	призн, джэйл
тяжёлый	heavy	хэви
тянуть (на себя)	pull	пул

У

уби(ва)ть	kill; murder	кил; мёодэ
убийца	killer, murderer, assassin	килэ, мёодэрэ, эссин
Убирайся (отсюда)!	Get out (from here)!	Гэт аут (фром хиэ)!
уважасмый	respectable	ристэктбл
уважать	respect	ристэкт
уведомление	notice	ноутис
уверенность в себе	self confidence	сэлф конфидэнс
уверенный в себе	(self) confident	(сэлф) конфидэнт
увлажнять	moisten	мойсн
увлажняющий	moistening	мойснинг
угад(ыв)ать	guess	гэс

уговаривать, убеждать	persuade, talk into ...	пэсузйд, тоок инту ...
угол (внешний)	corner	коонэ
~ ∠ (внутренний)	angle	энгл
уголь	coal	коул
угон (автомашины)	car steeling	каа стилинг
угрожать	threaten	фрэтн
угроза	threat	фрэт
удар	stroke	строук
ударить, ударять	strike	страйк
удача, везение	(good) luck	(гүд) лак
удачливый	lucky, fortunate	лаки, фоотчнэт
удивительный	wonderful	уандэфул
удивить, удивлять	surprise	сэпрайз
удивиться, удивляться	be surprised	бии сэпрайзд
удовлетворение	satisfaction	сэтисфэкиьн
удовлетворить, удовлетворять	satisfy	сэтисфай
удовольствие	pleasure	плежье
удочка	fishing rod	фншынг род
ужас	horror, terror	орэ, тэрэ
ужасный	awful, terrible	оофул, тэрибл
уже	already	оолрэди
ужин	supper	саяэ
узда, уздечка	bridle	брайдл
узел	knot	нот
узкий	narrow	нэроу
~ (об одежде)	tight	тайт
узор	pattern	пэтэн
указ(ыв)ать (на ...)	point (at ...)	пойнт (эт ...)
укол, инъекция	injection	инджэкиьн
украшение	decoration	дэкэрэйиьн
уксус	vinegar	винэгаа
улика	evidence	эвидэнс
улитка	snail	снэйл
улица	street	стриит
улыбаться	smile	смайл
улыбка	smile	смайл
умирать, умереть	die	дай
умножать (математ.)	multiply	малтиплай
умный	clever, smart	клевэ, смаат
унижать, унизить	humiliate	хьюмилиэйт
уничтожать, уничтожить	destroy	дистрой
употреблять, использовать	use, make use of ...	юуз, мэйк юуз ов ...
упражнение	exercise	эксэсайз
уровень	level	левел
уродливый	ugly	агли

урок	lesson	лесн
услуга	service	сѐовис
~ (любезность)	favour	фэйвэ
уснуть, заснуть	fall asleep	фоол эслиин
успе(ва)ть	be in time	бии ин тайм
успех	success	сэксэс
устаревший, устарелый	obsolete	обсэлит
устроить (организовать)	arrange	эрэнджэ
усы	moustache	мэстаашь, ма́стэшь
утка	duck	дак
утро	morning	моонинг
утюг	iron	айэн, айрэн
ухо	ear	ниэ
учебник	text-book	тэкст бук
учёба	studies	ста́диз
учёный	scientist	сайэнтист
учитель/-ница	teacher	ты́йтчэ
учить (кого-либо)	teach	тыытч
~ (что-либо)	learn	лэон
уютный	cosy, comfy	коузи, камфи

Ф

фабрика	factory	фэ́ктэри
фальшивка	fake	фэйк
фальшивый	false	фоолс
фамилия	surname	сѐонэйм
фарфор	porcelain	поослин
фарш	mince	минс
февраль	February	фэ́бруэри
фигура	figure	фи́гэ
филиал	branch	браантч
фильм	picture, movie	пиктчэ, мууви
финансовый	financial	файнэ́ншыэл
фиолетовый	violet	вайэлэт
фирма	firm	фёом
флот	fleet	флиит
фокус	trick	трик
фокусник	magician	мэджы́ншыэн
форма (вид одежды)	uniform	юнифоом
фотоаппарат	camera	кэмэрэ
фрукт	fruit	фруут
футбол (европейский)	soccer	со́кэ
футболка	T-shirt	тни-шѐот

