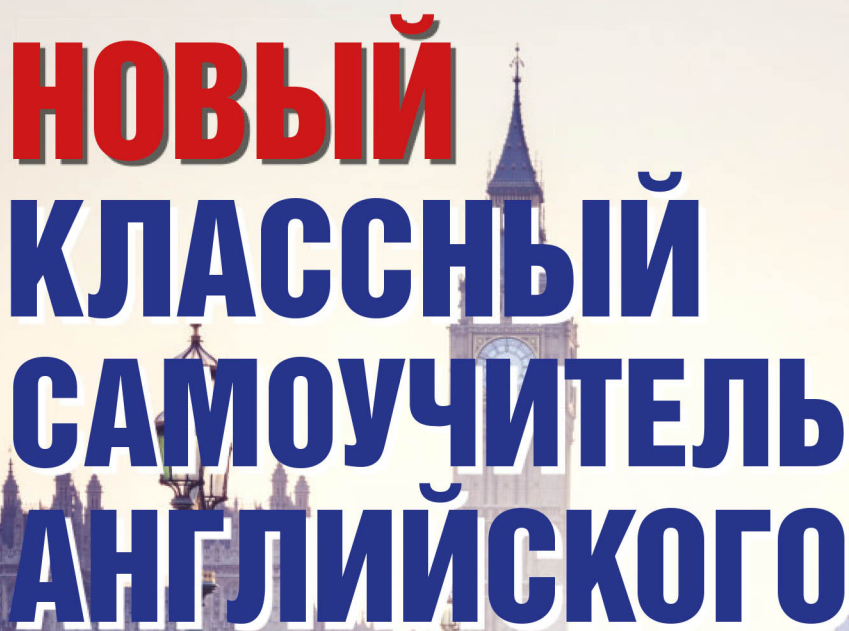


Александр Драгункин



**НОВЫЙ**  
**КЛАССНЫЙ**  
**САМОУЧИТЕЛЬ**  
**АНГЛИЙСКОГО**

**ДЛЯ ЭНЕРГИЧНЫХ ЛЕНТЯЕВ**

продвинутый курс

PROанглийский

Александр Драгункин

**НОВЫЙ  
КЛАССНЫЙ  
САМОУЧИТЕЛЬ  
АНГЛИЙСКОГО**

**ДЛЯ ЭНЕРГИЧНЫХ ЛЕНТЯЕВ**

продвинутый курс



РИПОЛ  
КЛАССИК  
МОСКВА

УДК 81'373.45(076.3)

ББК 81.2Англ

Д72

**Драгункин, Александр**

Д72 Новый классный самоучитель английского / А. Драгункин. — М. : РИПОЛ классик, 2018. — 496 с. — (ПРОанглийский).

Эта книга – уникальный и эффективный путеводитель по английскому языку. Новое, исправленное и дополненное, издание самоучителя английского языка А. Драгункина.

Путь, указанный в книге, понятен и доступен каждому; он по силам любому, вне зависимости от возраста и степени его (не-)подготовленности. Эффективное пособие для самообразования, построенное на базе системы «Указующих слов».

Авторская методика А. Драгункина позволяет понять, что английский совсем не так сложен, как это кажется, и начать разговаривать на нем можно уже после двух-трех занятий. А значит, вам необходим именно этот самоучитель.

*Практическое издание  
ПРОанглийский*

**Драгункин Александр**

**Новый классный самоучитель английского**

Ведущий редактор *П. Костюк*

Выпускающий редактор *Л. Данкова*

В оформлении издания использованы материалы  
по лицензии агентства Shutterstock.com

Художественное оформление: *В. Шумилов*

Компьютерная верстка: *В. Петровский*

Корректор *И. Иванова*



Знак информационной продукции согласно  
Федеральному закону от 29.12.2010 г. N 436-ФЗ

Подписано в печать 13.09.2018 г. Формат 84×108/32.

Гарнитура «Newton». Усл. п. л. 26,04.

Адрес электронной почты: [info@ripol.ru](mailto:info@ripol.ru)

Сайт в Интернете: [www.ripol.ru](http://www.ripol.ru)

Отпечатано: АО «Т8 Издательские Технологии»  
109548, г. Москва, Волгоградский проспект, дом 42, корпус 5  
[www.t8print.ru](http://www.t8print.ru); [info@t8print.ru](mailto:info@t8print.ru)  
Тел.: +7 (499) 322-38-30

© Драгункин А. Н., 2016

© Издание, оформление.

ООО Группа Компаний  
«РИПОЛ классик», 2016

ISBN 978-5-386-12254-6

## СОДЕРЖАНИЕ-УКАЗАТЕЛЬ

Предисловие. Обращение автора .....	4, 7, 13
10 заповедей А. Драгункина .....	9
Особенности чтения, произношения и транскрипции. Алфавит. . . . .	11, 19, 20, 23
<b>НЕ</b> изменяемые слова. ....	25
<i>Притяжательные местоимения. Определения</i> .....	28, 32
Замена слова « <i>свой</i> » .....	33
Субъектные и объектные местоимения .....	27, 35
<b>Лентяйское «Правило Драгункина» №1</b> .....	41
“+(e)S”; почему “+ES...?” .....	44, 48
<b>НЕ</b> правильные существительные. « <b>НЕ</b> правильные слова» .....	47, 294
Взаимовытесняющие слова. NO, ANY, EVERY, ANY+. « <i>Артикли</i> ». . . . .	53, 61, 75
« <b>У</b> меня <i>есть/был/будет</i> ...» = “I HAVE ...”. “Have + to + ...” .....	85, 93
<b>НЕ</b> изменяемость изменяемых слов. Приказания и советы .....	102, 117, 137
« <i>Указующие</i> » слова .....	100, 126, 242
Частица “ <b>to</b> ”. Сводная информация о частице “ <b>to</b> ” .....	108, 115, 379, 397
« <i>Владелец</i> » (“ <i>of</i> ” и “’ <i>s</i> ”). «Много» – «Мало» .....	110, 129
«8 глаголов». « <i>Давай, ..!</i> » .....	117
Элементы и частицы. « <i>Запрет</i> ». 5 « <i>заменителей</i> » элементов. . . . .	134, 152, 226
Вопросы. <i>Вопросительные</i> слова .....	136, 155, 167, 173
<i>Отрицания</i> .....	136, 143, 147, 167, 181
Глагол “ <b>BE</b> ” и его <i>формы</i> . Таблица форм “ <b>BE</b> ” и “ <b>HAVE</b> ” .....	197, 210
<b>Лентяйское «Правило Драгункина» №2</b> .....	198
<b>Лентяйское «Правило Драгункина» №3. Дополнения к нему</b> . . . . .	48, 241, 258, 261
Сочетания “ <b>be</b> + ...” .....	213
<b>Настоящее</b> время .....	36, 402
<b>Будущее</b> время .....	145, 224, 404
<b>Прошедшее</b> время .....	311, 404
Использование <i>словарной формы</i> глагола. ....	98, 233
“ <b>IF</b> ” и “ <b>WHEN</b> ” .....	249
О замене <i>субъектных местоимений</i> на <i>объектные</i> . « <i>Мне</i> ...» → “ <i>I</i> ...” ..	252, 191
<i>Словотворчество</i> и <i>окончания</i> .....	255
“+ <b>ING</b> ”. “+(e) <b>D</b> ”. .....	257, 259
<b>НЕ</b> правильные глаголы. « <i>Уточнённая</i> » арифметика .....	262, 268
« <i>Сводная таблица</i> » 8 <i>окончаний</i> .....	275
Как начинать английское предложение? .....	280
Схема « <b>3-х простых времён</b> » .....	318
Степени сравнения. « <i>Внеурочные</i> » вставки .....	296, 319, 322, 344
Образования <i>конструкций</i> и « <i>Таблички</i> » .....	347
О <b>пассивном</b> определении. Пассив .....	350, 358
Об <b>активном</b> определении. <b>ING</b> овая конструкция .....	350
Перфект ( <i>конструкция №4</i> ) .....	365
5 гениальных <i>хитродвижений</i> .....	398
Резюме по переводу с русского на английский .....	406
Английские предлоги .....	413
Учебные тексты .....	431
Справочная часть .....	453

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В жизни человечества периодически происходят события, которые современные учёные называют «цивилизационными». Освоение огня, изобретение рычага, колеса, письменности, книгопечатания, паровой машины, радио, телевидения, персонального компьютера, и, наконец, глобальной сети «Интернет» – всё это значительно ускорило поступательное движение человечества к прогрессу.

В наши дни произошло событие, которое, судя по всему, через некоторое время также будет названо этапным, «цивилизационным». Этим событием является изобретение известным петербургским лингвистом Александром Драгункиным уникального «интеллектуального рычага», а именно, создание им «Нового русского метода» изучения иностранных языков – английского, в частности. Это – настоящее открытие в языкознании, подлинное *ноу-хау* в современной межличностной и межнациональной коммуникации, которое, как мне кажется, ещё более поднимает престиж российской науки в целом и является настоящей *панацеей* для жаждущих россиян ...

Уже более пятнадцати лет мы живём без «железного занавеса». Но, несмотря на свободу слова и передвижения, наш соотечественник всё ещё не может чувствовать себя полностью свободным человеком, потому что, приезжая в другие страны, он зачастую исполняет невольную роль «Великого немого». Он никого не понимает, и его никто не понимает ... В то время как большинство людей во всех цивилизованных странах свободно общаются на английском, наши сограждане этого языка практически не знают. Сегодня уже всем понятно, насколько необходимо современному человеку знание международного языка, каковым на сегодня английский и является, и насколько велика его коммуникативная роль. Владение английским становится насущной необходимостью в жизни, в карьере, в бизнесе, в отдыхе, в путешествиях.

Что же мешало россиянину научиться говорить по-английски? Почему этот язык оставался для большинства из них «запертым за семью печатями», абстрактным понятием, вершиной, на которую «подняться способен не каждый»?

Я думаю, что самое главное препятствие, существовавшее до сих пор – это усложнённая традиционная методика преподавания, её громоздкость и *отдалённость* от человека.

Годами, а иногда и десятилетиями мы учили *транскрипцию*, различные правила, грамматику (созданную почему-то на базе *латинского* [!]), не имея возможности пробиться к *самому* языку.

В любой отрасли знаний существует период накопления – а потом в один момент наступает взрыв! Из разрозненных фактов, аргументов,

наблюдений, опытов возникает стройная гармоничная система, помогающая людям *легко* усваивать *сложное*. Так возникли система Станиславского в театре, система Менделеева в химии ... Сродни им по значимости и появившаяся сегодня новая методика изучения английского языка – методика Александра Драгункина. Её автор – замечательный лингвист, несколько лет проработавший над своей методикой, не имеющей никаких аналогов в мире ..., над методикой, которая теперь запатентована, и, наконец, обретает форму учебников и реальных методических разработок.

Открытие Александра Драгункина в языкознании я совершенно осознанно и ответственно ставлю в один ряд с великими системными открытиями прошедшего века.

Почему? Да потому, что уже 300 лет мы безуспешно пытаемся *«прорубить окно в Европу»*, и никак не можем это осуществить ... И только система Александра Драгункина **на самом деле** позволяет каждому человеку в отдельности и всему российскому народу в целом сделать этот исторический прорыв, поголовно овладеть английским, и через это бесповоротно войти в современное мировое сообщество.

Только по его учебникам человек наконец-то начинает видеть реальную для себя возможность выучить английский, тем более, что только *«Золотые таблицы»*, *«схемы»* и *«формулы»* А. Драгункина показывают учащемуся самый простой и прямой путь к *«узнаванию»* языка. К тому же и называются учебники Александра Драгункина легко и весело: *«Новый быстрый английский для энергичных лентяев»*, *«Реаниматор Вашего английского»* или *«Гарантированный английский за 3,5 дня»*, *«Оптимизированный учебник английского»*, *«Почини свой английский!»* и др. Причём, название одного из учебников – *«Английский за 3,5 дня»*, например – совсем не метафора, а как бы *«информация о наличии»* *новой реальности, золотого ключа к «пониманию»* языка. А затем это *«понимание»* даёт учащемуся реальную возможность в течение максимум 3 месяцев научиться свободно и правильно говорить по-английски, а значит, свободно и комфортно чувствовать себя в любой стране, смело общаться, находить иностранных партнёров, самостоятельно получать больше интересующей информации ...

Система Александра Драгункина похожа на современную детально разработанную *автомобильную карту*, с помощью которой можно легко и комфортно проехать не только по своей стране, но и по чужой. Поэтому можно сказать, что и в данной книге автор предоставляет нам уникальнейший и эффективнейший *путеводитель* по английскому языку – изучая его, испытываешь настоящее интеллектуальное и эстетическое наслаждение. Путь, указанный Александром Драгункиным, понятен и доступен каждому, он по силам любому – вне зависимости от возраста и подготовки ...

«Русской» методикой изучения английского языка очень активно начинает интересоваться за граница, а книги А. Драгункина лидируют по продажам не только в России и в ближнем зарубежье, но и в других странах: в Америке, в Канаде, в Германии, в Израиле – везде, где проживает русскоязычное население. Некоторые из его книг уже переводятся и на другие языки, в том числе и на такие «экзотические» как литовский, латышский, татарский, монгольский, армянский и венгерский!

С этого учебного года в Северо-Западном филиале Международного Университета начаты занятия по методике А. Драгункина, а также открыта «Кафедра инновационных методик изучения иностранных языков» под его руководством. Я думаю, что в недалёком будущем методика эта получит самое широкое распространение – ведь любой человек, познакомившись с нею, теперь может с уверенностью сказать:

**«Я хочу и могу заговорить по-английски!».**

Профессор  
**Александр Белявский,**  
Ректор Северо-Западного филиала  
Международного Университета,  
Вице-президент Международного Союза  
образовательных и научных организаций,  
кандидат педагогических наук,  
магистр делового администрирования (МВА).

Сайты А. Драгункина:

**[www.dragunkin.ru](http://www.dragunkin.ru)**

и

**[www.dragunkin-shop.ru](http://www.dragunkin-shop.ru)**

---

## **ВНИМАНИЕ!**

И не забудьте о существовании  
*учебных **текстов*** из моей «***Хрестоматии***»  
в конце данной книги!

## ОБРАЩЕНИЕ АВТОРА К ЧИТАТЕЛЮ

«Ищи не риск в шансе,  
а шанс в риске!».  
Бодо Шеффер.

Дорогой друг!

А не пора ли тебе почувствовать себя человеком и избавиться от пары комплексов – в том числе и от комплекса *незнания английского* ..?

Я хочу, чтобы тебя уважали и ценили за твои *человеческие качества*, а не только за умение составить фразу на таком простом языке как английский! В том, что язык этот (на самом-то деле) до изумления прост и реален для быстрого восприятия, ты убедишься уже минут через 15 после начала занятий по любой из моих книг (или уже после полутора часов моего «*Видео-*» или «*Аудио-курса*») – и тогда, мой читатель, ты, надеюсь, сам начнёшь понимать *цель*, с которой тебя все эти годы **намеренно** держали (и всячески стараются **удержать** и далее) на *англоповодке*, другой конец которого находится в отнюдь не добросовестных руках ...

Вся существующая система преподавания английского нацелена не на сдерживание эмиграции, а на твоё оболванивание, на **долговременное** вытаскивание денег из твоего кошелька, на сохранение *статуса кво*, **выгодного** странам – «*носителям языка*» и их «*представителям*» здесь, а также на поддержание благосостояния тех, кто в угоду Западу готов продолжать «*обучать*» тебя английскому годами и десятилетиями ...

Поэтому не нужно забывать о том, что сложившуюся «*систему обучения*» английскому крепко держат в своих цепких руках люди, всемерно ратующие за *сохранение* этой системы, и которые (как когда-то члены Политбюро) награждают **друг друга** (а *не* гениальных новичков) разными *мантиями* и научными званиями *НЕ* за успешные результаты обучения и *НЕ* за прогресс в нём, а как раз за успешное участие в *сохранении* и в *поддержании* этой зловредной и прогнившей системы ...

Именно поэтому

моя методика и мои книги и «*замалчиваются*» !!!

Проснись, россиянин!

Возьми в руки, например,  
мой «*Прыжок в английский*»  
и скажи всем этим *мздоимцам*  
(и отечественным, и иностранным):

«Хватит, ребята! Приехали!».



## Не верь

*ни* сладкоречивым комментаторам и журналистам, зачарованным собственным красноречием и забывшим о том, что

первейшая обязанность **СМИ** – **И**нформировать население,

*ни* представителям власти (в том числе и большинству *думцев*), забываящимся **НЕ** о народе России, а об очередных (пере)выборах и о своём участии в распределении бюджетных (= *Ваших!*) средств,

*ни* богатеньким насосанным бизнесменам и «*банкирам*», спонсирующим телевикторины, телепередачи и телешоу для людей (?) своего же, видимо, уровня развития, и не создающим для народа просто ничего,

*ни* различным «языковым школам», отличающимся друг от друга только «красотой» названия и количеством компьютеров,

*ни* книготорговле, которой всё равно, чем торговать (Малининой, мылом или картошкой), и которая не связывает нас с тобою,

а *разъединяет*,

*ни* «учёным», с упорством импотентов-параноиков десятилетиями *впихивающим* в тебя свою *мутотень* – свой замшелый «вариант» английской грамматики,

*ни* преподавателям, готовым, повторяю, за деньги «учить» тебя бесконечно – всем им, по сути, на тебя глубоко наплевать –

– очнись, и создай *своё собственное мнение*,

прочитай мои книги!

А потом

*либо* пошли меня подальше,

*либо* воздай мне должное

за ту пользу, которую я приношу и тебе лично,

и Российской науке !!!

Искренне твой,

Александр Драгункин.

Резюме:

**Сними** с одного уха *лапшу*,

которую тебе навесили *традиционалисты*,

а из другого уха *вынь банан*,

вставленный туда недобросовестными

«бизнесменами» от образования –

– как отечественными, так и зарубежными!

**И контактируй со мною напрямую !!!**

E- mail: [andrapublish@yandex.ru](mailto:andrapublish@yandex.ru)

## 10 ЗАПОВЕДЕЙ АЛЕКСАНДРА ДРАГУНКИНА.

1) ВОЛЯ → РАЗУМ → ЭМОЦИИ.

Воля – это *личность*,

разум – это *дух*,

эмоции – это *атавизм*.

Пусть **воля** контролирует **разум**,  
а **разум** управляет **эмоциями**;

2) Не бойся *нелогичности*!

Помни, что «*нелогичность*» вне рамок стандарта  
иногда называется **гениальностью**;

3) Не бойся **СВОИХ** ошибок!

Совершив ошибку, просто проанализируй полученный опыт;

4) Не бойся идти навстречу *переменам*!

Бойся быть их рабом!;

5) Преследуй **СВОИ** интересы!

Ведь **ТВОИМ** интересом  
может быть и преследование интересов других;

6) Не будь выше, не будь ниже!

Будь **ДРУГИМ**!

7) Не чуждайся *одиночества* – оно возвышает!

Во всех «*тиках*» ты **ОДИН**:

при *рождении*, и в *смерти*,

в *любви*, и в *горе*,

и в *боли*, и в *озарении* ...;

8) Не завись от внешних обстоятельств!

Подчиняй их себе и создавай их **САМ**!

9) Ты сам = твоя «*фирма*»!

Так будь **САМ** своим *директором*,

своим *маркетологом*, своим *пиарщиком*,

своим *учителем*

и своим *бухгалтером*!

10) Не бойся ничего!

Скинь панцирь привычек, связей, денег  
и общественного положения.

Стань **УЯЗВИМЫМ** –

– только в этом случае ты научишься защищаться!

## РЕЗЮМЕ:

---

«Воля – это *рука* Вашего *предназначения*,  
выбирающая одну из альтернатив,  
которые *через разум* предоставляет Вам Ваша *судьба ...*».

А. Драгункин.

---

«Шанс надо не ловить, а создавать».

Б. Акунин,  
«Особые поручения».

---

«Везенье надо *организовывать ...*».

Анна и Сергей Литвиновы,  
«Все девушки любят бриллианты».

---

«... всякая перемена прокладывает путь другим переменам».

Никколо Макиавелли,  
«Государь» (“Il principe”).

---

## **NB !!!**

Дорогие мои читатели!

Не ругайте меня за раскиданные по этому пособию

**повторы и ссылки** –

– я сделал это для Вас – для того, чтобы облегчить Вам  
процесс *запоминания* и *усвоения* учебного материала.

## О МОЕЙ «РУСИФИЦИРОВАННОЙ» ТРАНСКРИПЦИИ»

В этой книге (как и в остальных моих работах) я пользуюсь так называемой «*русифицированной* транскрипцией»,

то есть *звучание английских слов*  
я передаю **русскими** буквами.

Я был первым, кто сделал это в России в наше время ... Это произошло ещё в 1998 году, когда в прекрасном калининградском издательстве «Янтарный сказ» я выпустил свою самую первую книгу «*СуперРуководство для умных лентяев*».

Тогда эта моя транскрипция вызвала просто шквал нареканий и недовольства – и что же?!

Теперь – с *моей* лёгкой руки – *русифицированной транскрипцией* пользуется всё больше и больше различных достойных авторов и составителей словарей – и всё в порядке !

Однако с тех пор контингент моих читателей значительно расширился, и – соответственно – в связи с более высоким **общим** уровнем их *англознаний*, в этой и в последующих своих (= *моих*) работах для более точной передачи **англозвук**ов я пользуюсь уже *следующим* вариантом **своей** транскрипции – *комбинированным* – то есть **особыми** (общепринятыми) зна(ч)ками *международной транскрипции* я передаю те *англозвуки*, которым **нет** аналогов в русском произношении, и которые **могут** играть *смыслоразличительную* роль.

Этих «*особых знаков*» 4, плюс «*обычное*» английское “w” –  
– и вот **примерные** «*правила*» их произношения:

**æ** – *гласный* звук (заглавная «**æ**» пишется как “**Æ**”).

Для его произношения приготовьте ротик  
к произношению «и», но скажите «а»;

**œ** – *гласный* звук (заглавная «**œ**» пишется как “**Œ**”).

Иногда *похож* на наше «ё»,  
но таковым **не** является.

Для его произношения приготовьте ротик  
к произношению “i”, но скажите “o”;

**θ** – «глухая» согласная (заглавная пишется так же).

Для её **правильного** произношения высуньте язык  
подальше **между зубами** и выпускайте воздух  
(но **только** здесь!!!)

**БЕЗ ГОЛОСА !!!**

Звук иногда *похож* на наше «с»,  
а иногда на наше «ф»;

**ð** – «звонкий» звук (заглавная «Ð» пишется как “Ð”).

И здесь нужно высунуть язык между зубами  
и тоже выпускать воздух (и тоже **только** здесь!),  
но уже **С ГОЛОСОМ !!!**

Звук может быть *похож* (но не более !!!) на наше «з»,  
но таковым **НЕ является!!!**;

**ʍ** – это как «м», но произносимое **НЕСОМКНУТЫМИ,**  
**НЕСЖАТЫМИ,**  
**НЕВЫПЯЧЕННЫМИ**  
губами !!!

Иногда этот звук *похож* на наше «у», а иногда на наше «в».

---

**Ударение** в транскрипции я показываю,

«делая» ударную гласную **жирной**,  
**НЕ** выделяя её *курсивом*,  
и подчёркивая её,

например:

city – **сити** = город.

**NB 1.**

---

**ОСОБОЕ** внимание обратите и на то, что

в своей транскрипции я зачастую даю

**слитное произношение**

артиклей с *существительными* (или с их *определениями*),  
а частицы “**to**” – с *глаголами*,

то есть **так**, как это и есть в реальной жизни!

---

## № 2.

Не удивляйтесь и тому, что в тексте пособия я постоянно возвращаюсь к пройденным темам – **и это** я делаю для Вас!!!

---

### ПРАВИЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ И НАЧИНАВШИХ

«Сложность не является  
необходимым условием  
ценности или истинности»,  
Ог Мандино.

«Для того, чтобы распутать узел,  
зачастую достаточно  
просто потянуть за кончик нитки»,  
А. Драгункин.

«Мои слова легко понять  
и легко осуществить»,  
Лао-Цзы,  
«Дао дэ цзин».

Дорогие друзья!

В этом *сверхэффективном шокисте* я хочу дать Вам новую возможность повлиять на *свою жизнь*, на *своё настоящее* и на *своё будущее* через **новую реальность**, создаваемую мною – я хочу дать Вам не только необходимые знания – я хочу дать Вам **шанс**, и я даю Вам самое дорогое в этой жизни =

= экономию **времени** ...

Ведь *мудрость* приходит только *со временем* –  
– и **мои** книги позволяют это время **сократить** ...

*Вошебная эффективность* изучения английского по моей методике обусловлена следующими факторами:

---

1) Я выявил факт существования в современном английском языке огромного количества

*вообще неизменяемых слов,*

и придал этому **практическое** значение, сделав эти слова **костяком любого** английского предложения

(см. также мой бестселлер

«**Реваниматор Вашего английского**»);

- 2) Мною *открыта*/выявлена колоссальная возможность использования для построения английских фраз  
и **вообще неизменённых слов**,  
которые иначе (в некоторых случаях) **могут** изменяться;
- 3) Мною также выявлен факт существования в английском языке и абсолютно **конкретного количества** ТАКИХ слов,  
которые **САМИ УКАЗЫВАЮТ**  
нам на то, **НУЖНО ЛИ** изменять последующие английские слова,  
и на то, **КАКИЕ** именно **изменения** мы должны произвести;
- 4) Мною **выявлен** и впервые в мире **продекларирован** факт наличия в английском  
**ВСЕГО-НАВСЕГО 10 (!!!)**  
основных стандартных «**изменений**»,  
которые **нужно** производить с английским словом;
- 5) Мною сформулированы **новые** немногочисленные **правила**  
**сложения** этих  
**неизменяемых, неизменённых и изменённых**  
английских слов  
в **правильные** английские предложения и **конструкции**;
- 6) Мною **созданы новые группы** слов,  
**объединённых едиными признаками.**

Так что,

я **не просто** «**ПРИЗЫВАЮ**» Вас учить английский –  
– это и так очевидно ..!

Но **Оливэр Уэндэл Хоумз** сказал:

«**Человеческий ум, «растянутый» новой идеей,  
никогда не сможет вернуться к своим прежним размерам.**».

А **Шарль ДюБуа** сказал:

«**Важным является следующее:  
быть в состоянии в любой момент пожертвовать тем,  
кто мы есть, ради того, кем мы можем стать.**».

А сейчас, *не* теряйте больше времени, оглядываясь назад –  
– *двигайтесь* всё время *вперёд* !!!

Забудьте о том, что было *вчера* –  
– Ваши опасения, страхи, несбывшиеся надежды –  
– ведь «*вчера*» Вы всё равно изменить уже не сможете,  
но вот постараться изменить своё *настоящее*  
и повлиять на своё *будущее*  
Вы просто обязаны!

У Вас *нет ни одной* причины, чтобы потерпеть неудачу:

у Вас есть *глаза*, чтобы прочесть эту книгу,  
у Вас есть *разум*, чтобы её воспринять,  
у Вас есть *смелость*, чтобы последовать моим советам,  
у Вас есть *ВСЁ*, чтобы «*подняться на вершину горы*»!!!

Могу, кстати, заранее обрадовать Вас ещё и тем, что после всего  
лишь **3-х** новых **однозначных** *правил*, разработанных мною же,  
в английском языке

**НЕ ОСТАЛОСЬ МЕСТА** так называемым «**ИСКЛЮЧЕНИЯМ**»,  
кроме всего лишь **трёх** «*дополнений*» (стр. 258 и 261), которые  
– как *мушка* на щеке красивой женщины –  
только прибавляют *пикантности* ситуации ...

**Сейчас** нашей с Вами **целью** является **МОМЕНТАЛЬНОЕ**  
получение возможности **говорить** на **ПРАВИЛЬНОМ** англий-  
ском – и *не* будем стесняться этого!!!

А раз целью является **МОМЕНТАЛЬНЫЙ** результат,  
то и действия Ваши должны быть подобающими –  
– *никакой* канители и *никакого* разгильдяйства!

**УЧИТЕ** **ВСЁ С ПЕРВОГО РАЗА** !!!

**ЗАЗУБРИВАЙТЕ** все примеры, данные в этой книге,  
как *заготовки* Ваших же *собственных*  
английских предложений!

Думайте о себе !!!



Учтите только, что для *разгрузки* основного материала в этом варианте «*Самоучителя*» дано не так много моих «*учебных параллельных текстов*», поэтому рекомендую Вам сразу же поискать в магазинах мою «*Хрестоматию*» (с дисками) и мой же

«*Оптимизированный учебник английского*».

А после этого «*Самоучителя*» читайте ещё и мой «*Реаниматор Вашего английского*», а также книгу / серию

«*Почини свой английский!*».

Верите Вы в успех или нет – дело уже **не только** Ваше ...  
Попробуйте! – Доверьтесь мне, поверьте **СЕБЕ** и **в СЕБЯ**,  
рискните, чуть напрягитесь – ведь это как раз  
**тот** случай,  
когда **ЗА ВАС никто ничего не** сделает!!!

Давайте исходить из того, что Вы ужасно *амбициозны, неглупы*, и в то же время чуть-чуть *ленивы* (см. мою «*Оду энергичным лентяям*» в «*Новом быстром английском*»). И *ленивы* не от природы – Вас такими сделали ..., а теперь Вам надоело *кривым* путём **ползти** к нужной Вам цели, поэтому Вы и выбрали единственный **прямой** путь, по которому можете быстро и гордо **идти** вперёд –

– ПУТЬ **ДРАГУНКИНА**.

Непривычно, да?

Конечно же, непривычно!!!

Потому, что, может быть, впервые в процессе изучения иностранного языка к Вам обращаются как к **партнёру**,  
взывая к Вашему *здоровому смыслу*  
и к Вашему *чувству ответственности*  
перед самими собою!

А ведь *ответственность* – это Ваша *сила*!

*Ответственность* – это признание того,  
что лишь Вы сами отвечаете за результаты,  
достигнутые Вами в этой жизни!!!

А раз так, то *цацкаться* с Вами тоже не нужно –  
– нам с Вами нужно **сотрудничать**,  
нам с Вами нужно **работать вместе** !!!

Поэтому засуньте чувство противоречия на время куда-нибудь подальше (*или* поглубже!), и –

– руководствуясь мощным импульсом *здорового эгоизма* –  
выучите *то* немного, но самодостаточное **ВСЁ**,  
которое я Вам здесь дам.

---

## ОБЯЗАЛОВО.

В этой книге Вы, даже ещё не умея *читать* по-английски,  
**ДОЛЖНЫ**, пользуясь *моей транскрипцией*  
(даваемой тут же),

**УЧИТЬ** *все* английские

**СЛОВА** сразу же, **как только их увидите** –

– даже прямо **в составе примеров**,

так как потом **ВМЕСТО этих** слов Вы сможете **вставлять** в **Ваши**  
английские предложения (и в *устные*, и в *письменные*)

**любые другие** английские *слова*,

**взятые** Вами же самими **прямо из** любого **словаря** !!!

Ведь я хочу,

чтобы Вы **заучивали** всё *тут же*,

чтобы Вы **привыкали** к словарю

и учились **работать с ним**,

чтобы **эта** книга **постоянно** была у Вас под рукой,

и чтобы Вы хотели и могли обратиться к ней **в любой момент!**

Поэтому (а также следуя пожеланиям читателей)

**данный** «*Самоучитель*» и существует в трёх видах:

а) Большой «**Настольный**»;

б) Уменьшенный «**Карманный**»,

и та в) «**Классная**» версия,

которую Вы сейчас держите в руках.

---

## ОСОБО **ВАЖНАЯ РОЛЬ** ПРИМЕРОВ.

Стоит **заучивать** наизусть **не только** слова (даже ещё  
не совсем умея *читать* по-английски), но **целиком** и **САМИ**

**ПРИМЕРЫ/** микрофразы, имеющиеся в этой книге, так как они являются как бы **готовыми схемами** Ваших же будущих **собственных** английских предложений, в которых, повторяю,

Вы просто будете **ЗАМЕНЯТЬ** одни английские *слова́* на→ любые другие, взятые Вами **прямо из** любого **словаря** ...

---

*НЕ* пугайтесь того, что очень часто *звучание* английских слов значительно **отличается** от их *написания* – а разве по-русски Вы не говорите «*сёнь*» или «*сёдня*» вместо «*сегодня*»? – У меня Вы будете читать английские слова

*не* как дети = *не* по буквам,  
а воспринимая слово целиком, и УЗНАВАЯ его в тексте.

---

## КАК РАБОТАТЬ ИМЕННО С ЭТОЙ КНИГОЙ ?

Вообще-то, я рекомендую сначала просто **прочитать** всю эту книгу от корки до корки, так как кроме того, что Вы увидите, **ЧЕГО** Вы со мною сможете достичь, Вы сразу же получите **общее представление** о *структуре* английского –  
– и именно **в моей подаче !!!**

Тем же, кто хочет почитать **побольше** моих *рассуждений*, я советую обратиться к моему **шокхиту** «**Оптимизированный учебник английского**» = настоящей «*энциклопедии*» практического английского, написанному так интересно и познавательно, что его 596 страниц (в виде *распечатки*) ещё до выхода в свет люди **прочитывали залпом**  
всего за 3 дня!

---

## НЕОБХОДИМАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ВРЕЗКА.

Начиная с этого момента, время от времени я буду в порядке «*кликбеза*» давать Вам общепринятые *названия* и *определения* некоторых *понятий* и *частей речи*, чтобы при объяснении той или иной темы мы с Вами просто могли лучше понимать друг друга.

---

## ЛИКБЕЗ.

**Согласные** – это b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, z.

**Гласные** – это a, e, i, o, u.

**Слог** – это просто «одна гласная»,

либо любые сочетания гласных с согласными,

то есть: «согласная + гласная», либо «гласная + согласная»,

либо «согласная + гласная + согласная», например,

**Русск.:** a+та+ман, ба+ра+бан, от+бро+сить;

**Англ.:** a+па+сон+да, тар+рау+лин, та+ке и т.д.

---

Вам **в любом случае** нужно ознакомиться с **английским алфавитом** – в частности потому, что некоторые английские буквы **читаются** довольно-таки непривычно и имеют **специфические названия**.

---

**АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ** – только для ознакомления (в квадратных скобках даны именно **названия** английских букв, а рядом – русскими буквами – даны **варианты** их **чтения**).

**Двоеточие** в этих же **квадратных скобках** **после** звука/гласной = [ : ] – обозначает долготу звука, то есть то, что этот звук = **эту гласную**

**обязательно** нужно **тяяяяяяяя** раза эдак в полтора **доооооооо**льше, чем обычную – иначе может измениться даже смысл английского слова (см. чуть далее) !!!

<b>A, a</b> [эй:]	= аа, э, эй	<b>N, n</b> [эн]	= н
<b>B, b</b> [би:]	= б	<b>O, o</b> [оу]	= о, оо, оу, у, э
<b>C, c</b> [си:]	= к, с	<b>P, p</b> [пи:]	= п
<b>D, d</b> [ди:]	= д	<b>Q, q</b> [кью:]	= к
<b>E, e</b> [и:]	= э, ии	<b>R, r</b> [а:]	= р
<b>F, f</b> [эф]	= ф	<b>S, s</b> [эс]	= с, з, жь
<b>G, g</b> [джы:]	= г, джь	<b>T, t</b> [ти:]	= т
<b>H, h</b> [йтч]	= х	<b>U, u</b> [ю:]	= юу, а
<b>I, i</b> [ай]	= и, ай	<b>V, v</b> [ви:]	= в
<b>J, j</b> [джьей]	= джь	<b>W, w</b> [дэбл ю:]	= w
<b>K, k</b> [кэй]	= к	<b>X, x</b> [экс]	= кс, з, кшь
<b>L, l</b> [эл]	= л-ль	<b>Y, y</b> [яй]	= ай, й
<b>M, m</b> [эм]	= м	<b>Z, z</b> [зэд]	= з, жь

**СОВЕТ** (+ См. стр. 468).

**Особое внимание** при изучении английского алфавита обратите на **названия ПОДЧЁРКНУТЫХ** букв,

так как именно **ИХ названия** зачастую являются проблемой для русскоязычных учащихся.

---

Английские *согласные* =

= b, c, d, f, g, h, k, m, n, p, q, r, s, t, v, x, z –  
в их чтении как = б, к, д, ф, г, х, м, н, п, к, р, с, т, в, кс, з

**НЕ МЯГКИЕ**, и произносятся **ТВЁРДО**,  
даже если после них идёт какая-нибудь *гласная*.

В *моей транскрипции* я напоминаю Вам о **твёрдости** этих *согласных* **твёрдым** знаком = «-ъ-»,

который ставлю сразу же после **нужной согласной** (то есть после *согласной*,  
к которой этот твёрдый знак «прикреплён»).

Там же, где именно **мягкость** является **обязательной**, я указываю Вам на это в своей русской *транскрипции* **мягким** знаком = «-ь-», напр.: «-джъ-», «-жь-» и «-шь-» !!!

---

### НЕКОТОРЫЕ **ОСОБЕННОСТИ** **ЧТЕНИЯ** и **ПРОИЗНОШЕНИЯ** АНГЛИЙСКИХ СЛОВ.

Я даю здесь эти *правила чтения* только для того, чтобы Вы знали об их существовании, и чтобы Вы сами **видели** **разницу** между тем, как английские слова *пишутся*, и как они *читаются* ...

Я прошу Вас ознакомиться с этими правилами,  
**НО ни в коем случае на них не зацикливаться:**

- 1) В большом количестве случаев в так называемых «открытых» слогах – то есть, когда слог **заканчивается** на *гласную* и *гласная* эта – как говорят у филологов – «**ничем не закрыта**» (= когда слог **НЕ заканчивается** на *согласную*), английские буквы/*гласные* в словах **читаются** так же, как называются.

А ПОСЛЕДНЯЯ “-e” в слове почти никогда НЕ читается !!!

### ПРИМЕРЫ:

*no* – ноу = нет;                      *ta+ke* – тэйк = брать

2) Перед “e”, “i” и “y”

английская буква “c” читается как русское «с»,  
а буква “g” – как русское «джь»:

*cinema* – синимэ = кино              *gin* – джын = джин.

Перед “a”, “o” “u”, а также перед *согласными* английское  
“c” читается как «к», а “g” – как «г»:

*cold* – коулд = холодный              *gold* – гоулд = золото;

3) “r” и “gh” перед *согласными* и в конце слова  
*не* читаются:

*garden* – гаадн = сад              *car* – каа = авто  
*sort* – соот = сорт              *bar* – баа = бар  
*weigh* – wэйт = вес              *neigh* – нэй = ржать;

4) Буквенные *сочетания* читаются как:

*ch* = тч (но не «чт»)              *-sion* = -жсьн  
*chalk* – тчоок = мел              *conclusion* – кэнклюужьн =  
= заключение  
*-xion* = -кшьн  
*crucifixion* – крусификшьн = распятие (казнь)

*sh* = шь                                      *-tion* = -шьн  
*shirt* – шьæт = рубашка              *emotion* – имоушьн = эмоция

*th* = см. стр. 12                              *-sure, -zure* = жсье  
*thick* – тик = толстый              *pleasure* – плэжье = удовольствие

*qu* = кв                                      *wha* = wо  
*quality* – кволити = качество              *wharf* – wооф = верфь

*ph* = ф                                      *ir, er, ur* = ææ  
*phone* – фоун = телефон              *fur* – фææ = мех

<i>zh</i> = <i>жь</i>	<i>ow</i> = <i>оу</i>
Doctor <i>Zhivago</i>	<i>owe</i> – <i>оу</i> = владеть
<i>all</i> = <i>оол</i>	<i>sch</i> = <i>ск</i>
<i>wall</i> – <i>воол</i> = стена	<i>school</i> – <i>скуул</i> = школа;

5) Доолготуу гласных нужно соблюдать **обязательно**, так как от долготы гласной может зависеть даже **смысл** слова!

Слово с краткой гласной:

Слово с такой же, но дооолгой гласной:

full – <i>фул</i> = наполненный,	<i>u</i> : fool – <i>фуул</i> = дурак
shit – <i>шьит</i> = дерьмо,	<i>u</i> : sheet – <i>шьиит</i> = лист (бумаги)
bitch – <i>битч</i> = сука,	<i>u</i> : beach – <i>бииитч</i> = пляж.

Но доолгие гласные – это **НЕ** «a+a» и **НЕ** «o+o» –  
– то есть это **НЕ** два «a» и **НЕ** два «o»,  
произнесённые одно за другим и отдельно – нет !!!

Это – **ОДИН ЗВУК**, просто этот звук проотяянуут ...

И именно на него почти всегда падает ударение !!!

То же самое – то есть доолготуу звукаа –  
показывает буква “-y” в «юу».

Так что, напрягитесь!

Вы же, надеюсь, не захотите просить «дерьма» вместо «листа»  
или приглашать «к суке» вместо «пляжа» ???!!!

Или я в чём-то неправ ???

В общем, на письме (в тексте) **воспринимайте** английские слова **целиком**,

**НЕ** раскладывая их пока на буквы !!!

УЧИТЕ СО МНОЮ САМ АНГЛИЙСКИЙ,

А **НЕ** СКАЗКИ **О** НЁМ !!!

## О ПРОИЗНОШЕНИИ.

Учтите, что Вы – *не* тайные агенты, и я *не буду* учить Вас тем небольшим отличиям, с которыми *американские фермеры*, или *английские аристократы*, или *австралийские овцеводы* произносят тот или иной звук – то есть я *не буду* пичкать Вас

*белибердой* под названием «*норма произношения*» ...

Сегодня язык – это

*инструмент передачи и получения информации*,

и сейчас уже для всех в мире главное – это *НЕ* «говорить без акцента»

(тогда определите, *без какого ..?*) – а *ЧТО* говорить ..!

Главное, как сказал Роберт Де Ниро в одном из фильмов – это

«ДУМАТЬ БЕЗ АКЦЕНТА»!!!

Это же должно быть главным и для Вас –

– и я помогу Вам с этим справиться !!!

---

## МОЯ ТРАНСКРИПЦИЯ.

Для того, чтобы СРАЗУ ЖЕ заговорить по-английски, Вы, естественно, должны иметь возможность сразу же **ПРОИЗНОСИТЬ** и **ЗАУЧИВАТЬ** английские слова – именно для этого я **тут же** и даю их *произношение русскими буквами*,

то есть при помощи моей так называемой

*«русифицированной транскрипции».*

У моей *русифицированной транскрипции* есть **3** особенности, учитывать которые Вам нужно обязательно, чтобы не попадать иногда в (прямо скажем) *неадекватные* ситуации:

1) *Долгие* гласные («*аа*», «*ии*», «*оо*», «*уу*», «*ээ*»)

нужно на самом деле произносить

раза эдак в полтора **ДООЛЬШЕ**, чем обычные гласные –

– то есть *долгие гласные* нужно **действительно тянуть** !!!