Х

халат	robe	роуб
ханжа, лицемер	hypocrite	хи́покрит

хвалить, похвалить	praise	прэйз
хватать (схватить)	grab	грэб
~ (быть достаточным)	be sufficient	бии сэф ^и шънт
хвост	tail	тэйл
хижина	hut	хат
хирург	surgeon	сёоджън
хитрый	sly, cunning	слай, канинг
хищение	embezzlement	имбэзлмэнт
хлеб	bread	брэд
хлопок	cotton	котн, катн
хныкать	sob	соб
ходить, идти	go	гоу
~ (нешком)	walk	уок
холм	hill	хил
холод	cold	коулд
холодильник	fridge	фриджъ
холостой	single	сингл
хорошенький	pretty	при ^и ти
хороший	good	гуд
хотеть	want	уонт
хранение	storage	стоориджъ
хранить	keep	киип
храпеть	snore	сноо
хромать	limp	лимп
хромой	lame	лэйм
хрусталь	crystal	кристл
художник	artist	а ^и тист
худой	thin	фин
худший	the worst	зэ вёост
хуже	worse	вёос
хула	abuse	эбъюуз
хулиган	hooligan	хулигэн

Ц

цвести	blossom	блосм
цвет	colour	калэ
цвет лица	complexion	кэмплекшън
цветок	flower	флауэ
целовать/-ся	kiss	кис
цель	purpose, goal	пёопэс, гоул
(при стрельбе)	target	таагит
цена	price	прайс
ценность	value	вэльюу
ценный	precious, valuable	прэшъес, вэльюэбл
центр	centre, center	сэнтэ
цепь	chain	тчэйн

церковь	church	тчѐотч
цифра	figure	фигэ
цыган, цыганский	Gypsy	джьнпси
цыпленок	chicken	чыкн
Ч		
чай	tea	тии
чайник (для заварки)	tea-pot	тии-пот
~ (для кипячения)	kettle	кэтл
час	hour	ауэ
частный	private	прайвит
часто	often	офн
частота (радио)	frequency	фриквэнси
часть	part	паат
часы	watch	уотч
чаша	bowl	боул
чашка	cup	кап
человек	man; person	мэн; пѐосн
чемодан	suitcase	сьюткэйс
чертѐж	scheme	скиим
чертить	draw	дроо
чесать	scratch	скрэтч
чеснок	garlic	гаалик
четверг	Thursday	фѐодэй, фѐоди
четверть (чего-то) = 1/4	a quarter (of)	э квротэ (ов)
чѐрный	black	блэк
чѐрствый	stale	стэйл
чѐрт	devil	дэвл
чѐткий	clear	клиэ
чиновник	official	эфншьл
число (количество)	number	наибэ
~ (дата, день)	date	дэйт
чистить, убирать	clean	клиин
чистота	cleanliness	клиинлинис
~ (духовная)	purity	пъюурити
чистый	clean	клиин
читать	read	риид
чихать	sneeze	снииз
член	member	мэмбэ
чокнутый	nutty, nuts	нати, натс
чрезмерный	excessive	иксэсив
чувство	feeling	фнйлинг
чувствовать	feel	фиил -
чудесный	wonderful	уандэфул
чудо	miracle	мирэкл
чужой	foreign	форин

чулки	stockings	стокингз
чуткий	sensitive	сэнситив
Ш		
шаг	step	стэп
шаг за шагом	step by step	стэп бай стэп
шагать (широко)	stride	страйд
шаги	footsteps	футстэпс
шампанское	champagne	иямпэйн
шампунь	shampoo	иямпүү
шанс	chance	тчаанс
шантаж	blackmail	блэкмэйл
шапка	cap	кяп
шар	ball	боол
шарлатан	fraud	фроод
шарф	scarf	скааф
шататься (иляться)	roam	роум
~ (о гвозде, о зубе)	get loose	гэт лууз
шах (в шахматах)	check	тчэк
шахматист	chess-player	чэсплэйз
шахматы	chess	чэс
шахта	mine	майн
шахтёр	miner	майнэ
шашки (игра)	checkers	чэкэз
швейцар	doorman	доомэн
швея	seamstress	сэмстрис
шевелить(-ся)	move	муув
шедевр	masterpiece	маастэппис
шезлонг	deckchair	дэкчез
шелковистый	silky	силки
шептать; шёпот	whisper	унспэ
шерсть	wool	вул
шерстяной	woollen	вүлэн
шест	pole	поул
шествие	procession	просэшьн
шеф	chief	чыыф
шея	neck	нэк
шёлк	silk	силк
шёлковый	silk	силк
шёпот; шептать	whisper	унспэ
шина (авто)	tire	тайэ
ширина	width, breadth	ундф, брэдф
ширма	screen	скрин
широкий	wide	уайд
шить, сшить	sew	соу

шифр, код	code	к <u>о</u> уд
шкаф (о <u>д</u> е <u>ж</u> ный)	wardrobe	у <u>о</u> д <u>р</u> о <u>у</u> б
~ (к <u>н</u> и <u>ж</u> ный)	book-case	б <u>у</u> к-к <u>э</u> йс
школа	school	с <u>к</u> уул
школьник	schoolboy	с <u>к</u> уул <u>б</u> о <u>й</u>
школьница	schoolgirl	с <u>к</u> уул <u>г</u> ё <u>л</u>
школьный учитель	schoolteacher	с <u>к</u> уул <u>т</u> ы <u>ы</u> т <u>ч</u> э
шура, шкурка	skin	с <u>к</u> ин
шланг	hose	х <u>о</u> у <u>з</u>
шлем	helm	х <u>э</u> л <u>м</u>
шлёпанцы	slippers	с <u>л</u> и <u>п</u> э <u>з</u>
шлюха	whore, slut	х <u>о</u> о, сл <u>ат</u>
шляпа, шляпка	hat	х <u>э</u> т
шнур	cord	к <u>о</u> о <u>д</u>
шнурки	shoelaces	ш <u>ь</u> ю <u>у</u> л <u>э</u> й <u>с</u> и <u>з</u>
шов	seem	с <u>и</u> и <u>м</u>
шоколад	chocolate	т <u>ч</u> о <u>к</u> л <u>и</u> т
шоссе	highway	х <u>а</u> й <u>у</u> э <u>й</u>
шофёр	driver	д <u>р</u> а <u>й</u> в <u>э</u>
шпион	spy	с <u>п</u> а <u>й</u>
шприц	syringe	с <u>и</u> р <u>и</u> нд <u>ж</u> ь
шрам	scar	с <u>ка</u> а
штаб, штаб-квартира	headquarters	х <u>э</u> д <u>к</u> в <u>о</u> т <u>э</u> з
штаны	trousers	т <u>р</u> а <u>у</u> з <u>э</u> з
штат (персонал)	staff	с <u>та</u> а <u>ф</u>
(территор.)	state	с <u>т</u> эй <u>т</u>
штатский (не военный)	civilian	с <u>и</u> в <u>и</u> ль <u>э</u> н
штопор	cork-screw	к <u>о</u> о <u>к</u> с <u>к</u> ру <u>у</u>
штора	curtain	к <u>э</u> от <u>и</u>
шторм	storm	с <u>то</u> о <u>м</u>
штормовка	anorak	э <u>н</u> эр <u>э</u> к
штраф	fine	ф <u>а</u> й <u>н</u> , п <u>э</u> н <u>э</u> л <u>ти</u>
штрафовать	fine	ф <u>а</u> й <u>н</u>
~ (в спорте)	punish	п <u>а</u> ни <u>ш</u> ь
штука	piece	п <u>и</u> и <u>с</u>
штукатурка	plaster	п <u>ла</u> аст <u>э</u>
штурм	assault	э <u>с</u> о <u>л</u> т
шуба	fur-coat	ф <u>ё</u> о-к <u>о</u> ут
шум	noise	н <u>о</u> й <u>з</u>
шумный	noisy	н <u>о</u> й <u>з</u> и
шуметь	make a noise	м <u>э</u> й <u>к</u> э н <u>о</u> й <u>з</u>
шутить	joke, kid	д <u>ж</u> ьё <u>у</u> к, к <u>ид</u>
шутка	joke	д <u>ж</u> ьё <u>у</u> к