Повторяю, что *почти* всегда на *долгие гласные* падает *ударение*;

- 2) «**-Ь-**» в «*шѣ*» и в «*джѣ*» показывает, что эти английские звуки (= *согласные*) произносятся *ОЧЕНЬ МЯГКО* (например, английское слово “*she*” нужно произносить *НЕ «шы»* как в русском, а именно как «*шѣ+и*» и т.д.);
- 3) «**-т-**» в «*-тч-*» показывает, что английское “*ch*” произносится *ТВЁРЖЕ*, чем по-русски, то есть английское слово “*children*”, например, произносится, скорее, как «*тчылдрэн*», а *НЕ* как «*чылдрэн*» – и т.д.

В *словарях* *звучание* английских слов тоже передаётся *транскрипцией*, но уже *транскрипцией международной* (= специальными *зна(ч)ками*), которая не хуже моей передаёт звучание английского слова, но которую нужно учить дополнительно, так как некоторые её знаки вообще ни на что не похожи.

---

## КУДА МЫ ПРИДЁМ? РЕЗУЛЬТАТ *и* ЦЕЛЬ.

Освоив *эту* книгу, Вы уже сможете

**САМОСТОЯТЕЛЬНО** *составлять*

**ПРАВИЛЬНЫЕ** английские предложения и *конструкции*  
практически **ЛЮБОГО** уровня сложности,

а также **ПОЛЬЗОВАТЬСЯ** ИМИ.

То есть Вы *не только* сможете **ГОВОРИТЬ** по-английски ...

Нет! Вы *технически* сможете сказать по-английски

практически

***V+C+Ě***,

и – главное – ***ВАС*** будут хорошо *понимать!*

После этой книги Вам действительно останется только

**очень конкретное** (а *не* абстрактное) количество *нюансов*,

оттачивание языка, **восприятие** языка **на слух**,  
специализация и **обогащение** словарного запаса,  
а также **практика, практика и практика** ...

И не удивляйтесь тому, что я так смело говорю об этом – просто

английский язык это *позволяет*,  
Вы этого *хотите*,  
а я **умею** это делать!!!

А теперь,

давайте руку, и я поведу Вас в светлое *англобудущее* !!!

---

### **НЕИЗМЕНЯЕМЫЕ СЛОВА.**

«Завтрашнее улучшение  
зависит  
от сегодняшних жертв».      «... чтобы изменение,  
стало успешным,  
нам нужна поддержка других».

Кен Бланчард, Терри Вэгхорн, «Миссия возможного».

Мы с Вами в этой книге встретились,  
и теперь я несу ответственность за Вас и перед Вами ...

Но ведь *ответственность* – это ключ к переменам!

Поэтому в любом случае скажу Вам следующее:

этой книгой я сделал **очень тонкой** ГРАНЬ, отделяющую  
**Вас** от английского, а значит – от возможного успеха в жизни (и от  
успеха **не** только коммерческого!), от карьеры, от профессиональ-  
ного и социального роста, от повышения не только *уровня*, но и  
*качества* жизни – однако **преодолеть** эту *грань*

должны **Вы сами** !

Переборите лень, пересильте недоверие – и сделайте это!

Тем более, что уж теперь-то – с появлением моей книги –  
**преодоление** этой *границы* зависит, повторяю, **исключительно**  
от **Вашего** желания !!!

Главное, **НЕ** пугайтесь того, что мы **без** «постепенного  
вхождения» в английский,

сразу, с первой же минуты  
«возьмём быка за рога» –  
– а зачем же нам с Вами «тянуть резину» ???

Мы лучше «потянем за кончик нитки» –  
– и пусть одно выливается из другого ...!

## ЛИКБЕЗ.

---

**СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ** – это слова, которыми мы называем/  
обозначаем **существа, предметы, действия, понятия, состояния**  
и **процессы**, например:

**КОТ, КНИГА, БЕГ, ПРАВДА, СОН и ЧТЕНИЕ.**

Существительные отвечают на вопросы **«Кто?»**, **«Что?»**,  
**«Кого?»**, **«Чего?»** и т.д.

---

Также знайте, что слова, которыми мы обозначаем любых  
людей = **«лиц»** и **другие существа, предметы** или **понятия**,  
**НЕ** называя их –

– это **«МЕСТОИМЕНЕНИЯ»**  
(например: **«я»**, **«он»**, **«мы»** и т.д.).

Местоимения имеют **несколько разновидностей**.

Соответственно этому, они отвечают на вопросы  
**«Кто?»**, **«Что?»**,  
**«Кого?»**, **«Чей?»**, и т.п.

---

А вот если **кого-то** или **что-то** мы называем **по имени** или  
**по названию** (по его **собственному**, естественно!),

то эти **имена** или **названия** так и называются

**«ИМЕНАМИ СОБСТВЕННЫМИ»**.

---

И ещё мы будем пользоваться понятием **«ГЛАГОЛ»**.

**Глаголы** – это слова, обозначающие **действия** или **состояния**,  
например:

**идти, читать, писать, бросать, спать, бодрствовать** и т.д.

Глаголы отвечают на вопрос **«Что сделать?»**.

Глагол обозначает *действие*, а «тот, **кто** действует»

называется **СУБЪЕКТОМ**

(например, «*субъект* федерации»),

соответственно, *местоимения*, которыми мы «*обозначаем*»

*субъект*, называются

«**субъект**ными *местоимениями*» –

– их в английском 7 штук:

<b>I</b>	– <i>Ай</i>	= <b>я</b> (пишется <b>Большой Буквой!</b> );
<b>You</b>	– <i>юу</i>	= <b>ты, Вы*</b> , <b>вы</b> ;
<b>He</b>	– <i>хи</i>	= <b>он</b> (только о мужчинах);
<b>She</b>	– <i>шьи</i>	= <b>она</b> (только о женщинах);
<b>It</b>	– <i>ит</i>	= <b>он, она, оно</b> ( <b>обо всём</b> в природе <i>кроме</i> мужчин и женщин: <i>кот</i> и <i>кошка</i> , волк и <i>волчица</i> , стол, рыба, яблоко, дерево = <b>it</b> );
<b>We</b>	– <i>ви</i>	= <b>мы</b> ;
<b>They</b>	– <i>дэй</i>	= <b>они</b> .

\* В современном английском *нет* местоимения «ты» – “*thou*” – оно исчезло где-то в начале XIX века. Сейчас *англоязычные ко всем* обращаются

только на «**Вы**» = «**Юу**» – “**You**”.

---

**СУБЪЕКТОМ** может быть *местоимение*, *существительное*  
и *имя собственное*.

---

Тот же, *на кого* распространяется *действие субъекта*

(то есть *тот, КОГО* «делают»)

называется **ОБЪЕКТОМ** – например, «*объект притязаний*» –

и «*обозначается*» он «**объект**ным же *местоимением*»

(стр. 35).

**ОБЪЕКТОМ** также может быть

и *местоимение*, и *существительное*, и *имя собственное*.

---

## ВПЕРЕД !!!

Для получения того самого долгожданного

**МОМЕНТАЛЬНОГО ПРАВИЛЬНОГО** результата  
мы с Вами (к Вашей радости?) воспользуемся тем, что в английском  
языке –

– как и во многих других языках – тоже есть

**НЕИЗМЕНЯЕМЫЕ** и **ИЗМЕНЯЕМЫЕ** слова.

С **НЕ**изменяемыми словами вообще очень просто –

– берите их **прямо из словаря**,

и сразу же ставьте их в любое **Ваше** английское предложение!

(Такие **не**изменяемые слова есть и в русском языке, например:  
*кофе, кафе, пальто* и др.).

---

Вот и **ВЫЗУБРИТЕ**

сразу же **2** группы **НЕИЗМЕНЯЕМЫХ** слов =

=  $12 + 7 = 19$  *штук*,

которые **в любом случае** крайне Вам нужны.

Причём, зубрите **сразу**, потому что это

**уже и есть** английский язык !!!

---

Сначала выучим **12** очень важных для Вас английских слов,  
показывающих **ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ** «чего-то» «кому-то»  
(т. е. «**Чьё** это ...»).

**Формально** они называются «*притяжательными местоимениями*», а **я** в шутку называю их «*стяжательными*».

В английском языке есть **2 типа** **этих** местоимений:

	I-й тип:		II-й тип:
мой	<b>MY</b> – май		<b>mine</b> – майн
твой, Ваш, ваш	<b>YOUR</b> – ёо		<b>yourS</b> – ёоЗ
его (= «егоный»)	<b>HIS</b> – хиз	=	<b>his</b> – хиз ✓
её	<b>HER</b> – хææ		<b>herS</b> – хææЗ
его, её ( <b>не о людях</b> )	<b>ITS</b> – итс	=	<b>itS</b> – итС ✓
наш	<b>OUR</b> – аүэ		<b>ourS</b> – аүэЗ
их (= «ихний»)	<b>THEIR</b> – дээ		<b>theirS</b> – дээС

Я хочу, чтобы Вы поняли на 1000% – и затвердили для себя, что

**НИкакие** английские слова

**НЕ** изменяются **НИ** по *родám*, **НИ** по *падежам*,

а значит, и у английских *притяжательных местоимений*

тоже **НЕТ** *ни* родóв, *ни* падежей.

Также английские *притяжательные местоимения*

**НЕ** *изменяются* и по *числам* – то есть вообще **никак** !!!

Например, **одно** английское слово

“**МУ**” – «**МАЙ**» соответствует русским словам  
(или: *значит* по-русски)

и «**мой**», и «**моего**», и «**моя**», и «**моё**», и «**мои**», и «**моих**»,  
и «**моим**» и т. п.

**ВНИКНИТЕ В СХЕМУ:**

<b>ПРИТЯЖАТЕЛЬНОЕ</b> <b>МЕСТОИМЕНИЕ</b> <i>1-го</i> <b>ТИПА</b> + <b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ</b> (my, your, his, her, its, our, their)	<b>ЛЮБОЕ</b> в <i>любом</i> числе.
---	---------------------------------------

**ГОСПОДА!**

**А ВЕДЬ ЭТО УЖЕ И ЕСТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК !!!**

---

Вот и скажите же теперь **САМИ** по-английски (**ВСЛУХ !!!**),  
просто + **СКЛАДЫВАЯ** + слова + из + словаря!!!:

**МОЙ** + брат = **МУ** + brother – **МАЙ** + *брадэ*.  
мо**ЕМУ** + брат**У**, мо**ЕГО** + брат**А** и т.д. = **МУ** + brother.  
**МОЯ** жена = **МУ** + wife – **МАЙ** + *вайф*.  
**МОЁ** дело = **МУ** + business – **МАЙ** + *бизнес*.  
**МОИ** сест**РЫ** = **МУ** + sister**S** – **МАЙ** + *систерэ*.  
мо**ИМ** сест**РАМ**, мо**ИХ** сест**ЁР** и т.д. = **МУ** + sister**S**.

**ТВОЯ/ВАША** ручка = **YOUR** + pen – **ЁО** + *пэн*.  
**ТВОИ** брать**Я** и сест**РЫ** = **YOUR** + brother**S** and sister**S**.  
**ЁО** *брадэз* æнд *систерэ*.

*ЕГО* машин/-а/-у = *HIS* + car – *ХИЗ* *каа*.  
*ЕЁ* платье = *HER* + dress – *ХЕЕ* *дрэс*.  
*ЕЁ* (*птицын*) хвост = *ITS* + tail – *ИТС* *тэйл*.

*НАШЕ* Солнце = *OUR* + Sun – *АУЭ* *сан*.  
*ИХ* комнат/-а/-у = *THEIR* + room – *ДЭЭ* *рум*.

## ОГРОМНЫЙ ПРЫЖОК ВПЕРЁД:

- 1) Здесь ✓ и далее английские слова с “+S” на конце –  
 – это слова/существительные,  
 стоящие во множественном числе!

Именно **ТАК** (и только так = «слово+S» – но + посм. стр. 47!)  
множественное число существительных  
 в английском языке и образуется!;

- 2) Хотя русские слова в примерах и стоят в разных падежах  
 (дóма, сестёр, моего, твоих),

но слова *английские*

**НИ** по каким падежам вообще **НЕ** изменяются  
 (house, sisters, my, your и т.д.).

## ПРАВИЛЬНОСТЬ ЯЗЫКА.

Притяжательные местоимения 1-го типа (*my, your, our* и т.д.)  
 употребляйте

**ТОЛЬКО с** другими **словами,**

независимо от того, в **каком ЧИСЛЕ** или **падеже**  
 эти «*другие*» слова стоят:

MY <b>house</b> ,	YOUR <b>sisterS</b> ,	HIS <b>carS</b> ,	и т.д.
МАЙ <b>хаус</b>	ЁО <b>систерэз</b> ,	ХИЗ <b>кааз</b> ,	
Мой <b>дом</b> .	Твои <b>сёстры</b> .	Его <b>машины</b> .	
Моего <b>дома</b> .	Твоих <b>сестёр</b> .	Его <b>машинам</b> .	
Моим <b>домом</b> ↑.	Твоим <b>сёстрам</b> ↑.	Его <b>машин</b> ↑,	

и т.д.

Этот «1-й *тип*» английских *притяжательных местоимений* **полностью** соответствует

**русским притяжательным местоимениям.**

Местоимения же 2-го *типа* (“*MINE*” и т.д.) употребляйте САМОСТОЯТЕЛЬНО – может быть, даже и вообще *без* других слов – они обычно служат краткими *ответами* на вопросы типа «*ЧЕЙ это дом?*»,

или же короткими, резкими *утверждениями.*

---

С существительным:

“Be + *MY* BABY tonight!”,  
«Бии + *МАЙ* бэйби тунайт!».  
«Будь + *МОЕЙ* ДЕВУШКОЙ  
сегодня вечером»,

Самостоятельно:

*но:* “Be + *MINE* for ever!”.  
«Бии + *МАЙН* фоо эвэ!».  
*но:* «Будь + *МОЕЙ* навсегда!».

---

**НЕЛЬЗЯ** ↑ говорить “*mine house*” или “*ours book*”,

так как “*mine*”, “*yours*” и др. **НЕ** используются

с другими словами,

а **ТОЛЬКО** самостоятельно !!!

---

ЕДИНСТВЕННО **ПРАВИЛЬНО** = I-й ТИП + СЛОВО/СЛОВА,  
*притяж. местоим.*

то есть:

“*MY* house” и: “*OUR* bookS and penS”.  
«*МАЙ* хаус» «*АУЭ* букС æнд пэнЗ».  
«Мой дом» и: «Наш*И* книг*И* и ручк*И*».

Или:

**YOUR BOY / BOYS** = тво/-й/-и мальчик/-и.  
*Ёо бой / бойз*

**HIS FRIEND / FRIENDS** = его дру/-г/-зья.  
*Хиз фрэнд / фрэндз*

**HER + HUSBAND / HUSBANDS** = её муж/-ья.  
*Хææ хэзбэнд / хэзбэндз*

**ITS TAIL / TAILS** = её (напр. собакин/-ы)  
*Итс тэйл / тэйлз* хвост/-ы.

**THEIR CAR / CARS** = их машин/-а/-ы.  
*Дээ каа / кааз*



Притяжательные местоимения показывают или **ОПРЕДЕЛЯЮТ** «принадлежность», поэтому можно смело сказать, что они являются

и «**ОПРЕДЕЛЕНИЯМИ**».

Но ведь английские притяжательные местоимения (= определения) **НЕ** изменяются **НИ** по родам, **НИ** по падежам, **НИ** по числам.

Значит, сообразно логике (а английский – это *море* логики!),

и *другие* английские определения тоже **НЕ** изменяются

**НИ** по родам, **НИ** по падежам, **НИ** по числам !!!

То есть:

“**RED**” – «*рэд*», например, значит по-английски

и «красн**ЫЙ**», и «красн**АЯ**», и «красн**ОЕ**», и «красн**ЫЕ**»,  
и «красн**ЫМ**», и «красн**ЫХ**», и т.д.

**ПРИМЕРЫ** с другими определениями:

<b>ХОТ</b> ээ	– <b>НОТ</b> air	= горяч <b>ИЙ</b> воздух.
<b>ХОТ</b> wɔ:tə	– <b>НОТ</b> water	= горяч <b>АЯ</b> вода.
<b>ХОТ</b> хаат	– <b>НОТ</b> heart	= горяч <b>ЕЕ</b> сердце.
<b>ХОТ</b> гудз	– <b>НОТ</b> goodz	= «тёмн <b>ЫЕ</b> » товар <b>Ы</b> (= краденные).

My **BIG** house**S** – Май **биг** хаузи**З** = Мои больш**ИЕ** дом**А**.

Her **BLUE** purse**S** – Хѐѐ блюу пѐѐси**З** = Её син**ИХ** сумоч**ЕК**.

---

## СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Везде следите за **порядком слов** в английском предложении, особенно там,

где он **в редких случаях** не совпадает с русским !!!

И не забывайте учить английские слова

прямо в составе примеров !!!

---

## ВНИКНИТЕ СО ВРЕМЕНЕМ В НЮАНС.

Вместо *одного* (общего для всех!) слова, соответствующего русскому «СВОЙ», в английском языке в каждом конкретном случае используется

*притяжательное* местоимение ПЕРВОГО типа, соответствующее употребляемому субъектному местоимению.

Звучит-то как грозно, а? – На самом же деле всё очень логично!!!

**НВ.** Просто *англоязычные* «буквоед/-ки/-ы» **ВСЕГДА** уточняют/детализируют,  
«**ЧЬЕГО**» мужа «они любят»  
или «**ЧЬИ**» ноги «они моют» ..!!!

(Обязательно прочтите мою книжку

«*Артикль и феномен «детализации» в английском языке*»).

**ОДНОРАЗОВО РАЗБЕРИТЕСЬ** с этим:

выбор нужного/подходящего *притяжательного* местоимения = обязательного *определителя* (а список всех обязательных *определителей* см. на стр. 53) зависит от субъектного местоимения, которым обозначается *действующее лицо* = субъект.

То есть здесь имеет место следующая постоянная *прямая* (и *обратная*!) *зависимость* = *соответствие* (+ стр. 53 !):

<b>«Свой»:</b>			
<b>I</b>	↔	<b>MY</b>	– <i>май</i> = мой
<b>YOU</b>	↔	<b>YOUR</b>	– <i>ёо</i> = твой, Ваш, ваш
<b>HE</b>	↔	<b>HIS</b>	– <i>хиз</i> = его, «евоный»*
<b>SHE</b>	↔	<b>HER</b>	– <i>хеэ</i> = её
<b>IT</b>	↔	<b>ITS</b>	– <i>итс</i> = его = «евоный»*, «ейный»*
<b>WE</b>	↔	<b>OUR</b>	– <i>ауэ</i> = наш
<b>THEY</b>	↔	<b>THEIR</b>	– <i>дээ</i> = их(-ний)* – * стр. 54

## ЗУБРИТЕ ФРАЗАМИ !!!

Мы говорим: → «Они» говорят  
*буквально:*

Я люблю **СВОЮ** дочь = I love **MY** daughter ⇒→  
*Ай лав май дџотэ.*  
⇒→ **Я** люблю **МОЮ** дочь.

Ты любишь **СВОЮ** дочь = You love **YOUR** daughter ⇒→  
**Юу лав ёо дџотэ.**  
⇒→ **Ты** любишь **ТВОЮ** дочь.

= *евоную*  
Он любит **СВОЮ** дочь = He loves **HIS** daughter ⇒→  
*Хи лавз хиз дџотэ.*  
⇒→ **Он** любит **ЕГО** дочь.

= *ейную*  
Она любит **СВОЮ** дочь = She loves **HER** daughter ⇒→  
*Шьи лавз хеџ дџотэ.*  
См. стр. 51 !!! → → ⇒→ **Она** любит **ЕЁ** дочь.

↓  
Оно (*о дереве*) любит **СВОИ** корни = It loves **ITS** roots ⇒→  
*Ит лавз итс руутс.*  
⇒→ **Оно** любит **ЕГО** корни.

Мы любим **СВОИХ** дочерей = We love **OUR** daughters ⇒→  
*Вн лав ауэ дџотэс.*  
⇒→ **Мы** любим **НАШИХ** дочерей.

Вы любите **СВОИХ** дочерей = You love **YOUR** daughters ⇒→  
**Юу лав ёо дџотэс.**  
⇒→ **Вы** любите **ВАШИХ** дочерей.

Они любят **СВОИХ** дочерей = They love **THEIR** daughters ⇒→  
*Дэй лав дээ дџотэс.*  
⇒→ **Они** любят **ИХ(-них)** дочерей,

и так далее.

То есть каждый «любит»  
 только «СВОЁ» притяжательное местоимение,  
 а не «чужое» !!!

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ.

**Точно** так же как и по-русски, для усиления  
 с **любым** притяжательным местоимением **1-го** типа  
 (“МУ” и др.)

можно употреблять и ещё одно НЕизменяемое слово

“OWN” – оун = «собственн/-ый/-ая/-ое/-ые»:

*my own ...*, *his own ...*, *her own ...*, *our own ...* =  
 май оун хиз оун хѣѣ оун ауѣ оун  
 = мой собственный, её собственное,  
 его собственная, наши собственные и т.д.

А теперь – в преддверии прекрасного и быстрого результата –  
**выучите** ещё **7** очень важных для Вас НЕизменяемых слов,  
 обозначающих “ОБЪЕКТЫ” (+ См. стр. 252),  
 то есть *тех*, КОГО «делают»,

или НА КОГО «распространяется действие» СУБЪЕКТА  
 = «действующего лица».

Слова, данные ниже, я называю «объектными местоиме-  
 ниями» – и обратите, пожалуйста, внимание на необычайную схо-  
 жость некоторых из них ↓ со словами *русскими* (+ стр. 53-54):

<b>ME</b>	– <i>мии</i>	= <u>меня</u> , мне, мною;
<b>YOU</b>	– <u>юу</u>	= тебя, тебе, тобою; Вас, Вам, Вами, вас, вам, вами; <i>а также</i> : « <u>ТЫ</u> », « <u>ВЫ</u> », « <u>ВЫ</u> »;
<b>HIM</b>	– <i>хим</i>	= его ( <i>Кого?</i> ), <u>ему</u> , <u>им</u> ( <i>кем?</i> );
<b>HER</b>	– <i>хѣѣ</i>	= <u>еѣ</u> , ей, ею;
<b>IT*</b>	– <i>ит</i>	= его ( <i>Кого?</i> ), еѣ; ему, ей; им ( <i>кем?</i> ), ею, <i>а также</i> : « <u>Он</u> », « <u>Она</u> », « <u>Оно</u> »* – – обо всём, только <u>НЕ</u> о мужчине, и <u>НЕ</u> о женщине (см. далее);

<b>US</b>	– ас	=	<b>нас</b> , нам, нами;
<b>THEM</b>	– дэм	=	их (кого?), <b>им</b> (кому?), <b>ими</b> .

\* Специально о местоимении “IT” – *ит* = «Он», «Она», «Оно»: этим словом *англоязычные* обозначают вообще ВСЕХ и ВСЁ, имеющиеся в природе (независимо от *рода*) –

– в том числе и *живых существ* любого пола

(но только **НЕ** мужчин и **НЕ** женщин !!!):

*кот, кошка, слон, слониха, шкаф, любовь, молоко, деньги* –

– обо всём об этом – “IT”!!!

Надеюсь, Вы уже поняли, что

**никакие английские местоимения**

вообще **никак НЕ** изменяются,

в то время как их **русские** соответствия

**изменяются** и по *надежам*, и по *родам*, и по *числам*.

**ЛИКБЕЗ:**

**НАСТОЯЩЕЕ** время – это когда *действие* происходит

СЕЙЧАС, СЕГОДНЯ, ВСЕГДА, ОБЫЧНО или ВООБЩЕ

**now**            **today**            **always**            **usually**            **generally**.

*нау*            *тэдэй*            *оолwэйз*            *юужьели*            *джьенэрэли*

↑

**Обязательно выучите** все эти английские слова !!!

↓

+ слово “**nowadays**” – *науэдэйз* = «В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ».

**А ВЕДЬ ЭТО УЖЕ И ЕСТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК !!!**

Давайте сразу же пустим выученные слова в дело!

Вот и переводите на английский (**вслух !!!**),

обращая **особое** внимание

**на порядок слов** в английских предложениях,

беря для настоящего времени

(после субъектных местоимений

I – Ай, you – юу, we – ви, they – дэй

Я, ты/вы, мы, они)

глаголы (= «слова действия» или «слова состояния»)

прямо из любого словаря, **НЕ** изменяя их,

а просто + **СКЛАДЫВАЯ** + слова + друг + с + другом,

тут же делая необходимые *орговыводы*,

и *зазубривая* полученные результаты! (+ См. стр. 54)!

Формула: **Субъект** + **Глагол** + **Субъектн.** местоимение:

Я уважаю + **ЕГО** = I respect + **НИМ** – Ай *риспэкт* **ХИМ**.

Ты целуешь + **МЕНЯ** = You kiss + **МЕ** – Юу *кис* **МИИ**.

Мы держим + **ТЕБЯ/ВАС** = We hold + **YOU** – Ви *хюлд* **ЮУ**.

Ты любишь + **ЕЁ** = You love + **HER** – Юу *лав* **ХСЕЕ**.

Они кормят + **ЕЁ** (= о *собаке*) =

= They feed + **ИТ** – Дэй *фид* **ИТ**.

Они держат + **НАС** = They hold + **US** – Дэй *хюлд* **АС**.

Я вижу + **ИХ** = I see + **THEM** – Ай *си* **ДЭМ**.

---

## ПРИЗЫВ.

Я усовершенствовал *английскую практическую грамматику*

до уровня/возможности + *механического* + *сложения* + слов

(которые можно просто *заучивать* !!!)

в *правильные* английские *предложения*.

**ПОЛЬЗУЙТЕСЬ** этим и **ОБАЛДЕВАЙТЕ** !!!

Работаем «по-Драгункину»

с **НЕ**изменяемыми и **НЕ**изменёнными словами,

беря английские слова *прямо из словаря*,

вообще **ничего** ни с одним из них **НЕ** *делая*,

шуруя «**слово в слово**»,

и получая готовые *сногшибательные* результаты

(«бы» = **would** – «*вуд*», «если бы» = **if** – «*иф*» – см. стр. 250);

*То есть:* + если бы + он у меня был.

Я + бы + пил + чай + если бы + я + имел + его (*речь о чае!*).

*Ай* + *вуд* + *дринк* + *тии* + *иф* + *Ай* + *хэд* + *ит*.

**I + would + drink + tea + if + I + had + it.**

Из этого ↑ роскошного предложения Вы можете сделать 100 – *нет!* – 1000 !!! любых других предложений, просто, ... Вас подери, беря слова **подряд** из любого словаря, и **подменяя** одни английские слова другими !!!

Воспримите это ↑ предложение как *схему*, в которую Вы с/можете вставлять любые другие английские слова, например:

Я + бы + пил + **ВОДКУ** → Я + бы + **СЪЕЛ** + **ЛЯГУШКУ**.

*Ай* + *вуд* + *дринк* + **ВОДКА** → *Ай* + *вуд* + **ИИТ** + **ЭФРОГ**,

I + would + drink + **VODKA** → I + would + **EAT** + **A FROG**,

и т.д.

А вот моё любимое предложение, полностью состоящее из **неизменяемых** (более) слов (кроме слова “*museum*”):

Вчера + мы + были + в музее, + где + мы +

**Естэдэй** + **ви** + **вэа** + *ин эмьюуз***им** + **вээ** + **ви**

Yesterday + we + were + in a museum + where + we +

+ видели + много + великолепных + обезьян.

+ *соо* + **элот ов** + **эксэлент** + **манкиз**.

+ saw + a lot of + excellent + monkeys.

Ну а уж как **в этом** (↑) предложении

Вы с/можете развернуться – у меня просто слов нет!

Замените, например,

«*вчера*» на → «*позавчера*»,

«*музей*» на → «*ресторан*»,

а «*обезьян*» на → «*девочек*»

(или на → «*парней*»?) –

– и *поеехали* !!!

## СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Везде следите за **порядком слов** в английском предложении, особенно там, где он **в редких случаях**

не совпадает с русским !!!

И не забывайте учить английские слова

прямо в составе примеров!!!

---

## ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫВОД.

Раз **никакие** английские слова **НЕ изменяются** по *родám* и по *падежам*, то – значит – и практически

**ЛЮБОЕ существительное** прямо **из словаря**

Вы с/можете **БЕЗ** каких-либо **изменений**

(или же во множественном числе, т.е. «слово+S») + стр. 44 и 47)

**СРАЗУ ЖЕ** (после глаголов)

вставлять в Ваше английское предложение,

и **ЛЮБОЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ** (а не только *местоимения*)

**может** быть **ОБЪЕКТОМ** чьих-то действий !!!

ВНИКНИТЕ В СХЕМУ (для настоящего времени –

– см. стр. 36):

<b>Я</b> = <b>I</b>	}	+	<b>НЕизменённый</b>	+	<b>ЛЮБОЙ</b>						
<b>Ты/вы</b> = <b>YOU</b>						<b>ГЛАГОЛ</b>	<b>ОБЪЕКТ</b>				
<b>Мы</b> = <b>WE</b>								из	<u>в любом</u>		
<b>Они</b> = <b>THEY</b>										словаря	числе.
или											
<b>существительное</b>											
<u>во множеств.</u> числе:											
рѣки = <b>river</b> <u>S</u>											

Например

(и *перетасовывайте* слова со следующей страницы,

вслух составляя **любые** их комбинации по ↑ схеме):



	Глаголы:		Объекты:	
<b>I</b>	- Ай	+ SEE	- сии	+ WATER - <u>wɔtə</u>
<b>YOU</b>	- юу	+ WANT	- <u>wɔnt</u>	+ BIRDS - <u>bæədз</u>
<b>WE</b>	- <u>wи</u>	+ HAVE	- хэв	+ ICE-CREAM - <u>айскриим</u>
<b>THEY</b>	- дэй	+ CARRY	- <u>кæри</u>	+ HER - <u>хæə</u>
<b>CATS</b>	- <u>кæтс</u>	+ CATCH	- <u>кæтч</u>	+ MICE - <u>майс</u>

see	=	видеть	water	=	вода
want	=	хотеть	birds	=	птицы
have	=	иметь	ice-cream	=	мороженое
carry	=	нести	her	=	её
catch	=	ловить	mice	=	мыши (стр. 47).

√ Причём, смотрите ↓, какие сразу же **длинные** и связанные предложения **мы с Вами УЖЕ можем** составлять **без** какой-либо *галиматьи* «традиционалистов», просто беря английские слова **прямо из** любого **словаря**, и вообще **не изменяя** их  
(кроме слова “books” ↓)!

Это Вам **НЕ** какие-нибудь «огрызки» фраз !!!

### ЗАЗУБРИТЕ КУСКАМИ/ блоками !

Я + люблю + хорошее *мороженое* = I + like + good *ice-cream*.  
Ай + лайк + гуд айскриим.

Ты + можешь + очаровать + любую хорошенькую *девушку*.  
Юу + кæн + *чаам* + эни *прити* гæəл.  
You + **can** + charm + any pretty **girl**.

Каждый день + мы + **читаем** + интересные и умные *книжки*.  
Эври *дэй* + wи + **риид** + *интрисдинг* *æнд* *клевэ* *букс*.  
Every day + we + **read** + interesting and clever book**S**.

А вот теперь постарайтесь обязательно *вникнуть*  
в **ЛЕНТЯЙСКОЕ ПРАВИЛО №1**  
(= Базовое «Правило Драгункина» №1):

В отличие от русского предложения (см. на след. странице)  
в **любом** правильном **АНГЛИЙСКОМ** предложении  
**НАЛИЧИЕ** или **ПРИСУТСТВИЕ** любого **СУБЪЕКТА**  
(то есть того, **КТО** «делает» = «действующего лица»)  
является **ОБЯЗАТЕЛЬНЕЙШИМ**:

**РЕКИ** текут = **РИВЭЗ** флу – **RIVERS** flow.

**ПТИЦЫ** летают = **БФЕДЗ** флай – **BIRDS** fly.

**ЗВЁЗДЫ** сияют = **СТААЗ** шайн – **STARS** shine.

И именно **С СУБЪЕКТА** и **начинается** английское предложение:

<b>I.</b>		<b>II.</b>		<b>III.</b>
Субъект:		Глагол:		Объект:
Я	+	вижу	+	ЕГО.
Ай	+	си	+	ХИМ.
I	+	see	+	НИМ.

Но **НИ** в коем случае **НЕ** наоборот !!!

По-английски **НЕЛЬЗЯ** говорить: «ЕГО + вижу + я».

Соответственно этому,

в английском предложении **действует**  
(а в **некоторых** случаях и **подвергается** воз/действию)  
**только СУБЪЕКТ**.

И если этот **субъект** не обозначается *существительным*  
или *именем собственным*, то Вы, естественно, будете  
обозначать его *местоимением*, причём

**ТОЛЬКО СУБЪЕКТНЫМ** – См. стр. 191.

(**I** – Ай = я, **you** – юу = ты/вы, **he** – хи = он,  
**she** – шьи = она, **it** – ит = оно, **we** – вѳ = мы, **they** – дэй = они,  
то есть наше «*Мне* хочется» → англ. “**I** want”!!!).

Значит, говоря по-английски,

и **ВЫ** тоже **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должны **ВСЕГДА** указывать,

«**КТО**» или «**ЧТО**» «действует» в предложении,

потому что в **каждом** английском предложении,  
повторяю,

**обязательно** *должен* быть **СУБЪЕКТ** =  
= «действующее лицо»!!!

Но *русскоязычные* **НЕ** *всегда* так делают !!!

Например, по-русски в так называемом «*безличном предложении*»  
(то есть в предложении «*без действующего лица*»)  
можно сказать:

«*Говорят, что ...*» или «*Пишут, что ...*»,

а также:

«*Мне угрожают*» или «*Меня хвалят*» –

– то есть *русскоговорящие* **НЕ** указывают,

**КТО** «говорит», «пишет», «угрожает» или «хвалит»,  
хотя по русским глаголам и так видно,

что «*говорят*» или «*хвалят*» «**ОНИ**» = “**THEY**” – дэй.

По-английски же **НУЖНО** (и **можно**) говорить

**ТОЛЬКО** **ТАК** = «целиком»:

“**THEY** SAY that ...” и “**THEY** WRITE that ...”.

«**Дэй** СЭЙ дæт ...» «**Дэй** РАЙТ дæт ...».

Буквально: «**ОНИ** говорят, что ...» и «**ОНИ** пишут, что ...»,

а также:

“**THEY** THREATEN me” и “**THEY** PRAISE me”.

«**Дэй** ТРЭТН ми» «**Дэй** ПРЭЙЗ ми».

Буквально: «**ОНИ** угрожают мне» и «**ОНИ** хвалят меня»

= «*Мне угрожают*» и «*Меня хвалят*».

То есть *англоязычные* **ОБЯЗАТЕЛЬНО** и **ВСЕГДА** говорят/указывают,

«**КТО** действует» (в данном случае – «**Они**»):

Буквально: «**Они** обманывают + нас/вас/их» и т.д.

1	2	→	3	2	1
Нас	+ обманывают!	=	<b>THEY</b> deceive	+ us!	– Дэй дисцив ас
Вас	+ обманывают!	=	<b>THEY</b> deceive	+ you!	– Дэй дисцив юу
Их	+ грабят!	=	<b>THEY</b> rob	+ them!	– Дэй роб дэм
Мне	+ говорят, что ...	=	<b>THEY</b> tell	+ me that ...	
			<b>ДЭЙ</b> тэл	+ ми и дэт ...	и т.д.

---

**NB.** К данным ↑ примерам вернитесь попозже, но пока запомните, пожалуйста, что **СУБЪЕКТОМ** может быть:

а) и *существительное* в **любом** числе:

**DOGS** bark every night = **СОБАКИ** лают каждую ночь.  
**ДОГЗ** баак эври найт.

**SWIMMING** makes you healthy – **СВИМИНГ** мэйкс юу хэлѠи.  
**ПЛАВАНИЕ** делает Вас здоровым;

\* \* \*

б) и *местоимение* (“he”, “she”, “we” и др.):

**WE** work very hard = **МЫ** работаем очень упорно.  
**ВИ** wæк вэри хæд;

\* \* \*

в) и *имя собственное* (+ см. стр. 51):

**JOHN** reads books – **ДЖЬЁОН** риидз букс = **ДЖОН** читает книги.

**MOSCOW** consumes a lot of gas – **МОСКЭУ** кэнсъюумз элѠт ов гæс.  
**МОСКВА** потребляет много бензина.

---

## ШАГ! НАРАЩИВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.

Если выше мы говорили и о словах **НЕизменяемых**  
(= местоимениях),  
и о словах **НЕизменённых**,  
то давайте-ка теперь **насядем** на слова **ИЗМЕНЯЕМЫЕ** !

**Единственное** изменение,  
которое Вы в 99,999% случаев **МОЖЕТЕ** производить  
с английским **существительным** – это (дополнит. см. стр. 51)

**ПРИБАВЛЯТЬ К** его **концу** “+S” или “+ES”

тогда, когда Вы захотите поставить **ЭТО** слово  
**во множественное** число (обязательно посм. стр. 47!).

Например:

**table** – тэйбл = стол → table**S** – тэйбл**з** = стол**Ы**,  
**girl** – гæэл = девушка → girl**S** – гæэл**з** = девушк**И**,  
и т.д.

(То есть, если Вы хотите поставить существительное  
во → **множественное** число,

то Вы просто прибавьте+ к его концу **окончание** “+(e)**S**”!!!).

В разных случаях **окончание** “+(e)**S**” произносится  
как «-С», или как «-з» или как «-ИЗ» – увидите! –  
но **произношение** этого **окончания** не так-то уж и важно  
на фоне нашей **сегодняшней** цели,  
так как **не/точность** **произношения** этого **окончания**  
**НЕ** влияет на взаимопонимание.

Почему выше я написал: «... или “+(E)**S**”»?

Да просто потому, что **БЕЗ** этого (**подчёркнутого**)  
**буферного** “-E-” в массе случаев **окончание** “+**S**” вообще  
нереально было бы произнести, а значит,

**ни** Вы, **ни** англоязычные

**НЕ** смогли бы **ГОЛОСОМ** показать  
**МНОЖЕСТВЕННОЕ** число, например:

**These** bus**ES** – **Дииз** бас**ИЗ** = **Эти** автобус**Ы**.

*Those bush*ES – *Двуз* бушьИЗ = *Те* кустЫ.  
*A lot of scratch*ES – *Элот ов скрэтч*ИЗ = *Куча* царапинИ.

Попробуйте произнести эти (↑) слова во множественном числе **БЕЗ** этого буферного “-E-” (= «-И-») –

– ведь не получится же, как ни пыжьтесь!!!

Поэтому, если **на конце** английского слова  
(а это относится **и** к глаголам !!! – стр. 51),  
**К которому** Вы прибавляете окончание “+S” (или “+D” –  
– увидите!),  
**ЕСТЬ** так называемая «шипящая согласная»: -s, -x, -sh, -ch, -j, -z  
(например: bosss, buss, bushs, pushs и т.д.),  
то **между нею** и **самим** этим окончанием  
и появляется ↑ буферная “-E-” (+ стр. 51).

---

В существительных, состоящих из **двух** слов, показатель/  
образователь множественного числа “+(e)S” прибавляется  
только к концу **всего** слова:

schoolboyS = школьникИ      housewifeS = домохозяйкИ.  
скулбойЗ                              хаусвайвЗ

Или же **форму множественного числа** принимает **только**  
**последняя часть** слова:

French/mАn → French/mЕn.  
Француз → французЫ.  
ФрэнчмЭn → фрэнчмЭn.

А в **составных существительных**, особенно в пишущихся  
**раздельно** или **через чёрточку**, форму **множественного**  
**числа** принимает только

**ПЕРВОЕ** слово:

**father-in-law** → fatherS-in-law = отчим → отчимЫ,  
фаадэ инло.  
**passer-by** → passerS-by = прохожий → прохожиЕ,  
паасэ бай.

Однако это правило **НЕ** распространяется на такие *составные* слова, **первая часть** которых представляет собой

**INGовую форму:**

swimming-pool → swimming-poolS – свимингпуллЗ.  
плавательный бассейн → плавательные бассейнЫ.

Также в английском языке имеется некоторое количество слов **латинского** и (древне)**греческого** происхождения, которые используются, в основном, в науке.

Эти слова сохранили свои собственные (*латинские* и *греческие*) **правила** образования своего множественного числа, например:

**латинское:** “algA” = «водоросЛБ»,  
*но:* “algAE” = «водоросЛИ»,

“datum” → “data” = «данные»,  
“criterium” → “criteria” = «критерии»,  
“bacterium” → “bacteria” = «бактерии»,  
“curriculum” → “curricula” = «расписания»,  
“stimulus” → “stimuli” = «стимулы»,  
и:  
“crisis” → “crisies” = «кризисы».

**Греческое:** “phenomeNON” = «феномеН»,  
*но:* “phenomeNA” = «феномеНБЫ»,  
“ThesiS” → “thesiES”,  
«тезис» → «тезисЫ».

А есть и *такие* слова, которые могут иметь **обе** формы *множественного числа*:

в языке *науки* – «латинскую ↓»,  
а в *повседневном языке* ↓ – обычную ↓:  
“formula” → “formulae” = “formulas”,  
“index” → “indices” = “indexs”.

**Форма множественного числа** (= “Plural”) **таких** слов зачастую даётся прямо в словаре после самого слова с пометкой “*pl.*”.

И тут же

## МОМЕНТАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ МИНИПРОБЛЕМЫ.

Смотрите:

во всём «страшном» английском есть всего-навсего 10 существительных,

множественное число которых образуется *иначе* =

= **НЕ ПО** простому **ПРАВИЛУ** (= “+(e)S”) –

– соответственно, они у меня **и** называются

**«НЕ-ПРАВИЛЬНЫМИ» !**

Эти 10 слов нужно просто за один раз **ВЫЗУБРИТЬ**, чтобы одним ударом и навсегда снять и эту мелкую *проблемку*.

**«НЕПРАВИЛЬНЫЕ»** существительные (= всего **10 + 10** штук):

*Единственное* число: → *Множественное* число:

1) <b>child</b> – <i>чайлд</i> = ребёнок	<b>children</b> – <i>чылдрэн</i> = дети
2) <b>foot</b> – <i>фут</i> = нога (ступня)	<b>feet</b> – <i>фиит</i> = ноги (ступни)
3) <b>goose</b> – <i>гуус</i> = гусь	<b>geese</b> – <i>гисс</i> = гуси
4) <b>louse</b> – <i>лаус</i> = вошь	<b>lice</b> – <i>лайс</i> = вши
5) <b>man</b> – <i>мэн</i> = мужчина	<b>men</b> – <i>мэн</i> = мужчины
6) <b>mouse</b> – <i>маус</i> = мышь	<b>mice</b> – <i>майс</i> = мыши
7) <b>ox</b> – <i>окс</i> = вол	<b>oxen</b> – <i>оксн</i> = волы
8) <b>penny</b> – <i>пэни</i> = пенни	<b>pence</b> – <i>пэнс</i> = пенса
9) <b>tooth</b> – <i>тууθ</i> = зуб	<b>teeth</b> – <i>тииθ</i> = зубы
10) <b>woman</b> – <i>вумэн</i> = женщина	<b>women</b> – <i>вимин</i> = женщины

И после **этих** (↑) существительных, стоящих во *множественном* числе, глаголы в *настоящем* времени

тоже берите **прямо из словаря** и **не изменяйте** их:

**Женщины** + ненавидят + *мышей* = **Вимин** + *хэйт* + *майс*.  
**Women** + *hate* + *mice*.

**Дети** + часто чистят + *зубы* = **Чылдрэн** + *офн браиш* + *тииθ*.  
**Children** + *often brush* + *teeth*.

В обоих этих ↑ предложениях

**ни одно** английское слово **не было** (нами) изменено !!!



Теперь, «перескочив» через «Правило» №2 на стр. 198, вникните в

### ЛЕНТЯЙСКОЕ ПРАВИЛО №3

(= Базовое «Правило Драгункина» №3),

к которому позднее будет всего лишь три крошечных дополнения  
(см. стр. 258 и 261):

Если Вы УЖЕ один раз изменили английское слово,  
то больше его **НЕ** изменяйте !!!

А поскольку Вы можете *изменять* английское слово

**только ВНЕШНЕ** –

– то есть **только** «*навесив*» **НА** его *конец*

**только** **ОДНО** окончание за один раз (и посм. стр. 29 !!!) –  
то и правило это может звучать ещё чётче и бескомпромисснее:

«**НА НАВЕШЕННОЕ – НЕ НАВЕШИВАЙ !!!**».

А значит, и слова, УЖЕ стоящие во *множественном*  
*числе*, Вам

больше уже **НИКАК** *изменять* **НЕЛЬЗЯ** и **НЕ НУЖНО**,

т. к. слово “table**S**”, например, **сразу же** *соответствует*

и русскому «стол**АМ**», и русскому «стол**ОВ**»,

и русскому «стол**АХ**», и т.п.

И наоборот – **ВСЕМ** этим многочисленным **русским**  
*формам* = русским словам в разных падежах – в **английском**  
языке соответствует **ВСЕГО** **ОДНО** слово с “+(e)**S**” на конце

(здесь – это слово “table**S**”).

Слова, стоящие во *множественном числе*, конечно же  
могут быть и **СУБЪЕКТАМИ**

(т.е. могут **САМИ** «*делать*»),

и **ОБЪЕКТАМИ** чьих-то *действий*

(т.е. **С НИМИ** могут что-то «*делать*»),

например:

*Субъект:* Ядовитые ГАЗЫ + убивают + *Объект:* ЖИВОТНЫХ.  
Poisonous GASES + kill + ANIMALS.  
Пойзнэз гæсиЗ + кил + æнимлЗ.

**Kill** – кил = **уби(ва)ть**.

---

## ПРАВИЛЬНОСТЬ ЯЗЫКА.

Заметили?

Какого колоссального результата Вы сразу же можете достигать благодаря тому, что в английских предложениях в настоящем времени

не только **после** *I, you, we, they,*

но и ПОСЛЕ существительных во множественном числе

глаголы (**тоже**) нужно ставить **прямо из словаря** =

= **НЕизменёнными** !

## ПРИМЕРЫ для ЗАЗУБРИВАНИЯ:

Птиц**Ы** + **поЮТ** + очень громко = Bird**S** + **SING** + very loudly.  
**БææдЗ** + **СИНГ** + **вэри лаудли**.

Иногда девушки**И** + любят и ненавид**ЯТ** + одновременно.  
Самтаймз **гææлЗ** + **ЛАВ** æнд **ХЭЙТ** + æтдэсэйм тайм.  
Sometimes girls**S** + **LOVE** and **HATE** + at the same time.

---

## ПОДСКАЗКА.

Могу дать Вам очень простую и очень эффективную подсказку:

если у Вас есть «**Существительное + глагол**»

(а в полном английском предложении **ОБА** из них **ДОЛЖНЫ** присутствовать **ОБЯЗАТЕЛЬНО !!!** –

см. **Базовые «Правила Драгункина» №1 и №2** – стр. 41 и 198),

то на эту «**сладкую парочку**» **В настоящем** времени

всё равно может приходиться

ТОЛЬКО **ОДНО** окончание “+(e)**S**”,

которое Вы можете, соответственно, присандалить  
**только** к чему-нибудь **одному** !!!

Так что:

а) **если** Вы прибавите “+(e)**S**” к *существительному*,  
ставя его → во **множественное** число,  
то к глаголу **в настоящем** времени

Вам уже просто **ничего не останется** прибавлять;

б) и наоборот – **если** Вы это “+(e)**S**” *израсходуете* на глагол  
(**в настоящем** времени после “*he*”, “*she*”, “*it*”, “*Who?*” –  
– и после существительного в *единственном* числе =  
= “*My cat*”),

то Вам уже **ничего** прибавлять к существительному  
(гляньте глазиком на следующую страницу).

СХЕМКА «Только **ОДНОГО** “+**S**»:

СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ+S + ГЛАГОЛ (неизменённый):  
(во **множественном** числе)

These girlS + laugh – *Диз гæэлз лааф* = Эти девочк**И** сме**Ю**тся.

**Или:**

СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ + ГЛАГОЛ+S:  
(*прямо из словаря*)

This girl + laughS – *Дис гæэл лаафС* = Эт**А** девочк**А** сме**Ё**тся.

Но эта схема работает именно со *связкой*

«Существительное + глагол» **в настоящем** времени:

My dog + bark <u>S</u> = Мой пёс + ла <b>ЕТ</b> .	}	В <b>обоих</b>
May dog + baak <u>C</u> ,		случаях
и/ли:		“+ <b>S</b> ”
My dog <u>S</u> + bark = Мои псы + ла <b>ЮТ</b> .		только <b>одно!</b>

---

**NB.** Так что, запомните пóходя, что

в **настоящем** времени

после слов/местоимений “**HE**” – *хи* = «**ОН**»,  
“**SHE**” – *шьи* = «**ОНА**»,  
“**IT**” – *ит* = «**ОНО**»  
и “**WHO?**” – *хуу* = «**КТО?**»,

а также после существительных в **ЕДИНСТВЕННОМ** числе  
(«**Мой кот**»)

и после имён собственных (тоже в **единств.** числе)

**К КОНЦАМ** последующих английских глаголов  
нужно прибавлять “+(e)**S**” (+ см. стр. 44).

---

**!!!!** Рекомендую Вам «переиначить» эти ↑ слова

в → не менее милые русские *словечки* →

→ «Он**S**», «Она**S**», «Оно**S**», «Кто**S**?» + «Мой кот**S**»,

чтобы они **автоматически** напоминали Вам о том, что  
после их английских соответствий

**К концу** английского глагола нужно прибавить “+(e)**S**”:

→ → → →  
**He** + read**S** *тану* + book**S** = **Он** + чита**ЕТ** *много* + кни**Г**.  
**Хи** + рид**З** *мэни* + бук**С**.

→ →  
**She** + plan**S** + *то* + leave = **Она** + планиру**ЕТ** + уеха**ТЬ** (стр. 108).  
**Шьи** + пла**нЗ** + *ту* + лив.

→  
+ Пример из “*The Beatles*”: “**She** + love**S** you! Ye-ye-ye!”.

---

То есть, если на конце английского слова Вы видите “-**S**”,

то это почти всегда значит, что здесь:

либо существительное, стоящее во множественном числе,

либо, что здесь действует «**Он**», «**Она**», «**Оно**», «**Кто?**»

или субъект в единственном числе !!!

---

## ПРЫЖОК ВПЕРЁД.

**ПЕРЕД** любым/-и существительным/-и **в любом** числе  
или же *перед* его/их *определениями* (сейчас всё сами увидите) –  
и именно **перед существительным**,  
а **НЕ** перед глаголом)

Вы **ДОЛЖНЫ** ставить **ОДНО**  
(но за один раз **только ОДНО !!!**)

из 20 следующих **чрезвычайно важных** слов ↗ –  
– и это как *катапульта*  
сразу же *зафутболивает* Вас очень далеко вперёд!

То есть можно сказать, что одним из условий грамотности английского языка является

**обязательность** употребления  
перед английским существительным **ОДНОГО** (**любого !**)  
из 20 нижеперечисленных слов, которые я называю

**«обязательными определителями».**

Я даю их здесь одним списком, чтобы Вам было гораздо легче  
**ЗАПОМНИТЬ** также и то, что

*эти* ↗ 20 слов **НЕЛЬЗЯ** *использовать*  
вместе, *подряд* и *перед* одним и тем же существительным.

То есть, если перед словом **уже есть** одно из них ↗,  
то *рядом* **НЕ может** *быть* никакого другого из них,  
или, иначе говоря, *эти* (↗) слова **ВЫТЕСНЯЮТ** одно другое!

---

## NB.

Категорически рекомендую *зазубрить* конкретные русские  
**значения** *каждого* из **обязательных** *определителей* !!!

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛИ:

<b>MY</b>	– <i>май</i>	= мой, моя, моё, мои, моих, моим и т.д.		
<b>YOUR</b>	– <i>ёо</i>	= твой, ваш, Ваш		
<b>HIS</b>	– <i>хиз</i>	= его («евоный»*)		
<b>HER</b>	– <i>хеæ</i>	= её		
<b>ITS</b>	– <i>итс</i>	= его = «евоный»*, «ейный»*		
<b>OUR</b>	– <i>ауэ</i>	= наш		
<b>THEIR</b>	– <i>дээ</i>	= их(-ний*)		
<b>NO</b>	– <i>ноу</i>	= не, нет, никакой, нет никакого		
<b>ANY</b>	– <i>эни</i>	= любой, какой угодно		
<b>SOME</b>	– <i>сам</i>	= некоторые; несколько; некий, какой-то		
<b>THE**</b>	– <i>дэ</i>	= тот самый, та самая, то самое, те самые		
<b>AN**</b>	– <i>æн</i>	} = один, некий	} Используйте <u>ТОЛЬКО</u> с существительными <u>в единственном</u> числе.	
<b>A**</b>	– <i>э</i>			
<b>EVERY</b>	– <i>эври</i>	= каждый		
<b>THIS</b>	– <i>дис</i>	= этот, эта, это		
<b>THAT</b>	– <i>дæт</i>	= тот, та, то		
<b>SUCH A</b>	– <i>сатчэ</i>	= такой		
<b>SUCH</b>	– <i>сатч</i>	= такие		} Используйте <u>ТОЛЬКО</u> с существительными <u>во множественном</u> числе.
<b>THESE</b>	– <i>диз</i>	= эти		
<b>THOSE</b>	– <i>доуз</i>	= те		

\* Слова, отмеченные «звёздочкой», относятся **не** к литературному языку, и используются мною **только** для уточнения значений английских слов;

\*\* Слова с двумя «звёздочками» также называются/являются «артиклями».

Здесь ↑↓ обратите внимание **на разницу** (**и** в значении!) между **английскими определителями** и **объектами**

**“his – him”, “its – it”, “their – them”**



б) после этого Вы **сразу же** решаете (по смыслу !!!),  
**какой** *определитель* здесь нужно использовать;

2) **Все** члены этого «*гениального* столбика»  
(то есть **все** *обязательные определители*)  
**ВЫТЕСНЯЮТ** / заменяют друг друга !!!

Или – говоря иначе – эти

**«обязательные определители»**

**НЕ употребляются** друг с другом –

– но ведь и по-русски Вы не скажете «*Мой твой ...*»

или «*Тот этот ...*» ...

**НВ.**

В том числе они могут

**вытеснять** (или **заменять**) и «*артикли*»,

поскольку

«*артикли*» – это **такие же определители**,

как и все остальные !!!

Значит, если **перед** существительным

(или **перед** *его* *определениями*)

есть **одно** из этих ← 20 слов

(а **одно** из них **должно** быть практически **всегда**),

то **рядом** или **ПОДРЯД НЕ МОЖЕТ** быть

**никакого другого** из них!!!

А значит (↑)

**НЕЛЬЗЯ** говорить:

“a his car”, “no my girl”, “no any your ...”, “a this ...”, “the those ...”

и т.п.!!!

**ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ.**

Вбейте себе в голову, что,

если **МЫ**, например, **по-русски** можем просто сказать:



«Я могу охмурить  $\chi$  девушку!»,

то по-английски именно **так** сказать **НЕЛЬЗЯ**,

так как по-английски перед этой «девушкой»  
(если с ней всё о'kay!)

**обязательно** должно стоять  
хоть какое-то слово из вышеприведённого перечня!

То есть можно/нужно ТОЛЬКО ТАК:

<b>ОБЯЗАТ↓ЕЛЬНО !!!</b>		
I can charm + Ай кæn тчаам +	{	<u>HIS</u> = евоюю
		<u>NO</u> = никакую * (см. стр. 53)
		<u>ANY</u> = любую
		<u>THIS</u> = эту + girl.
		<u>SUCH A</u> = такую + гæл.
		<u>SOME</u> = некую
		<u>A/THE</u> = одну/ту самую, и т.д.
↑		
Без этого		
категорически <b>нельзя !!!</b>		
↓		
I can charm +	{	<u>THE</u> = тех самых
		<u>THESE</u> = этих
		<u>THOSE</u> = тех
		<u>SUCH</u> = таких
		+ girl <b>S</b> .

## АНГЛОГРАМОТНОСТЬ.

Запомните автоматически, что

**ПОСЛЕ** слов “**THESE**” и “**THOSE**”

**К КОНЦАМ** последующих существительных

нужно в обязательном порядке

ПРИБАВЛЯТЬ “+(e)**S**” (=> *множественное число*),  
например:

THESE door**S** – ДИИЗ доо**З** = Эт**И** двер**И**,

THOSE room**S** – ДОУЗ рум**З** = Т**Е** комнат**Ы**.

ВНИКНИТЕ В СХЕМУ:

1	+	2	+	3	+	4
<b>МЕСТОИМЕНИЕ</b>		<b>ГЛАГОЛ</b>		<b>ОДИН</b>		<b>ОБЪЕКТ.</b>
<i>или</i>		<i>(неизменённый</i>		<i>из определитель</i>		
<b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ</b>		<i>или “+(e)S”</i>		<i>телей</i>		
<i>(То есть субъект)</i>				<i>(стр. 53).</i>		

**ПРИМЕРЫ СХЕМЫ ↑ В ДЕЙСТВИИ,**

причём «Глаголы» (№2) и «Объекты» (№4)

Вы можете брать абсолютно **ЛЮБЫЕ**,

создавая тем самым

**ТЫСЯЧИ правильных** английских предложений:

	1	+	2	+	3	+	4.
1)	<b>I</b>	+	write	+	<b>NO</b>	+	letters.
	<i>Ай</i>	+	<i>райт</i>	+	<i>ноу</i>	+	<i>леттэз.</i>
2)	<b>You</b>	+	read	+	<b>ANY</b>	+	books.
	<b>Юу</b>	+	<i>риид</i>	+	<i>эни</i>	+	<i>букс.</i>
3)	<b>We</b>	+	carry	+	<b>THIS/THAT</b>	+	log.
	<b>Ви</b>	+	<i>кæри</i>	+	<i>дис/дæт</i>	+	<i>лог.</i>
4)	<b>They</b>	+	solve	+	<b>THESE/THOSE</b>	+	problem <u>S</u> .
	<b>Дэй</b>	+	<i>солв</i>	+	<i>дииз/доуз</i>	+	<i>проблемз.</i>

**ПЕРЕВОДЫ** этих ↑ предложений:

- 1) **Я** + **НЕ** пишу + (**никаких**) + писем\*.
- 2) **Ты** + читаешь + **ЛЮБЫЕ** + книги.
- 3) **Мы** + несём + **ЭТО/ТО** + бревно.
- 4) **Они** + решают + **ЭТИ/ТЕ** + задач**И**.

\* “**NO**” очень **сильно** и может *соответствовать* сразу **двум** русским *отрицаниям* с участием слова **«никакой»**.

## ПРИЧЁМ НУЖНО ТОЛЬКО ТАК

(и **не** забывайте *гонять себя* в переводах с языка на язык, закрывая то *русскую*, то *английскую* части текста !!!):

1            2                    →            2            1  
Я + **НЕ** + вижу + птиц = I + see + **NO** + birds.  
(*никаких*)      Ай + *сии* + **НОУ** + бѣѣдз.

1            2                    →            2            1  
Ты + **НЕ** + имеешь + денег = You have + **NO** + money.  
(*никаких*)      Юу хѣв + **НОУ** + мани.

Буквально: У тебя + **НЕТ** + денег –  
– то есть здесь ↑ **точно** как по-русски!

У них + нет + ... =

Они + **НЕ** + имеют + маленьких симпатичных беленьких + кошечек.

They + have + **NO** + small            pretty            white + pussycats.

Эй + хѣв + **НОУ** + смолл            прити            вайт + пусикѣтс\*.

\* Будьте постоянно настороже –

– *англыязычные* ну *ооочень* уж коварны !!!

Если Вы, например, в последнем английском *составном* слове “*pussycat*” – паче чаяния – забудете употребить его часть = = слово “*cat*” = «кошка», то милое словечко “*pussy*” в одиночку будет уже ласково обозначать **то**,

**ЧТО ЕСТЬ** у **ВСЕХ** моих любимых *читательниц*,  
и чего **НЕТ** (?) ни у одного моего любимого *читателя* ...

---

ОБРАТИТЕ **ВНИМАНИЕ !!!**

**ПОРЯДОК СЛОВ** именно и только в случае с “**NO**” (↑) –

– **ДРУГОЙ!**

У нас отрицание «... **НЕ** ...» стоит **ПЕРЕД** глаголом,

а у них “**NO**” – **ПОСЛЕ** глагола!

И получается, что:

**Мы** – «*отрицаем*» глагол,

а **они** – «*отрицают*» существительное

вместе с его *определениями* ...

**МЫ** говорим:

«**ОНИ**» говорят:

Они + **НЕ** + **ПРОИЗВОДЯТ** + **столов** = They + produce + **NO** + **TABLES**.  
Дэй + прэдъюус + **НОУ** + тэйблз.

**Буквально:** Они + производят + **НЕ** + **столы**,

и посмотрите чуть ранее: “Я + вижу + **НЕ** + **птиц**”.

(**никаких**)

Мы + **НЕ ПИШЕМ** + больших интересных **книг**.

Мы + **райт НОУ** + **биг интрестинг букс**.

We + **WRITE NO** + big interesting **books**.

**Буквально:**

Мы + **пишем НЕ** + большие интересные книги.

Делайте и Вы так же – что Вам, трудно, что ли?

**СЛОВО + СЛОВО !!!**

= **какую** **угодно**

Я + могу + читать + **ЛЮБУЮ** + книгу = Ай + кэп + рид + **ЭНИ** + бук.  
I + can + read + **ANY** + book.

= **каких** **угодно**

Я имею + **ЛЮБЫХ** + птиц = Ай хэв + **ЭНИ** + бэæдз.

I have + **ANY** + birds.

То есть: = У меня есть + **ЛЮБЫЕ** + птицы.

(= **какие** **угодно**)

**ЛЮБОЙ** + человек + может петь = **ЭНИ** + мэп + кэп синг.

(= **КТО УГОДНО** + может петь). **ANY** + man + can sing.

А сейчас мы снова «**потянем за кончик нитки**» – и увидите, что у нас из этого получится, и куда эта **нитка** нас приведёт ...

И **НЕ бойтесь ошибок** – будьте благодарны **всем** Вашим «слушателям» –

и тем, кто Вас *хвалит* – они внушают Вам веру  
в самих себя и в успех,  
и тем, кто Вас *критикует* – будьте и им благодарны,  
потому что не исключено,  
что когда Вас «проверяют»,  
то хотят, чтобы Вы *победили !!!*

---

## РАСШИРЕНИЕ АНГЛОВОЗМОЖНОСТЕЙ.

Слово “*ANY ...*” – «*ЭНИ*» значит (как видите ↙) ещё и

«... *УГОДНО*» или «...-*НИБУДЬ*»,

только как всегда у *англыязычных* всё *задом-наперёд!*

*Мы* говорим: «КАК <sup>1</sup> УГОДНО<sup>2</sup>»,

а у «*них*», естественно, всё наоборот:

<sup>2</sup> “ANY” + “HOW” =  
= *ANYHOW* – *ЭНИХАУ*  
*удотно+как* = *как угодно*,  
*как-нибудь*.

Зато с “*NO*” всё опять «как у людей!»:

“NO” + “WHERE” = *NOWHERE* – *НОУВЭЭ*  
*не/ни* + *где, куда* = *нигде/нёгде*,  
*никуда, нёкуда*

Сразу же запомните ещё одно очень нужное *неизменяемое* английское слово (тоже «*обязательный определитель*»), которое тоже Вам и сейчас для работы (*чуть далее*), и вообще всегда *ОЧЕНЬ* пригодится:

“*EVERY*” – «*ЭВРИ*» = «*КАЖДЫЙ*», «*ВСЯКИЙ*».

Например: *every day* – *эври дэй* = каждый день, ежедневно.

---

## ДВА ПЕРВЫХ ОБЛЕГЧЕНИЯ АНГЛОЖИЗНИ !

1) Если Вам лень *учить* слова, *делайте* их **САМИ!** (+ стр. 255).

А для этого

**ВЫЗУБРИТЕ** ещё + **9** в любом случае

**ОЧЕНЬ** нужных Вам

английских слов, которые (кроме всего прочего)

мы будем использовать

и как **кирпичики** для наших *построений*.

А после этой ↓ *таблички*

Вам дана *схема*,

по которой Вы будете **СКЛАДЫВАТЬ**

3 *левых* английских слова из ↓ *таблички*

со словами из её же *правого* английского столбика.

### ТАБЛИЧКА:

NO ANY + EVERY	}	WHERE?	- <i>вэ</i>	= ГДЕ?
		WHERE?	- <i>вэ</i>	= КУДА?
		PLACE	- <i>плэйс</i>	= МЕСТО
		THING	- <i>тинг</i>	= ВЕЩЬ
		BODY	- <i>боди</i>	= ТЕЛО
		ONE	- <i>ван</i>	= ОДИН
		TIME	- <i>тайм</i>	= ВРЕМЯ; РАЗ
		EVER	- <i>эвэ</i>	= КОГДА-НИБУДЬ, КОГДА-ЛИБО
		WAY	- <i>вэй</i>	= ПУТЬ
		HOW?	- <i>хау</i>	= КАК?

Но все эти 9 ↖ английских слов могут, конечно же,  
употребляться и самостоятельно: → → →

Для наших встреч мы обеспечиваем только тихие **места**.  
Фоо **ауэ** **митингз** **ви** **прэвайд** **онли** **кwaйт** **плэйсиз**.  
For our meetings we provide only quiet **places**.

## СХЕМА СКЛАДЫВАНИЯ.

СКЛАДЫВАЙТЕ 2 английских СЛОВА,

ПОЛУЧАЙТЕ **ТРЕТЬЕ**,

и *обладайте* от результата сложения!:

NO+	ANY+	EVERY+
<b>nowhere</b> ноуwээ = нигде, <b>no place*</b> = никуда, ноу плейс = некуда;	<b>anywhere</b> эниwээ = где угодно, <b>any place*</b> = куда угодно; эни плейс	<b>everywhere</b> эвриwээ = везде, <b>everyplace*</b> эвриплэйс = повсюду;
<b>nothing</b> = ничто, ничего; на́динг	<b>anything</b> = что угодно, энидинг = всё;	<b>everything</b> = всё; эвридинг
<b>nobody</b> } ноубоди } = никто, <b>no one</b> } = никого; ноуwan }	<b>anybody</b> } энибоди } = кто угодно, <b>anyone</b> } = все; эниwan }	<b>everybody</b> } эврибоди } = все; <b>everyone</b> } эвриwan }
— **	<b>anytime</b> = когда угодно, энитайм в любое время;	<b>every time</b> = всегда, эвритайм каждый раз;
<b>never</b> – нэвэ = никогда;	—**	—**
<b>no way</b> = ни за что, ноуwэй никоим образом;	<b>anyway</b> = в любом эниwэй случае; как угодно;	—**
—**	<b>anyhow</b> = как угодно; энихау в любом случае.	—**
* Слова с участием существительного <b>“place”</b> являются <i>американизмами</i> ;		
** <i>Прочерки</i> поставлены на месте тех <i>составных слов</i> , которые не существуют;		

## УСВОИТЬ СРАЗУ !!!

### 2) ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ АКСИОМА:

Если в одном **русском** предложении может быть **несколько отрицаний**  
(= «Я никогда никого нигде не видел»),  
то В ЛЮБОМ **английском** предложении  
МОЖЕТ БЫТЬ **ТОЛЬКО ОДНО ОТРИЦАНИЕ**  
в любом его виде  
(в том числе и составное *отрицательное слово*  
из левого столбика «схемы» ← = то есть “**NO+...**”).

### НАПРЯГИТЕСЬ !!!

Для начала

рассмотрите повнимательнее английские *отрицательные слова*,

**уже имеющие** в своём составе

**одно отрицание** = “**NO**” – «**НΟΥ**»:

раз **уже есть одно отрицание** – значит,

в английском предложении, **уже имеющем** одно из этих слов,

больше **НИКАКИХ ОТРИЦАНИЙ** вообще **НЕ НУЖНО !!!**

(↑).

А вот **русские соответствия** этим английским *отрицаниям*  
**могут состоять** и из одного, и сразу из **2-х отрицаний**:

<b>NOWHERE</b>	– <i>ноууээ</i>	=	<sup>1</sup> <b>НИ</b> где ...,	<sup>2</sup> <b>НИ</b> где <b>НЕ</b> ...,
				<b>НИ</b> куда <b>НЕ</b> ...
<b>NOTHING</b>	– <i>надинг</i>	=	<sup>1</sup> <b>НИ</b> что ...,	<sup>2</sup> <b>НИ</b> чего <b>НЕ</b> ...
<b>NOBODY</b>	– <i>ноубоди</i>	=	<b>НИ</b> кто ...,	<b>НИ</b> кого <b>НЕ</b> ...
<b>NEVER</b> (= <i>no+ever</i> )	– <i>нэвэ</i>	=	<b>НИ</b> когда ...,	<b>НИ</b> когда <b>НЕ</b> ...
<b>NO ONE</b>	– <i>ноуван</i>	=	<b>НИ</b> кто ( <b>НЕ</b> ) ...,	<b>НИ</b> кого <b>НЕ</b> ...
↓				
<b>NONE</b>	– <i>нан</i>	=	<b>НИ</b> одного ...,	<b>НЕТ НИ</b> одного ...
<b>NONE OF ...</b>	– <i>нан ов ...</i>	=	<b>НИ</b> один <b>ИЗ</b> ...	<b>НЕ</b> ...





\* Здесь и на будущее сразу же запомните,  
что словечко “**Will**” – «**Will**» является  
показателем/образователем будущего времени – см. стр. 134).

И во всех этих примерах **ОДНО** английское *отрицательное*  
слово (“**NEVER**”, “**NOBODY**”, “**NOTHING**” и др.)

*сразу* соответствует **ДВУМ** русским *отрицаниям*:

«**ни**когда **не** ...», «**ни**кто **не** ...», «**ни**чего **не** ...» и др.

Или иначе:

Везде **вместо ДВУХ русских отрицаний** этого типа  
Вы в Вашем английском переводе  
должны использовать **только ОДНО** английское слово,  
**уже** содержащее в себе *отрицание* “**NO**+”  
(см. *схемы складывания* на стр. 61-63).

---

## ЭКЗОТИКА.

Но в английском существует и некая *экзотическая* (для  
английского языка) вещь – **единственное** во всём английском  
«**двойное отрицание**» –

– точнее, «*отрицание*, состоящее из **2-х** частей» –

приравняйте его для себя как бы к «**ОДНОМУ**» *отрицанию* –  
– и всё опять войдёт в норму!

«... **ни** ..., **ни** ...» = “... **neither** ..., **nor** ...” – **найде** ... **ноо** ...:  
«... **не** ... **ни** ... **ни** ...»

Я **ни** пою, **ни** играю = Ай **найде** синг **ноо** плэй.  
I **neither** sing, **nor** play.

Я **не** люблю **ни** + апельсин(-ов), + **ни** яблок.

Ай лайк **найде** + **оринджъиз** + **ноо** æплз.

I like **neither** + oranges + **nor** apples.

Во втором ↑ примере обратите внимание на то, что  
в **русском варианте** имеется **3 отрицания**,  
а в английском переводе

**ИХ ВСЁ РАВНО** (на одно) **МЕНЬШЕ !!!**

## ВАЖНО !

В **английском** предложении,

в котором Вы **УЖЕ употребили ХОТЬ ОДНО** любое **отрицание** (в том числе и «двойное» = “neither ... nor ...”),

**вместо ВСЕХ дальнейших** английских **соответствий** нашим «не» или «ни» (в том числе, и находящимся **в составе** других слов, например: «ничего»)

**ВСЕГДА** употребляйте **ТОЛЬКО** словечко “**ANY**” – «**ЭНИ**»

или слова, **уже** его **СОДЕРЖАЩИЕ** (см. стр. 69):

Русский: 1 2 3 4 6 5  
Я **никогда** **никого** **нигде** **не** встречаю = **6** слов;  
Английский: 1 2(+6) 5 3 4  
I **NEVER** meet **anyone** **anywhere** = **5** слов –  
Ай **НЭВЭ** *мит эниван эниwээ.* – и всё!!!

1 3 4 2  
Я + **никогда** + **ничего** + **никому** + **не** + даю = **4** отрицания  
↓  
1+2 3 4  
= I + **never** + give + **anything** + to **anybody** = **1** отрицание !!!  
Ай + **нэвэ** + *гив* + **эни**тинг + ту **эни**боди.

---

## ГОВОРЯ ИНАЧЕ,

если Вы захотите по-английски сказать что-то,  
для чего Вы по-русски используете

**ДВА** или **более** отрицаний

(и не важно, в *каком* времени),

то

**в английском** предложении

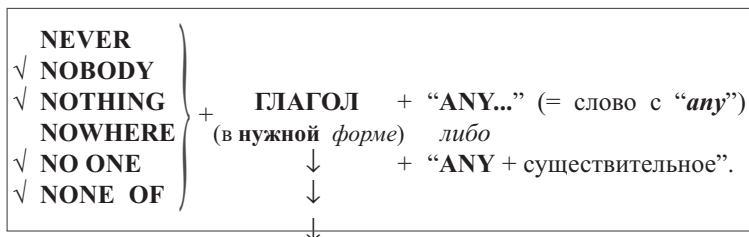
**ОТРИЦАНИЕ** всё равно ставьте **ТОЛЬКО ОДНО**

(в том числе, и то единственное «двойное» = “neither ..., nor ...”).

А дальше все **последующие** – второе, третье и т.д. **русские отрицания**, повторяю,

переводите в английском предложении словом “**ANY**” – «**ЭНИ**» (или словами, его *содержащими* – то есть *производными* от него – см. стр. 69).

**ВНИКНИТЕ В СХЕМУ:**



**ПОДСКАЗОЧКА:**

после слов (↑) с «галочкой» **К** концам *последующих* глаголов нужно прибавлять *окончание* “+(e)**S**” (= русским «-**ЕТ**» или «-**ИТ**») !!!

Например:            ↓ = *he* +(e)**S**  
                               ↓ = *онS*

**NOBODY** know**S**                                = **НИКТО НЕ** зна**ЕТ**.  
**НОУБОДИ** н<sup>оу</sup>з

**NOTHING** happen**S**                            = **НИЧТО НЕ** происход**ИТ**.  
**НАӨИНИГ** хæпнз

**NO ONE** cry**S**                                    = **НИКТО НЕ** плач**ЕТ**.  
**НОУВАН** крайз

**NONE OF** the children play**S** = **НИ ОДИНИЗ** детей **НЕ** игра**ЕТ**.  
**НАН ОВ** дэчылдрэн плэйз

### **НАСТОЙЧИВОЕ НАПОМИНАНИЕ.**

Не забывайте, что

английские слова, **УЖЕ** **содержащие** в себе “**NO**”,  
**сразу же** соответствуют и русским **двойным отрицаниям**:

Он + <sup>1</sup>НИКОГДА <sup>2</sup>НЕ + подпишет + <sup>4</sup>КАКОГО-НИБУДЬ + <sup>3</sup>  
 + идиотского контракта.  
 Хи <sup>4</sup>will + <sup>1+2</sup>НЭВЭ + <sup>4</sup>сайн + <sup>3</sup>ЭНИ + <sup>3</sup>фхуллишь контрракт.  
 He will + NEVER + sign + ANY + foolish contract.

---

## ВНИМАНИЕ ! УСВОЙТЕ !!!

Когда в русском предложении слова «... никогда не ...»  
 являются *вторым/третьим отрицанием*,  
 то в английском предложении  
 используйте НЕ слово “*never*”,

а его «заменитель» – английское словечко “*EVER*” – эвэ

(ведь: “never” минус “n” = “*ever*”,  
 или же: “no” + “*ever*” = “never”):

<sup>1</sup>НИКТО <sup>2</sup>НИКОГДА <sup>+3</sup>НЕ <sup>4+4</sup>навредит тебе! =  
 = <sup>1</sup>NOBODY <sup>4</sup>will <sup>2+3</sup>EVER <sup>4</sup>harm you!  
НОУБОДИ will ЭВЭ хаам юу!

---

## СУПЕРВАЖНО !!!

Обратите особое внимание на это “*ANY*”.

Оно может выступать и самостоятельно,  
 и – как Вы видели выше –  
 оно может образовывать другие слова со своим участием.

Соединив “*ANY*” с другими словами,  
 Вы образуете **8** новых неизменяемых слов,  
 очень важных для правильности  
 и для богатства Вашего английского.

Сами по себе эти **8** новых слов значат:

<i>ANYTHING</i>	– <i>энидинг</i>	= всё; (хоть) что-нибудь; что угодно; что хочешь; всё, что угодно, всё, что хочешь;
<i>ANYBODY</i>	– <i>энибоди</i>	= каждый человек, любой человек; (хоть) кто-нибудь; кто угодно, все; все, кто угодно, кто хочешь, все, кто хочешь;
<i>ANYONE</i> *	– <i>эниван</i>	= каждый человек, любой человек, кто угодно, все; кто хочешь;
<i>ANYTIME</i>	– <i>энитайм</i>	= всегда; (хоть) когда-нибудь; в любое время, когда угодно, когда хочешь;
<i>ANYWHERE</i>	– <i>эниуэ</i>	= везде; (хоть) где-нибудь, куда-нибудь, в любом месте, где угодно, куда угодно, где хочешь, куда хочешь;
<i>ANYHOW</i>	– <i>энихау</i>	= (хоть) как-нибудь; как угодно, как хочешь. в любом случае;
<i>ANYMORE</i>	– <i>энимоо</i>	= ничего больше, больше не ...;
<i>ANYWAY</i>	– <i>эниуэй</i>	= в любом случае, как бы то ни было, как угодно, любым способом, хоть как, хоть как-то.

- \* “*Anyone*” значит то же самое, что и “*anybody*”,  
но “*anyone*” – гораздо более **детализировано**,  
гораздо более **«конкретно»**.  
Оно имеет **меньший** оттенок «все»,  
и **бóльший** оттенок «любой из ...»,  
**«каждый ...»**.

## ПРИМЕРЫ:

Бери + <sup>1</sup>*всё, что* + <sup>2+3</sup>*хочешь!* = Take + <sup>1</sup>*anything* + <sup>2</sup>*you* + <sup>3</sup>*want!*  
Бери + *что угодно!*                      Тэйк + энитинг + ю вонт!

У Вас есть + *что-нибудь* + сказать? = Do you have + *anything* + to say?  
Дуу ю хэв + энитинг + ту сэй?

Я могу (по-)любить + *кого угодно!* = I can love + *anybody* (или: *anyone*)!  
Ай кэп лав + энибоди                      эниван!

Мы + встретимся + *в любое время!* = We + will meet + *anytime!*  
Ви + вил миит + энитайм!

Я + встречу + тебя + *где угодно* = I + will meet + you + *anywhere.*  
Ай + вил миит + ю + энивээ.

Ты + пойдёшь + (хоть) *куда-нибудь?* = Will you go + *anywhere?*  
Вил ю гоу + энивээ?

Он это + сделает + *как-нибудь* = He + will do it + *anyhow.*  
Хи + вил дуу ит + энихау.

Я + <sup>1</sup>*больше не* + <sup>2</sup>хочу этого = I + <sup>2</sup>don't want it + <sup>1</sup>*anymore.*  
Ай + донт вонт ит энимоо.

Она тебя <sup>1</sup>*больше не* + <sup>2</sup>любит = She <sup>2</sup>doesn't love you + <sup>1</sup>*anymore.*  
Шьи дазнт лав ю энимоо.

Приходи + *в любом случае!* = Come + *anyway!*  
Кам + энивэй!

*Как бы то ни было*, + дай мне это! = *Anyway*, + give it to me!  
Энивэй + гив ит ту ми!

Уже здесь ← обратите внимание:

чтобы по-английски что-нибудь *попросить*,

Вам вообще не нужно изменять английский глагол –

– и здесь тоже берите его прямо из словаря,

и прямо ИМ просите или приказывайте !!!

---

### ДОПРАЗЖЁВЫВАНИЕ.

В ТРЁХ разных ситуациях слово “ANY” – «ЭНИ»

имеет **3 РАЗНЫХ** значения

и **3** русских *соответствия* этим значениям

(значит, и Вы можете его использовать в 3 разных случаях):

1) «**ЛЮБОЙ** ...», «**КАКОЙ УГОДНО** ...»:

(= какую *удодно*)

Она может написать ЛЮБУЮ душераздирающую историю.

Шьи кæn райт ЭНИ хæтбрэйкинг стори.

She can write ANY heartbreaking story.

Можешь ты дать мне КАКУЮ УГОДНО книгу?

Кæн юу гив ми ЭНИ бук?

Can you give me ANY book?

(= какие *удодно*)

Мы будем покупать ЛЮБЫЕ хорошие квартиры.

Ии вил бай ЭНИ гуд флæтс.

We will buy ANY good flats;

---

2) ЧАСТИЧНОЕ ЗАБЕГАНИЕ ВПЕРЁД.

В ВОПРОСЕ “ANY” в основном значит:

«(ХОТЬ) КАКОЙ-НИБУДЬ», }  
«(ХОТЬ) КАКОЙ-ТО», } ← ←  
или «(ХОТЬ) ЧТО-ТО», } ↑

и даже если в **русском** варианте Вашего вопроса **этих**



слов **НЕТ**, в Ваш **английский** вопрос **всё равно** вставляйте универсальное и выразительнейшее словечко «**ЭНИ**» – “**ANY**” или слова с его участием !!!

“**ANY**” вообще **очень рекомендуется** в вопросах, и в них-то оно как раз и имеет/приобретает это (↓) значение

«(ХОТЬ) **КАКОЙ-НИБУДЬ**», «(ХОТЬ) **КАКОЙ-ТО**»,  
«(ХОТЬ) **ЧТО-ТО**».

По правде говоря, присутствие “**ANY**” в любом предложении очень **УКРАШАЕТ** живую *англоречь!*:

? У тебя есть +	(ХОТЬ) <b>КАКИЕ-ТО</b>	+ деньги?
? Ты имеешь +	(ХОТЬ) <b>СКОЛЬКО-НИБУДЬ</b>	+ денег?
Дуу юу хэв +	<b>ЭНИ</b>	+ мани?
Do you have +	<b>ANY</b>	+ money?

Умеет он делать +	(ХОТЬ) <b>ЧТО-НИБУДЬ?</b>
Может он сделать +	(ХОТЬ) <b>ЧТО-НИБУДЬ?</b>
Кэп хи дуу +	<b>ЭНИТИНГ?</b>
Can he do +	<b>ANYTHING?</b>

? Он читает (ХОТЬ) <b>КАКИЕ-НИБУДЬ</b>	английские газеты?
Даз хи риид	<b>ЭНИ</b> <b>Инглиш ньюспэпэз?</b>
Does he read	<b>ANY</b> English newspapers?;

---

3) “**ANY**” с **любым отрицанием** значит «**НИКАКОЙ**»

(в том числе и с “**NOT**” = “+**N’T**” в **любой** его комбинации), причём “**ANY**” как бы **обостряет**, **усиливает** отрицание, придавая ему это «**усиливающее**» значение,

то есть:

“ <b>NOT + ANY</b> ” или: “ <b>...+N’T + ANY</b> ” } = « <b>НИКАКОЙ</b> ».
---

Я не могу дать тебе НИКАКОГО сладкого вина.  
 Ай КАЭНТ гив юу ЭНИ с~~w~~иит wайн.  
 I CAN'T give you ANY sweet wine.

Они + не будут + читать + НИКАКИХ нудных книг.  
 Дэй + WОНУТ + риид + ЭНИ дал букс.  
 They + WON'T + read + ANY dull books.

Запомните также, что поскольку

“**NOT + ANY ...**” = “**NO**”,  
 (или “**+N'T**”  
 в сочетаниях)

то Вы можете  
 использовать либо *то*,  
 либо *другое*.

На основе примеров пока просто осмыслите факт того, что само отрицание “**NO**” или *любые* слова, в состав которых оно входит (*nowhere, nobody* и т.д.),

равны по значению и по случаям употребления  
любым комбинациям “**NOT** (= “**+N'T**”) + **ANY...**”

(хотя слово “**NO**”, конечно же, гораздо более *категорично*):

У меня + НЕТ + кота = I have + **NO** + cat – Ай хэв НОУ кэт.  
 = I DON'T have + ANY cat =  
 Ай ДОНТ хэв + ЭНИ кэт.  
 = Я НЕ имею + НИКАКОГО кота.

Я НЕ пишу писем = I write **NO** letters = Ай райт НОУ летэз.  
 = I DON'T write + ANY letters =  
 Ай ДОНТ райт + ЭНИ летэз.  
 = Я НЕ пишу + НИКАКИХ писем.

Я НЕ знаю НИчего = I know **NO**thing – Ай ноу НАдинг =  
 = I DON'T know + ANYthing.  
 Ай ДОНТ ноу + ЭНИдинг.

И помним, что “any” *вытесняет/заменяет любой «артикуль»* !!!