шутливый	humorous	хьюмэрэс
Щ		
щедрость	generosity	джьенэросити
щека	cheek	чыык
щенок	puppy	пати
щётка	brush	брашь
щипать; щипок	pinch	пинтч
щит	shield	шьишд
щипцы	tongs	тонгз
Э		
экран	screen	скрин
энергия	energy	энэджьи
энтузиаст	fan	фэн
эскиз	sketch	скэтч
эстрада (сцена)	stage	стэйджъ
этаж	floor	флоо
этикетка	label	лэйбл
Ю		
юг	the South	зэ сауф
южный	southern	сазэн
юмор	humour	хьюумэ
юность; юноша	youth	юус
юрисконсульт	legal adviser	лиигл эдвайзэ
юрист	lawyer	лоойэ
Я		
яблоко	apple	эпл
ягода	berry	бэри
ягодица	buttock	батэк
яд	poison	пойзн
язва	ulcer	алсэ
язык (средство общения)	language	лэнгвиджъ
~ (орган)	tongue	танг
яичница	fried eggs	фрайд эгз
яичница с ветчиной	ham and eggs	хэм энд эгз
яйцо	egg	эг
якорь	anchor	энкэ
яма	pit	пит
январь	January	джьеньюэри
яркий	bright	брайт
ярлык	label, tag	лэйбл, тэг
ярмарка	fair	фээ
яростный	furious	фьюриэс
ярость	fury	фьюри
ясно; ясный	clear	клиэ

яхта	yacht	ѣот
ящерица	lizzard	лѣзэд
ящик	box	бокс

Вставка к стр. 237.

NB: Есть пара слов, которые воспринимаются *англоязычными* уже как «*цельные*», а *не* как *составные* – они изменяются «*стандартно*»/правильно,

например:

early – ээли	= 1) ранО; 2) ранний;
earliER – ээлиэ	= 1) раньШЕ; 2) более ранний;
the earliEST	= самый ранний;
easy – ѣизи	= 1) легкО; 2) легкий, простой;
easiER – ѣизиэ	= 1) легче; 2) более легкий;
the easiEST	= самый легкий, самый простой.

Однако существует и форма «easily», являющаяся отличным *напротивом* со всеми вытекающими последствиями.

Содержание – указатель

10 заповедей А. Драгункина	3	Вопросы	130, 142, 291
От автора	4	Вопросительные слова	143
Как работать с книгой	12	Учебный текст №3	159
Английский алфавит	15	“Мне...”	163
Особенности чтения и произношения	18-20	ЧЕТВЕРТЫЙ УРОК. Глагол «ВЕ»	165, 168
Транскрипции	22	«Времена»	180
Старт	26	Прибавление окончаний, Словотворчество	199, 216
ЧАСТЬ I. УРОК ПЕРВЫЙ	27	Неправильные глаголы	204
Местоимения	28-36, 196	Учебные тексты №4 «а» и 4 «б»	210, 219
«Скольжение»	37-96	Начало предложения	221
«Правило Драгункина» №1	44	ПЯТЫЙ УРОК. Степени сравнения	225, 229
Множественное число	47, 204, 226	Основные простые времена	240
«Правило Драгункина» №2	48	INGовая форма	241, 277
Неправильные существительные	52	«Идём от русского!»	246
Not, ANY+, EVERY+	57	«Идём от английского!»	248
Отрицания	59, 149	«7 обязательных условий»	250
ANY	63, 140	Учебный текст №5	252
Артикли + «текстик»	69	ЧАСТЬ II. КУЛЬМИНАЦИЯ	259
Учебный текст №1 «а»	74	Английские конструкции	260
«У меня есть...» = «I have...»	76	«I have to...»	261
Учебный текст №1 «б»	83	Пассив	263
ВТОРОЙ УРОК. «Неизменяемость»	88, 185	«Совершенное» («I have + 3-я форма»)	266
Просьбы, приказания	89	INGовые конструкции	277, 241
Список 71-го «словечка»	90	7 английских «времён»	285
«Указующие слова»	91, 111, 190, 237-239	Моментальные ответы на вопросы	291
Шокирующий учебный текст	97	Об английских «временах»	292
Частица «to»	102, 106	ЧАСТЬ III. ОБОБЩАЮЩАЯ	293
«Владелец»	103, 104	Международная транскрипция	293
5 «двойных элементов»	109	Нюансы и формулы	296-318
«Много», «мало»	114	Предлоги	318
ТРЕТИЙ УРОК	116	2,3,4,5-ый «Списки неправильных глаголов»	326-332
Элементы, частицы	118-120, 151, 182	Русско-английский словарь	333
«Запрет»	128		

ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»
109147, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, д. 23
www.ripol.ru

ООО «Респекс»
E-mail: respeks.vik@mail.ru

Подписано к печати 04.04.2008. Формат 84×108 1/16.
Печ. л. 24. Тираж 10 000 экз. Заказ № 1189.

Отпечатано в ОАО «Рыбинский Дом печати»
152901, г. Рыбинск, ул. Чкалова, 8.