**ЗАЗУБРИТЕ** также

**СХЕМУ:**

$\left. \begin{array}{l} \dots \text{ NOT} \\ \dots + \text{N'T} \\ (\text{don't и др.}) \end{array} \right\} + \begin{array}{l} \text{ГЛАГОЛ} \\ \text{прямо} \\ \text{из словаря} \end{array} + \left( \begin{array}{l} \text{ANYTHING} \\ \text{ANYBODY} \\ \text{ANYONE} \\ \text{ANYWHERE} \\ \text{ANymORE} \end{array} \right) = \left( \begin{array}{l} \dots \text{ ничего не } \dots, \\ \dots \text{ не } \dots \text{ ничего.} \\ \dots \text{ никого не } \dots, \\ \dots \text{ не } \dots \text{ никого.} \\ \dots \text{ никого не } \dots, \\ \dots \text{ не } \dots \text{ никого.} \\ \dots \text{ нигде не } \dots, \\ \dots \text{ не } \dots \text{ нигде.} \\ \dots \text{ никуда не } \dots, \\ \dots \text{ не } \dots \text{ никуда.} \\ \dots \text{ больше не } \dots \end{array} \right)$
---

**NB.** Отметьте для себя это ↑ место,  
и потом **обязательно** сюда вернитесь !!!

---

ЕЩЁ ОДНА ЧУТЬ **УПРЕЖДАЮЩАЯ,**  
**НО ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ.**

Имейте, пожалуйста, в виду, что в настоящем времени (стр. 36)  
*после* слов:

<b>no one</b>	<b>anyone</b>	<b>everyone</b>
<b>nobody</b>	<b>anybody</b>	<b>everybody</b>
<b>nothing</b>	<b>anything</b>	<b>everything</b>
<b>none of ...</b>		

**К КОНЦУ** последующего глагола

всегда и обязательно **нужно**

**ПРИБАВЛЯТЬ** окончание “+(e)S”

(= русским «-eT» или «-иT»):

Nobody loveS you more than Sasha = Никто не любитИТ тебя  
Нободи лавз юу моо джен Саша. больше, чем Саша.

Anything happenS to clever people = Что угодно происходиИТ  
Эниџинг хэппиз ту клеvэ пишл. с умными людьми.

---

## АНГЛОГРАМОТНОСТЬ.

**НВ. ЧРЕЗВЫЧАЙНО ВАЖНО !!!**

ОЧЕНЬ **НЕ**ТРАДИЦИОННОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ !!!

(См. мою книгу «*Артикль* и феномен «*детализации*» в английском!).

Одной из особенностей многих языков – в том числе и английского – является

**НЕОБХОДИМОСТЬ** или даже  
**ОБЯЗАННОСТЬ** говорящего

**чётко** указывать на то, говорится ли **О** «**ТОМ САМОМ ...**» –  
– то есть об **ИЗВЕСТНОМ** нам предмете,  
или просто **О** «**КАКОМ-НИБУДЬ ...**» –  
– то есть об **одном из многих** предметов ...

Так вот: для английского языка, подчёркиваю,

**ЭТО** правило является **ОБЯЗАТЕЛЬНЕЙШИМ**.

Реализовывается оно следующим образом:

**почти перед каждым** существительным (или перед ЕГО *определениями*) англоязычные в **обязательном** порядке ставят один из «**обязательных определителей**» – в том числе и тот или иной «*артикль*» (“*AN/A*” или “*THE*”), который когда-то раньше **был** самостоятельным словом – и **этим определителем** – «*артиклем*» англоязычные и указывают друг другу (и нам!) на то, о **КАКОМ** существительном (*знакомом* или **НЕ знакомом**) идёт речь.

Фактически, *артикль* – это просто один из **признаков**  
или тоже одно из **определений** существительного.

---

“*AN / A*” – «*ЭН / Э*» буквально значит:

«**ОДИН**», «**КАКОЙ-ТО**», «**КАКОЙ УГОДНО**»,

и, соответственно, “*AN/A*”

категорически **НЕЛЬЗЯ** употреблять

перед существительными,

стоящими во **множественном** числе –

– **НЕ МОЖЕТ** же быть

«**ОДИН** столы» или «**ОДНА** птицы» !!!

Тогда как *определитель/артикл*

“THE” – «ДЭ» буквально значит:

«ТЕ», «ТОТ», «ТА», «ТО», «ТОТ САМЫЙ ...»

(смотрите, как английское “THE” похоже на русское «ТЕ» –  
– только произносится иначе!),  
и *может* употребляться перед существительными,  
стоящими в ЛЮБОМ числе !!!

## КАК и КОГДА АРТИКЛЬ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ.

1) если это существительное нам или Вам раньше **НЕ** встречалось, значит, о нём по-английски **ОБЯЗАТЕЛЬНО** нужно сказать:

«Один/одна/одно ...» = “AN” или “A” (æн – э)

(примерно так в *староанглийском* и звучало слово

«ОдиН») –

– то есть употребить так называемый

«НЕОПРЕДЕЛЁННЫЙ артикл».

Причём “AN” ставится **перед** словами, которые начинаются **с гласной** (“a-”, “e-”, “i-”, “o-”, “u-”):

AN Apple – æН Æпл = яблоко,

тогда как “A” ставится **перед** словами, начинающимися с *согласной* (b, v, d, l, n, t и т.д.) или с “Y”:

A train – Э трэйн = поезд,

A year – Э йиэ = год –

– так просто легче произносить!!!

## НЮАНСЫ.

Английская буква “U” **в начале слова** иногда читается как «юу» (которое в *традиционной* = в *международной транскрипции* обозначается как [ju:]) – в **этом** случае *неопределённый артикл* **перед** таким словом имеет *форму* “A”:

A union – Э юньён = союз.

Иногда же “U” (и в начале слова!) читается как «а» и обозначается [ʌ] – тогда *неопределённый артикль* имеет форму “AN”:

*AN umbrella – АН амбрэлэ = зонт(-ик).*

Кроме этого,

иногда *в начале* английского слова *не читается* буква “h” – в таких случаях *неопределённый артикль* также имеет форму “AN”, несмотря на то,

что *на письме* слово, «обслуживаемое» *этим артиклем*, начинается *не с гласной*, а с “h”, например:

*AN Hour – АН аурэ = час –*

– и эти редкие случаи Вам придётся просто заучивать!

## ЗАЗУБРИВАЙТЕ ПРИМЕРЫ

(“met” – «мэт» = встретил, встречаЛ):

Вчера я встретил ОДНУ очень красивую и нежную девушку.  
*Естэдэй Ай мэт Э вэри бьютифул хэнд тэндэ гæэл.*  
Yesterday I met A very beautiful and tender girl.

Одну из многих А небо-ТО известно какое!  
Я вижу + большую сияющую звезду на + тёмном небе.  
*Ай си + Э биг шайнинг стаа ин + ДЭ даак скай.*  
I see + A big shining star in + THE dark sky;

2) если же это «слово» или *то, что* оно обозначает, *всем* или *Вам* УЖЕ известно, «определено»  
(или если оно повторяется уже второй и т.д. раз!),  
то по-английски *и надо* ОБЯЗАТЕЛЬНО на это указать,  
сказав:

«Тот (самый) ...», «Та (самая) ...»

или «ТЕ (самые) ...» = по-английски «THE» – «ДЭ»,

то есть употребить перед словом

«ОПРЕДЕЛЁННЫЙ» артикль.

Он происходит из английского же «указательного» местоимения  
“ThAT” = русскому «ТОТ»

(и **не** вздумайте путать “*the*” и “*that*” –  
– сейчас это **разные** слова!

Но теперь Вы понимаете, почему  
“*the*” и, например, “*this*” или “*that*”  
**нельзя** использовать **вместе** !!! – см. стр. 55.

Кто же в здравом уме скажет «*Тот этот ...*» ???):

(**ТА**) Красивая девушка, которую я встретил вчера, больна.  
**THE** beautiful girl that I met yesterday is ill.  
**ДЭ** бьюутифул гæэел дæт Ай мэт естэдэй из ил.  
↑

Видите, речь **в этом** предложении уже идёт  
о **ТОЙ самой** девушке (**THE** girl),  
а **НЕ** просто о какой-то ... (*a* girl) –  
– и мы это **сразу же видим по типу** артикля,  
или же при помощи **именно** артикля  
мы **можем** (и **должны** !!!) **сами** на это указать.

---

Если у существительного есть *определени/-е/-я*,  
то ставьте артикль **ПЕРЕД всеми определениями** –  
ведь артикль = «**определитель**» **тоже** можно считать/назвать  
ОДНИМ ИЗ *определений* (= «**Определение №1**»):

= Я имею + ...  
У меня есть + (**ОДИН**) очень большой красный карандаш.  
Ай хæв + Э вэри биг рэд пэнсл.  
I have + А very big red pencil.

---

«Бояться» артикля не нужно, так как он на самом-то деле  
очень удобен – просто отнеситесь к нему

как к **одному из «обязательных определителей»**  
и как к ещё одному *определению* – но «**определению №1**»  
(так как он, повторяю,  
всегда стоит **перед** другими *определениями*).

Считайте, что *англыязычные* – просто очень большие *буквоеды*, и что они любят всё *уточнять* – поэтому-то они всегда

при помощи *артикля* (= *«определителя»*)  
в *обязательнейшем* порядке и показывают нам  
(или ***МЫ*** – говоря по-английски! –  
– *обязательно должны показывать*),  
о ***каком*** предмете или лице (= *субъекте/объекте*)  
идёт речь ...:

1) “I see ***A*** girl”;

2) “I see ***THE*** girl” – ***и*** то, ***и*** то  
*грамматически правильно*,  
но *разница есть*, и она заключается в том,  
что в первом случае эта *«девушка»* – лишь *одна из многих*,  
во втором случае – *именно ТА самая, конкретная* *«девушка»* !

Главное – чтобы

***хоть какой-то*** *определитель/артикль*  
(выбранный соответственно здравому смыслу) ***БЫЛ*** !!!

---

!!!!!!

Уже несколько раз в разных случаях в примерах Вам попало маленькое *словечко* “***of***” – ***оф*** или ***ов*** (см. также стр. 110).  
Запомните пока, что этим *словечком* Вы можете просто передавать наш ***родительный падеж*** (= *«принадлежность»*):

Моей ... = ***of*** my ...    твоего ... = ***of*** your ... ,  
***ов*** май                      ***ов*** ёо                      и т.д.:

The house ***OF*** my father – Дэ хаус ***ОВ*** май фаадэ.  
= Отц***ОВ*** дом = Дом ***МОЕГО*** отц***A*** –  
– ↑ здорово похоже, правда?



Смотрите: **НИ** одно английское слово вообще **НЕ** изменено,  
↙ а русские ..?

---

РАСШИРЯЮЩЕЕ **НАПОМИНАНИЕ !**

**ЗАПОМНИТЕ ВТУПУЮ** (и см. стр. 55):

**НИ** до, **НИ** после *притяжат. местоимений*  
(**my, your** и др.),  
а также после всех других *«обязательных определителей»*  
(например, “**no**”, “**any**”, “**this**”, “**that**”, “**these**” и “**those**”  
«**ноу**», «**эни**», «**дис**», «**дэет**», «**дииз**» «**доуз**»  
«**не**», «**любой**», «**этот**», «**тот**», «**эти**» и «**те**»

**НИКАКОГО «артикля»**  
употреблять **НЕ** нужно !!!

**ВСЕ** *эти* ↑ слова, напоминая/сообщая,  
как бы заменяют/**вытесняют** артикль.

А кроме этого, вспомните – они ведь **вытесняют** и друг друга!!!

---

А вот Вам и 2 *текстика*, помогающих понять  
**функцию «артиклей»** и **суть их употребления.**

**САМИ текстики** пока могут быть для Вас трудны,  
поэтому Вы или **выучите** их сейчас **как стихотворения**,  
или вернитесь к ним позже ...

Но с «*артиклями*» в этих *текстиках*  
постарайтесь **разобраться сразу же!!!**

И тут **тоже** обратите внимание на то, как **тщательно**  
*англоязычные буквоеды «докладывают»* нам и всему миру о том,  
«*знакомы*» ли они **уже** с тем или иным *предметом* или *нет!*

Попробуйте *позакрывать* английскую «сторону» текста и сами его *попереводить*, подставляя/используя ***те*** артикли, которые Вы считаете *подходящими*, и ***там***, где Вы считаете их необходимыми:

↓ *одного*  
Вчера я встретил √ *друга*.

Yesterday I met A friend.  
Естэдэй Ай мэт Эфрэнд.

↓ *того*                      ↓ *одно*  
У √ *друга* было √ старое *пальто*.

THE friend had AN old coat.  
ДЭ фрэнд хэд ÆНолд коут.

↓ *то*  
√ *Пальто* было зелёное.

The coat was green.  
Дэкоут воз гриин.

↓... \* – стр. 83  
На нём были √ *дыры*,

↓ 0 \*  
There were √ holes in it  
Дээ wææ холз ин ит

↓ ... \*  
зашитые √ зелёными нитками.

↓ 0 \*  
mended with √ green threads.  
мэндид wиð гриин θрэдз.

↓ *один*  
Мы сели в √ *автобус*.

We took A bus.  
Wи тук Э бас.

↓ *Тот*  
√ *Автобус* был переполнен.

THE bus was overcrowded.  
ДЭ бас воз оувэкраудид.

---

Как видите ↑, простым «курсивом» (то есть *наклонным шрифтом*) выделены слова,

встречающиеся В ПЕРВЫЙ РАЗ,  
и, соответственно,

ЕЩЕ нам НЕ ЗНАКОМЫЕ.

Они, естественно,

оформлены «НЕОПРЕДЕЛЁННЫМ артиклем» (“*an/a*” – æн/э).

Далее **ЭТИ ЖЕ САМЫЕ** слова, выделенные *жирным курсивом*, обозначают **УЖЕ ЗНАКОМЫЕ**, «определённые» – **ТОЛЬКО ЧТО** (уже!) *встретившиеся* или **ранее** *встречавшиеся* нам понятия.

Соответственно (так как о них **УЖЕ** говорилось **РАНЬШЕ**), эти слова оформляются

«**ОПРЕДЕЛЁННЫМ** артиклем» (“*the*” – «*дэ*»).

---

Ещё один текст:

<b><u>AN</u></b> old man lived	( <b><u>ОДИН</u></b> ) старик жил
<b><u>ЕН</u></b> оулд мæn ливд	
in <b><u>A</u></b> small house	в ( <b><u>ОДНОМ</u></b> ) маленьком доме
ин <b><u>Эс</u></b> моол хаус	
near <b><u>A</u></b> forest.	рядом с ( <b><u>ОДНИМ</u></b> ) лесом.
<b><u>ни</u></b> э <b><u>Эф</u></b> орист.	
One day <b><u>THE</u></b> old man	Однажды ( <b><u>ЭТОТ САМЫЙ</u></b> ) старик
<b><u>В</u></b> ан дэй <b><u>ДЭ</u></b> оулд мæn	
left <b><u>THE</u></b> house	ушёл из ( <b><u>ТОГО САМОГО</u></b> ) дома
лефт <b><u>ДЭ</u></b> хаус	
and went into <b><u>THE</u></b> forest	и пошёл в ( <b><u>ТОТ САМЫЙ</u></b> ) лес
ænd <b><u>вэ</u></b> нт <b><u>н</u></b> ту <b><u>ДЭ</u></b> форист	
↓ ... *	↓ 0 *
<b><u>т</u></b> о collect √ mushrooms.	(ч <b><u>т</u></b> обы) собирать √ грибы.
<b><u>т</u></b> у кэлект машьрумз.	

**THE** mushrooms were very tasty. (**ТЕ**) грибы были очень вкусными.  
**ДЭ** машьрумз **вэ**э вэри тэйсти.

---

\* Как видите, в этих случаях перед словами  
во **множественном** числе  
**НЕТ** никакого «*артикля*»!

Произошло это потому, что и о «дырах», и о «нитках», и о «грибах» в этих случаях упоминается впервые – а значит, «универсальное» “the” ставить здесь нельзя – и в то же время все эти 3 слова стоят во множественном числе – значит, о них нельзя говорить и «один» (= “an/a”) –

– вот они и остались «голыми» ...

### **ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ**

указания с помощью «артикля»  
на «*степень известности*» существительного  
(а *ни* перед какими местоимениями  
«артикуль» **НЕ** употребляется)  
является условием правильности английского языка  
– и Вы должны это условие обязательно выдерживать –  
– это ведь **ИХ** игры ..!

Хорошенько запомните эту информацию, и обязательно ассоциируйте для себя *словечки* = «**артикли**»

просто с русскими словами

«**какой-то**», «**один**», «**некий**» (= *an/a*),

или же со словами «**тот**», «**тот самый**», «**те**» (= *the*)

и им подобными.

Ведь *функции* и *значение* у них – одинаковые, происхождение – родственное, звучат похоже, и единственное – но очень существенное – различие между *артиклями* и вышеупомянутыми словами заключается в том, что

употребление именно «**артиклей**» –

– то есть **УКАЗАНИЕ** с их помощью на факт нашего *знакомства* (или *не* *знакомства*) с тем или иным предметом –

для **английского** языка **ОБЯЗАТЕЛЬНО** ...

Так чего же огород городить ..?

Указывайте, и всё тут ..!

**ИСПОЛЬЗУЕМ УДОБНЫЙ СЛУЧАЙ!  
МАЛЕНЬКАЯ ХИТРОСТЬ:**

если «*определённый артикль*» “*the*” повторить **2 раза**,  
то это будет уже нечто **СОВСЕМ** новое:

“*The ... , the ...*” = «*Чем ... , тем ...*».

**ТЕКСТ ДЛЯ УЛЫБКИ и ЗАЗУБРИВАНИЯ:**

**The more** we study, **the more** we know.  
**«Дэ моо** **вн стади** **дэ моо** **вн нгу.**  
**«Чем** больше мы учимся, **тем больше** мы знаем.

**The more** we know, **the more** we forget.  
**Дэ моо** **вн нгу** **дэ моо** **вн фэгэт.**  
**Чем** больше мы знаем, **тем больше** мы забываем.

**The more** we forget, **the less** we know.  
**Дэ моо** **вн фэгэт** **дэ лес** **вн нгу.**  
**Чем** больше мы забываем, **тем меньше** мы знаем.

**The less** we know, **the less** we forget.  
**Дэ лес** **вн нгу** **дэ лес** **вн фэгэт.**  
**Чем** меньше мы знаем, **тем меньше** мы забываем.

**The less** we forget, **the more** we know.  
**Дэ лес** **вн фэгэт** **дэ моо** **вн нгу.**  
**Чем** меньше мы забываем, **тем больше** мы знаем.

Why study?”.

Вай стади?».

Так зачем же учиться?».

!!!!!! Обратите внимание на то, что **ВСЯ** эта «*приказка*» составлена  
из абсолютно НЕизменённых английских слов,  
взятых **прямо из словаря !!!**

А ТЕПЕРЬ **ВСПОМНИТЕ** и **ОСОЗНАЙТЕ** (см. стр. 55):

“**ANY**” ЗАМЕНЯЕТ/**вытесняет** любой «**артикуль**»!!!

То есть, если **перед** словом стоит “**ANY**”,  
то **НИКАКИЕ** «**артикулы**» уже **НЕ** нужны !!!:

Я мог всегда иметь + **ЛЮБУЮ** редкую книгу, которую я хотел.  
Ай куд **олмэйз хэв** + **ЭНИ** рэ**э** бук дэ**т** Ай **вонтид**.  
I could always have + **ANY** rare book that I wanted.

И **never** had + **ANY** books at all = **всего 1 отрицание !!!**  
Ай **нэвэ** хэд + **ЭНИ** букс **этол**.  
Я **никогда не** имел + **НИКАКИХ** книг совсем = **3 отрицания**.

И **don't** see **ANY** flowers = **всего 1 отрицание !!!**  
Ай **донт** си **ЭНИ** флауэз.  
Я **не** вижу **НИКАКИХ** цветов = **2 отрицания ...**

---

### ТОЧЕЧНЫЙ УДАР.

Посмотрите на два **равнозначных**

и **ВЗАИМОЗАМЕНЯЕМЫХ** русских оборота:

«**У** меня **есть** ...»  $\longleftrightarrow$  «Я **имею** ...».

Вы, наверное, уже обратили внимание на то, что *там*,  
где **МЫ** (по-русски) говорим: «*У меня есть ...*»,  
**англыязычные** говорят: «Я **ИМЕЮ** + ...»,  
«Он **ИМЕЕТ** + ...» и т.д.  
= “I **HAVE** + ...”, “He **HAS** + ...”.  
«Ай **ХАЕВ**                      «Хи **ХАЕЗ** + ...».

То есть они используют **ТОЛЬКО** эту =  
= **единственную для них формулу** –  
– поэтому, не горюйте, и если Вам нужно кому-то сообщить,  
что **у Вас**, например, в Лондоне, **есть** очень красивая лошадь  
(или дама),

то и говорите об этом точно так же, как это делают они –  
– то есть, пользуясь **ТОЛЬКО** глаголом “**have**” = «иметь»  
и его **формами**:

У меня **есть** + очень красивая лошадь (или ...) в Лондоне.  
Ай **хэв** + э **вэри** **бьютифул** **хоос** (оо) **ин** **Ландэн**.  
I **have** + a very beautiful horse (or ...) in London.

Воспринимайте “**have**” и его производные **формы**

как ДАННОСТЬ,

**не** забывая, что глагол “**have**” – хэв = «иметь» –

– это точно такой же глагол, как и **другие** английские глаголы,  
а также учитывая **ВСЁ** то, **что** мы уже прошли.

---

**ЗНАЙТЕ**, что у глагола “**have**” = «иметь» **ВСЕГО 5 ФОРМ**,

и для ускорения обучения воспримите и эти **формы** просто  
как **5 отдельных НЕизменяемых слов/комбинаций**,  
которые просто сочетаются с **разными** местоимениями,  
или которые Вы будете употреблять в **разных** ситуациях.

**ВЫЗУБРИТЕ БЛОК**:

- |   |
|---|
| 1) <u>У</u> меня/тебя-вас/нас/них <b>ЕСТЬ</b> ... =<br>= I/you/we/they + <b>HAVE</b> + ... – <b>XÆB</b> |
| 2) <u>У</u> него/неё/кого? <b>ЕСТЬ</b> ... =<br>= He/she/it/Who? + <b>HAS</b> + ... – <b>XÆЗ</b>        |
| 3) <u>У</u> ... всех ... <b>БЫЛ</b> /-а/-о/-и ... =<br>= ВСЕ + <b>HAD</b> + ... – <b>XÆД</b>            |
| 4) <u>У</u> ... всех ... <b>БУДУ</b> /-ет/-ут ... =<br>= ВСЕ + <b>WILL HAVE</b> + ... – <b>WИL XÆB</b>  |

**NB 1.**

+

- 5) Слово “**HAVING**” – «хэвинг» = име**Я**; име**ЮЩ**ий;  
«облад**А**ние» (чем-нибудь);

**NB 2.** Слово “HAD” ещё может значить «по/имеТый»,  
 «имеЕМый», «обладаЕМый» –  
 – то есть быть так называемым «пассивным определением»  
 (см. стр. 259).

---

### ЛОГИЧЕСКИЙ **ВЫВОД.**

Раз эти **формы** глагола “have”  
 являются отдельными уже более **НЕ**изменяемыми словами  
 (*have, has, had* + 1 словосочетание = *will have*),  
 то и **вопросы** можно задавать **ИМИ же САМИМИ**,  
 то есть **ЭТИМИ же** четырьмя **ФОРМАМИ**,  
 то есть они настолько «**СИЛЬНЫ**»,  
 что им не требуются никакие «**вспомогательные средства**»:

У + меня/тебя/вас/нас/них + **ЕСТЬ** + секретарь? =  
 = **HAVE** + I/... + a secretary?  
ХАЕВ + Ай + э сэкрэтэри?

У + него/неё + **ЕСТЬ** + большая собака? =  
 = **HAS** + he/she + a big dog?  
ХАЭЗ + хи шьи + эбиг дог?

У + ... \* + **БЫЛИ**/-а/-о/-и + деньги? =  
 = **HAD** + ... + (any) money?  
ХАДИ + ... + (эни) мани?

<sup>1</sup>У + ... \* + <sup>2</sup>**БУДУТ** + деньги? = <sup>2</sup>**WILL** ... <sup>1</sup>**HAVE** + money?  
<sup>2</sup>**WИЛ** ... <sup>1</sup>**ХАЕВ** + мани?

<sup>1</sup>У + меня + <sup>2</sup>**БУДЕТ** + слон? = <sup>2</sup>**WILL** + I + <sup>1</sup>**HAVE** an elephant?  
<sup>2</sup>**WИЛ** + Ай + <sup>1</sup>**ХАЕВ** æнэлифэнт?



\* *Многоточия* здесь и далее в других местах значат, что в этих местах могут быть **любые** местоимения/субъекты.

В данном случае запомните, что  
в прошедшем и в будущем временах  
формы “*had*” и “*will have*”  
можно употреблять с любыми местоимениями.

### ЗАПОМИНАЕМ:

“*HAVE*” и его *формы* – это **СИЛЬНЫЕ** слова !!!

То есть ими самими можно **задавать вопросы** !!!

ЭТО УЖЕ И ЕСТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК !!!

УСВАИВАЙТЕ КУСКАМИ и **КОПИРУЙТЕ**,

*заменяя* одни английские слова на другие:

В НАСТОЯЩЕМ времени:

У тебя ЕСТЬ + брат ⇒ Ты + **ИМЕЕШЬ** + брата =  
**Ю**у + **ХАЕВ** + *эбрадэ*.  
= You + **HAVE** + a brother.

У него ЕСТЬ + сестра ⇒ Он + **ИМЕЕТ** + сестру =  
**Хи** + **ХАЕЗ** + *эсцстэ*.  
= He + **HAS** + a sister.

У кого ЕСТЬ дом? ⇒ Кто + **ИМЕЕТ** + дом? =  
**Хуу** + **ХАЕЗ** + *эхаус?*  
= Who + **HAS** + a house?;

В ПРОШЕДШЕМ времени

для **ВСЕХ** лиц **ТОЛЬКО** “... **НАД** ...” – «... **ХАЕД** ...»,  
= «... **ИМЕД** /-а/-о/-и»:

У ... **БЫЛ** /-а/-о/-и + братья = ... **ХАЕД** + *брадэз*.  
... **НАД** + brothers.

У КОГО **БЫЛИ** + братья? = *ХУУ* **ХАЕД** + *брадээ?*  
WHO **HAD** + brothers?

---

А в **БУДУЩЕМ**, соответственно, для **ВСЕХ** лиц

**только** “... **WILL HAVE** ...” – «**ВИЛ ХАЕВ**»  
= «... **БУД... ИМЕТЬ** ...»:

У ... **БУДЕТ/БУДУТ** + сёстры = ... **ВИЛ ХАЕВ** + *систээ.*  
... **WILL HAVE** + sisters.

У КОГО **БУДУТ** + братья? = *Хуу* **ВИЛ ХАЕВ** + *брадээ?*  
WHO **WILL HAVE** + brothers?

---

## РАСШИРЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.

Если же у кого-то «*чего-то НЕТ*»,  
то прямо **ПЕРЕД** тем, «**ЧЕГО** нет»  
(в **любом** времени и после **любого** местоимения)  
просто **ставьте** уже известное Вам “**NO**” – «**НОУ**» = «**НЕ/Т**»!!!

## ВНИКНИТЕ В СХЕМУ

и воспримите её как **БЛОК**:

<p>У ... <b><u>НЕТ/ НЕ</u></b> БЫЛО/ <b><u>НЕ</u></b> БУДЕТ + денег. ... have/has/ had/ will have + <b><u>NO</u></b> + money – <i>мани</i></p>
--

Смотрите: и здесь ↑ **ПО-РУССКИ** мы «**отрицаем**» глагол,  
а *англызычные* при помощи “**NO**”  
«**отрицают**» существительное –

– то есть **они** как раз и «**отрицают**» **то**,  
**ЧЕГО** или **КОГО** у них **НЕТ**:

У **МЕНЯ/тебя/нас/вас/них** + **НЕТ** ... =  
= *I/you/we/they* **HAVE** + **NO** ... – ... **ХАЕВ** **НОУ** ...

У меня + **НЕТ** + брата = Ай хæв + **НОУ** + брадэ.  
I **have** + **NO** + brother.  
Буквально: Я имею + **НЕ** + брата.

У него/неё + **НЕТ** + сестры = Хи/шьи хæз + **НОУ** + сцстэ.  
He/she **has** + **NO** + sister.

У ... + **НЕ БЫЛ**/-а/-о + друга/девушки/молока =  
= ... хæД + **НОУ** + фрэнд/гææл/милк.  
... **haD** + **NO** + friend/girl/milk.

У ... + **НЕ БУДЕТ** + друга/друзей =  
= ... + **WИЛ** хæв **НОУ** + фрэнд/фрэндз.  
... + **WILL have NO** + friend/friends.

(в последних двух примерах, как Вы, надеюсь, уже понимаете, последнее слово может быть **ЛЮБИМ!**).

### ЕЩЁ РАЗ:

“**NO**” ставьте **ТОЛЬКО** перед существительными  
или перед **ИХ** определениями !!!

Там, где есть “**NO**” – **не** нужны **НИКАКИЕ** артикли,  
а также **НИКАКИЕ**

“not”, “any”, “my”, “this”, “that”, “these”, “those” и пр.

### ХВАТАЙТЕ и ПРИМЕНЯЙТЕ.

В случае с оборотом «**У** (меня/него) **есть** ...» =  
= “(I/he) **have/has** ...”

в английском языке существуют и 2 его более **разговорных**  
**аналога**/варианта для **настоящего** времени –  
– и Вы можете **сразу же** ими пользоваться:

1) «Усечённый»:

I have ... → **I've got** ... – *Айв гат* = У меня есть ...  
He has ... → **He's got** ... – *Хиз гат* = У него есть ...

**ЗАЗУБРИТЕ:**

У нас + нет + представления, + где + она + могла бы + быть.  
*Wнв* + ноу + *айднэ* + *wээ* + *шьи* + *куд* + *биш*.  
*We've* + но + *idea* + *where* + *she* + *could* + *be*.

У неё (есть) + куча денег = *Шьиз гат* + *элот ов мани*.  
*She's* got + a lot of money;

2) + Очень **употребительный оборот**, который *САМ* имеет и полную, и усечённую формы:

I/You/we/they **have got** ... → ... **'ve got** ... – *в гат* = ... have ...  
He/she/it/Who? **has got** ... → ... **'s got** ... – *з гат* = ... has ...

Например:

*Мы* + не имеем + представления + где + она + могла бы + быть.  
*Wнв гат ноу* + *айднэ* + *wээ* + *шьи* + *куд* + *биш*.  
*We've got no* + *idea* + *where* + *she* + *could* + *be*.

У неё (есть) + куча денег = *Шьиз гат* + *элот ов мани*.  
*She's* got + a lot of money.

У него + НЕТ + мозгов! = *Хиз гат* + НОУ + *брэйнз!*  
*He's got* + NO + *brains!*

**Буквально** этот оборот соответствует русскому выражению

«У меня/него (не) ИМЕЕТСЯ ...».

Используйте его **только в НАСТОЯЩЕМ времени !!!**

## УСВАИВАЙТЕ КУСКАМИ:

У них есть + много деревьев = Дэйв гат + мэни трииз.  
*They've got* + many trees.

У него НЕТ + проблем = Хиз гат НОУ + проблемз.  
*He's got NO* + problems.

У кого есть (хоть) какие-то деньги вообще? =  
= Хуз гат ЭНИ мэни æтoл?  
*Who's got ANY* money at all?

---

Но в вопросах с этим оборотом

слова/формы “HAVE” и “HAS” остаются НЕсокращёнными:

У меня есть свой (= мой)! А У тебя ЕСТЬ твой? =  
= I've got mine! HAVE you GOT yours?  
Айв гат майн! ХÆВ юу ГАТ ёоз?

HAVE they GOT + anything to say? = У них ЕСТЬ + что сказать?  
ХÆВ дэй ГАТ + эниџинг ту сэй?

HAS he GOT + enough courage? = У него (ЕСТЬ) + достаточно  
ХÆЗ хи ГАТ + инаф кариджз? смелости?

---

**NB.** Однако в современном английском

уже есть и ещё более «усечённый» вариант!

Смотрите, к какому интересному результату привела ↗

«цепочка развития (= трансформаций)» –

– и это реальность современного английского !!!:

**HAVE →= HAVE GOT →= 'VE GOT →= GOT !!!**

**GOT** + any friends? = (У ...) **ЕСТЬ** (какие-нибудь) друзья?

**GAT** + эни фрэндз?

**I GOT** + **no** friends at all! = **У МЕНЯ** + совсем **нет** друзей!

**Ай GAT** + **ноу** фрэндз æтoл!

**ОБАЛДЕННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ !!!**

Кроме этого, господа *лентяи*,

если Вы **ПОСЛЕ** глагола “*have*”,

**ПОСЛЕ** любой из 4-х его *форм*,

или **ПОСЛЕ** оборотов “...’ve got” и “...’s got”

(в том числе и в их *усечённой форме* “... got ...” ↑)

просто **ПОСТАВИТЕ** *частицу/словечко* “**TO**” – «**ты**»,

то всё это будет уже значить:

«**ДОЛЖЕН**», «**ОБЯЗАН**».

**ВНИКНИТЕ В СХЕМУ !**

«... (*был, буду*) **ДОЛЖЕН** + сделать ...»:

СУБЪЕКТ +  $\left. \begin{array}{l} \dots \text{ HAVE} \\ \dots \text{ HAS} \\ \dots \text{ HAD} \\ \dots \text{ WILL HAVE} \\ \dots \text{'ve got} \\ \dots \text{'s got} \\ \dots \text{ got} \end{array} \right\} + \text{ TO} + \text{ Глагол из словаря.}$

В связи с этим ← вспомните-ка из “The Beatles”:

“**GOT TO** + get you into my life!”.

«**Гат ту** + *гэт юу инту май лайф!*».

«(Я) **должен** + заполнить тебя в свою жизнь!».

↑= **мою**

Из «Сержанта Пентера».

---

### ВНИКАЙТЕ, ЗАЗУБРИВАЙТЕ и КОПИРУЙТЕ:

I + **have to** + go = Я + **должен** + идти.

*Ай + хэв ту + гоу.*

= I've **got to** + go ==> I + **got to** + go.

I + **gotta** + go.

We + **have to** + work very much ==>

==> We've **got to** + work very much.

*Внэ гат ту + вѣак вэри матч.*

Мы + **должны** + работать очень много.

He + **has to** + leave = Он + **должен** + уезжать.

*Хи + хэз ту + лив.*

= He'S **got to** + leave ==> He + **got to** + leave.

It + **has to** + swim very quickly ==>

==> It'S **got to** + swim very quickly.

*Итс гат ту + swim вэри квичли.*

Он (жук) + **должен** + плыть очень быстро.

We + **had to** + pay = Мы + **должны БЫЛИ** + заплатить.

*Вн + хэд ту + пэй.*

He + **WILL have to** + answer for his awful behaviour.

*Хи + WILL хэв ту + аансэ фоо хиз оофул бихэйвиэ.*

Он + **должен БУДЕТ** + ответить за своё ужасное поведение.

= He'LL **have to** + ... ↑= за его (= евоное) ...

They + **WILL have to** + be patient ==>

==> They'LL **have to** + be patient.

*Эйли хэв ту + би пэйиент.*

Они + должны **БУДУТ** + быть терпеливыми.

А ТАКЖЕ:

I. II. III.

We've got\* + to + write this = Мы должны + написать это.  
Вив гат + ту + райт дис.

She's got\* + to + study = Ей нужно + учиться.  
Шьиз гат + ту + стади.

I've got\* + to + say "NO!" = Я должен + сказать «НЕТ!».  
Айв гат + ту + сэй «Ной!»

You've got\* + to + read it all = Вы должны + прочесть всё.  
Юв гат + ту + риид ит оол!

He's got\* + to + buy that car = Он обязан + купить ту машину.  
Хиз гат + ту + бай дæт каа.

They've got\* + to + rest = Они должны + отдохнуть.  
Дэйв гат + ту + рæст.

\* Во всех этих ↑ случаях можете использовать  
и просто оборот "... **got to** ..." = «... **долж...** ...».

---

Когда **в вопросе** с этим оборотом

далее следует какой-нибудь глагол,

то частицу "**to**" ставьте только **прямо перед** этим глаголом,  
независимо от того,

**ЧТО** «вклинивается» **между** формой "have" и этим глаголом:

ДОЛЖЕН он + решить + эту проблему немедленно?  
Даз хи ХÆВ ТУ + солв + дис проблем имидъэтдли?  
Does he HAVE TO + solve + this problem immediately?

Но:

ВИЛ шьи + ХÆВ ту + стэй? = Она БУДЕТ + должна + остаться?  
WILL she + HAVE to + stay?



## СПЕЦИАЛЬНО

обратите внимание на то, что ↙  
с чего бы ни начинался русский вопрос **такого** типа,  
английский ВОПРОС всё равно  
НАЧИНАЙТЕ с одной из форм “have”  
(в том числе и с “*Will ... have ... ?*”) !!!

---

И повторение:

ХАЕВ юу + эни мани?  
У тебя есть + хоть какие-то + деньги?  
HAVE you + any + money?

ХАЕЗ шьи + эни Рашьн фрэндз?  
У неё есть + какие-нибудь + русские друзья?  
HAS she + any + Russian friends?

ХАЕД дэй + доуз бьюутифул дрэсиз?  
У них были + те красивые платья?  
HAD they + those beautiful dresses?

ВИЛ хи ХАЕВ + май докьюментс?  
У него БУДУТ + мои документы?  
WILL he HAVE + my documents?

---

Ещё раз повторяю, что если после оборота “*have to*”  
есть какой-нибудь глагол,

то частицу “*to*” ставьте ПРЯМО ПЕРЕД этим глаголом!

We never + had to + do this = Мы никогда не + должны БЫЛИ  
Ви нэвэ + хæд ту + доу дис. + делать это.

We + WILL have to + fix it = Мы + БУДЕМ должны +  
Ви + ВИЛ хæв ту + фикс ит. + починить это.

---

## **НЕИЗМЕНЯЕМОСТЬ ИЗМЕНЯЕМЫХ СЛОВ.**

«Ограничения не должны доминировать над возможностью»,  
А. Драгункин.

«Если Вы родились без крыльев, то не препятствуйте их росту»,  
Коко Шанель.

### **БОЛЬШОЙ ШАГ К РЕЗУЛЬТАТУ.**

С *изменяемыми* словами *коленкор* немного другой, чем с ***НЕ****изменяемыми*, так как здесь возникают сразу **3** интересных (но легкоразрешимых) вопроса, ответы на которые будут даваться по мере продвижения вперёд:

- 1) **МОЖНО** ли английские слова всё же вообще ***НЕ*** *изменять*?
- 2) **КОГДА** и **ЗАЧЕМ** их **нужно** *изменять*?

И если «Да», то

- 3) **КАК** их нужно *изменять*?

А вот тут-то и начинается самое смешное!

Раз Вы – *лентяй*, то, скажу я Вам опять, английский язык – это действительно просто ***РАЙ*** для Вас, так как

**ОТВЕТ** на ***1-й*** вопрос гласит:

В огромном количестве случаев даже *изменяемые* английские слова ***изменять вообще НЕ нужно !!!***

Убедительно это всё звучит, или нет – не важно!

Вы, главное, не майтесь – учите то, что Вам даётся, ***складывайте*** + слова + со + словами – и смотрите, ***ЧТО*** получается ..!

Вы увидите, ***ЧЕГО***, оказывается, на самом деле можно достичь, ***ВООООЩЕ НЕ ИЗМЕНЯЯ*** даже ***те*** английские слова, которые ***могут*** изменяться!!!

## БОЛЬШАЯ ПОДВИЖКА !

### КОНКРЕТНЫЙ ПРИМЕР НЕИЗМЕНЯЕМОСТИ:

если Вам нужно о чём-то **ПОПРОСИТЬ**  
или что-то **ПРИКАЗАТЬ**,

то просто **БЕРИТЕ** СЛОВО/глагол *ИЗ СЛОВАРЯ*,

и прямо **ЭТИМ СЛОВОМ**

**ПРОСИТЕ** или **ПРИКАЗЫВАЙТЕ**,

*ничуть* его **НЕ ИЗМЕНЯЯ** !!!

---

### ПРОСЬБЫ:

**GIVE** me five bucks, please\*! = **ДАЙ** мне пять баксов, пожалуйста!  
**ГИВ** миш файв бакс, плииз!

Please\*, **READ** this aloud! = Пожалуйста, **ПРОЧТИ** это вслух!  
Плииз, **РИИД** дис элауд!

\* “*Вошебное слово*” “**PLEASE**” – плииз = «**ПОЖАЛУЙСТА**»  
ставьте **ТОЛЬКО** в самый **КОНЕЦ**  
или в самое **НАЧАЛО** Вашей просьбы !!!

Кроме этого – где бы оно ни находилось –

“*please*” всегда **отделяется** от остального текста **запятой**;

---

### ПРИКАЗАНИЯ и СОВЕТЫ:

**COME** here! – **КАМ** хиэ! = **ИДИ** сюда!

**DO** it right now! = **СДЕЛАЙ** это прямо сейчас!  
**ДУУ** ит райт нау!

**BE** patient! – **БИИ** пэйшьент! = **БУДЬ** терпелив!

**MAKE NO** mistakes! = **НЕ ДЕЛАЙ** (*никаких*) ошибок!  
**МЭЙК НОУ** мистэйкс!

**DO** NOthing! – ДУУ НАѠинг! = НЕ ДЕЛАЙ НИчего!

**NEVER HARM** anyone! = НИкогда НЕ ВРЕДИ НИкому!  
**НЭВЭ ХААМ энн**wан!

**NB.** «Приказывать» и «советовать» можно, естественно,  
и глаголами “*be*” и “*have*”,

так как для *англоязычных*

**ЭТИ** глаголы ничем не хуже и не лучше

**любых** других английских глаголов:

**BE** there at 5. 00 – **БИИ** Ѡээ æт файв оу оу = **БУДЬ** там в 5.00.

**HAVE** a nice trip! – **ХАЭВ** энайс трип! = Приятной поездки!

Букв.: **ИМЕЙТЕ** приятную поездку!

↓

**HAVE** a nice day! – **ХАЭВ** энайс дэй! = Приятного Вам дня!

---

## ПРИГЛАШЕНИЯ и ПРИЗЫВЫ.

Знакомый всем лозунг:

“**COME** to MARLBORO COUNTRY!”.

«**КАМ** ту *Маалборо кантри!*».

«**ПРИЕЗЖАЙ!**/-ТЕ в СТРАНУ МАЛЬБОРО!».

Или слóган компании “NIKE” = «НАЙК»:

“JUST **DO** IT!” – «Джэст ДУУ ит!» = «ПРОСТО **СДЕЛАЙ** ЭТО!»

и т.д.

То есть все эти глаголы ↑ (*give, read, come, do, be, make*)

взяты **прямо из словаря** и **вообще НЕ изменены !!!**

По-русски **тоже** так говорят в *армии* и в *милиции* (= не изменяя глагола), только у нас это звучит гораздо **жёстче**, например:

«**ЛЕЖАТЬ!**», «**НЕ ПИТЬ!**», «**СТОЯТЬ!**»,

«**ПОДАТЬ** МНЕ ЕГО СЮДА!».

(А теперь сбегайте на страницу 152).

## СУПЕРВНИМАНИЕ

на 3 *английских* примера, приведённых на 10 см. ранее:

*MAKE* **NO** mistakes! = **НЕ** ДЕЛАЙ (*никаких*) ошибок!

*DO* **NOTHING!** = **НЕ** ДЕЛАЙ **НИ**чего!

**NEVER** HARM **ANY**one! = **НИ**когда **НЕ** ВРЕДИ **НИ**кому!

## ПОВТОР.

Сколько бы *отрицаний* ни было в *русском* «совете/запрете»

(1, 2 или 3),

в его *английском* аналоге/переводе

ОТРИЦАНИЕ всё равно будет **ТОЛЬКО ОДНО !!!**

(И помните о том, что “*neither ... nor ...*” = **1** отрицанию !!!).

## ОБЯЗАЛОВКА.

Найдите, что

для получения *моментального* результата

Вам сразу же придётся **вызубрить**

**ОЧЕНЬ конкретное** количество –

– всего-навсего ещё **74** штуки –

самых **важных** для Вас слов/*словесных единиц* =

= залог Вашего успеха.

**68** слов из этих **74-х** (= кроме 5 *форм* глагола “*be*” =

= «*быть*» – см. стр. 201)

я называю «**УКАЗУЮЩИМИ** *словами*» =

= «*словами-подсказками*»,

и они являются наилучшими Вашими помощниками,

так как они не только

**вообще НЕ ИЗМЕНЯЮТСЯ** сами,

но они, к тому же, однозначно **УКАЗЫВАЮТ/подсказывают**

Вам – *лентяям* – на то,

**ЧТО** Вам *нужно* **делать** со словами, идущими **ПОСЛЕ** них

(часть из них указывает, например, на то,  
что даже *изменяемые* слова, идущие **ПОСЛЕ** них,  
*изменять* вообще **НЕ нужно !!!**).

«Указующие» слова есть во многих языках,  
в том числе и в русском:

Вы, например, прекрасно знаете,  
что

*после* слова «он» в *настоящем* времени к русскому глаголу  
*нужно* прибавлять окончание «+ЕТ»  
или «+ИТ» («делаЕТ», «лечИТ»),

*после* слов «он» + «вчера», например, почти всегда  
*нужно* к глаголу прибавлять окончание «+Д»  
(«делаД», «лечИД»),

а *после* слова «много» последующее существительное  
зачастую должно ставиться → во *множественное* число.

То есть слова «он», «вчера» и «много»

однозначно указывают Вам на то,

что «*вот здесь* (*после* них)

**нужно сделать то-то и то-то ...**».

Английские «УКАЗУЮЩИЕ слова»

подразделяются на 3 очень конкретные группы:

- 1) **ПЕРВАЯ** группа ↓ = 35 «слов» (стр. 102, 126, 134-137) –  
будет «облегчать» Вашу англожизнь,  
указывая Вам, *когда* английские слова  
ВООБЩЕ **ИЗМЕНЯТЬ НЕ НУЖНО !**;
- 2) **ВТОРАЯ** группа = 26 «слов» (стр. 243) – «покажет/  
подскажет» Вам,  
*когда* всё же **НУЖНО** производить  
одно очень простое,  
но крайне важное *изменение*  
английского слова (“+(e)S”);

- 3) **ТРЕТЬЯ** группа = 13 «слов» (стр. 313) – решит за Вас колоссально важную с точки зрения *англограмотности* проблему, вводя Вас заодно в мир английского глагола.
- 

## МОЩНЫЙ ПРЫЖОК ВПЕРЁД!

Ещё раз даю информацию:

**ПОСЛЕ** следующих 4 «указующих слов» = 4 «*субъектных*» местоимений

в **НАСТОЯЩЕМ** времени просто ставьте

**НЕизменённые** глаголы **прямо из словаря**:

- |                |       |              |                                     |
|----------------|-------|--------------|-------------------------------------|
| 1) <b>I</b>    | – Ай  | = Я          |                                     |
| 2) <b>You</b>  | – юу  | = Ты, Вы, вы | + <b><u>НЕизменённый</u></b> глагол |
| 3) <b>We</b>   | – ви  | = Мы         | <b><u>из словаря</u></b> .          |
| 4) <b>They</b> | – дэй | = Они        |                                     |

## **БЛОК.**

То есть *буквально*:

<b>Я/ТЫ/Вы/вы/МЫ/ОНИ</b> + <b>ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ, КУШАТЬ</b> и т.д.
--

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЪЯСНЕНИЯ:

- 1) Английское “Г” = «Я» **ВСЕГДА** пишется **ТОЛЬКО** **БОЛЬШОЙ** **БУКВОЙ**;
  - 2) В **современном** английском языке **НЕТ** местоимения «ты» – ко **ВСЕМ** обращаются **ТОЛЬКО** на «**ВЫ**» = “**YOU**” – «**ЮУ**».
-

**Эти 4 «слова» – I, you, we, they**

(а о местоимениях “he”, “she”, “it”  
мы уже подробно говорили на стр. 51),  
которые, повторяю, формально называются

«**субъектными** местоимениями»

(так как **СУБЪЕКТ** – это *тот*, **КТО** «делает»),

**однозначно УКАЗЫВАЮТ** Вам на то, что

**ПОСЛЕ** них глаголы (в **НАСТОЯЩЕМ** времени)

можно брать **прямо из словаря** и вообще их **НЕ** изменять.

То есть, когда/если Вы захотите по-английски сказать

«**Я/ты/вы/мы/они** + чита**Ю/...**» и т.д.,

то просто возьмите английские “**I/you/we/they**”

**и ПРИБАВЬТЕ** *К* любому из них английский **ГЛАГОЛ**

“+ **read**” – «*риид*» = «**читать**»

**прямо из словаря** (*не* делая с ним *ничего*) !!!:

I/you/we/they + **READ** + many interesting book**S**.

Ай/**юу/уи/дэй** + **РИИД** + *мэни интристинг* бук**С**.

**Букв.:** Я/ты/вы/мы/они + **читаТЬ** + много интересн книг**И**.

Вот Вам **конкретнейший** ↑

**МОМЕНТАЛЬНЫЙ** и **ПРАВИЛЬНЫЙ** результат !!!

**ПРИМЕРЫ** ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

(действуйте + по + принципу + *механического* + *сложения* =  
= берите для II-ой ↓ колонки **любые** английские глаголы  
**прямо из словаря** и **НЕ** *изменяйте* их).

II:

I + **work** – Ай + **вэек** = Я + работаю.

You + **write** – Юу + **райт** = Ты/Вы/вы + пишешь/пишете.

We + **read** – Уи + **риид** = Мы + читаем.

They + **sell** – Дэй + **сел** = Они + продают.



## КАТАПУЛЬТА I.

### НАРАЩИВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.

Теперь **ПРИБАВЛЯЙТЕ** (+) **К** этим **простым** предложениям **любые ОБЪЕКТЫ** = **любые слова/существительные** в **единственном** или во **множественном** числе (= “+(e)S”) (а можно ещё и **с любыми определениями**) или **объектные** местоимения (стр. 35),

**беря** их = эти **объекты** – **ТОЖЕ** **прямо из словаря**, и (**больше**) **НЕ** **изменяя** их (кроме прибавления “+(e)S” к существительным).

И **НЕ ЗАБЫВАЙТЕ**, что **перед** этими словами или **перед** их **определениями** (но **НЕ** перед местоимениями !!!)

Вы уже можете **вставлять** в Ваши английские предложения ещё и любое **ОДНО** из словечек:

“**AN/A/THE**”, “**NO**”, “**MY**” (и др.), “**ANY**”, “**THIS**”, “**THAT**”, “**THESE**” или “**THOSE**”!!!

### ЭТО УЖЕ И ЕСТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК !!!

Я + **пью** + свежее молоко = *Ай + дринк + фрэшь милк.*  
I + **drink** + fresh milk.

Я + **не пью** + молока = *Ай + дринк + ноу милк.*  
I + **drink** + **no** milk.

Ты/вы/Вы + **пишешь** + длинное письмо.

**You** + **write** + a + long letter – *Юу райт э лонг летэ.*

Они + **продают** + **наши** + новые машины.

They + **sell** + our + new cars – *Дэй сэл ауэ ньюу кааз.*

Они + **могут** + (от-)ремонттировать + **любую** + старую машинУ.

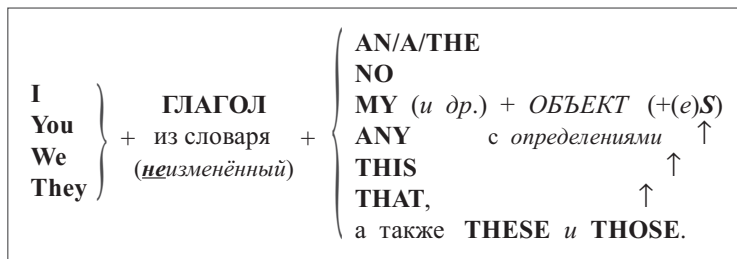
*Дэй + кэи + рипэ + эни + оулд каа.*

They + **can** + **repair** + any + old car.

Мы + **видим** + *тех* + красивых девушек + каждый день.  
*Ии* + **сии** + *доуз* + *бьюутифул гæлз* + *эври дэй*.  
We + **see** + *those* + beautiful girls + every day.

---

ВНИКНИТЕ В СХЕМУ:



### СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Не забывайте учить английские слова  
прямо в составе примеров !!!

---

### ИДЁМ ОТ РУССКОГО!

= Сразу же (*вслух* !!!) переводите *с русского на английский*  
(и не бойтесь – **ВСЁ** это Вы уже **МОЖЕТЕ** сказать **САМИ!**).

Повторяю:

<p>в <b>НАСТОЯЩЕМ</b> времени просто <b>берите</b> нужное Вам местоимение = = <b>I, YOU, WE, THEY</b> – – и просто <b>ставьте</b> после него любой <b>НЕИЗМЕНЁННЫЙ ГЛАГОЛ</b>:</p>
--

Я + **пью** + много свежего пива = *Ай* + **дринк** + *матч фрэш бйэ*.  
I + **drink** + much fresh beer.

Ты + **любишь** + большие деньги = **Юу** + **лайк** + *биг мани*.  
You + **like** + big money.

Мы + **говорим** + очень громко = **Ви** + **спиик** + **вэри лаудли**.  
We + **speak** + very loudly.

Вы + **работаете** + слишком много = **Юу** + **вөөек** + **туу матч**.  
You + **work** + too much.

Они + **знают** + нас = **Ээй** + **ноу** + **ас** – They + **know** + us.  
(Всё это ↑ = сочетания **неизменённых** английских слов из словаря).

**ИЛИ** («существительное+S»):

Я + **покупаю** + милые цветы**Ы** = **Ай** + **бай** + **найс флауэЗ**.  
I + **buy** + nice flower**S**.

Ты + **читаешь** + **ЛЮБЫЕ** + новые книги**И**.  
You + **read** + **АNY** + new book**S**.  
**Юу** + **риид** + **ЭНИ** + **ньюу** бук**С**.

Они + **поют** + **МОИ** + красивые песни**И**.  
**Ээй** + **синг** + **МАЙ** + **бьюутифул** сонг**З**.  
They + **sing** + **MY** + beautiful song**S**.

## **NB.**

Но вспомним, что вышесказанное **НЕ** касается местоимений «он» = “he”, «она» = “she”, «оно» = “it” и «Кто?» = “Who?”, так как **после** них в **настоящем** времени

**К** последующему **глаголу**  
**нужно** прибавлять окончание “+(e)**S**”.

---

## **ЭТО УЖЕ И ЕСТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК !!!**

Как видите, в английском действительно **возможны**

«**механические**» + действия + по + **сложению** + слов !!!

Возьмём, например, предложение:

**Ай** + **дринк** + **милк** = Я + пью + молоко.  
**I** + **drink** + **milk**.

Начинайте *замены* слов, беря *новые*/другие/любые слова  
ПРЯМО ИЗ СЛОВАРЯ

или из *уже* выученных Вами *объектов*

и *объектных* местоимений,

например:

<b>like</b>	– лайк	= любить	<b>adore</b>	– эдоо	= обожать
<b>milk</b>	– милк	= молоко	<b>sweets</b>	– свѹцѹтс	= сладости
<b>have</b>	– хэв	= иметь	<b>this</b>	– дис	= это; этот.

**СКОЛЬЗИТЕ:**

<b>I</b>	+	adore	+	<b>this</b>	=	<b>Я</b>	+	обожаю	+	<b>это.</b>
<b>You</b>	+	adore	+	<b>this</b>	=	<b>Ты</b>	+	обожаешь	+	<b>это.</b>
<b>We</b>	+	adore	+	<b>this</b>	=	<b>Мы</b>	+	обожаем	+	<b>это.</b>
<b>They</b>	+	adore	+	<b>this</b>	=	<b>Они</b>	+	обожают	+	<b>это.</b>
		→						→		
I	+	<b>like</b>	+	milk	=	Я	+	<b>люблю</b>	+	молоко.
I	+	<b>have</b>	+	milk	=	Я	+	<b>имею</b>	+	молоко.
I	+	<b>adore</b>	+	milk	=	Я	+	<b>обожаю</b>	+	молоко.
		→						→		
I	+	adore	+	<b>you</b>	=	Я	+	обожаю	+	<b>тебя.</b>
I	+	adore	+	<b>him</b>	=	Я	+	обожаю	+	<b>его.</b>
I	+	adore	+	<b>them</b>	=	Я	+	обожаю	+	<b>их.</b>
I	+	adore	+	<b>sweets</b>	=	Я	+	обожаю	+	<b>сладости.</b>
I	+	adore	+	<b>this</b>	=	Я	+	обожаю	+	<b>это,</b>

и т.д.

Всё это можно изложить ещё проще, в виде очередного **БЛОКА**:

1	+	2	+	3
<b>“I/you/we/they</b>	+	<b>like/have/hate</b>	+	<b>you/girls/fish ...”</b>
<b><u>Неизменённые</u></b>		<b><u>Неизменённые</u></b>		(или “+(e) <b>S</b> ”).
местоимения:		глаголы:		<b>Объекты:</b>
↓		↓		↓
Букв.: 1	+	2	+	3
«Я/ты/мы/вы/они + люби <b>ТЬ</b> /име <b>ТЬ</b> /ненавиде <b>ТЬ</b> + тебя/девочек/рыбу...».				

То есть **2-ю** (глаголы) и **3-ю** (*объекты*) группы слов  
можно **ВАРЬИРОВАТЬ** ДО БЕСКОНЕЧНОСТИ ...

Просто ли, не просто – но это **ТАК И ЕСТЬ !!!**

Английский язык **ТАКОВ !!!** Поэтому, *шуруйте ТАК и далее !!!*

---

## ПРАВИЛЬНОСТЬ ЯЗЫКА.

Внимательно и уважительно отнеситесь к той «*малышке*», о которой сейчас пойдёт речь, так как она сразу же «*зашвырнёт*» Вас чуть ли не на второй курс филфака. К тому же *употребление* или неупотребление этого *словечка* является признаком *англо-грамотности* (или *англобезграмотности!*).

**ЧУТЬ НАПРЯГИТЕСЬ** и **НЕЧУТЬ ВДУМАЙТЕСЬ !**

Предположим, что в Вашем **русском** предложении, которое Вы за/хотите изложить по-английски,

есть *два, три* или *более* ГЛАГОЛОВ,

причём **ПЕРВЫЙ** по счёту глагол **изменён** –

– а **ПОСЛЕДУЮЩИЕ** глаголы **НЕ** изменены

1            2            3            4

(например: «Хочу + чита**ТЬ** / куса**ТЬСЯ** / ид**ТИ**» и т.п.).

Или **иначе**:

предположим, что в Вашем английском переводе Вашего же русского предложения **после ОДНОГО** (= *первого*) английского глагола Вы хотите употребить «*второй*» (или ещё несколько *других*) английский глагол ...

Тогда и в том, и в другом случае

**ПЕРЕД** этим «*вторым*» по счёту

или **перед** **КАЖДЫМ** из *последующих* –

– после *первого* – глаголов – не думая ни о чём –

Вы **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должны **поставить**

ещё словечко/*частичку* “**ТО** ...” – «**ту**»

(но **не** после *элементов* и *частиц* – см. стр. 134-137,

т. к. они **не** являются «*первыми*» глаголами) !!!).

Говоря проще, это “to” ставится *перед* каждым «последующим» (после *первого*) английским глаголом в том случае, если в *русском* предложении *первый* глагол *изменён*, а последующие – *не* изменены !!!

Частица “to” соответствует *окончаниям* «неопределённой формы» русских глаголов «*-ть*» или «*-ти*»,

только она **НЕ** присоединяется **К концу** глагола (как в русском), а ставится **ПЕРЕД** английским глаголом:

прыга**ТЬ** = **ТО** jump – **ТУ** джямп.

Обычно “to” произносится как «**ту**», но в *беглой/разговорной речи* частица “to” произносится как бы ***вместе со «своим» глаголом*** (= *сливается* с ним), и её произношение иногда «смазывается» – тогда “to” **перед согласными** (*b, d, t, n, g*, и др.) произносится скорее как «**т**» –

– поэтому не удивляйтесь, когда увидите, что  
в моей *транскрипции* я пользуюсь обоими вариантами.

Если же речь *медленна* и *членораздельна*, то “to” **всегда** произносится как «**ту**» – делайте и Вы так же –

– зачем Вам проблемы?

И в песнях, например, эта *частичка* обычно «*пропеваётся*» как «**ту**» – так поют/произносят

и Элвис Пресли, и Фрэнк Синатра, и Бритни Спизэс ...

1 2 3 1 2 3  
Мы + хотим + чита**ТЬ** и писа**ТЬ** = *Ми* + *вонт* + **ту** + *риид æнд* + **ту** + *райт*.

We + want + **ТО** + read and + **ТО** + write.

То есть *буквально*: ↑ ↑

= Мы + хотим + **ТЬ** чита и **ТЬ** писа ...

1 2 1 2  
Ты + планируешь + заплати**ТЬ** + за это = **Юу** + *плæn* + **ТУ** + *пэй* + *фоо дис*.

You + plan + **ТО** + pay + for this.

1 3 4  
Они + ненавидят + дра**ТЬ**ся + и + куса**ТЬ**ся.

Дэй + хэйт + **ТУ** + *файт* + æнд + **ТУ** + байт.

They + hate + **ТО** + fight + and + **ТО** + bite.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.

Но после 8 глаголов, данных Вам на стр. 117,

“to” перед последующими глаголами ставить **НЕ НАДО !!!**

## ИНФОРМАЦИОННАЯ ВРЕЗКА.

В русском и в английском языках имеются и другие случаи, подобные вышеуказанной ↙ «*похожести наоборот*»

(“to +” = «+ть»).

Это – **НЕ** единственная языковая параллель ...

Например, если Вы хотите сказать:

1 2 3

“Отц**ОВ** дом”,

то по-английски это будет: Дэ хаус **ОВ** май фаадэ =

3 2 1

= “The house **OF** my father” –

– то есть и здесь **то**,

**что** в русском присоединяется **К концу** слова,  
у англоязычных **это же** ставится **ПЕРЕД** словом !!!

(Смотрите также страницу 79).

А что Вы скажете об «Эдип**ОВОМ** комплексе»? –

– Комментарии излишни!!!

И вот **ТАКИМ** вот **ОБРАЗОМ** =

= при помощи предлога “**OF**” – «ов» или «оф» –

можно показывать «**ХОЗЯИНА**» во **всех** случаях

(**независимо** от **рода** и **числа** «хозяина / хозяйев»):

Комната мо**ЕЙ** матер**И** = The room **OF** my mother.  
Дэру**м** **ОВ** май ма**дэ**.

Мускулы **ИХ** брат**А** = The muscles **OF** their brother.  
Дэма**склз** **ОВ** дэ**э** бра**дэ**.  
= Брат**ОВ**ы мускулы.

Лучи нашЕГО Солнца = The rays OF our Sun.  
Дэрэйз OB ауэ сан.  
= «СолнцЕВЫ» лучи.

Дети ВашиХ соседЕЙ = The children OF your neighbourS.  
Дэчылдрэн OB ёо нэйбэз.  
= «СоседЕВЫ» дети ...

---

### ПРОСТО ПРИМЕРЫ:

Уважайте интересы + Вашей семьи + каждый раз, когда  
Risпэкт дэ интристс + OB ёо фæмили + эври тайм вэн  
Respect the interests + OF your family + every time when

Вы обсуждаете семейные дела с чужими.  
юу дискас фæмили мæтэз виф стрэйнджэз.  
you discuss family matters with strangers.

---

Кроме этого,

«ХОЗЯИНА» можно показать

и просто «прибавив К нему» окончание “’S” – «-с»,  
причём именно через апостроф (“’”)!

То есть

это “’S” прибавляется прямо К концу слова  
(существительного или имени собственного),

чтобы показать, что предмет, или человек, или существо,  
обозначенное этим английским словом с “’S” на конце,  
является «ВЛАДЕЛЬЦЕМ» чего-то.

---

### NB.

Но “’s” НЕ прибавляется к притяжательным местоимениям  
**1-го типа** (стр. 28) !!!

То есть

НИКАКИХ “my’s” и т.п.



Значит:

“**S**” прибавляйте прямо **K** «ВЛАДЕЛЬЦУ»,  
только по сравнению с русским, поменяйте слова местами:

1            2        →        2            1  
= The hat **OF** Michael = Michael'**s** hat – Майкл'з хæt.  
= Шляпа            Майкла =  
= Майкл**ОВА** шляпа.

1            2        →        2            1  
Манеры леди = Lady'**s** manners – Лэди'з мæнэз.

И всем уже знакомое:

**McDonald's** – Мæкдoнэлдз = «Макдональдoв»,  
причём “Mc” = “Mac” – это шотландская приставка,  
ставящаяся в начале родового имени  
(и это – то же самое, что арабское «-ибн-»),  
то есть: «МакДональд» = «Из Дональдов»  
(а «McCartney» – МакКартни = «Из (клана) Картни»).

И “**'s**” в конце просто значит: «Принадлежащий МакДональду».

Вспомним также и название известнейшего английского  
аукциона “**Sotheby's**” – мы называем его «Сотби» ...

**По-русски** Вы *технически* делаете **точно так же**,  
только прибавляете к «владельцу» **ДРУГОЕ** окончание:

Лен+ИНА грациозность = Lena'**S** grace – Лена'С грэйс.  
Саш+ИНЫ амбиции = Sasha'**S** ambitionS – Саша'З æмбишнз.

Если же

**сам** «ВЛАДЕЛЕЦ» по той или иной причине  
заканчивается на “-S”,

то не делайте вообще ничего,

и **прибавляйте** к такому «владельцу»

**только** АПОСТРОФ (даже **без** “s”):

1            2            2            2            2            1  
Глазки наших девочек = Our girls' eyes – Ауэ гæэлз' айз.

То есть здесь сам апостроф выступает уже  
как «иероглиф»/значок, обозначающий  
**факт СОБСТВЕННОСТИ** или ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.

---

## ОПЕРЕЖАЮЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

### СЛОЖНО, НО ...

(Хотя чего сложного-то???)

Посмотрите как другие *десятилетиями* корячатся,  
тысячи \$\$ изводят –  
– а тут «Бац! И в дамки!!!».

Так что, «*Шуруйте, шуруйте и шуруйте!*»  
(Почти) по В.И Ленину).

Постарайтесь, пожалуйста, *понять* и как можно быстрее  
*запомнить*  
вот такие вот полезные *словосочетания*:

**Один из ...** = **One of the ...** – *Ван ов дэ ...*  
(о существительных).

Например:

**Один из** мальчиков = **One of the** boys – *Ван ов дэ бойз*

И:

**Один из** вас = **One of** you – *Ван ов юу ...*

**Один из** нас = **One of** us – *Ван ов ас*

**Один из** них = **One of** them – *Ван ов дэм*

**Один из** этих ... = **One of** these ... – *Ван ов дииз ...*

**Один из** тех ... = **One of** those ... – *Ван ов доуз ...*

Например:

Я буду жить в *одном из тех* домов.

Ай *вил лив ин ван ов доуз хаузиз*.

I will live in *one of those* houses.

(Ещё раз обратите внимание  
на *неизменяемость* английских слов *по надежам*).

**+ ВСПОМНИТЕ !**

И точно так же (см. стр. 63):

Ни один из вас ... не ... = **None of** you ... – Наи ов юу ...

Ни один из ... не ... = **None of** the ... – Наи ов дэ ...

(о существительных),

например:

Ни одна из + школьниц НЕ исчезает.

None of the + schoolgirls disappears.

Наи ов дэ + скуулгæэлз дисэпнэз.

(А здесь обратите внимание на то, что

ОДНИМ английским словом “**NONE**” – «**НАН**»

Вы заменяете сразу **два** русских отрицания =

= «НИ одна ... НЕ ...»).

**+**

Большинство из ... = **Most of** (the) ... – Моуст ов (дэ) ...:

Большинство ... (= *кого-то*)

Большинство из нас любят красивую и мелодичную музыку.

Моуст ов ас лайк бьютифул æнд милудьэс мьюзик.

Most of us like beautiful and melodious music.

Большинство девочек √ очень аккуратны и рассудительны.

Моуст ов дэ гæэлз аа вэри ниит æнд риизнл.

Most of the girls are very neat and reasonable.

Большинство моих друзей играют в + теннис.

Моуст ов май фрэндз плэй + тэнис.

Most of my friends play + tennis.

Короче говоря: *после* “**of**” – ставьте

либо **ОБЪЕКТНОЕ** местоимение,

либо **притяжательное**,

либо **существительное** со словечком “**the**” –

– с «**определённым** артиклем» – и «**флаг Вам в руки !!!**» ...

## ВЗАД К ТЕМЕ “to”:

частица “TO” имеет иногда значения

«..., ЧТОБЫ ...» и «..., ЧТО ...»,

и знание ЭТОГО позволит Вам сразу же (просто даже копируя) строить ДВЕ довольно-таки сложные (?) английские конструкции (причём – как и по-русски –

*второй* глагол мы вообще не изменяем):

1) Я + ем, + <sup>1</sup> ЧТОБЫ + <sup>2</sup> жить = Ай + иит + <sup>1</sup> ТУ + <sup>2</sup> лив.  
I + eat + TO + live.

Мы + приходим сюда, + <sup>1</sup> ЧТОБЫ + <sup>2</sup> работать.

Мы + приходим сюда + работа ТЬ – Ии кам хиэ ТУ wææk.  
We + come here + TO + work.

**NB.** В этом ↑ примере обратите внимание на то, что в русском варианте можно обойтись и без слова «чтобы», а в английском варианте оно (= “TO”) **обязательно !!!**

ЧТОБЫ + попасть туда, мы должны + взорвать эту гору.  
ТО + get there we have to + explode this mountain.  
ТУ + гэт дээ и хэв ту + иксплоуд дис маунтин;

2) И в *этой* (↓) конструкции «*второй*» и последующие **английские** глаголы – **не** в пример **русским** – берутся **прямо из словаря** и **НЕ** изменяются!

Но здесь, правда, чуть посложнее:

НУЖНО просто ВМЕСТО русского «субъектного»

взять английское другое = ОБЪЕКТНОЕ местоимение.

НУЖНО просто НЕ изменять второй глагол  
ни по лицам, ни по временам.

И – по сравнению с русским –

НУЖНО просто поменять слова местами:

Я + хочу, + <sup>1</sup> ЧТО <sup>2</sup> БЫ ОН + уехаЛ = I + want + НИМ ТО + leave,  
то есть *буквально*: = Я + хочу + ЕГО “to” + уехаТЬ,  
*Ай* + wонт + хим + ТУ + лив.  
или *буквально*: Я + хочу + ЕГО + чТОбы + уехать.

Мы + хотим, + ЧТО БЫ ТЫ + остаЛся.

Мы + wонт + ЮУ ТУ + стэй.

We + want + YOU TO + stay.

И далее просто приравнивайте «чТО» к= “ТО” –

– и Вам будет очень *англолегко* и *англорадостно*!!!

(Но при переводе не забывайте о **замене**

русских *субъектных* → местоимений

**на** → английские **объектные** !):

Я + знаю, + <sup>1</sup> ЧТО <sup>2</sup> ОН + уезжаЕТ\* = I + know + НИМ ТО + leave\*,  
то есть *буквально*: = Я + знаю + ЕГО ТО + уезжаТЬ.  
*Ай* + ноу + хим ТУ + лив.

Они + думают + ЧТО МЫ + можЕМ + сбежать.

*Дэй* + think + ас ТУ + бии эйбл ту + искэйп.

They + think + US TO + be able to + escape.  
1 2

**Be able to ... – Би**и эйбл ту ... = **мочь, быть в состоянии**  
(*что-либо с/делать*).

\* А американец скажет: “I know that he is leaving”.

## ОЧЕНЬ ВАЖНО !

Повторяю, что

**ПРАВИЛЬНОЕ** употребление

(и *неупотребление*) *частицы “to”*

является признаком *АНГЛОГРАМОТНОСТИ*.

---

А сейчас, смотрите, куда нас сразу же занесут Ваша *лень*  
и моё *умение !!!*

**ПРЫЖОК ВПЕРЕЁД.**

Вот Вам **8** слов/глаголов, знать которые Вам всё равно нужно,

и **СКЛАДЫВАНИЕ** которых *с другими* –

– но с **НЕИЗМЕНЁННЫМИ** глаголами,

а также с **ОБЪЕКТНЫМИ** местоимениями – стр. **35**

(*без* каких-либо *добавок*),

даёт Вам «*удивительнейший*» результат = ещё одну целую  
английскую *конструкцию !!!*

**ЗАЗУБРИТЕ:**

**LET** – *лет* = разрешать, позволять = «*давать*»,  
«Дай-ка ...!»; «Пусть/пускай ... !» =  
= *побуждение* к действию;

**MAKE** – *мэйк* = заставлять, принуждать;

**SEE** – *си* = видеть, увидеть

**HEAR** – *хиэ* = слышать, услышать

**FEEL** – *фишл* = чувствовать, почувствовать

**WATCH** – *вотч* = наблюдать, следить (за)

**OBSERVE** – *эбзэв* = наблюдать, рассматривать

**NOTICE** – *нотис* = замечать, заметить.

↑  
↑

**Сами же** эти **8** глаголов

могут *изменяться* как угодно ..!

**6**  
так  
называемых  
«глаголов  
чувственного  
восприятия».

## НАПРЯГИТЕСЬ !!! РАБОТАЕМ НА ДОВЕРИИ !

СКЛАДЫВАЕМ СЛОВА, ВОООЩЕ НЕ ИЗМЕНЯЯ ИХ !

Начнём мы с 2-х из 8-ми вышеупомянутых английских слов/ глаголов, потому что с этими двумя – проще некуда!

(И *после* них ↓ следующие глаголы мы берём **прямо из словаря**, **ничего** к ним **не** прибавляем, и вообще **не** изменяем их **никак** !!!):

**LET** – **ЛЕТ** = разрешать, позволять = «давать», «Дай-ка ...!»; «Пусть/пускай ... !» = **побуждение** к действию;

**MAKE** – **МЭЙК** = заставлять, принуждать.

**Категорически** рекомендую все последующие примеры просто **ЗАЗУБРИТЬ** !!!

	1		2		2
Я	+ позволяю	+ ей	+ уходит	ежедневно и	+ возвращаться
					домой очень поздно.
I	+ LET	+ her	+ GO	every day and	+ COME BACK
Ай	+ ЛЕТ	+ хѐѐ	+ ГОУ	эври дэй	home very late.
				æнд	КАМ БÆК
					хѐум эври лэйт.

	1		2		1		2		
Мы	+ даём	+ им	+ играть	+ везде	= We	+ LET	+ them	+ PLAY	
								+ everywhere.	
					Wн	+ ЛЕТ	+ ђэм	+ ПЛЭЙ	+ эвриwээ.

	1		2		1		2
	Дай	+ мне	+ посмотреть!	=	LET	+ me	+ SEE!
=	Дай-ка	+ я	+ посмотрю!		LET	+ ми	+ СИИ!

	1		2				
	Позволь	+ мне	+ сделать	это	+ для	тебя!	
	Дай,	+ я	+ сделаю	это	+ для	тебя!	
	LET	+ ми	+ ДУУ	ит	+ фѐѐ	ю!	
	LET	+ me	+ DO	it	+ for	you!	

**Дай** + ему + **сделать** это + для тебя! Англ.  
**ЛЕТ** + *хим* + **ДУУ** *ит* **фоо юу!** ← глагол  
**LET** + him + **DO** it + for you! **не** изменён!  
 = **Пускай** + он + **сделает** это + для тебя! ← А русский?

**Заставь** + его + **выполнить** + эту работу!  
**МЭЙК** + *хим* + **ФУЛФИЛ** + *дис* **wœæк!**  
**MAKE** + him + **FULFILL** + this work!  
 (или: **DO**)

Они + **заставляют** + нас + **пить** + пиво.  
 Дэй + **МЭЙК** + *ас* + **ДРИНК** **биэ.**  
 They + **MAKE** + us + **DRINK** + beer.

Я + **вынуждаю** + её + **вести себя** + как дуру.  
 Ай + **МЭЙК** + *хœæ* + **БИХЭЙВ** + *лайк* **эфуул.**  
 I + **MAKE** + her + **BEHAVE** + like a fool.

**БЕЗ** “to” ↓ ↓ = **Не**изменённые глаголы  
 ↓  
 Ты + **заставляешь** + меня + **СТРАДАТЬ!** ← ↑  
**Юу** + *мэйк* + *мии* + **САФЭ!** ↑  
 You + **take** + me + **SUFFER!** ← ↑  
 Как и по-русски! ↓

**БЕЗ** “to” ↓  
 ↓  
 Она + **заставляеТ** + нас + **ПИТЬ** это лекарство каждый день!  
 Шьи + *мэйкС* + *ас* + **ДРИНК** *дис мэдисин* **эври дэй!**  
 She + **makeS** + us + **DRINK** this medicin every day!

**БЕЗ** “to” ↓ **НЕ**изменённый глагол = ↓  
 ↓  
 Не + **да(ва)й** + ему + **УЙТИ!** = **Донт** + **лет** + *хим* + **ГОУ!**  
 Don't + **let** + him + **GO!**

**Позволь** + ...

**Дай** + ей + потанцевать! = **Лет** *хœæ даанс!* – **Let** + her + dance!



Глагол “**Let**” можно ещё приравнять к нашему «**Пусть ...!**»

(но после “**Let**” идёт **только объектное местоимение**,  
а **не субъектное**, как иногда в русском!):

Изменён. глагол  
↓  
Пусть + ~~он~~ + уходит! = Let + **him** + go! – **Let хим гоу!**  
=> Дай + **ему** + уйти!

И Вы, надеюсь, уже понимаете, что вместо английских глаголов “go”, “play”, “see”, “do” и “fulfill”, например, Вы с/можете вставлять в **свои** английские предложения

**любые другие** английские глаголы ..!

---

Если же **объединить** два уже известных Вам английских слова –

“**LET + US**” → в **одно** слово “**LET’S**” – «**ЛЕТС**»,

то получится полное *соответствие*

русскому «приглашению к действию» =

= «**Давай ... !**» или «**Давайте ... !**»:

**LET’S** + go! – **ЛЕТС гоу!** = Пошли! Пойдём(-те)!

**LET’S** + dance! – **ЛЕТС дæнс!** = Давай(-те) танцевать!  
Потанцуем!?

**LET’S** + buy + her a very good present!  
**Давай(-те)** + купим + ей очень хороший подарок!  
**ЛЕТС** + бай + хææ э вэри гуд прэзнт!

---

А вот теперь самый кайф – оставшиеся **6** глаголов из этих **8-ми**  
(так называемые «**глаголы чувственного восприятия**»)

и позволяют нам именно **СЛОЖИТЬ** ту самую вышеупомянутую  
**конструкцию** (тоже по принципу «**слово ± слово**»).

---

## ПЕРВЫЙ *НАПРЯГ*.

По-русски *МЫ* говорим:

↓ *изменённый* глагол

«Я + вижу + **КАК ОН** + **уходит**» = **5** слов.

По-английски «*ОНИ*» говорят:

↓ *НЕизменённый* глагол

«Я + вижу + **ЕГО** + **уходит**» = **4** слова,  
“ I + see + **HIM** + **leave**”. т.е.  
«*Ай* + *сии* + **ХИМ** + **ЛИИВ**». на одно слово  
**меньше !!!**

Потому что русское

«... как он ...» трансформируется → в английское “... **him** ...”,  
а русское  
«... что она ...» трансформируется → в англ. “... **her** ...” ↓ !!!:

По русски:

*Изменённый* глагол

↓

«Он + видит, + **ЧТО ОНА** + **любит** меня» = **6** слов,

а по-английски:

“He + sees + **HER** + **love** me” = **5** слов.

*НЕизменённый* глагол **без** “&”!

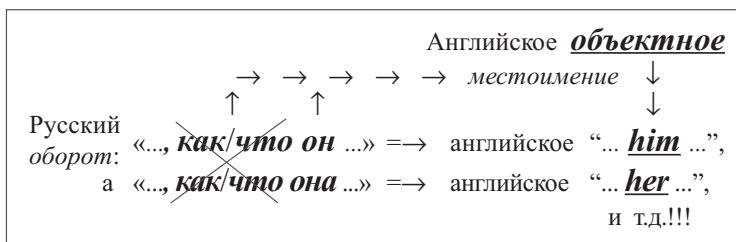
Смотрите: *вместо* сочетания **русского субъектного** местоимения со словечками «как» и/ли «что» (напр.: «..., как **ОН** ...» или «..., что **ОНА** ...») в английском предложении такого типа используется

**ТОЛЬКО** одно английское **ОБЪЕКТНОЕ** местоимение

(в данном случае: “... **HIM** ...” или “... **HER** ...”)

и **БЕЗ** всяких «..., ~~как~~ ...» и т.п. !!!:

## СХЕМА:



Русское словосочетание («..., как она ...») может даже выглядеть и как «... за тем, как она ...» – но **по-английски** это **всё равно** будет просто “... her ...”:

Каждый день я + наблюдаю + за тем, как она + уходит к √ другу.

Every day I	+	watch	+	↓	<u>her</u>	+	go to her friend.	↑
<u>Эври дэй Ай</u>		<u>вотч</u>			<u>хэə</u>		<u>гоу</u> ту <u>хэə</u> фрэнд.	
					↑			Неизменён. глагол!

## ЗНАЧИТ:

«..., как/что <u>я</u> ...»	→	“... <u>me</u> ...”	} + Глагол из словаря ( <u>Без</u> “ <del>я</del> ” !):
«..., как/что <u>ты/вы</u> ...»	→	“... <u>you</u> ...”	
«..., как/что <u>он</u> ...»	→	“... <u>him</u> ...”	
«..., как/что <u>она</u> ...»	→	“... <u>her</u> ...”	
«..., как/что <u>оно</u> ...»	→	“... <u>it</u> ...”	
«..., как/что <u>мы</u> ...»	→	“... <u>us</u> ...”	
«..., как/что <u>они</u> ...»	→	“... <u>them</u> ...”	

I hear + him talk + about her all the time –

– и **НИКАКИХ** английских «..., как ...» или «..., что ...»!!!

ЭТО УЖЕ И ЕСТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК !!!

**НЕ ПУГАЙТЕСЬ!**

**СКЛАДЫВАЙТЕ** + неизменённые + **СЛОВА**

(но помните, что в английском варианте –  
– на одно слово **МЕНЬШЕ !!!**) !!!

И следите за **порядком слов !!!**

**5 слов** → **4 слова:**

Букв.: ... их + кашлять.

Я слышу, + **КАК ОНИ** + кашляют = Ай хиэ + **ДЭМ** + коф.

I hear + **THEM** + cough.

**8 слов** → **7 слов:**

Каждый день я замечаю, + **ЧТО ОНА** + прячет + что-то.

Эври дэй Ай ноутис + **ХСЕ** + хайд + самдинг.

Every day I notice + **HER** + hide + something.

**Буквально:** ... я замечаю + её + **прятать** + что-то.

Вот видите, Вам уже *поддаётся* «**сложная**» английская конструкция – *пригасите* чувство противоречия, *отодвиньте в сторону* сомнения и давайте **вместе работать дальше!**

Только не забывайте

**ВМЕСТО** русских «..., **КАК он** ...» и «..., **ЧТО она** ...»

просто ставить английские **ОБЪЕКТНЫЕ** местоимения

(например: «его» ⇒ “**him**”, «её» ⇒ “**her**” и др. – см. стр. 35) –

– обходясь **БЕЗ** словечек «... **как** ...» или «... **что** ...» – и всё ..!

Понимаю, что трудновато, но постарайтесь –

– зато **КАКОЙ** ЭФФЕКТ !!!

В остальном же все эти 8 глаголов «обычны» и **готовы** для Вас «к употреблению», так что, действуйте (**слово в слово!**):

Я **ВИЖУ** его кошку = Ай **СИИ** хиз кэт – I + **SEE** + his cat.

Она + **ЧУВСТВУЕТ** + их прикосновения**Я**.

Шьи + **ФИИЛЗ** + дээ тачыЗ.

She + **FEELS** + their touche**S**.

Они всегда **ЗАМЕЧАЮТ**, + **как** (= каким образом) люди реагируют.  
 Ээй оолwэйз **НОУТИС** + **хау** *нишл* *риэкт*.  
 They always **NOTICE** + **how** people react.  
 и т.д.

Ну что, получается ?!!!

Относитесь к английскому **И** как к **МОЗАИКЕ**,  
 которую иногда  
**нужно + просто + уметь + СКЛАДЫВАТЬ !!!**

Поэтому, не забывайте эти **8** в любом случае очень нужных  
 Вам глаголов (стр. 117), особо примечательных тем, что  
**именно ПОСЛЕ НИХ**  
 перед «вторыми» или «третьими» глаголами  
 частицу “to” (как Вы это уже видели на стр. 119)  
 Вам ставить **НЕ** нужно  
 (а для Вашей *англограмотности* это **очень важно !!!**).

#### ИЛЛЮСТРАТИВНОЕ НАПОМИНАНИЕ:

	1		2	
We	+ <b>ЛЕТ</b>	+ them	+ <b>ПЛАЙ</b>	+ everywhere.
<u>Wи</u>	+ <b>ЛЕТ</b>	+ дэм	+ <b>ПЛЭЙ</b>	+ эвриwээ.
Мы	+ даём	+ им	+ <b>играть</b>	+ везде.
	(= <i>позволяем</i> + ...)			

You	+ <b>МАКЕ</b>	+ me	+ <b>СРЫ.</b>
<u>Юу</u>	+ <b>МЭЙК</b>	+ ми	+ <b>КРАЙ.</b>
Ты	+ <b>заставляешь</b>	+ меня	+ <b>плакать.</b>

+

Я	+ слышу	+ <b>ЕЁ</b>	+ <b>петь.</b>	
Я	+ <b>СЛЫШУ</b>	+ <b>КАК ОНА</b>	+ поёт = Ай	+ <b>ХИЭ</b> + <b>ХСЕЕ</b> + <b>синг.</b>
	+ ... <b>ЕЁ</b> ...			I + <b>HEAR</b> + <b>HER</b> + <b>sing.</b>

Видите – **ЗДЕСЬ** ↑ во **всех** трёх случаях **перед** «вторым» глаголом  
**НЕТ** частицы “to” – и это **правильно !!!**

## ОПОВЕЩАЮЩАЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РЕМАРКА.

Вы увидите, что классный феномен

*возможной НЕизменяемости* английских слов,  
*выявленный* и успешно используемый мною,  
даёт Вам возможность **СРАЗУ ЖЕ**

очень многое рассказать о себе, о своих *возможностях* и *обязанностях*, *задать* массу *вопросов*,

а также *отказаться* от того,

от чего Вы хотите *отказаться* –

– и это Вы тоже сейчас увидите и будете делать **САМИ!**

---

**ВОСПРИМИТЕ** 3 единицы информации =

= три «*Двойных*» элемента:

1) «и ..., и ...» = “... **both ... and ...**” – «*бoуθ ... æнд ...*»:

Он и поёт, и играет = Хи *бoуθ* сингз *æнд* плэйз.

He *both* sings *and* plays.

Я люблю и апельсины, и груши.

Ай лайк *бoуθ* *оринджъиз* *æнд* пээз.

I like *both* oranges *and* pears;

---

2) «или ..., или ...» = “... **either ... or ...**” – *айдэ ... оо ...*

(америк.: *нидэ ... оо ...*):

Я или пою, или играю = Ай *айдэ* синг *оо* плэй.

I *either* sing *or* play;

---

3) «такой же ..., как (и) ...»

«так же ... как и ...»,

«так ..., как ...»,

«настолько ..., насколько ...»

} = “... **as ... as ...**” – *æз ... æз ...*:

Он + *такой же* смелый, *как* (и) я = He is + *as* brave *as* I am.

Или: Хиэз + *æз* брэйв *æз* ми.

Обратите внимание: у «них»

He's + *as* brave *as* me.

*объектное местоимение!!!* → → → → → → → → ↑

Она *такая же* наглая, *как и* красивая.  
*Шьи из æз имп~~е~~ртинэнт æз бьютифул.*  
 She is *as* impertinent *as* beautiful.

Сделай это *так* хорошо, *как* ты можешь =  
 Сделай это *настолько* хорошо, *насколько* ты с/можешь.  
*Дуу ит æз wэл æз юу кæн.*  
 Do it *as* well *as* you can.

ПРЫЖОК **ВПЕРЁД**.

**НАРАЩИВАНИЕ** ВОЗМОЖНОСТЕЙ.

Всё вышесказанное касалось **НЕИЗМЕНЯЕМОСТИ** английских **глаголов**

(после местоимений “I”, “You”, “We”, “They”,

а также после *существительных во множественном* числе).

Однако и у *существительных* есть свои

«**УКАЗУЮЩИЕ** слова» (= «слова-подсказки»)

которые **ТОЖЕ ПОМОГУТ** Вам всё сделать *правильно*  
 и избежать примитивных ошибок.

**ВЫЗУБРИТЕ** в связи с ЭТИМ

следующие **5** именно «**указующих** слов»:

5) THIS	–	<i>дис</i>	=	этот, эта, это;
6) THAT	–	<i>дæт</i>	=	тот, та, то;
7) SUCH A	–	<i>сатч э</i>	=	такой, такая, такое;
8) MUCH	–	<i>матч</i>	=	много (« <b>НЕ</b> считаемого», то есть того, что <i>нельзя</i> посчитать <i>поштучно</i> , например, воды, воздуха и т.д. – – см. стр. 129);
9) LITTLE	–	<i>литл</i>	=	мало (тоже « <b>НЕ</b> считаемого»).

**НИ** одно из этих  $\surd$  5 «указующих слов»  
вообще **НЕ** изменяется самó,  
но, кроме *этого*, сейчас Вас ждут

ЕЩЁ 2

ОЧЕРЕДНЫХ **ОБЛЕГЧЕНИЯ** *АНГЛОЖИЗНИ*:

- 1) ПОСЛЕ **каждого** из 5 слов, данных на стр. 126 ( $\surd$ ),  
последующее существительное  
ставьте в единственном числе (**БЕЗ** “+(e)S”) –  
– то есть берите его **прямо из словаря**  
и **вообще** его **НЕ** изменяйте,  
так как в английском, повторяю,

**НЕТ** *ни* родóв, *ни* падежей:

**This** door – *Дис*  $\partial\partial o$  = **Эта** дверь, **этой** двери,  
эту дверь, и т.д.  
**That** door – *Дхэт*  $\partial\partial o$  = **Та** дверь, **той** двери,  
ту дверь, и т.д.  
**Such** a door – *Сатч э*  $\partial\partial o$  = **Такая** дверь, **такой** двери,  
такую дверь, и т.д.

**Much** water – *матч*  $w\partial\partial t\partial$  = **много** воды.

**Little** fire – *литл*  $f\partial i\partial$  = **мало** огня;

- 2) Также **ни** перед, **ни** после этих слов в этих их значениях

**НЕ** нужны **НИКАКИЕ** артикли !!!

ТО ЕСТЬ СХЕМА ПРОСТА:

<b>THIS</b>	}	+	<b>НЕ</b> изменённое СЛОВО (= <i>существительное</i> ) ИЗ СЛОВАРЯ ( <b>без</b> артикля!).
<b>THAT</b>			
<b>SUCH A</b>			
<b>MUCH</b>			
<b>LITTLE</b>			



И конечно же,  
если перед существительным  
есть одно или несколько *определений*,

то ЭТИ ↙ СЛОВА ставятся (как и *артикли*)

ПЕРЕД всеми *определениями*.

**СМОТРИТЕ !**

**ВОТ ТАКОВ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК И ЕСТЬ ..!!!**

НИ ОДНО слово в следующих английских предложениях

НИКАК НЕ изменено –

– то есть фактически – это просто НАБОРЫ слов из словаря !!!

Я + выполняю + **ЭТОТ** + срочный заказ.

Ай + фулфул + **ДИС** + æэджджент оодэ.

I + fulfill + **THIS** + urgent order.

Мы + можем + отменить + **ТУ** + неожиданную и неприятную встречу.

Уи + кæn + кænсл + **ДÆТ** ан-икспэктид хэнд анплезнт митинг.

We + can + cancel + **THAT** + unexpected and unpleasant meeting.

Я + вижу + **ТАКУЮ** + красивую девушку +

I + see + **SUCH A** + beautiful girl +

Ай + си + **САТЧЭ** + бьюутифул гæэл +

↓ = в моей

+ впервые в своей жизни.

+ for the first time in my life.

фоо дэфæст тайм ин май лайф.

**ДЕВУШКИ, СКОЛЬЗИТЕ ..!**

Просто замена!

→ → ↓  
Я + вижу + **ТАКОГО** + обалденного **ПАРНЯ** + впервые

↓ = в моей

в своей жизни.

I + see + **SUCH A** + tremendous **GUY** + for the first time  
in my life.

Ай си **САТЧЭ** тримэндэс **ГАЙ** фоо дэфæст тайм  
ин май лайф.

## ВАЖНО !

Знайте, что в английском языке существительные **разделяются на** так называемые

«исчисляемые» и «НЕисчисляемые» –

– то есть на «считаемые» и «НЕсчитаемые».

«НЕсчитаемые» понятия **НЕЛЬЗЯ** посчитать **поштучно** !!!

Такие слова/существительные имеются и в русском языке ...

Например, Вы же **не** скажете: «**Два** воздуха»

(хотя, кто Вас знает?!) –

– значит, «воздух» **поштучно** посчитать **нельзя** –

– следовательно, он «НЕисчисляем»

(= «НЕсчитаем»).

Для этих двух разных категорий существительных в английском существуют и РАЗНЫЕ слова для определения

общего их количества:

«МНОГО»      «МАЛО»

“MANY” и “FEW” – для считаемых существительных,

«МЭНИ»      «ФЬЮУ»

и

“MUCH” и “LITTLE” – для НЕсчитаемых существительных!!!

«МАТЧ»      «ЛИТЛ»

### НАПРИМЕР:

«Считаемые» существительные:	« <u>НЕ</u> считаемые» существительные:
<b>МНОГО:</b>	
<b>MANY</b> ... – <u>мэни</u> : <b>trees</b> – <u>трииз</u> = деревьев <b>houses</b> – <u>хаузиз</u> = домов <b>people</b> – <u>пишл</u> = людей <b>hands</b> – <u>хэндз</u> = рук <b>sweets</b> – <u>свиитс</u> = сладостей	<b>MUCH</b> ... – <u>матч</u> : <b>water</b> – <u>воотэ</u> = воды <b>money</b> – <u>мани</u> = денег <b>traffic</b> – <u>траффик</u> = движения <b>blood</b> – <u>блад</u> = крови <b>air</b> – <u>ээ</u> = воздуха.

«Считаемые» существительные:	« <u>НЕ</u> считаемые» существительные:
<b>МАЛО:</b>	
<b>FEW ... – фью:</b> trees – деревьев houses – домов people – людей hands – рук sweets – сладостей	<b>LITTLE ... – литл:</b> water – воды money – денег traffic – движения blood – крови air – воздуха.

### ПРЕДУПРЕЖДАЮ,

что **ПОСЛЕ** слов “**MANY**” (– мэни = «**МНОГО**»)  
и “**FEW**” (– фью = «**МАЛО**»)

*последующие* английские существительные

Вы **ДОЛЖНЫ** ставить→

во→ **МНОЖЕСТВЕННОЕ** число = “+(e)S” !!!

А после “**MUCH**”, как Вы помните,

слова/существительные остаются

**НЕИЗМЕНЁННЫМИ** –

– то есть Вы к ним **НИЧЕГО НЕ** должны прибавлять!!!

### ВЫЗУБРИТЕ !

Соответственно,

и **ВОПРОСЫ** о **КОЛИЧЕСТВЕ** таких предметов  
задаются чуть-чуть **по-разному**:

**HOW MANY ... ?** – **Хау мэни?** = **СКОЛЬКО ... ?** = это вопрос  
= **Как много ... ?** об **ИСЧИСЛЯЕМЫХ** существительных  
(= «считаемых»):

**Хау мэни** + хэндз хэз э мэн? = **Сколько** + рук имеет человек?

**How many** + hands has a man?

**HOW MUCH ... ? – Хау матч?** = **СКОЛЬКО ... ?** – это уже вопрос  
= **Как много ... ?** о **НЕ**исчисляемых существительных:  
(= «**несчитаемых**»):

**Хау матч** + *wотэ* из *дээ?* = **Сколько** + воды (*есть*) там?  
**How much** + water is there?

Выражение “**HOW MUCH?**” значит ещё и

**«СКОЛЬКО СТОИТ?»:**

**Сколько стоит** эта кукла? = **Хау матч** из *дис дол?*  
**How much** is this doll?

---

## СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Не забывайте учить английские слова  
прямо в составе примеров !!!

---

## СУДЬБОНОСНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ.

«Сделай первый шаг –  
и ясен станет следующий».

«Ключ к богатству и мудрости  
лежит чуть дальше того места,  
куда Вы добираетесь в своих  
размышлениях».

Кен Робертс, «Секрет богача».

Сейчас мы продолжим разговор о **НЕ**изменяющихся словах ...

Следующие «указующие слова» ↓ (№№10-29)

тоже не только **НЕ ИЗМЕНЯЮТСЯ сами**,

но и **НЕ ДАЮТ** изменяться другим словам =

= глаголам, идущим ПОСЛЕ них !!!

(Предыдущие две группы «указующих слов» – №№1-4 и №№5-9  
см. на стр. 102 и 126).

## РЕКОРДНЫЙ ПРЫЖОК ВПЕРЁД.

Если теперь Вы в **Ваши** новые английские предложения будете **ВСТАВЛЯТЬ** ещё и по одному из **нижеперечисленных 26** слов =

= **13** «элементов» + **13** «частиц»

(вообще **НЕ** изменяя их **НИКАК**),

и **ПОСЛЕ** любого из этих нижеперечисленных **26** слов будете

**ВАРЬИРОВАТЬ** *любые* также **НЕ**изменённые

**ГЛАГОЛЫ/СЛОВА**,

взятые **прямо из** любого словаря,

то Вы сразу же сможете сказать по-английски уже

почти **70%** из того, что Вы обычно говорите по-русски.

ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА:

<b>СУБЪЕКТ</b> + <b>ЭЛЕМЕНТ</b> или <b>ЧАСТИЦА</b> + <b>ГЛАГОЛ</b>	
(в том числе и	из словаря
в <b>отрицательной</b> форме)	(без “to”).

**НО** заранее прошу Вас запомнить намертво **2** «ограничения»:

1) **ВСЕ/сами** члены этих **2-х** групп =

= а) *элементы*

и б) *частицы*

**НЕ** *употребляются* друг с другом,

то есть

**НИ** с одним другим членом этих 2-х групп

(= «А *элементы* с *элементами НЕ* употребляются потому, что **после** *элементов* могут идти **только глаголы** !!!»).

Значит:

**НИ** *один* «ЭЛЕМЕНТ»

**НЕ** *употребляется*

**НИ** с *одним другим* элементом

и **НИ** с *одной* из *частиц*.

А **НИ** одна «ЧАСТИЦА»

**НЕ** употребляется  
**НИ** с одной *другой* частицей  
и **НИ** с *одним* из элементов !!!

↑ Ведь они же –  
– **НЕ** глаголы !!!

То есть: «**НИЧТО – НИ С ЧЕМ !!!**».

А значит, **НЕ НУЖНО** (да и **НЕЛЬЗЯ**) говорить, например,

“You ~~may~~ must”, “I ~~don’t~~ can” или “We ~~won’t~~ should” -

– ведь “*may*”, “*must*”, “*can*” и “*should*” – **НЕ** глаголы !!!;

2) **НИ** слева, **НИ** справа от этих элементов и частиц,  
то есть

**НИ** до них, **НИ** после них  
(даже перед последующим глаголом)

**НЕЛЬЗЯ** ставить частицу “to”,

так как в данном случае этот «последующий» глагол  
будет «**первым**», а **НЕ** «вторым»!!!

А значит,

**НИКАКИХ** “I ~~must~~ + to go” или “I want + ~~to~~ can ...”.

---

## ВОТ ЭТИ 26 ВОЛШЕБНЫХ СЛОВ

(№№10-35 = 13 элементов + 13 частиц) –

– и **вызубрите** их **тут же**,

так как они практически полностью  
развяжут Вам Ваши *англоруки* !!!:

**ЭЛЕМЕНТЫ** (= 13 *штук*) =

= **ими** Вы можете/будете обозначать

**возможность, намерение** или **обязанность**  
«делания» или «совершения» чего-нибудь:

- 10) **CAN** – кæn = могу/можешь/ может ... (и т.д.);  
умею/умеешь/умеет ... (и т.д.);
- 11) **COULD** – куд = ... с/мог ...; ... с/уме~~Л~~ ...;  
... с/мог **бы** ..., с/умел **бы** ...;
- 12) **MAY** – мэй = ... можно ... (что-то с/делать);
- 13) **MIGHT** – майт = ..., возможно, ...; ... вроде бы ...,  
... наверное ...; ..., быть может, ...,  
..., может, ...  
(= «предположение» о том, что, **возможно**, произойдёт в **буд.**);
- 14) **MUST** – маст = ... должен ... (что-то делать);
- 15) **OUGHT** + to ... – ɔot + ту ... = (мягк.) ... должен (бы) ...,  
... надо (бы) ..., ... следует ...;
- 16) **WILL\*** – wɪl = буду .../будешь .../будет ... и т.д.  
(= «образователь/показатель»  
**будущего времени** – употребляйте  
**СО ВСЕМИ** субъектами);
- 17) **SHALL** – ʃæɪl = (я) буд~~У~~ ..., (мы) буд~~ЕМ~~ ... –  
тоже «образователь/показатель»  
**будущего времени**,  
но употребляйте его  
**ТОЛЬКО** с “Г” и с “**WE**”;
- 18) **WOULD** – wud = ... **БЫ** ...; ... стал **бы** ...;  
... **бы** стал ...;
- 19) **SHOULD** – ʃud = ... следовало бы ..., следует ...,  
... нужно было (бы) ...,  
... должен был бы ...;  
... нужно ... (мягк. *долженств.*);  
... тебе бы ..., ты бы ... (*советы*);

20) **NEEDN'T** – нииднт = ... **не** нужно ...  
... **не** надо ... (делать чего-то);

21) ...'D RATHER – драдэ = ..., **скорее** ..., (чем ...);

22) ...'D BETTER – дбэтэ = ..., **лучше** ..., (чем ...)

↑  
«Предпочтение» одного действия другому.

+ РАСШИРИТЕЛЬ для №№21 и 22 “**than ...**” – дæн – **чем** ...

---

Кроме “*shall*” – «шьæл» **ВСЕ** эти ←↑ элементы употребляются с **ЛЮБЫМИ** местоимениями/субъектами.

\* Элемент “will” имеет «братика» = слово, которое звучит и пишется точно так же, но является **и** *существительным*

(“will” = «завещание», “wills” = «завещания»),

**и** редко употребляемым **глаголом** (“will” = «желать») –

– и вот к нему-то **как к глаголу** и **может** прибавляться чисто **глагольное окончание “+ING”** (см. стр. 397), например: “be **willing**” – «биш **wилинг**» = «(сильно) желать!»

---

**NB.** А теперь вернитесь немножко назад на стр. 132-133 к двум «ограничениям»!!!

+

«**ЧАСТИЦЫ**»

**НЕ**изменённые!!!

(= 13 штук – и **после** них **только** ГЛАГОЛЫ из СЛОВАРЯ, (значит, их ↑ можно назвать но **НЕ** элементы!

«глагольными!»):

---

**I ЗАПРЕТИТЕЛЬНАЯ ЧАСТИЦА:**

23) **DON'T ... !** – **ДОНТ ... !** = «**Не ... !**»

(= запрет, отрицательное приказание),



и

**1 «ПРИКАЗАТЕЛЬНАЯ» ЧАСТИЦА:**

24) **DO ... !** – **ДУУ ... !** = **сильное** приказание;

---

+ **4 ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ** (глагольные) **ЧАСТИЦЫ:**

25) **DO ... ?** – **ДУУ ... ?** =  
= начало вопроса о **настоящем** времени  
с местоимениями “I / you / we / they” и с сущ. во **множ.** ч.;

√ 26) **DOES ... ?** – **ДАЗ ... ?**

Употребляйте в **наст.** времени с местоимениями “He/she/it”  
и с существительными в **единственном** числе;

27) **DID ... ?** – **ДИД ... ?** =  
= начало вопроса о **прошедшем** времени;

28) **WILL ... ?** – **ВИЛ ... ?** =  
= начало вопроса о **будущем** времени;

---

+ **4 ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ** (глагольные) **ЧАСТИЦЫ:**

29) ... **DON'T ...** – ... **ДОНТ ...** = «... **не** ...»  
(отрицание перед глаголом в **настоящем** времени);

√ 30) ... **DOESN'T ...** – ... **ДАЗНТ ...** = «... **не** ...».

Употребляйте с местоимениями “He/she/it”  
и с существительными в **единственном** числе;

31) ... **DIDN'T ...** – ... **ДИДНТ ...** = «... **не** ...»  
(отрицание перед глаголом в **прошедшем** времени);

32) ... **WON'T ...** – ... **ВОУНТ ...** = «... **не** ...»  
(отрицание перед глаголом в **будущем** времени);

---

### + 3 УСИЛИТЕЛЬНЫХ ЧАСТИЦЫ:

33) ... **DO** ...! – ... **ДУУ** ...! = *усиливает* высказывание  
в настоящем времени.

Употребляйте с местоимениями “I/you/we/they”  
и с существительными во множественном числе;

34) ... **DOES** ...! – ... **ДАЗ** ...! = *усиливает* высказывание  
в настоящем времени.

Употребляйте с местоимениями “He/she/it”  
и с существительными в единственном числе;

35) ... **DID** ...! – ... **ДИД** ...! = *усиливает* высказывание  
в прошедшем времени  
и употребляется с любыми субъектами,  
стоящими в любом числе.

---

### ЕЩЁ РАЗ:

**ПОСЛЕ** всех этих ↑ 26 слов –

– то есть ПОСЛЕ элементов и ПОСЛЕ частиц –

ставьте <u>ТОЛЬКО</u> <u>не</u> изменённые <u>ГЛАГОЛЫ</u> ,
--

Значит, **НЕЛЬЗЯ** говорить, например:

“I ~~will~~ you ...” или “You ~~must~~ me ...”!!!

### ПОЛНАЯ СХЕМА:

СУБЪЕКТ	+	ЭЛЕМЕНТ	+	<u>НЕ</u> изменённый ГЛАГОЛ	+	ОБЪЕКТ.
		или		из словаря		
		<b>ЧАСТИЦА</b>				
		(отрицательная)				

И ещё раз повторяю:

после **частиц** и после **элементов**  
АНГЛИЙСКИЙ ГЛАГОЛ **изменять НЕ НУЖНО,**

то есть после **любой** частицы и после **любого** элемента ставьте глагол, взятый прямо из любого словаря и вообще **неизменённый**, даже если в русском аналоге этого английского предложения глагол **изменяется** !!!:

Частица **изменяется** !!!      Глагол **не изменяется** !!!!!

↓                                      ↓  
Я **НЕ** + знаю = I **DON'T**      + know – Ай **ДОИТ**      + ноу.

Он **НЕ** + знаЕТ = He **DOESN'T** + know – Хи **ДАЗИТ**      + ноу.

Я **НЕ** + знаД = I **DIDN'T**      + know – Ай **ДИДИТ**      + ноу.

Я **НЕ** + Узнаю = I **WON'T**      + know – Ай **ВОУИТ**      + ноу.

Я **НЕ БУДУ** + знать.

Во **ВСЕХ** 4 примерах ↑ **русские** глаголы **изменяются**,  
а английские – нет !!!

В **английских** предложениях **изменяется САМА** частица !!!

Русский глагол **изменён!**

↓    1                      2  
Я **БЫ** + выпил + пива, если бы + я знал, где его взять!  
Ай **ВУД** + дрипк + биэ иф + Ай ньюу вээ тутэйк ит!  
I **WOULD** + DRINK + beer      if      + I knew where to take it!

↑  
Английский глагол **не изменён** !!!

Русские глаголы **изменены!**

↓    ↓  
Он **СКОРЕЕ** + уйдёт, + чем + останется!  
ХиД РААДЭ + гоу + дæn + стэй!  
He'**D RATHER** + go + than + stay!

↑    ↑  
Английские глаголы **не изменены** !!!

## ПОМОЩЬ.

Хотя некоторым из 13-ти английских *элементов*

**в русском языке** иногда (но не всегда!)

и *соответствуют* глаголы

(например: «мочь»),

но **в английском языке**

**ни один** из этих *элементов* глаголом **НЕ ЯВЛЯЕТСЯ**,

так как у *элементов* **НЕТ ни одного признака глагола**

(они ведь **НЕ** изменяются **ни** по лицам, **ни** по временам –

– то есть **К** ним **НЕ** прибавляются **НИКАКИЕ** окончания).

**Именно** поэтому

*частицы* вместе с *элементами* и **НЕ** употребляются –

ведь *элементы* – **не** глаголы –

а после *частиц* должны идти глаголы !!!

**NB.** Говоря иначе,

Вы, конечно, можете считать *элементы* чем угодно –

– **можно** ведь и *леопарда* **назвать** «зайцем»,

но этот пятнистый «заяц» **всё равно**

**не** будет иметь длинных ушей,

**не** будет сереньким,

**не** будет грызть капустку (?),

и будет проявлять к другим *зайчикам* (а не только к *зайчихам*)

очень странный и абсолютно «незаячий» интерес!

И ведь на *элементы* **в любом случае**

**НЕ** распространяется **НИ** ОДНО из правил,

имеющих отношение к *глаголам*:

1) **ни** слева, **ни** справа от *элемента*

**НЕ может** быть *частицы* “to”;

2) к *элементам* **НЕ** прибавляются **НИкакие** окончания;

3) *вопросы* и *отрицания* с участием *элементов*

образуются **БЕЗ** (глагольных!) *частиц*.

ВНЕОЧЕРЕДНОЕ

## НАРАЩИВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.

**ВСЕ** элементы

являются **СИЛЬНЫМИ** словами –

– а значит, им **НЕ нужна** помощь

**ни** вопросительных, **ни** отрицательных частиц

(тем более, что элементы глаголами **НЕ** являются,  
а ведь и **после частиц** могут идти

**ТОЛЬКО** неизменённые **ГЛАГОЛЫ** из словаря !!!).

Поэтому, чтобы сказать по-английски что-нибудь типа

«... **не** мог ...» или «... **не** должен ...»,

Вы тут же **ПОСЛЕ** НУЖНОГО Вам элемента

просто ставьте отрицание “**NOT**” – «**NOT**» = «... **не** ...»

(похоже английское “**NOT**” на русское «**НЕТ**» ?).

Или же **КО ВСЕМ** элементам (кроме “*needn’t*”)

это отрицание “**not**” Вы можете прямо **присоединять**  
в его **сокращённом** виде “**+N’T**” – «**+ит**» = «... **не** ...»

(как это **уже сделано** в элементе “*needn’t*”).

Например: **МАУ NOT** → **МАУ**N’T**** = ... **НЕЛЬЗЯ** ...  
*мэй нот*                      *мэй**ит***                      (= **не** можно).

Если “**NOT**” стоит **отдельно** и «целиком»

(то есть **не**сокращённо),

то ударение падает **НА НЕГО** !!!

Но более разговорными всё же являются

**сокращённые** отрицательные формы элементов  
с прибавленным “**+n’t**”!



После всех этих  $\checkmark$  отрицательных форм  
 глаголы ТОЖЕ ставьте прямо из словаря,  
 то есть вообще их НЕ ИЗМЕНЯЯ !!!

ВНИКНИТЕ В СХЕМУ:

СУБЪЕКТ	+	ЭЛЕМЕНТ	+	ГЛАГОЛ	+	ОБЪЕКТ.
		в отрицательной		<u>НЕ</u> изменённый		
		форме				

Например:

THIS MAN + COULDN'T + PLEASE + HER.  
 Этот мужчина + НЕ мог + ублажить + её.  
 Дис мæн + кудНТ + плииз + хææ.

ТОЧЕЧНЫЙ УДАР.

Обратите особое внимание на элемент

“WOULD” – «WУД» (→ “WOULDN’T” – «wуднт»)!

- а) Элемент “would” можно использовать  
 и в значении «обычно»,  
 и употребление “would” именно в этом его значении  
 может очень резко поднять Ваш англопрестиж:

Я *часто* встречаю людей,

которые **ОБЫЧНО** спрашивают меня ...

Ай *офи* миит *пишл* хуу **WУД** *ааск* ми ...  
 I *often* meet people who **WOULD** ask me ...\*.

Как можно вежливее я **ОБЫЧНО** отвечаю ...

Æз пэлайтли æз *носибл* Ай **WУД** *риспoнд* ...

As politely as possible I **WOULD** respond ...\*;

\* Последние два примера взяты из книги американской  
 писательницы Барбары Дж. Уинтэ

«Зарабатывая на жизнь без работы»;

- б) При помощи этого же элемента “*would*”  
 в его отрицательной форме “*wouldn’t*”  
 Вы сразу же можете очень экспрессивно рассказ(вы)ать  
 о чём-нибудь отказе *с/делать* что-нибудь –  
 – и не важно, когда «отказываются».

### ЗАЗУБРИТЕ

(и снова обратите внимание

на неизменяемость английского глагола !!!):

↓

Я +	<b>БЫ НИ ЗА ЧТО НЕ</b>	+ сделала	этого!
Ай +	<b>WUDHT</b>	+ дуу	дис!
I +	<b>WOULDN'T</b>	+ do	this!

= Она +	<b>ни за что не</b>	+ ест!	
Она +	<b>НИ ЗА ЧТО НЕ СТАЛА БЫ</b>	+ есть!	
Шьи +	<b>WUDHT</b>	+ ишт!	
She +	<b>WOULDN'T</b>	+ eat!	

= Они +	<b>ни за что не хотят</b>	+ стирать.	
Они +	<b>НИ ЗА ЧТО НЕ ХОТЕЛИ</b>	+ стирать!	
Ээй +	<b>WUDHT</b>	+ wошь!	
They +	<b>WOULDN'T</b>	+ wash!	

И в то же время:

Чего +	<b>бы</b>	ты <b>не</b>	сделал +	<b>чтобы</b>	+ вернуть её?
Wот +	<b>wуднт</b>	<b>юу</b>	дуу +	<b>ТУ</b>	+ <del>эт хае</del> бэж?
What +	<b>wouldn't</b>	you do +	<b>ТО</b>	+ get her back?;	

ЕЩЁ ДОПВНИМАНИЕ (и посмотрите выше ↑):

В какой бы *форме* ни стоял **русский** глагол,

глагол **английский**, стоящий после элементов  
 (в том числе и после “*wouldn’t*”),

всё равно **ИЗМЕНЯТЬ** **ВООБЩЕ НЕ НУЖНО** !!!



## 9 симпатичных **НЮАНСОВ**:

1) С элементом “CAN” несокращённое отрицание “NOT”  
всегда пишется **ВМЕСТЕ**:

“CANNOT” – кæнот = «**НЕ** могу ...», «**НЕ** умею ...» и т.д.:

Мы + **НЕ МОЖЕМ** + уйти = *W***и** + **КÆНОТ** + *лиув*.  
We + **CANNOT** + leave.

Он + **НЕ УМЕЕТ** + плавать = *Хи* + **КÆНОТ** + *свѳм*.  
He + **CANNOT** + swim.

Но спешу предупредить Вас, что в последнее время  
Вы всё чаще можете услышать и форму “cannot” – кæнот  
с ударением на “**но**!” ...;

---

## 2) **АНГЛОПРАВИЛЬНОСТЬ**.

Поскольку мы «договорились»

**НЕ** считать элементы глаголами (стр. 139),

то **и** перед элементами,

**и** после элементов

**перед** следующими за ними глаголами, повторяю,

**ЗАПРЕЩАЕТСЯ** ставить частичку “to”

(так как в данном случае **эти** «следующие» глаголы

**НЕ** являются «вторыми» или «третьими» и т.д. –

– а ведь «отсчёт» идёт **только** от глагола,

а **НЕ** от элемента !!!).

Значит,

**НИКАКИХ** “I ~~must to~~ go”, “You ~~should to~~ eat”

или “I want ~~to can~~”.

**NB !!!**

То есть:

«**Ни** слева, **ни** справа от элемента  
**не** ставится частичка “~~to~~” !!!»;

3) БУДУЩЕЕ ВРЕМЯ.

Особое внимание обратите и на элемент

“WILL” – «WИЛ» (→ “WON’T” – «WΟΥНТ»),

поскольку он даёт Вам конкретную возможность  
*сразу же* говорить *обо всём* и *обо всех*

в БУДУЩЕМ времени:

Ты + **БУДЕШЬ** + всегда + *покупать* + **этом** + товар.

**Юу** + **WИЛ** + *оолwэйз* + *бай* + **дус** + *мææчэндайз*.

You + **WILL** + always + buy + **this** + merchandise.

Ты + **НЕ БУДЕШЬ** + всегда + *покупать* + **этом** + товар.

**Юу** + **WΟΥНТ** + *оолwэйз* + *бай* + **дус** + *мææчэндайз*.

You + **WON’T** + always + buy + **this** + merchandise.

а) Причём, если **по-русски** мы можем сказать

в **двух** вариантах:

*и* «Они (не) **БУДУТ бегать**», *и* «Они (не) **ПОБЕГУТ**»,

то по-английски *и* то, *и* другое звучит **только** как:

“They **WILL (not) run**” – *Ээй WИЛ (нот) ран*.

(Или: “They **WON’T run**”).

(то есть для **обоих** этих русских вариантов

есть **только ОДНО** английское *соответствие/перевод*),

так как в английском **НЕТ** ещё и «видов» глагола,  
которые есть в русском;

б) В разговорном языке элемент “will” *сокращается* до “’ll”:

Г’ll, you’ll, he’ll, she’ll, it’ll, we’ll, they’ll.

*Айл, юул, хил, шыл, илл, вил, дэйл;*

в) Кроме этого, помните, что для *англоязычных*

глагол “**BE**” – «**БИИ**» = «**БЫть**» = такой же глагол,  
как и все другие глаголы.

Поэтому и его БУДУЩЕЕ время Вы должны образовывать с помощью элемента/«образователя» “**WILL**” – «**WILL**»,  
то есть **БУКВАЛЬНО** Вы должны по-английски говорить:

«Я + БУДУ + быть ...» = “I + **WILL be** ...”.  
«Ай + **WILL би** ...».

или:

«Я + НЕ БУДУ + быть ...» = “I + **WON'T be** ...”.  
«Ай + **WOУHT би** ...».

Буквально:

«Я + буду + НЕ + быть ...».

Ведь если Вы по-английски скажете только “I will √ a doctor”,  
то я обязательно спрошу Вас: ↗  
«А где же тут глагол ?», –  
– ведь “will” – **НЕ** глагол, а элемент-показатель!!!

А глагол в английском предложении  
должен быть обязательно (см. стр. 198) !!!

---

### СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Везде следите за **порядком слов** в английском предложении,  
особенно там, где он **в редких случаях**  
не совпадает с русским !!!  
И не забывайте учить английские слова  
прямо в составе примеров !!!

---

НУ УЖ ЭТО-ТО ЯВНО АНГЛИЙСКИЙ !!!

**ЗУБРИТЕ** (и обязательно ВСЛУХ !!!):

Я + буду + ленивым = I + **will be** + lazy – Ай **wил би** лэйзи.  
= Я + буду быть ... = I'll + **be** + lazy – Айл **би** лэйзи.

Я + не буду + ленивым = Ай + woynt бии + лэйзи.  
 I + won't be + lazy.

Я + буду + солдатом = Ай + вил бии + э солджье.  
 I + will be + a soldier.

Я + буду быть ... = Айл + бии + э солджье.  
 I'll + be + a soldier.

Я + не буду + солдатом = Ай + woynt бии + э солджье.  
 I + won't be + a soldier.

Он + будет + там в пять часов.  
 Хи + вил бии + дэ æт файв эклок.  
 He + will be + there at five o'clock.

Он + не будет + там в пять часов.  
 Хи + woynt бии + дэ æт файв эклок.  
 He + won't be + there at five o'clock.

!!!!!!!

Но, помните, что для отрицания непосредственно перед существительным – как альтернатива – Вы также можете ставить отрицание “NO” – но тогда,

конечно же, БЕЗ “~~won't~~”

(так как отрицание в английском предложении

может быть только одно!)

Иначе – штраф !!! А в чём? – Обсудим !!!):

Ты + будешь + солдатом = You + will be + a soldier =  
 Юу + вил бии + э солджье.  
 = You'll be a soldier – Юул бии э солджье.

И:

Ты + не будешь + солдатом = You + will be NO + soldier =  
 = You'll be NO ...  
 Букв.: Ты + будешь НЕ + солдатом.

Но можно, конечно же, и:

You + won't be + a soldier – Юу woynt бии э солджье;

4) Для русского уха в этом ↙ блоке есть одна маленькая опасность –

– английское словечко “*won't*” – «*woУнт*» = «... *не буд...*» для многих *англо*неопытных русских звучит или выглядит очень похоже на слово “*want*” – *wонт* = «*хотеть*» –

просто будьте внимательнее, это – **РАЗНЫЕ** слова –

но уж слишком часто, ребята, мне приходится сталкиваться именно с этой *проблемкой* на моих курсах – избавьте меня от неё хотя бы Вы, и чётко произносите это важное «-У-» ..!!!:

1 2 2+1  
Я + **НЕ БУДУ** + бегать = I + **WON'T** + run – Ай **WOУНТ** ран.

**Но:**

1-й глаг. 2-й глаг. 1 2  
Я + **ХОЧУ** + бегать = Ай + **WOHT** + ТУ ран.  
I + **WANT** + TO+run.

**Но:**

1 2  
Мы + **НЕ БУДЕМ** + мыть + нашу машину.  
**Wи** + **WOУНТ** + wошь + ауэ каа.  
We + **WON'T** + wash + our car.

**Но:**

1-й глаг. 2-й глаг.  
Мы + **ХОТИМ** + помы**ТЬ** + нашу машину.  
**Wи** + **WOHT** + ТУ wошь + ауэ каа.  
We + **WANT** + TO+wash + our car.

**И:**

Они + **НЕ БУДУТ** + любить + их.  
Эй + **WOУНТ** + лав + дэм.  
They + **WON'T** + love + them;

---

#### 5) ЭЛЕГАНТНЫЙ **ВЗМАХ РУКОЙ**:

Если Вы захотите говорить *поанглистее*

и чуть более *высокопарно*,

то образуйте

БУДУЩЕЕ время глаголов И при помощи элемента

“SHALL” – «ШЬÆЛ» –

– но ПОМНИТЕ, что “SHALL” нужно употреблять

ТОЛЬКО с местоимениями

“I” – Ай = «Я» и “WE” – Wи = «МЫ»,

а глаголы ПОСЛЕ “shall”

ставьте тоже прямо из словаря (и без “~~ш~~”):

↓ = мою

Я + БУДУ + любить тебя + всю свою жизнь.

Ай + ШЬÆЛ + лав юу + оол май лайф.

I + SHALL + love you + all my life.

Мы + НЕ БУДЕМ + писать никаких писем.

Wи + ШЬÆЛ НОТ + райт ЭНИ летээ.

We + SHALL NOT + write ANY letters,

или:

= Wи + ШЬÆЛ райт + НОУ + летээ.

We + SHALL write + NO + letters;

---

6) СИЛЬНЫЕ СЛОВА:

Все 11 элементов (не считая “’d rather” и “’d better”)

настолько СИЛЬНЫ, что им, повторяю,

не нужна ничья помощь – в том числе

и «помощь» вопросительных частиц.

Поэтому САМИМИ ЭЛЕМЕНТАМИ

можно и НУЖНО спрашивать !!!

Соответственно, прямо С самих ЭЛЕМЕНТОВ

(или с их отрицательных форм)

МОЖНО (и нужно!) НАЧИНАТЬ ВОПРОСЫ,

а **перед** элементом **может** стоять ещё  
и одно из *вопросительных слов* или *выражений* (см. стр. 173):

**МОЖЕШЬ** + ты + придти + завтра?  
**КАН** + юу + *кам* + *тэмоуоу*?  
**CAN** + you + come + tomorrow?

И:

**КОГДА** + **ДОЛЖНА** + она + уехать?  
**ВЭН** + **МАСТ** + *шьи* + *лиив*?  
**WHEN** + **MUST** + she + leave?;

---

7) Русское *выражение* «У меня **будет** ...» передавайте,  
конечно же,

только с помощью глагола “*have*” – «*хæв*» = «*иметь*»:

“I **will have** ...” – «*Ай вил хæв*» = *буквально*: «Я **буду иметь** ...».

Соответственно, «У меня **НЕ будет** ...» = “I **will have NO** ...”,  
*буквально*: «Я **буду иметь НЕ** ...»,  
или же:

“I **WON'T have (any)** ...”:

У него **НЕ будет** времени = He **will have NO** time.

*Хи вил хæв НОУ тайм.*

*Или*: He **WON'T have (ANY)** time.

*Хи ВОУНТ хæв (ЭНИ) тайм.*

У нас **будут** + (хоть какие-то) праздники?

**Вил вн хæв** + эни *холидэйз*?

**Will we have** + (any) holidays?;

---

8) В случае использования в английском предложении

слова “*never*” – «*нэвэ*» = «*никогда не* ...»

с *показателями будущего времени* “*shall*” и “*will*”

и с другими *элементами*,

слово “*never*” ставьте сразу же **ПОСЛЕ** “*shall*” или “*will*”  
(т. е. **после** элемента):

I *shall/will* + ***never*** + come back alone.  
Я + ***никогда не*** + вернусь один.  
Ай *шял/вил* + ***нэвэ*** + кам бэек элун.

I *would* + ***never*** + touch + her!  
Я бы + ***никогда не*** + притронулся к + ней!  
Ай *вуд* + ***нэвэ*** + татч + х~~о~~а!;

---

9) ***НИ*** ***один*** элемент (и ***НИ*** ***одну*** частицу)

***НЕЛЬЗЯ*** ставить ***ПОСЛЕ*** любого английского *глагола*,

То есть,

**СХЕМА** возможна ***ТОЛЬКО ТАКАЯ***:

<i>Неизменённый</i> <b>СУБЪЕКТ</b> + 1)	<b>ЭЛЕМЕНТ</b> или <b>ЧАСТИЦА</b>	+ 2)	<b>ГЛАГОЛ</b> из словаря:
--	---	------	------------------------------

Я + ***ЗА*** + ***ХОЧУ*** + похвали***ть*** + её.  
Я + ***БУДУ*** + ***ХОТЕТЬ*** + похвали***ть*** + её.  
Ай + ***ВИЛ*** + ***wонт*** + ***ту*** + ***прэйз*** + х~~о~~а.  
I + ***WILL*** + ***WANT*** + ***to*** + praise + her.

Но ***НИ*** ***В КОЕМ СЛУЧАЕ*** ***НЕ*** наоборот!

<b>НЕЛЬЗЯ:</b> “I want <del>will</del> to praise her”
--

(а теперь ***обязательно*** снова сбегайте на стр. 138).



А сейчас Вы научитесь:

- 1) **ЗАПРЕЩАТЬ / ПРИКАЗЫВАТЬ,**
- 2) **ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ**
- и 3) **ОТКАЗЫВАТЬСЯ**

по-английски.

Всё это Вы будете делать

с помощью тех самых (глагольных) «**ЧАСТИЦ**»

(= 13-ти штук – см. стр. 135-137).

---

### ТОЧЕЧНЫЙ УДАР.

Сначала быстренько освоим «**ЗАПРЕТИТЕЛЬНУЮ**»

и «**ПРИКАЗАТЕЛЬНУЮ**» частицы:

= “**DON’T ... !**” – «**ДОНТ ... !**» = «**НЕ ...й!**»,

= “**DO ... !**” – «**ДУУ ... !**» = «**ДА ...й же ...!**».

С ними всё элементарно – почти как по-русски:

Как и русские «**НЕ ... !**» и «**ДА ...!**»

частицы “**DON’T + ... !**” и “**DO + ... !**”

ставьте **В самое НАЧАЛО** «запрета» и «приказаний».

### ЗАЗУБРИТЕ:

**ДА почти ЖЕ** это! = **ДУУ ридд** + *дис!*

**DO read** + this!

**НЕ будь** + дураком! = **ДОНТ биш** + *э фуул!*

**DON’T be** + a fool!

**НЕ дай** + им + победить! = **ДОНТ лет** + *дэм + вин!*

**DON’T let** + them + win!

Глаголы ПОСЛЕ “DON’T” (как и *после ВСЕХ элементов*)

вообще **НЕ ИЗМЕНЯЙТЕ** –

– то есть так же берите их *прямо из словаря !!!*

А по-русски можно и так, и так –

– то есть можно *изменять* глагол,  
а можно и *НЕ изменять* –

– именно *ТАК* у нас говорят в *армии* и в *милиции*  
(«Не стоять!», «Не лежать!», «Не молчать!»)!!!:

*НЕ пить* грязную воду! = *НЕ пей* грязную воду!  
= *ДОТ дринк дѐџети вџотэ!*  
*DON'T drink* dirty water!

*НЕ петь* так громко! = *НЕ пой* так громко!  
= *ДОТ синг соу лаудли!*  
*DON'T sing* so loudly!

И:

*НЕ вынуждай* меня ненавидеть тебя!  
*ДОТ мэйк ми хэйт ю!*  
*DON'T make* me hate you!

---

## NB 1.

«*Запрещать*» можно ещё и при помощи *отрицания*  
“*Never*” – «*Нэвэ*» = «*Никогда не ...*»:

<sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>1</sup> + <sup>1</sup> <sup>2</sup>  
“*NEVER* + trust + a pretty face!” = «*НИКОГДА НЕ* + верь +  
«*НЭВЭ* + *трас*т + э *прити фэйс!*». красивому лицу!» –  
– мудро пел/-а/-о Аманда Лиэр.

Как видите, *глагол* (здесь это “*trust*”)  
мы берём прямо из словаря и вообще *НЕ* изменяем!;

**NB 2.** В «*запрете*», естественно, может быть и наш друг

“*any*” – «*Эни*» = «*никакой*»:

«*НЕ* + *делай* + *НИКАКИХ* + *глупых вещей!*».  
«*ДОТ* + *дуу* + *ЭНИ* + *фуулишь џингз!*».  
“*DON'T* + do + *ANY* + foolish things!”.

«НАДО, ФЕДЯ, НАДО !!!».

А вот теперь Вам придётся чуть-чуть *напрячься*, так как **сама тема** остальных 8-ми «*частиц*» непривычна для *русскоязычного* учащегося,

но, «**Надо** – значит, **надо**» !!!

В английском языке и В вопросах

(после *вопросительных частиц*)

и В отрицаниях

(после *отрицательных частиц*)

глагол берётся *прямо из словаря* и **НЕ изменяется**,

но зато

*изменяются/заменяются*

**САМИ** *вопросительные* и *отрицательные частицы* ...

Причём **каждая** *частица* (а их – **всего 4x2 штуки**,

так как *отрицательные частицы* –

– это то же самое, что и *вопросительные* – только “+n’r”)

имеет очень конкретные случаи применения,

и используется в одном времени – **без** исключений.

Поэтому Вам будет достаточно просто выучить **блоками**  
их *сочетаемость* с тем или иным местоимением.

Использовать же эти *частицы* легко – в зависимости

от времени, о котором (*или* в котором) идёт речь ...

---

Начнём с того, что научимся по-английски

**СПРАШИВАТЬ** о чём угодно

и вообще **ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ**.

Чтобы Вам сразу же стало легче, приравняйте эти английские *вопросительные частицы* ещё и к русским словам

«**Разве ... ?**» и «**Неужели / неужто ... ?**»,

которые **сами** ничего не значат,

а только **обозначают** вопрос и **начинают** его.

Английские *вопросительные частицы* очень удобны, так как ОНИ САМИ сразу же и однозначно показывают,

О КОМ говорится,

и

В КАКОМ (или О КАКОМ) времени

задаётся, например, вопрос.

---

**ПРЕДВАРЯЮЩЕЕ ОГРАНИЧЕНИЕ:**

НИ *вопросительные*, НИ *отрицательные* частицы

НЕ *употребляются* с глаголом “BE”

(с ним употребляется только

«*запретительная*» частица “Don’t ... !”),

НИ с какой-либо из *его форм*,

и НИ с какой УЖЕ изменённой *формой любого* глагола !!!

А *употребляются* *вопросительные* и *отрицательные* частицы

только с НЕизменённым глаголом из словаря !!!

Вот Вам сразу же и сами **БЛОКИ** !!! **ЗАЗУБРЬТЕ** их:

---

Вопросы в НАСТОЯЩЕМ времени начинайте с одной

из **2** *вопросительных частиц* –

– с “DO ... ?” или с “DOES ... ?”:

дуу

даЗ

↑

Для «ОнS/онаS/оноS/КтоS?/мой котS»

? Я + знаЮ ... ?	= <u>DO</u>	I	+ know?	} То есть + глагол из словаря.
? ТЫ + знаЕШЬ ... ?	= <u>DO</u>	you	+ ... ?	
? ОН/-а/-о + знаЕТ ... ?	= <u>DOES</u>	he/she/it	+ ... ?	
? МЫ + знаЕМ ... ?	= <u>DO</u>	we	+ ... ?	
? ВЫ + знаЕТЕ ... ?	= <u>DO</u>	you	+ ... ?	
? ОНИ + знаЮТ ... ?	= <u>DO</u>	they	+ ... ?	

Для вопросов в **ПРОШЕДШЕМ** времени –

– для ВСЕХ – одна частица “**DID ... ?**” – «**ДИД ... ?**»:

?Я/Ты/Он/Она/Оно/Мы/Вы/Они + знал/-а/-о/-и? =

= **DID** I/You/He/She/It/We/They + know?

(= **? + ВСЕ + глагол из словаря**).

---

Для вопросов в **БУДУЩЕМ** времени –

– для ВСЕХ **тоже** только одна частица “**WILL ... ?**” – «**ИИЛ ... ?**»:

ВСЕ **БУД...** + знать? = **WILL ... + know?**

= то есть + глагол из словаря,

или:

“**WILL + СУБЪЕКТ + НЕизменённый глагол из словаря**”.

---

## 2 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХИТРОСТИ

(сначала просто прочтите –

– так как по прочтении сразу же всё поймёте):

а) Попробуйте, повторяю, для начала просто

**приравнять** английские вопросительные частицы  
к русскому слову «**Разве ... ?**»,  
которое само по себе ничего не значит,  
а только обозначает вопрос;

б) Каждый раз, когда Вы хотите **задать вопрос** по-английски,

**мысленно** ПРЕДСТАВЬТЕ себе, что

прямо **ПЕРЕД** английским вопросом

**ВСЕГДА** присутствует

**ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК,**

который является как бы **неотъемлемой частью** **английского**  
вопроса, например:

**? + Ты её знаешь?** = **Do** + you know her? – **Дуу юу ноще?**

Но, поскольку **САМ** вопросительный знак даже по-английски  
*произнести НЕЛЬЗЯ,*

то *тут же* моментально *заменяйте* его в уме:

---

1) *либо* на→ *одно* из **ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ СЛОВ**  
или **ВЫРАЖЕНИЙ**  
(см. далее стр. 173);

---

2) *либо* на→ *одну* из **ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ ЧАСТИЦ** (←);

---

3) *либо* на→ *сочетание*:

«Любое **ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ СЛОВО** + *вопросительная*  
(кроме “Who?” и “What?” – увидите!); **частица**»;

---

4) *либо* на→ *один* из **ЭЛЕМЕНТОВ**,  
или на *одну* из *форм* глаголов  
“HAVE” или “BE”  
(стр. 86 и 201);

---

5) *либо* на→ *сочетание*:

«Любое **ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ СЛОВО** + *элемент*  
или + *форма* “HAVE”  
или + *форма* “BE”» –

---

– и уж один-то из этих ↑ 5 «пунктов» и нужно *обязательно*  
произносить **В НАЧАЛЕ** каждого английского **вопроса**.

То есть в любом случае

***любой*** английский вопрос

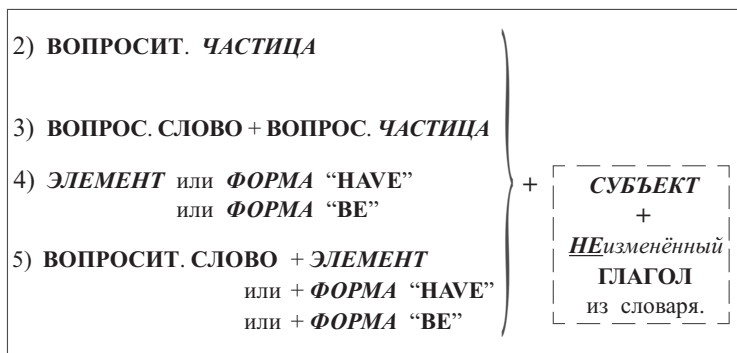
***НАЧИНАЕТСЯ С*** этого ↑ «***ПРОИЗНЕСЁННОГО***»  
«*вопросительного знака*» !!!

Вбейте это себе в голову,

и ***НЕ забывайте*** о незримом присутствии  
«*вопросительного знака*»

***в начале КАЖДОГО английского вопроса!***

ВНИКНИТЕ В СХЕМУ:



Значит,  
не думайте ни о чём, ничего не драматизируйте, а просто знайте, что

**ЛЮБОЙ** *вопрос по-английски*

**ВАМ НУЖНО НАЧИНАТЬ:**

1) С *вопросительного слова* или *выражения* (на стр. 173 их имеется аж **23 штуки**), особо выделяя слова “Who?” и “What?”, после которых сразу же может следовать “глагол+S” (см. стр. 175):

**WHAT** about us? – **ЧТО** с нами? = **WOT** эбаут ас?

**КТО** зна**ЕТ** его мать? = **XУУ** н<sup>оу</sup>з хиз ма<sup>дэ</sup>?  
**WHO** know**S** his mother?

**ЧТО** беспоко**ИТ** тебя? = **WOT** б<sup>а</sup>д<sup>э</sup>з юу?  
**WHAT** bother**S** you?;

---

**ИЛИ ЖЕ:**

2) ПРЯМО С *одной* из этих 4-х *вопросительных частиц* –  
– обозначьте ЕЮ сам факт вопроса  
и укажите ЕЮ же время,  
о котором идёт речь,  
а также лицо,  
о котором задаётся вопрос:

? + Ты знаешь эту пьесу? = DO + you know this play?  
ДУУ + юу нюу дис плэй?

? + У тебя есть ... ? = DO + you have ... ?  
 = Ты имеешь ... ? ДУУ + юу хэв ... ?

(NB. К глаголу “have”

↑

вопрос может задаваться **И** при помощи *вопросительных частиц* !!!).

? + ЗнаЕТ он эту пьесу? = ДАЗ + хи нюу дис плэй?  
DOES + he know this play?

? + ЗнаДи мы эту пьесу? = ДИД + wи нюу дис плэй?  
DID + we know this play?

? + БУДУТ они знать эту пьесу? = ВИЛ + дэй нюу дис плэй?  
WILL + they know this play?;

**ИЛИ ЖЕ:**

3) С **СОЧЕТАНИЯ** *вопросительного слова* или *выражения*  
 (стр. 173)

С *одной* из **4-х** *вопросительных частиц*,

например:

**КОГДА** + ? + мы возвращаемся?

**WЭН** + ДУУ + wи кам бэкс?

**WHEN** + **DO** + we come back?

?

**КАК** + ? + он делаЕТ это?

**ХАУ** + ДАЗ + хи дуу ит?

**HOW** + DOES + he do it?

?

**ГДЕ** + ? + ты нашёлЛ эту штуку?

**WЭЭ** + ДИД + юу файнд дис тинг?

**WHERE** + DID + you find this thing?

?

**ПОЧЕМУ** + **БУДУТ** + они продавать этот дом?

**WАЙ** + ВИЛ + дэй сел дис хаус?

**WHY** + **WILL** + they sell this house?;



**ИЛИ ЖЕ:**

- 4) С **СИЛЬНЫХ** слов, то есть С **ЭЛЕМЕНТА**,  
или С **формы “HAVE”**,  
или С **формы “BE”** (стр. 201):

**CAN** you + fix it?  
**КАН** юу + фикс ит?  
**МОЖЕШЬ** ты + починить это?

**HAVE** they + any free time?  
**ХАЕВ** дэй + эни фрии тайм?  
**У** них **ЕСТЬ** + сколько-то свободного времени?

**HAS** she + any courage?  
**ХАЭЗ** шьи + эни кариджъ?  
**У** неё **ЕСТЬ** + хоть немного смелости?

**ИЗ** шьи дээ? – **IS** she + there? = Она (**находится**) + там?;

---

**ИЛИ ЖЕ:**

#### 5) С СОЧЕТАНИЯ

«**Вопросительное слово** + элемент  
или + **форма “HAVE”**  
или + **форма “BE”**»:

**ХАУ** + **КУД** + юу пэнитрэйт дээ?  
**HOW** + **COULD** + you penetrate there?  
**КАК** + **СМОГ** + ты проникнуть туда?  
= сумел

**ВОТ** + **МАЙТ** + хэпн иф бииз пнцисиз фоол он ас?  
**WHAT** + **MIGHT** + happen if these pieces fall on us?  
**ЧТО** + **МОЖЕТ** + произойти, если эти куски упадут на нас?

**ГДЕ** + **У ТЕБЯ** + та старая лампа?  
**ВЭЭ** + **ХАЕВ** юу + дæт оулд лæмп?  
**WHERE** + **HAVE** you + that old lamp?

ЧТО + У НЕЁ + в (её) кармане?  
WHAT + HAS *she* + in her pocket?

ГДЕ + НАХОДИТСЯ + то здание?  
WHERE + IS + that building? – *блддинг*

**ДОПРАЗЖЁВЫВАНИЕ** по поводу **частиц**.

Всё это можно изложить и чуть иначе:

Если в **РУССКОМ** *вопросе* или в *отрицании*

в зависимости ОТ **МЕСТОИМЕНИЯ** или **ВРЕМЕНИ**

изменяется **САМ ГЛАГОЛ**

(«**ТЫ** зна**ЕШЬ?**», «**ВЫ** зна**ЕТЕ?**», «**ОНИ** зна**ЮТ?**»,

«**ВЫ** зна**Ли?**»)

«**ТЫ** не зна**ЕШЬ?**», «**ВЫ** не зна**ЕТЕ?**», «**ОНИ** не зна**ЮТ?**»,

«**ВЫ** не зна**Ли?**»),

то в **АНГЛИЙСКОМ** *вопросе* или в *отрицании*

Вы должны *изменять/ЗАМЕНЯТЬ*

**НЕ** глагол,

а **САМУ ВОПРОСИТЕЛЬНУЮ** или **ОТРИЦАТЕЛЬНУЮ**  
**ЧАСТИЦУ**

(в зависимости от того, **КОГО** Вы спрашиваете

и/или от того, в/о **КАКОМ** *времени* Вы спрашиваете).

**ПРОБЛЕМ(К)А** здесь только в том, что этих

*вопросительных* и *отрицательных частиц* в английском языке

аж по 4 штуки и тех, и других,

и дело заключается

**в выборе ПРАВИЛЬНОЙ/подходящей частицы**

для того или иного случая !!!

Но могут же другие это делать – значит, разберётесь и Вы!

### ТО ЕСТЬ:

1) Если Вам нужно задать вопрос в НАСТОЯЩЕМ времени, и в вопросе есть существительные во множественном числе

или местоимение «Я» = “I”,  
«Ты/Вы/вы» = “You”,  
«Мы» = “We”  
или «Они» = “They”,

то всегда **НАЧИНАЙТЕ** такой вопрос

с частицы **“DO ... ?”** – дуу

### ПОВТОРИТЕ **БЛОК**

для вопросов в настоящем времени:

			<b>?</b>			
? Я	+ знаю?	=	<b>DO</b>	I	+ know?	} То есть + глагол из словаря.
? ТЫ	+ ...ЕШЬ?	=	<b>DO</b>	YOU	+ ... ?	
? МЫ	+ ...ЕМ?	=	<b>DO</b>	WE	+ ... ?	
? ВЫ	+ ...ЕТЕ?	=	<b>DO</b>	YOU	+ ... ?	
? ОНИ	+ ...ЮТ?	=	<b>DO</b>	THEY	+ ... ?	
? ЗВЕРИ	+ ...ЮТ?	=	<b>DO</b>	the animals	+ ... ?	
			<b>Разве</b>	...	+ ... ?	

### ПРИМЕРЫ:

**?**  
**? ТЫ** знаешь её? = **ДУУ** **юу** + **ноу** **хаа?**  
**DO** you + know her?

**?**  
**? МЫ** знаем Вас? = **ДУУ** **ви** + **ноу** **юу?**  
**DO** we + know you?

**?**  
**? ОНИ** знают нас? = **ДУУ** **дэй** + **ноу** **ас?**  
**DO** they + know us?

**?**  
**? У НАС** есть + гараж? = **ДУУ** **ви** **хаэ** + **э** **гэраажь?**  
**DO** we have + a garage?  
= **? МЫ** имеем + гараж?

? Или льв**Ы** + предпочитают шампанское и устриц?  
 Оо ДУУ лайэнз + прифææ шямпэйн æнд ойстэз?  
 Ор DO lion**S** + prefer champagne and oysters?;

- 2) Если Вам нужно задать вопрос в НАСТОЯЩЕМ времени,  
 НО в вопросе есть существительное в единственном числе  
 или местоимение «Он(S)» = “He” – «Хи»,  
 «Она(S)» = “She” – «Шьи»,  
 «Он, она, оно(S)» = “It” – «Ит»,  
 или вообще речь идёт о КОМ-ТО или о ЧЁМ-ТО,  
 то такой вопрос всегда НАЧИНАЙТЕ  
 с частицы “DOES ... ?” – даз

**ПОДЗУБРИТЕ** ещё один **БЛОК**  
 для вопросов в настоящем времени:

?						
?ОН	+ знаЕТ?	= <b>DOES</b>	HE	+ know?	}	То есть
?ОНА	+ ...ЕТ?	= <b>DOES</b>	SHE	+ ... ?		+
?ОНО	+ ...ЕТ?	= <b>DOES</b>	IT	+ ... ?		глагол
?ЗВЕРЬ	+ ...ЕТ?	= <b>DOES</b>	the animal	+ ... ?		из
		<b>РазвеС</b>	... + ... ?			словаря.

**ПРИМЕРЫ:**

? У НЕГО есть любовница? = ДАЗ хи + хæв эмистрис?  
DOES he + have a mistress?  
 (... a lover?).  
 ?  
 ? (Тот) ЗВЕРЬ ест мясо? = ДАЗ дæ æнимл + иит миит?  
DOES the animal + eat meat?

? А МОЙ КРОКОДИЛ + ест ананасы?  
ДАЗ май крокэдайл + иит пайнæплз?  
DOES my crocodile + eat pineapples?;

3) Если Вам нужно задать вопрос в ПРОШЕДШЕМ времени,

то **ВСЁ** снова становится **очень лёгким** –

– *вопросительная частица* всего ОДНА для ВСЕХ =

= “**DID** ... ?” – «**ДИД** ... ?».

Поэтому в этом случае

и **НАЧИНАЙТЕ** Ваш

английский вопрос с “**DID** ... ?” !

### ЗАБУРЬТЕ **БЛОК**

для вопросов в прошедшем времени:

? Я	+ зна <u>Л</u> /-а/-о ?	$= DID + \left\{ \begin{array}{l} I \\ YOU \\ HE \\ SHE \\ IT \\ WE \\ YOU \\ THEY \\ the\ animal/-s \end{array} \right. + know? = \left\{ \begin{array}{l} \text{То есть} \\ + \\ \text{глагол} \\ \text{из} \\ \text{словаря.} \end{array} \right.$
? ТЫ	+ ... <u>Л</u> /-а/-о ?	
? ОН	+ ... <u>Л</u> ?	
? ОНА	+ ... <u>ЛА</u> ?	
? ОНО	+ ... <u>ЛО</u> ?	
? МЫ	+ ... <u>ЛИ</u> ?	
? ВЫ	+ ... <u>ЛИ</u> ?	
? ОНИ	+ ... <u>ЛИ</u> ?	
? ЗВЕРЬ/-Ь/-И	+ ... <u>ЛИ</u> ?	

### ПРИМЕРЫ:

? **Я/ТЫ/ВЫ/ОН, ОНА, ОНО/МЫ/ОНИ** + красиЛи твою стену?

**ДИД** Ай / юу / хи, шьи, ит / **вн** / дэй + пэйнт ёо **во**л?

**DID** ..... + paint your wall?

**Разве** ...

↓ ? У тебя **БЫЛ** + говорящий попугай ?

= → **ДИД** юу хэв + этокинг пэрэт ?

↓ **DID** you have + a talking parrot ?

↓

?

? **ЗВЕРИ** пиЛи пиво? = **ДИД** дэ **ани**млз + дринк биэ?

**DID** the animals + drink beer ?;

4) То же самое и с БУДУЩИМ временем – здесь частица **тоже**  
 ТОЛЬКО ОДНА для всех = “**WILL** ... ?” – «**WILL**»  
 = «**БУД...** ... ?»,

поэтому именно **С** “**WILL**” (или иногда с “**shall**”)  
 и **НАЧИНАЙТЕ**  
 Ваш английский **вопрос**  
 о/в **БУДУЩЕМ** ВРЕМЕНИ !

**ЗАЗУБРИТЕ БЛОК**

для вопросов **В будущем** времени:

?БУДУ	Я	+ знать?	I	} + know? То есть + глагол из словаря.
?БУДЕШЬ	ТЫ	+ ... ?	YOU	
?БУДЕТ	ОН/ОНА/ОНО	+ ... ? ?	HE/SHE/IT	
?БУДЕМ	МЫ	+ ... ? = <b>WILL</b>	+ WE	
?БУДЕТЕ	ВЫ	+ ... ? <b>Разве</b>	YOU	
?БУДУТ	ОНИ	+ ... ?	THEY	
?БУДЕТ	ЗВЕРЬ	+ ... ?	the animal	
?БУДУТ	ЗВЕРИ	+ ... ?	the animals	

**ПРИМЕРЫ:**

? **БУД...** **Я/ТЫ/ВЫ/ОН/МЫ/ОНИ** + красить мою стену ?  
**WILL** ..... + paint my wall ?  
**WILL** Ай / юу / хи / ви / дэй + пэйнт май wол ?

?  
 ? **У** тебя **БУДЕТ** + квартира ?  
**WILL** юу **ХАВ** + э флэт ?  
**WILL** you **HAVE** + a flat ?

1+2 (2) 1 2  
 ? **БУДЕТ** она (**быть**) + там ? = **WILL** шьи **БИИ** + дээ ?  
**WILL** she **BE** + there ?

? БУДУТ звери + играть в карты сегодня?  
WILL дэ æнимлз + плэй каадз тэдэй?  
WILL the animals + play cards today?

---

### КЛАССНЫЙ СОВЕТ.

Любой свой *английский вопрос* Вы можете довольно-таки сильно *интенсифицировать*, сделать его очень *эмоционально-экспрессивным*, если вставите в него одно из двух *боевых* словечек:

- 1) В конец *вопроса* (с причиной или *без* причины) ставьте словосочетание “... **at all**.” – æтоол = «... *вообще* ...», «... *вообще-то* ...»  
 (и *НЕ* забывайте об “**ANY**” !!!):

? А у тебя *вообще* есть деньги? =  
 = Дуу юу хæв эни мани æтоол?  
Do you have any money **at all**?

Иногда “**at all**” придаёт высказыванию даже оттенок *пренебрежительности*:

? А у него *вообще-то* мозги имеются?  
Даз хи хæв эни брэйнз æтоол? – Does he have any brains **at all**?  
 \* \* \*

В *отрицательном* предложении или *в вопросе*  
 “**at all**” значит «... *совсем не(-т)* ...», «... *вообще не(-т)*»:

У меня + *совсем нет* + денег! = Айв гæт + **НОУ** + мани + æтоол!  
 I've got + **NO** + money + **at all**!  
 Буквально: У меня + **НЕТ** + денег + *совсем*!

? Ты её *совсем не* знаешь? = Донт юу ноу хææ æтоол?  
 Дон't you know her **at all** ?;

2) + обратите **особое** внимание на *заноцисто/ершистое* английское словечко

“**EVER**” – «**ЭВЭ**» = «*хоть когда-нибудь*»,

которое можно употреблять **в любом** времени, и которое чрезвычайно **усиливает** эмоциональность речи.

В случае с “**EVER**” **самý** *вопросительную частицу* ставьте, как всегда, **в начале** английского **вопроса**:

↓ = твои

?	Ты <i>хоть когда-нибудь</i>	моешь (свои) руки ?
<u>ДУУ</u>	юу	<u>ЭВЭ</u> wошь ёо хæндз ?
<u>DO</u>	you	<b>EVER</b> wash your hands ?

?

Ты <i>хоть когда-нибудь</i>	плава.т?	=	<u>ДИД</u>	юу	<u>ЭВЭ</u>	сви.м ?
			<b>DID</b>	you	<b>EVER</b>	swim ?

?

Это + <i>хоть когда-нибудь</i>	за/кончится?
--------------------------------	--------------

(= «... **БУДЕТ** кончаться ?»)

<u>ВИЛ</u>	ит	+	<u>ЭВЭ</u>	энд?
<b>WILL</b>	it	+	<b>EVER</b>	end?

---

**ОЧЕНЬ КАТЕГОРИЧНЫЙ СОВЕТ/ПОВТОР** (см. стр. 55).

Чтобы Вам

**автоматически** говорить по-английски **правильно** и меньше отвлекаться на мысль,

**КАКОЙ** артикль нужно в *вопросах* и в *отрицаниях* ставить перед тем или иным существительным

(и ставить ли его вообще?),

сделайте **проце**, на 100% **правильно**

и чрезвычайно **эффективно**:

в Ваших английских **ВОПРОСАХ** и в **ОТРИЦАНИЯХ**

(во **ВСЕХ** временах)

после **ЛЮБЫХ** *вопросительных* или *отрицательных* частиц



перед ЛЮБЫМ существительным,  
 стоящим в ЛЮБОМ числе,  
 призывайте на помощь Вашего универсального «спасителя» –  
 – уже известное Вам словечко “ANY” – «ЭНИ»,  
 которое, напоминая,  
 в ВОПРОСЕ значит:  
 «(Хоть) КАКОЙ-НИБУДЬ»,  
 а в ОТРИЦАНИИ значит  
 «НИКАКОЙ» –  
 – хотя в русском варианте Вашего вопроса  
этих слов может и не быть !

*Здесь* слово “ANY” выполняет, скорее, ДРУГИЕ функции:

- а) *заменяет* ЛЮБОЙ артикль (см. стр. 55);
- б) *придаёт* очень сильную экспрессивность  
и англистость Вашей речи:

? Мы что, считаЛи (какие-то) деньги ?

DID we count ANY money? + прибавьте “at all” – «æтоол» –  
ДИД ви каунт ЭНИ мани? – и Вы – короли !!!:

Did we count any money + at all ? = Мы + вообще-то +  
 хоть какие-то деньги считали ?

### ЛЁГКОЕ ЗАБЕГАНИЕ ВПЕРЁД:

Они НЕ пишут (никаких) упражнений.  
 Дэй ДОУТ райт ЭНИ эксэсайзиз.  
 They DON'T write ANY exercizes.

Ты НЕ причинишь ей (никакого) вреда!  
 Юу ВОУНТ дуу хææ ЭНИ хаам!  
 You WON'T do her ANY harm!



Но в отрицаниях Вы же знаете уже не один (↑),

а целых **2** варианта:

- 1) “+N’T + ANY ...”  
и 2) “NO ...”!

Вот примеры со словом “*have*”:

Я <sup>1</sup>НЕ имею + <sup>2</sup>НИЧЕГО = I <sup>1</sup>DON’T have + <sup>2</sup>ANYTHING =  
= У меня + НИЧЕГО НЕТ. Ай ДОУТ хэв + ЭНИӨИНГ  
1+2  
= I HAVE + NOTHING.  
Ай ХЭВ + НФАӨИНГ.

У них <sup>1</sup>НЕ было <sup>2</sup>никаких денег =  
Эй диДУТ хэв ЭНИ мани.  
They did<sup>1</sup>N’T have <sup>2</sup>ANY money (= Они не имели никаких ...).  
1+2  
= They had NO money.

Это – **СИЛЬНЫЙ** и **ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЙ** английский !!!

С таким же успехом для задавания **вопросов с глаголами**  
**ВМЕСТО** **вопросительных частиц** Вы можете пользоваться  
и **любой** из **ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ** частиц (как и по-русски –  
– то есть **любым** из **4-х** английских «... **НЕ** ...» !!!).

Эти **отрицательные частицы** (**вместо** **вопросительных**)

ТОЖЕ ставьте

**В НАЧАЛО** английского **вопроса** !!!

(Обратите внимание ↗

на разницу в порядке слов

между русскими и английскими предложениями):

**НАСТОЯЩЕЕ** время:

1 2 3 → ? 2 1 3  
? Я/ТЫ/МЫ/ВЫ/ОНИ **НЕ** зна...? = **ДОИТ** юу ноу?  
**DON'T** you know?

? ОН/-а/-о **НЕ** счита**ЕТ**? = **ДАЗИТ** хи каунт?  
**DOESN'T** he count?

? ЗВЕРИ **НЕ** едят мяса? = **ДОИТ** дэ æнимлз иит миит?  
**DON'T** the animals eat meat?

---

**ПРОШЕДШЕЕ** время:

1 2 3 → ? 2 1 3  
? Она **НЕ** прыгну**ЛА**? = **ДИДН'T** she jump? – **ДИДИТ** шьи джямт?

? ЗВЕРИ **НЕ** е**ЛИ** мяса? = **ДИДИТ** дэ æнимлз иит миит?  
**DIDN'T** the animals eat meat?

---

**БУДУЩЕЕ** время:

1 2 3 → ? 2 1 3  
? Мы **НЕ БУДЕМ** бегать? = **ВОУИТ** we run? – **ВОУИТ** ви ран?

? Они **НЕ** при**ДУТ**? = **ВОУИТ** дэй кам?  
**WON'T** they come?

? **НЕ БУДУТ** ЗВЕРИ есть мяса?

**ВОУИТ** дэ æнимлз иит миит?

**WON'T** the animals eat meat?

**WON'T** you **HAVE** + (any) problems?

**ВОУИТ** юу **ХАВ** + эни проблемз?

? **НЕ БУДЕТ** У Вас + (каких-либо) проблем?

**WON'T** + she **BE** there? – **ВОУИТ** шьи **БИИ** дээ?

= ? Она **НЕ БУДЕТ** там? =

= **НЕ БУДЕТ** + она там?

## КРАТКОЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ РЕЗЮМЕ

и сбегайте на стр. 135 и 152 !:

---

1) Если в английском тексте *в начале* предложения Вы видите слова

(или: если английское предложение *начинается* со слов ...):

“*Does ... ?*”, “*Did ... ?*” или “*Will ... ?*”,

то это значит, что далее следует **ВОПРОС**.

То же самое происходит, если английское предложение начинается со слов:

“*Doesn't ... ?*”, “*Didn't ... ?*” или “*Won't ... ?*”;

---

2) Если английское предложение начинается со слова “*Do ...*”,  
то это может значить **2** вещи:

а) что далее следует **вопрос**

(но тогда и *интонация* должна быть *вопросительной* !);

б) что это “*Do ... !*” является *усилительной частицей*,  
которая резко *усиливает приказ* или *просьбу*;

---

3) Если в начале предложения Вы видите “*Don't ...*”:

а) то это тоже может значить, что далее следует **вопрос**

(но тогда и *интонация* должна быть *вопросительной* !),

б) Но “*Don't ... !*”, стоящее *в начале* предложения,

может быть и **ЗАПРЕТОМ** !

(И тогда, естественно, в конце предложения

будет стоять *не* *вопросительный*,

а **восклицательный** знак!);

---

4) Если же слова:

“... *don't* ...”, “... *doesn't* ...”, “... *didn't* ...” или “... *won't* ...”

Вы видите *внутри* самого английского предложения,  
то это значит,  
что Вы имеете дело с предложением

**ОТРИЦАТЕЛЬНЫМ.**

## РАЗВИТИЕ НОВОЙ ТЕМЫ.

Если в русском вопросе, который Вы хотите задать по-английски,  
**имеется ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ СЛОВО** или *выражение*,

то **С его** английского **аналога**

(то есть с **английского** *вопросительного слова*)

и **НАЧИНАЙТЕ** Ваш английский вопрос

(но **НЕ** забывайте и о *вопросительной частице*, и об *элементе*,  
и о *форме “have”* или *“be”* –

– и ставьте их

**СРАЗУ ЖЕ ЗА ВОПРОСИТЕЛЬНЫМ СЛОВОМ !**

В остальном же – точно как **по-русски !!!**).

Например:

1    √    2    3		1    ?    2    3
ГДЕ <u>?</u> + ты живёшь?	=	<b>WЭЭ</b> + <b>ДУУ</b> + <b>юу</b> live?
		<b>WHERE</b> + <b>DO</b> + you live?
√		
КОГДА <u>?</u> + он уезжа <b>Т</b> ?	=	<b>WЭН</b> + <b>ДАЗ</b> + <b>ху</b> live?
		<b>WHEN</b> + <b>DOES</b> + he leave?
√		
КАК <u>?</u> + Вы сдела <b>Л</b> и это?	=	<b>ХАУ</b> + <b>ДИД</b> + <b>юу</b> дуу im?
		<b>HOW</b> + <b>DID</b> + you do it?
√		
КТО <u>?</u> + <i>будет</i> + работать?	=	<b>ХУУ</b> + <b>ВИЛ</b> + <b>wæк</b> ?
		<b>WHO</b> + <b>WILL</b> + work?
<b>ЧТО</b> + <b>МОЖЕТ</b> + остановить её?	=	<b>WOT</b> + <b>КАН</b> + <b>стоп хææ</b> ?
		<b>WHAT</b> + <b>CAN</b> + stop her?

ГДЕ + **ДОЛЖНА** + она работать? = **WЭЭ** + **МАСТ** + *шы woак?*  
**WHERE** + **MUST** + she work?

**У КОГО ЕСТЬ** + брат? = **ХУУ ХАЭЗ** + *эбрадэ?*  
= **КТО ИМЕЕТ** + брата? = **WHO HAS** + a brother?

**У КОГО БЫЛ** + брат? = **ХУУ ХАДИ** + *эбрадэ?*  
= **КТО ИМЕЛ** + брата? = **WHO HAD** + a brother?

**КАК** + он? = **ХАУ ИЗ** + *хи?* – **HOW IS** + he?

ГДЕ + **БЫЛ** + (тот) бумажник? = **WHERE** + **WAS** + the wallet?  
... *woлum?*

---

### ЗАЗУБРИТЬ!

#### 20 ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ СЛОВ и ВЫРАЖЕНИЙ:

Кто?	= <b>Who?</b>	– <i>Хуу?</i>
Кого?	= <b>Whom? Who?</b>	– <i>Хуум? хуу?</i>
Чей?	= <b>Whose?</b>	– <i>Хууз?</i>
Где? Куда?	= <b>Where?</b>	– <i>WЭэ?</i>
Откуда?	= <b>Where from?</b>	– <i>WЭэ фрoм?</i>
Что? Чего ...? Какой?	= <b>What?</b>	– <i>Wom?</i>
Зачем? Для чего? За что?	= <b>What for?</b>	– <i>Wom фоо?</i>
Каким образом? Как?	= <b>In what way?</b>	– <i>Ин wom wЭй?</i>
Который (из)? Какой (из)?	= <b>Which (of)?</b>	– <i>Wитч (ов)?</i>
Какого типа ...?	= <b>What kind of ...?</b>	– <i>Wom кайнд ов ...?</i>
Какого цвета...?	= <b>What color ...?</b>	– <i>Wom калэ?</i>
Когда?	= <b>When?</b>	– <i>WЭн?</i>
Почему? Зачем?	= <b>Why?</b>	– <i>Wай?</i>
Как?	= <b>How?</b>	– <i>Хау?</i>
Да как (же) ... !?	= <b>How come ...?</b>	– <i>Хау кам ...?</i>
Как долго ...?	= <b>How long?</b>	– <i>Хау лонг ...?</i>
Сколько ( <i>считаемого</i> )?	= <b>How many?</b>	– <i>Хау мэни?</i>
Сколько ( <i>НЕсчитаемого</i> )?	= <b>How much?</b>	– <i>Хау матч?</i>
Как часто?	= <b>How often?</b>	– <i>Хау офн?</i>
... хоть когда-нибудь ... ? ... когда угодно ... }	= <b>... ever ...?</b>	– <i>... Эвэ ...?</i>

Выражение «**Как?**», «**Каким образом?**» имеет еще вариант:

«**Ии wot mæn?**» – “**In what manner?**”.

А выражение “**How come?**” – **хау кам**, взятое отдельно, ещё значит:

«**Как так?**», «**Да как же так?**», «**С какой стати?**»

или: «**Да почему (это) вдруг?**».

+ ЕЩЁ 3 дополнительных *вопросительных выражения*  
для *украшения* Вашей *англоречи*, **после** которых **тоже**  
просто ставьте

*ГЛАГОЛ* из любого *СЛОВАРЯ*, **НЕ** *изменяя* его !:

1) Да как ты смеешь ... ? = **Хау дээ юу ... ?**

**How dare you ... ?**

Да как ты смеешь + оскорблять её?

**Хау дээ юу** + *инсалт хææ?*

**How dare you** + *insult her?*

Да как он(е) смеет ... ? = **Хау дээз хи ... ?**

**How dares he ... ?**

2) Ты бы (не) хотел/-а ... ? = **Вуд юу лайк ту ... ?**

Ты не против ...? **Would you like to ... ?**

Ты бы не хотела + пойти со мною?

**Вуд юу лайк ту** + *кам вид миш?*

**Would you like to** + *come with me?*

3) Ты не прочь ... ? = **Дуу юу кээ ту ... ?**

Давай, ... **Do you care to ... ?**

Он не прочь ... ? = **Даз хи кээ ту ... ? – Does he care to ... ?**

Давай, + потанцуем! = **Дуу юу кээ ту** + *дæнс?*

Ты не прочь + потанцевать? **Do you care to** + *dance?*

## 2 ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ ЗАМЕЧАНИЯ

### О ПРАВИЛЬНОСТИ АНГЛОРЕЧИ:

1) Только

после *вопросительного слова* “**WHO ... ?**” – «**XУУ**» = «**КТО ... ?**»

**НИКАКАЯ** *вопросительная частица* **НЕ НУЖНА!**

Вы просто ставите **САМ глагол** в **нужную форму**

(= например, “+(e)**S**”

в **настоящем** времени):

**WHO** + write**S** those foolish letters?

**XУУ** + райт**C** доуз фуулиш летэз?

**КТО** + пиш**ЕТ** те дурацкие письма?

В этом плане слово “**Who?**” является почти **исключительным**, так как, повторяю, **после ВСЕХ остальных вопросительных слов**

(но иногда кроме “**What ... ?**” – стр. 176!)

Вы **обязаны** ставить

**ещё** и подходящую *вопросительную частицу* !!!

Но:

**В отрицательном ВОПРОСЕ**

**и** после “**WHO ... ?**”, **и** после “**WHAT ... ?**”

**НУЖНО** **ИСПОЛЬЗОВАТЬ** *отрицательные частицы*

(чтобы показ(ыв)ать **ВРЕМЯ** вопроса !!!):

**Кто** **НЕ** знает? = Xуу + ДАЗНТ + ноу?

**Who** + DOESN'T + know?

**Кто** **НЕ** зна**Л**? = Xуу + ДИДНТ + ноу?

**Who** + DIDN'T + know?

**Что** **НЕ** беспокои**Л**о Вас? = Wом + ДИДНТ + бадэ юу?

**What** + DIDN'T + bother you?

**Что** Вы **НЕ** зна**Л**и? = Wом + ДИДНТ + юу ноу?

**What** + DIDN'T + you know?



**Кто** + **НЕ БУДЕТ** + знать? = **Хуу** + **WOУHT** + **ноу?**  
**Who** + **WON'T** + know?

И в таких случаях, как видите, «значащий» глагол  
(здесь это “know” и “bother”)

**ТОЖЕ** берётся **ПРЯМО ИЗ СЛОВАРЯ**  
и **НЕ** изменяется !!!;

---

2) Однако с *вопросительным словом*

“**WHAT ... ?**” – «**WOT**» = «**ЧТО ... ?**»

дело чуть посложнее.

Если “**What?**” выступает как *субъект*,  
то тогда в настоящем времени  
после него

**К концу** глагола прибавляется “+(e)**S**”  
(и никаких *вопросительных частиц*!)

Вопросы:

**What** + **happenS** + to clever men when they meet young pretty women?

**Wom** + хæлнз + ту клеэз мэ н вэн дэй миит янг прити вилмин?

Что происходит с умными мужчинами, когда они встречают молодых  
хорошеньких женщин?

Варианты ответов:

**WHATEVER !!!** – **Wотэвэ !!!** = **ЧТО УГОДНО !!!**

**ANYTHING !!!** – **ЭниѠинг !!!** = **ЧТО УГОДНО !!!**

**SHIT HAPPENS !!!** – **Шьит хæппис !!!** = **ВСЯКОЕ ДЕРЬМО!!!**

Если же самó “**What?**” является *ОБЪЕКТОМ*,

то тогда после него всё же

**СТАВЬТЕ** *вопросительную частицу*:

**Объект**      **Субъект**

↓

**Wom** + ДУУ **ЮУ** + дуу? = Что + **ТЫ** + делаешь?

**What** + DO **YOU** + do? (в смысле: «Чем + **ТЫ** +  
занимаешься (по жизни)?»).

Сравните:

“What?” = *Субъект*  
(«Кто тебя ...?»):

*What* seeS him?

*Who* сидит him?

*Что* видит его?

*What* saw you?

*Who* сообщил ю?

*Что* видел тебя?

“What?” = *Объект*  
(«Кого ты ...?»):

*What* + DOES + he + see?

*Who* + ДАТ хи + сидит?

*Что* + ? + он + видит?

*What* + DID + you + see?

*Who* + ДИД + ю + сидит?

*Что* + ? + ты + видел?

*Saw* – *сообщил* = видел, увидел.

---

## ПОВТОР.

Английские *вопросы можно* (и *нужно*)

НАЧИНАТЬ и С ЭЛЕМЕНТОВ

(если они *есть* в предложении !!!).

То есть *элементы сами*

как бы становятся «*вопросительными словами*».

Но *ни* до, *ни* после *элементов*

(так как они «*сильны*»,

так как они – НЕ глаголы,

и так как они являются членами *одной* группы !!!)

**НИКАКИЕ** *вопросительные частицы*

употреблять уже НЕ надо (см. стр. 132) –

– то есть здесь Вы будете говорить точно **КАК ПО-РУССКИ** !

И помним, что *после элементов в любой* их роли *последующие* английские *глаголы* Вы берёте **прямо из словаря** (*не* изменяя их), например:

**КАН** ю шёл дом? = **МОЖЕШЬ** ты их показать?

**CAN** you show them?

**МАСТ** Ай должен он? = **ДОЛЖЕН** я сделать это?

**MUST** I должен it?

**МАЙТ** *ит* хæни? = **МОЖЕТ** (ли) это произойти  
**MIGHT** *ит* hæppen? (теоретически)?

А если здесь всё-таки есть ещё и *вопросительное слово*,  
то сначала **тоже** делайте как по-русски – только следите за  
**однообразием порядка слов** –  
у *англызычных* тоже **СНАЧАЛА** идёт вопросительное слово,  
но **ЗА** ним **НЕ** местоимение – как у нас –  
а **ЭЛЕМЕНТ** (или **ЧАСТИЦА**) !!!

---

**NB.** Следите за **порядком слов** !!!

Мы говорим:                    1            2            3            4  
**КУДА** + ты + **МОЖЕШЬ** + идти?

А «они» говорят – и **Вы ДОЛЖНЫ** делать так же:

1            3            2            4            1            3            2            4  
**КУДА** + **МОЖЕШЬ** + ты + идти? = **WЭЭ** + **КÆН** + **юу** + **гюу**?  
**WHERE** + **CAN** + you + go?

1    2            3            4    → 1            3            2            4  
**ЧТО** ты **МОЖЕШЬ** сказать? = **ЧТО** + **МОЖЕШЬ** ты + сказать?  
**WOT** + **КÆН** **юу** + **сэй**?  
**WHAT** + **CAN** you + say?

И:

**ЧТО** + **БЫ** ты + сделал? = **WOT** + **WУД** **юу** + **дуу**?  
**WHAT** + **WOULD** you + do?

НО:

1            2            3            4    → 1            3            2            4  
**WАЙ** + **ДОИТ** **юу** + **дæнс**? = **ПОЧЕМУ** + Вы **НЕ** + танцуете?  
**WHY** + **DON'T** you + dance?

---

## А КСТАТИ ...

Оборот *“WHY DON’T YOU ... ?”*, употреблённый в последнем примере, является очень *экспрессивным*, и Вы можете его использовать в значительно более широком *диапазоне*, например:

Почему бы тебе не + пойти к чёрту?  
Вай донт ю + go ту хэл?  
Why don’t you + go to hell?

---

### СТАРАЕМСЯ ЗАПОМНИТЬ «КУСКАМИ»:

= *Сколько* денег + *имеют* они?

**СКОЛЬКО** у них (*ЕСТЬ*) денег? =

= **ХАУ МАТЧ** *мани* + **ХАВ** *дэй?*

**HOW MUCH** money + **HAVE** they?

Или:

**ХАУ МАТЧ** *мани* **ДУУ** *дэй* **ХАВ?**

? **HOW MUCH** money **DO** they **have?**

Буквально: **СКОЛЬКО** денег ? они *имеют?*

!!!!!!!

*“HAVE”* и его *формы* – это единственный

(кроме *форм “BE”*) глагол,

**которым** (*или: чьими формами*) **можно** задавать вопросы !!!

= *Сколько* денег + *имеЕТ* он?

**СКОЛЬКО** У него (*ЕСТЬ*) денег? =

= **ХАУ МАТЧ** *мани* + **ХАЭЗ** *хи?*

**HOW MUCH** money + **HAS** he?

= *Сколько* домов + *имеД* он?

**СКОЛЬКО** У него **БЫЛО** домов? =

= **Хау мэни** *хаузиз* + **ХАЭД** *хи?*

**How many** houses + **HAD** he?

**СКОЛЬКО** У него **БУДЕТ** домов? =

= **HOW MANY** houses **WILL** he **HAVE** ?

*Сколько* домов **БУДЕТ** он **ИМЕТЬ?**

= **Хау мэни** *хаузиз* **WILL** *хи* **ХАВ?**

## ЗНАЧИТ,

если Вы решили **задать** по-английски **вопрос**,  
то **откройте рот**, и, не медля ни секунды,  
**выпадите** по-английски

либо:

1а) **Вопросительное слово** или **выражение**,  
например,

**WHEN** + ... ?! = **КОГДА** + ... ?!:

(And) **WHAT** about us? – (æнд) **WOT** эбаут ас? = А **ЧТО** с нами?,

либо:

1б) Элемент, или **вопросительную частицу**, } **СУБЪЕКТ** + Глагол  
или **форму “have”**, или **форму “be”** } + (неизменён.),

либо:

1в) = 1а + 1б.

Ну, точно **как по-русски** (кроме **формы** глагола)!:

**РАЗВЕ** + **он** + **уходиТ** по понедельникам? =  
= **DOES** + he + leave on Mondays? –  
– **ДАЖЕ** + **хи** + **лив он Мандэйз?**

**ПРИМЕРЫ** к ↑ пунктам **1б)** и **1в)**:

? ?  
1б) **MUST** + she + write this? = **Должна** + она + написать это?  
**МАСТ** + шьи + райт дис?

**ДУУ** + дэй ноу? – **ДО** + they + know? = **?** + Они + знают?

1в) **WЭН** + **МАСТ** + шьи райт дис?  
**WHEN** + **MUST** + she write this?  
**КОГДА** + **ДОЛЖНА** + она написать это?

И уверяю Вас, что если Вы не сдрейфите,

то всё остальное **выпадется** дальше само по себе !!!

## А ТЕПЕРЬ ОБ ОТРИЦАНИЯХ ...

### ВСПОМНИМ

**4** (глагольные) **ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИЦЫ**  
(то есть **4** английских «... **не** ...»,  
«отрицающих» **ТОЛЬКО** глаголы – стр. 136):

Не пугайтесь, а просто **запомните** эти **4 частицы**  
(= “*don’t*”, “*doesn’t*”, “*didn’t*” и “*won’t*”)  
как «дважды два – четыре»,  
и **механически** + складывайте + их + с + местоимениями.

Глаголы же (которые Вы «отрицаете»)

**СТАВЬТЕ после** этих **отрицательных частиц**  
и только **НЕизменёнными**,  
то есть, **беря их прямо из словаря** и **не** мороча себе голову !

А **НЕ** используются **отрицательные частицы**:

- а) с **элементами** – с ними же **работает** “*not*” = “+*n’t*”;
- б) с глаголом “*be*” и с **его формами** (см. стр. 201)  
(кроме “*Don’t be* ..!”);
- в) с **уже изменёнными формами** глаголов (= с “*has*” и “*had*”),
- г) а также со всеми глаголами, к которым  
**УЖЕ прибавлено** какое-нибудь **окончание**

(например, **нельзя** говорить

“... *doesn’t writeS*”, “... *didn’t haD*” или “*won’t countED*”).

---

Вот как **все 4** английских «... **не** ...» =

= **4 ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИЦЫ**

употребляются –

– то есть,

**ЧТО** и **КАК** Вам нужно сделать, чтобы убедить всех,  
что Вы «... **НЕ** бьёте посуду»  
и что он «**НЕ** целовал Вас»,  
а уж если это и было,

то Вы «**НЕ** испытывали при этом **НИКАКОГО** удовольствия»:

В **НАСТОЯЩЕМ** времени

(то есть *сейчас, сегодня* или *вообще*) –

– **2** «**НЕ ...**» = **2** отрицательные частицы =

= “**DON’T**” – «**ДОНТ**» – для «я, ты/вы, мы, они»

и для **МНОГИХ** «котов»,

а также “**DOESN’T**” – «**ДАЗНТ**» – для «он**S**, она**S**, оно**S**, Кто**S**?»

и для «Мой кот**S**».

ЗАЗУБРИТЕ **БЛОК**:

Коты	+	<b><u>HE</u></b>	+	...	=	Cats	+	...
Я/ты/вы/мы/они	+	<b><u>HE</u></b>	+	пиш...	писем	=		
Ай/ <u>юу/ wи/ дэй</u>	+	<b><u>ДОНТ</u></b>	+	<u>райт</u>	<u>летэз</u> .			
I/ you/ we/ they	+	<b><u>DON’T</u></b>	+	write	letters.			
Мы	+	<b><u>HE</u></b>	+	играем в гольф	=	We	+	<b><u>DON’T</u></b> + play golf.
Коты	+	<b><u>HE</u></b>	+	...		<u>Wи</u>	+	<b><u>ДОНТ</u></b> + <u>плэй</u> голф.

ЗАЗУБРИТЕ и второй **БЛОК**:

Мой кот	+	<b><u>HE</u></b>	+	... <u>ЕТ</u> ...				
Он/она/оно и Кто?	+	<b><u>HE</u></b>	+	пиш <u>ЕТ</u>	писем	=		
								<u>Хи шьи ит хуу?</u> + <u>даЗнт</u> <u>райт</u> <u>летэз</u> .
								He/she/it/Who? + <b><u>DOESN’T</u></b> write letters.
Он	+	<b><u>HE</u></b>	+	игра <u>ЕТ</u>	в	+	гольф	= <u>Хи</u> + <b><u>ДАЗНТ</u></b> + <u>плэй</u> + <u>гольф</u> .
								He + <b><u>DOESN’T</u></b> + play + golf.
Она	+	<b><u>HE</u></b>	+	плат <u>ИТ</u>	своих	долгов	=	<u>ейных</u> ↓
								= She + <b><u>DOESN’T</u></b> + pay + her debts.
								<u>Шьи</u> + <b><u>ДАЗНТ</u></b> + <u>пэй</u> + <u>хææ</u> <u>дэтс</u> .
Этот жук	+	<b><u>HE</u></b>	+	лета <u>ЕТ</u>	=	<u>Дис биитл</u>	+	<b><u>ДАЗНТ</u></b> + <u>флай</u> .
						This beetle	+	<b><u>DOESN’T</u></b> + fly.

В **ПРОШЕДШЕМ** времени для **ВСЕХ** лиц  
 (то есть *вчера*, или *пять минут назад*, или *раньше*) –  
 – 1 «**НЕ ...**» = **1** отрицательная частица = “**DIDN'T**”.  
 «**диДит**».

ЗАЗУБРИТЕ **БЛОК**:

Я/ты/Вы/вы/он/она/оно/мы/они	+ <b><u>НЕ</u></b>	+ писа <b><u>Л</u></b> /-а/-о/-и	писем.	
		+ <b><u>диДит</u></b>	+ <i>райт</i>	<i>летээ.</i>
I/you/he/she/it/we/they	+ <b><u>DIDN'T</u></b>	+ write	letters.	
Оно ( <i>о дереве</i> )	+ <b><u>НЕ</u></b>	+ рос <b><u>Л</u></b> о	= <i>Ит</i> + <b><u>диДит</u></b> + <i>гроу.</i>	
			<i>It</i> + <b><u>DIDN'T</u></b> + <i>grow.</i>	
Она	+ <b><u>НЕ</u></b>	+ плати <b><u>Л</u></b> а	своих долгов =	
		(= <i>ейных</i> )	= <i>She</i> + <b><u>DIDN'T</u></b> + <i>pay her debts.</i>	
		<i>Шьи</i> + <b><u>диДит</u></b>	+ <i>нэй хөөэ дэтс.</i>	

В **БУДУЩЕМ** времени для **ВСЕХ** лиц  
 (то есть *завтра*, или *через пять минут*, или *в будущем*) –  
 – 1 «**НЕ ...**» = **1** отрицательная частица “**WON'T**”!  
 = “*will not*”.

ЗАЗУБРИТЕ **БЛОК**:

Я/ты/вы/Вы/он/она/оно/мы/они	+ <b><u>НЕ БУД...</u></b>	+ писа <b><u>ТЬ</u></b> .
	+ <b><u>WOYHT</u></b>	+ <i>райт.</i>
I/you/he/she/it/we/they	+ <b><u>WON'T</u></b>	+ write.
Мы	+ <b><u>НЕ БУДЕМ</u></b>	+ стрелять = <i>Wи</i> + <b><u>WOYHT</u></b> + <i>шюут.</i>
		<i>We</i> + <b><u>WON'T</u></b> + <i>shoot.</i>
Я	+ <b><u>НЕ БУДУ</u></b>	старым = Я + <b><u>НЕ БУДУ БИТЬ</u></b> + старым.
		<i>Ай</i> + <b><u>WOYHT БИИ</u></b> + <i>оулд.</i>
		<i>I</i> + <b><u>WON'T BE</u></b> + <i>old.</i>



Как видите,

после *любого* «... **НЕ** ...» =

= после **ЛЮБОЙ** из этих *отрицательных частиц*  
английские глаголы **НЕ** изменяются.

И на закуску:

	3	3	1+2		1	3+3	2	
Я + <b>НИкогда НЕ</b>	<i>буду</i>	+ старым	= I + <i>will</i>	<b>NEVER</b>	<i>be</i>	+ old.		
			<i>Ай</i>	+ <i>will</i>	<b>НЭВЭ</b>	<i>би</i>	+ <i>оулд</i> .	

## ДЕМОНСТРАЦИЯ ВАШИХ ЯВНЫХ

и РЕАЛЬНЫХ **АНГЛОВОЗМОЖНОСТЕЙ** –

– и всё **ВСЛУХ** !!!

А вот и **ПРИМЕРЫ** *того*,

**ЧТО** Вы уже должны уметь сказать по-английски!

Здесь тоже действуйте САМИ по принципу +

+ *механического* + *сложения*,

беря **любые** английские глаголы/слова *прямо из словаря*,

и также **НЕ** изменяя их.

---

### CAN – CAN'T:

Я + *могу/умею* + плавать = *Ай* + **кæn** + *свим* – I + **can** + swim.

Ты + *умеешь* + считать = **Юу** + **кæn** + *каунт* – You + **can** + count.

Вы + *умеете* + читать иероглифы? = **Кæн** + **юу** + *риид кæриктэз?*  
**Can** + you + read characters?

Я + *не могу* + играть с тобою = *Ай* + **кæнт** + *плэй* + *вид юу*.  
I + **can't** + play + with you.

Он + *не может* + закрыть + ту тяжёлую дверь?

**Кæнт** + *хи* + *клоуз* + *дæт хэви доо?*

**Can't** + he + close + that heavy door?

---

## COULD – COULDN'T:

Ты + *мог* + читать эту книгу = **Ю**у + *күд* + *риид дис бук*.  
You + *could* + read this book.

Ты + *не (с) мог (бы)* + уйти = **Ю**у + *күд нот* + *зоу*.  
You + *could not* + go.

Они + *могли бы* + помочь нам = *Дэй* + *күд* + *хэлл ас*.  
They + *could* + help us.

*Могли бы* + Вы + оказать мне услугу?  
*Күд* + **ю**у + *дуу ми эфэйвэ?*  
*Could* + you + do me a favor?  
= *Мог бы* + ты ... ?

Мы + *не могли* + продолжать = **Wи** + *күднт* + *зоу он*.  
We + *couldn't* + go on.

*Не могли (бы)* + они + помочь нам?  
*Күднт* + *дэй* + *хэлл ас?*  
*Couldn't* + they + help us?

*Не могли бы* + Вы + открыть то грязное окно?  
*Күднт* + **ю**у + *оупн дæт дææти виндоу?*  
*Couldn't* + you + open that dirty window?

## MIGHT – MIGHT NOT:

Они, + *возможно*, + позвонят нам = *Дэй* + *майт* + *коол ас*.  
They + *might* + call us.

Он, + *наверное*, + там! = *Хи* + *майт* + *би дэ!*  
He + *might* + be there!

Этого, + *вероятно, не может* + произойти!  
*Ит* + *майт нот* + *хæлл!*  
It + *might not* + happen!

*Может*, + он + болен (= быть больным)? (= *Предположение*).  
*Майт* + *хи* + *би ил?* – *Might* + he + be ill?

Он, + *может*, + и приедет! = *Хи* + *майт* + *кам!*  
He + *might* + come!

## MUST – MUSTN'T:

Он + *должен* + быть где-то здесь =  
= *Хи* + *маст* + *бии самвээ хиэ*.  
He + *must* + be somewhere here.

Она + *должна* + *быть* + серьёзно больна =  
= *Шьи* + *маст* + *бии сирьэсли ил*.  
She + *must* + *be* seriously ill.

Ей + *должно* + *быть* + 20 (лет) сейчас =  
= *Шьи* + *маст* + *бии тивэнти бай нау*.  
She + *must* + *be* 20 by now.

Мы + *не должны* + подписывать этот договор.  
*Вн* + *мастн* + *сайн дис трнिति*.  
We + *mustn't* + sign this treaty.

*Должна* + она + заплатить за этот позор?  
*Маст* + *шьи* + *нэй фоо дис шьейм?*  
*Must* + she + pay for this shame?

---

## OUGHT TO – OUGHT NOT TO:

Он уже + *должен был бы* + *быть* там =  
= *Хи* + *оом* *ту* + *бии дээ оолрэди*.  
He + *ought to* + *be* there already.

Тебе + *следовало бы* + иметь достаточно смелости,  
*чтобы* сделать это!

*Юу* + *оом* *ту* + *хэв инаф кариджэ ту дуу дис!*  
You + *ought to* + have enough courage *to* do this!

Она + *не должна* + играть + на улице =  
= Ей + *не следует* + играть + на улице =  
= *Шьи* + *оом ном* *ту* + *плэй ин дэстрнит*.  
She + *ought not to* + play in the street.

---

**WILL – WON'T,**  
**SHALL – SHAN'T:**

Я + <sup>1+2</sup> *сделаю* + это позже = *Ай* + <sup>1 2</sup> *ишял дуу* + *ит лэйтэ*.  
I + *shall do* + it later.

Мы + *будем* + *ходить пешком* =  
= Мы + *пойдем пешком* = *Wи* + *ишял* + *wоок* – We + *shall* + *walk*.

<sup>3</sup> *У* + нас + <sup>1+2</sup> *будет* + хлеб = *Wи* + <sup>3+1+2</sup> *wил хэв* + *брэд*.  
We + *will have* + bread.

<sup>3</sup> *У* них + <sup>4 + 1+2</sup> *НЕ будет* + хлеба = They + <sup>3 + 1+2 4</sup> *will have NO* + bread,  
<sup>3+1+4 2</sup>  
*или: Дэй* + *WОУНТ хэв ЭНИ* + *брэд*.  
They + *WON'T have ANY* + bread.

Мы + *будем* + работать = *Wи* + *wил* + *wææk* – We + *will* + *work*.

Вы + <sup>1+2</sup> *поедете* + далеко = <sup>1 2</sup> *Юу* + *wил гоу* + *фаа эwэй*.  
You + *will go* + far away.

<sup>3</sup> Ты + <sup>1+2</sup> *не пойдёшь* + туда = <sup>1+3 2</sup> *Юу* + *wоунт гоу* + *дээ*.  
You + *won't go* + there.

<sup>3 + 1+2</sup> Мы + *не напишем* + этого письма = <sup>1+3 2</sup>  
= *Wи* + *wоунт райт* + *дис лэтэ*.  
We + *won't write* + this letter.

Мы + *напишем* + это письмо? =  
= *Will* + we + *write* + this letter?

*Будут* + они + *писатъ* + эти письма? =  
= *Wил* + *дэй* + *райт* + *дииз лэтэз*?  
*Will* + they + *write* + these letters?

Я + останусь + с тобою + до скончания веков.  
Ай + иял стэй + wid юу + тил дэ энд ов тайм.  
I + shall stay + with you + till the end of time.

**КОПИРУЙТЕ ПОРЯДОК СЛОВ В ВОПРОСЕ**  
**и ЗУБРИТЕ ФРАЗАМИ:**

1                    2                    3+4                    3                    1                    2                    4  
Мы + хоть когда-нибудь + поедѣм? = *Shall* + we + ever + *eat*?  
Букв.: Будем + мы + хоть когда-нибудь + есть? Шял + wid + эвэ + иит? –  
– почти как по-русски,

только в английском варианте вопроса  
элемент = образователь будущего времени  
(№3 в англ. варианте)  
ставьте в самом начале вопроса  
(и сравните буквальный русский вариант).

---

Посмотрите, насколько всё на самом деле реально и просто !  
Нужно/можно + только + механически +  
+ СОСТАВЛЯТЬ + слова + в + предложения !!!

---

**WOULD – WOULDН’T:**

Я + **БЫ** + купиЛ\* + ту книгу = Ай + **WУД** + бай + дэт бук.  
I + **WOULD** + buy\* + that book.

Я + **БЫ НЕ** + купиЛ\* + эту книгу =  
= Ай + **WУДНТ** + бай + дис бук.  
I + **WOULDН’T** + buy\* + this book.

Они + **БЫ** + уехали, + **ЕСЛИ** + (они) **МОГЛИ БЫ**.  
Дэй + **WУД** + лив + **ИФ** + дэй **КУД**.  
They + **WOULD** + leave + **IF** + they\*\* **COULD**.

Они + **БЫ** + уехали, + **если БЫ\*\*\*** + (они) **МОГЛИ**.  
Дэй + **WУД** + лив + **ИФ** + дэй + **КУД**.  
They + **WOULD** + leave + **IF\*\*\*** + they\*\* + **COULD**.



Мы + **НИ** за что **НЕ** стали бы + врать = **Wн** + **wудНТ** + лай.  
We + **wouldNТ** + lie.

---

**SHOULD – SHOULDНТ** (и смотрите чуть далее):

Ты + **ДОЛЖЕН БЫЛ БЫ** + быть более внимательным  
и заботливым.

**Юу** + **ШЮД** + бии моо этэнтив æнд кээринг.  
You + **SHOULD** + be more attentive and caring.

Мы + **ДОЛЖНЫ (БЫЛИ) БЫ** + уехать! =  
= **Wн** + **ШЮД** + лив!  
We + **SHOULD** + leave!

= Нам + **НЕ СЛЕДОВАЛО БЫ** + ...

Мы + **НЕ ДОЛЖНЫ БЫЛИ БЫ** + оставлять её одну  
в этой нищете!

**Wн** + **ШЮДНТ** + лив хææ элун ин дис повэти.  
We + **SHOULDНТ** + leave her alone in this poverty.

↓ = моё\*

Почему + я + **ДОЛЖЕН (был бы)** + менять своё\*  
отрицательное мнение?

**Wай** + **ШЮД** + Ай + чэйджэ май нэгэтив эпнээн?  
Why + **SHOULD** + I + change my negative opinion?

\* Вспомните, что *англоязычные* всегда уточняют,

«**ЧБИ** ↓ “ноги им нужно мыть ...”»!

↓ = Ихние

**ШЮД** + дэй + wошь дээ фит нау?  
**SHOULD** + they + wash their\* feet now?  
**НУЖНО** + им + помыть свои\* ноги сейчас?

Почему + **БЫ** мне **НЕ СЛЕДОВАЛО** + позвонить  
ей прямо сейчас?

**Wай** + **ШЮДНТ** Ай + коол хææ райт нау?  
Why + **SHOULDНТ** I + call her right now?

**SHOULDN'T** + you + go home? =  
**ШЮДНТ** + **юу** + **гоу хоум?**  
 = **НЕ СЛЕДУЕТ ли** + тебе + пойти домой?

---

## ПРАВИЛЬНОСТЬ ЯЗЫКА.

А сейчас вспомним, что «по-Драгункину»  
 в английском предложении

всегда действует только субъект,  
 обозначаемый только субъектным местоимением !!!

Или иначе!

Исходим из элементарной логики ...

Выше было чётко заявлено, что *субъекты и элементы*  
**сами НЕ ИЗМЕНЯЮТСЯ.**

Значит, *несмотря на* то, что в русском предложении  
*русские* местоимения *изменяются* (↑),

**АНГЛИЙСКИЕ субъектные местоимения**

всё равно **СОХРАНЯЮТ** свою **форму**:

(= “I, you, he, she, it, we, they”) –

– то есть **НЕ** изменяются.

Поэтому

(и *сравните* русское «*Мне ...*» с английским “I ...” и т.п.):

---

## NEEDN'T:

Ей + **НЕ НУЖНО** + торопиться,  
 ↓ у нас + много свободного времени.  
**ШБИ** + **НИИДНТ** + *хари* *вив* + *пленти ов фрии тайм.*  
**SHE** + **NEEDN'T** + hurry, we've + plenty of free time.  
 ↑  
 Субъектн. **НЕ НУЖНО ли** + ЕМУ + идти домой?  
 местоим. **НИИДНТ** + ХИ + **гоу хоум?**  
**NEEDN'T** + НЕ + go home?



√

Мне + **НЕ НУЖНО** + ехать в Лондон  
Ай + **НИИДНТ** + гоу ту Ландэн.  
I + **NEEDN'T** + go to London.

Тебе/вам + **НЕ НАДО** + работать = Юу + **НИИДНТ** + woæk.  
You + **NEEDN'T** + work.

Им + **НЕ НУЖНО** + делать этого = Дэй + **НИИДНТ** + дуу дэат.  
They + **NEEDN'T** + do that.

**НЕ НАДО** + нам + уезжать? = **НИИДНТ** + wn + лив?  
**NEEDN'T** + we + leave?

### MAY – MAY NOT:

Мне + **можно** + кушать => Ай мэй иит – I + may + eat

Мне + **нельзя** (= **не можно**) + есть => Ай + мэйнтт + иит.  
I + mayn't + eat.

Ей + **нельзя** + плакать => Шьи + мэй нот + край.  
She + may not + cry.

Нам + **нельзя** (= **не можно**) + поставить это туда.  
Wн + мэй нот + пут ит дээ.  
We + may not + put it there.

Им + **можно** + поставить это туда.

Дэй + мэй + пут ит дээ.

They + may + put it there.

**Можно** + нам + войти? => Мэй + wn + кам нн?  
May + we + come in?

### SHOULD – SHOULD NOT:

Ей + **следовало бы** + купить этот дом = Ше + **should** + buy this  
= Ей + **бы следовало** + купить ... } house.  
= Ей + **следует** + ... }  
= Ей + **нужно** (было) **бы** + ... } => Ше + **should** + ...

Ему + нужно (было) бы + уехать ==> Хи + шюд + лив.  
He + should + leave.

Вам + бы (следовало) + поспать ==> Юу + шюд + слип.  
You + should + sleep.

Нам + нужно (было) бы + уйти ==> Ии + шюд + гоу.  
We + should + go.

Нам + бы нужно + работать ==> Ии + шюд + wœæk.  
We + should + work.

Им + не следует + работать в такой тёмной комнате.

Дэй + шюдит + wœæk ин сатчэ даак рум.

They + shouldn't + work in such a dark room.

ШЮД + юу + стэй шид хим? =  
SHOULD + you + stay with him?

= **НУЖНО** (было бы) + тебе + остаться с ним?

ШЮДНТ + юу + плэй шид ас? =  
SHOULDN'T + you + play with us?

= А **НЕ** + поиграть ли + тебе с нами?

---

## ПОВТОР ОЧЕНЬ ВАЖНОГО

### «ПРАВИЛА ДРАГУНКИНА» №1.

И **СНОВА** – теперь уже на базе данной выше информации –  
обратите **особое внимание** на то,  
что в английском предложении всегда (= **и** с элементами,  
**и** с глаголами)

действует ТОЛЬКО субъект,

обозначаемый, естественно, ТОЛЬКО субъектНЫМ

местоимением (= **I, you, he, she, it, we, they**) –

– то есть **НИКАКИХ** “~~me should~~” или “~~them needn't~~”.

ТАК они ХОТЯТ, и это ИХ язык ...:

Тебе + нужно (было) бы + выпить это.  
YOU + should + drink this – ЮУ шюд дринк дс.

Вам + бы следовало + бросить это.  
YOU + should + quit this – ЮУ шюд квит дс.

Ему + не нужно (будет) + уезжать => ХИ + нииднт + лив.  
НЕ + needn't + leave.

Нам + не нужно + вязать => ВИ + нииднт + нит.  
ВЕ + needn't + knit.

Им + не нужно + идти => THEY + needn't + go.  
ДЭЙ + нииднт + гоу.

А также, например (зазубрите !!!):

Мне + хочется + немного воды => АЙ + вонт + сам воотэ.  
И + want + some water.

Ему + нравится + эта девушка => ХИ + лайкс + дс гоэел.  
НЕ + likes + this girl.

---

«Они» НЕ говорят:

«Они» ГОВОРЯТ

буквально:

Мне нужно ... → Я нуждаюсь в ...  
по-англ.: Ай ниид ... – И need ...

Мне холодно → Я мёрзну.  
= Айм коулд – И'm cold.

Мне хочется ... → Я хочу ...

Нам бы следовало ... → Мы должны были бы ...  
= ВИ шюд – ВЕ should ...

Нам можно ... → Мы «смеем ...» ...  
= ВИ мэй ... – ВЕ may ..., и т.д.

---

**ПЕРЕЧЕНЬ** большинства английских выражений  
с субъектным местоимением,  
соответствующих русским предложениям,  
начинающимся с объектного местоимения  
(например: «**Мне** ...», «**Ему** ...» и т.д.):

<b><u>Мне</u></b> безразлично	= <b><u>I</u></b> don't care	– <b><u>Ай</u></b> донт кеэ
<b><u>Мне</u></b> дали ...	= <b><u>I</u></b> was given ...	– <b><u>Ай</u></b> वोэ гивн ...
<b><u>Мне</u></b> везёт	= <b><u>I</u></b> 'm lucky, = <b><u>I</u></b> have luck, = I'm in luck	– <b><u>Айм</u></b> лаки, – <b><u>Ай</u></b> хэв лак, – <b><u>Айм</u></b> ин лак
<b><u>Мне</u></b> всё равно	= <b><u>I</u></b> don't care	– <b><u>Ай</u></b> донт кеэ
<b><u>Мне</u></b> думается, что ...	= <b><u>I</u></b> think (that) ...	– <b><u>Ай</u></b> Ъинк дæт ...
<b><u>Мне</u></b> кажется, что ...	= <b><u>It</u></b> seems to me that ...	– <b><u>Ит</u></b> сиимз ту ми дæт ...
<b><u>Мне</u></b> можно ...	= <b><u>I</u></b> may ...	– <b><u>Ай</u></b> мэй ...
<b><u>Мне</u></b> надоело ...	= <b><u>I</u></b> 'm bored, = <b><u>I</u></b> 'm tired of ...	– <b><u>Айм</u></b> боод – <b><u>Айм</u></b> тайэд ов ...
<b><u>Мне</u></b> наплевать	= <b><u>I</u></b> don't care	– <b><u>Ай</u></b> донт кеэ
<b><u>Мне</u></b> не везёт	= <b><u>I</u></b> 'm not lucky	– <b><u>Айм</u></b> нот лаки
<b><u>Мне</u></b> не видно	= <b><u>I</u></b> can't see	– <b><u>Ай</u></b> кæнт си
<b><u>Мне</u></b> не слышно	= <b><u>I</u></b> can't hear	– <b><u>Ай</u></b> кæнт хиэ
<b><u>Мне</u></b> не терпится ...	= <b><u>I</u></b> 'm impatient to ...	– <b><u>Айм</u></b> импэйиьент ту ...
<b><u>Мне</u></b> не удалось ...	= <b><u>I</u></b> failed to ..., = <b><u>I</u></b> didn't manage to ...	– <b><u>Ай</u></b> фэйлд ту ..., – <b><u>Ай</u></b> диднт мæниджь ту ...
<b><u>Мне</u></b> не хватает ...	= <b><u>I</u></b> lack ...	– <b><u>Ай</u></b> лæk ...
<b><u>Мне</u></b> не хочется ...	= <b><u>I</u></b> don't want to ... = <b><u>I</u></b> don't feel like ...ing ...	– <b><u>Ай</u></b> донт вонт ту ... <b><u>Ай</u></b> донт фишл лайк ...инг ...
<b><u>Мне</u></b> нёгде ...	= <b><u>I</u></b> 've got no place to ...	– <b><u>Айв</u></b> гат ноу плэйс ту ...
<b><u>Мне</u></b> недостаёт ...	= <b><u>I</u></b> lack ...	– <b><u>Ай</u></b> лæk ...

<b><u>Мне</u></b> неймётся	= <b>I</b> feel uneasy	– <b>Ай</b> фиил ан- <b>визи</b>
<b><u>Мне</u></b> некогда	= <b>I</b> 've no time	– <b>Айв</b> н <u>оу</u> т <u>айм</u>
<b><u>Мне</u></b> нельзя ...	= <b>I</b> may not ...	– <b>Ай</b> мэй н <u>от</u> ...
<b><u>Мне</u></b> нравится ...	= <b>I</b> like ...	– <b>Ай</b> лайк ...
<b><u>Мне</u></b> осточертелo	= <b>I</b> 'm bored	– <b>Айм</b> б <u>оод</u>
<b><u>Мне</u></b> плохо!	= <b>I</b> feel bad!	– <b>Ай</b> фиил б <u>æд</u>
<b><u>Мне</u></b> показалось, что ...	= <b>It</b> seemed to me that ...	– <b>Ит</b> сиимд ту мии д <u>æт</u> ...
<b><u>Мне</u></b> слышалось	= <b>I</b> think I heard ...	– <b>Ай</b> Өинк Ай х <u>æ</u> д
<b><u>Мне</u></b> приказали ...	= <b>I</b> was ordered to ...	– <b>Ай</b> в <u>оэ</u> о <u>одэд</u> ту
<b><u>Мне</u></b> сказали, что ...	= <b>I</b> was told (that) ...	– <b>Ай</b> в <u>оэ</u> т <u>оулд</u> (д <u>æт</u> )
<b><u>Мне</u></b> сказали, чтобы я ...	= <b>I</b> was said to ...	– <b>Ай</b> в <u>оэ</u> с <u>эд</u> ту ...
<b><u>Мне</u></b> снится ...	= <b>I</b> see ... in my dream	– <b>Ай</b> сии ... ин май д <u>риим</u>
<b><u>Мне</u></b> сообщили, что ...	= <b>I</b> was informed that ...	– <b>Ай</b> в <u>оэ</u> инф <u>о</u> мд д <u>æт</u> ...
<b><u>Мне</u></b> страшно!	= <b>I</b> 'm scared!	– <b>Айм</b> ск <u>æд</u>
<b><u>Мне</u></b> удалось ...	= <b>I</b> managed to ..., = <b>I</b> was lucky enough to ...	– <b>Ай</b> м <u>æ</u> нидж <u>æд</u> ту, – <b>Ай</b> в <u>оэ</u> л <u>аки</u> ин <u>аф</u> ту ...
<b><u>Мне</u></b> хорошо!	= <b>I</b> 'm allright! = <b>I</b> feel great!	– <b>Айм</b> ол <u>райт</u> ! – <b>Ай</b> фиил гр <u>эйт</u> !
<b><u>Мне</u></b> хочется ...	= <b>I</b> want ... = <b>I</b> feel like +	– <b>Ай</b> в <u>онт</u> ... – <b>Ай</b> фиил лайк + + <b>ING</b> овая форма того, <b>чего</b> хочется делать ...

Если же Вы захотите сказать, например,

«**Нам/тебе-вам/им** хочется ...»,

то Вы просто должны заменить “I”

на→ “**We**”, “**You**” или “**They**” – и всё !!!

Господа!

Если до этого момента **Вы + просто + складывали + слова**,  
то теперь приготовьтесь к тому,  
что иногда английский глагол имеет

свои собственные – совсем **ДРУГИЕ** – формы,

и пусть они будут для Вас

просто новыми словами для запоминания.

---

### СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Везде следите за **порядком слов** в английском предложении,  
особенно там, где он **в редких случаях**

не совпадает с русским !!!

И не забывайте учить английские слова

прямо в составе примеров !!!

---

### СУДЬБОНОСНЫЕ **ФОРМЫ**.

*«Идите навстречу переменам,  
а не становитесь их жертвой!»*,

А. Драгункин.

### ТОЧЕЧНЫЙ УДАР !

Сейчас Вы **сразу же** научитесь рассказывать по-английски  
о том,

«**КТО** Вы», «**КАКОЙ** Вы», «**ГДЕ** Вы (*находитесь*)»,

и говорить о том,

«**КЕМ** Вы **НЕ** являетесь» и «**ГДЕ** Вы **НЕ** находитесь» –

– а также расспрашивать обо всём этом других людей ...

Делать это Вы будете при помощи **ФОРМ** английского глагола

“**ВЕ**” – «**БИИ**» = «**быть**», «**являться**»; «**находиться**»,

то есть при помощи английских слов

типа русских «**являюсь**», «**нахожусь**», «**была**» и т.п.

Эти «*формы*» *специфичны* и очень «*особенны*», так как они не похожи на свою «*маму*» = **сам** глагол “**ВЕ**” (стр. 201), но если Вы воспримете эти *формы* просто как

ещё **5** английских слов для зазубривания,

обязательных для употребления,

имеющих **очень определённое** значение,

и выполняющих **очень определённые функции**,

то никаких проблем у Вас не будет – зазубрите эти 5 слов, и всё ..!

Здесь мы на минутку задержимся ...

Английский глагол “**to + be**” – так же как и его русский собрат =  
= глагол «**бы + ть**» (= «*похожесть наоборот!*») –  
обозначает *местоположение* человека или предмета  
в этом мире

(не важно – *социальное*, то есть «**КТО** этот ...?»,

или *географическое* – то есть «**ГДЕ** этот ...?»),

а также передаёт его **СУТЬ** –

– **суть** лица, предмета, понятия или явления.

В русском предложении **наличие** глагола (в том числе и глагола «*быть*» или его *форм*) **не всегда** обязательно

(например, «**Я – красива**» или «**Я – в лесу**» – где тут глагол?), тогда как

**ЛЕНТЯЙСКОЕ ПРАВИЛО №2**

(= **Базовое «Правило Драгункина» №2**) гласит, что

В **КАЖДОМ** полном английском предложении  
(в отличие от *русского* предложения)

наличие ЛЮБОГО ГЛАГОЛА в *любой* форме

является обязательнейшим !!!

(И глагола “**ВЕ**” или, вернее, его *форм* **ТОЖЕ** –

– он что, хуже других глаголов, что ли?).

То есть в данном случае  
англоговорящий обязательно скажет «**целиком**», полностью:

«Я **НАХОЖУСЬ** в лесу» = “I **AM** in the forest”.  
«Ай **АМ** ин дэ **форист**».  
Буквально: «Я **ЕСТЬ** в лесу» –  
= «нахожусь»  
– и **ТОЛЬКО** так !!!

Это явление можно *проиллюстрировать* следующим образом:

если Вы по-русски скажете, например: «*Мы столы*»,  
то сразу же становится ясно, что здесь **не хватает** глагола,  
и поэтому сюда

**обязательно нужно вставить** какой-нибудь глагол  
(«моем», «имеем», «ломаем» или любой другой) –  
и **только в этом** случае предложение становится  
законченным  
и *наполненным смыслом*:

«Мы **моем** столы»,

«Мы **имеем** столы»,

«Мы **ломаем** столы».

Точно так же и в английском языке!

Только в правильном и полном английском предложении  
вообще **ПРИСУТСТВИЕ** любого глагола в любой форме  
**ВСЕГДА** ОБЯЗАТЕЛЬНО !!!

(= 2-е Базовое «*Правило Драгункина*» ←).

А значит,

и глагол “*be*” – «*би*» в виде своих *форм* тоже может/  
**должен присутствовать** в английском предложении даже тогда,  
когда по-русски в аналогичном предложении  
мы обходимся и **БЕЗ** *форм* глагола «*быть*».

Поэтому **по-английски** Вы **должны** говорить даже то,  
что **по-русски** говорить **не** обязательно.



Например, по-английски Вы просто ОБЯЗАНЫ говорить:

«Я + ЯВЛЯЮСЬ + ребёнком».

«Ай + АМ + эч~~а~~йлд».

“I + АМ + a child”,

или:

«Она + ЯВЛЯЕТСЯ + красивой».

«Шьи + ИЗ + бьюутифул».

“She + IS + beautiful”,

или:

«Мы + ЯВЛЯЕМСЯ + очень умненькими девочками».

«Вн + АА + вэри смаат гææлз».

“We + ARE + very smart girls”.

---

Так вот – ниже Вам даны **5** английских слов = **5 форм** английского глагола

“**ВЕ**” – *бии* = «быть»,

и эти слова **ОБЯЗАТЕЛЬНО** нужно **вставлять**

в английские предложения тогда,

когда Вы *описываете себя, кого-то* или *что-то*,

а также свою или чью-то *ситуацию*

или своё или чьё-то *местоположение* ...

В этих ↑ случаях **БЕЗ** этих (→) слов просто **НЕЛЬЗЯ !!!**

Таково **УСЛОВИЕ ПРАВИЛЬНОСТИ** английского языка –

– и знайте, что при участии этих слов/**форм**

строятся к тому же ещё и очень важные английские

(*грамматические*) *конструкции*.

---

Эти → **5** слов/**форм** (так же как и *элементы*)

являются **СИЛЬНЫМИ** словами,

то есть и им *никакая помощь не* нужна –

– *ни* от *вопросительных*, *ни* от *отрицательных частиц*.

**Вопросы** задаются **ими же самими** !!! (см. стр. 211).

И **их** *отрицательные формы* образуются **прямо от них же!!!**

(см. стр. 204).

## ВЫЗУБРИТЕ !!!!!

Слова = **ФОРМЫ** глагола “**BE**” – «**биш**» =  
= «**быть**»,  
«**являться**»;  
«**находиться**»,

**обязательные** для употребления в английских предложениях  
и разделённые по **временам** (+ стр. 210):

---

**НАСТОЯЩЕЕ** время:

**AM** – æм = (я) есть, являюсь, нахожусь –  
– употребляйте **только** с “**I**”;

**ARE** – аа = есть, являешься, находишься;  
есть, являемся, находимся;  
есть, являетесь, находитесь;  
есть, являются, находятся –  
– употребляйте **только** с “**you**”, “**we**”, “**they**”  
или с существительными **во множественном** числе;

**IS** – из = есть, является, находится –  
– употребляйте **только** с “**he**”, “**she**”, “**it**”  
или с существительными **в единственном** числе;

---

**ПРОШЕДШЕЕ** время:

**WAS** – wɒz = был, являлся, находился –  
– употребляйте **только** с “**I**”, “**he**”, “**she**”, “**it**”,  
или с существительными **в единственном** числе;

**WERE** – wɛə = были, являлись, находились –  
– употребляйте **только** с “**you**”, “**we**”, “**they**”  
или с существительными **во множественном** числе;

---

+ **БУДУЩЕЕ** время:

**WILL BE** – wɪl биш = буд... –  
– употребляйте **со всеми** субъектами в **любом** числе.

---

Для тех, кто любит наглядность,  
можно подать эту информацию и в виде такой вот

### ТАБЛИЦЫ.

«**ЧТО С ЧЕМ** СОЧЕТАЕТСЯ»:

Местоимение:		Формы глагола “be”:
<b>I</b>	←→	<b>AM, WAS</b>
<b>HE, SHE, IT</b>	←→	<b>IS, WAS</b>
<b>WE</b>	←→	<b>ARE, WERE</b>
<b>YOU</b>	←→	<b>ARE, WERE</b>
<b>THEY</b>	←→	<b>ARE, WERE</b>

### ПРАВИЛЬНОСТЬ АНГЛОРЕЧИ:

**НИ ОДНУ** из этих форм глагола “**BE**”  
(то есть ни одно из этих ↑ 5-ти слов)

**НЕЛЬЗЯ** употреблять **НИ** с какой другой **формой** “**BE**”,

**НИ** с одним из элементов,

а также **НИ** с одной из **вопросительных**

или **отрицательных частиц!**

То есть

**НИКАКИХ** “am-was”, “can-am”, “must-was”,

“Do you are?” или “don’t is” !!!

Но **САМ** глагол “**BE**” смело употребляйте

с **ЛЮБЫМ** элементом «долженствования»

или «обязанности» (стр. 134),

а также с **запретительной частицей** “**DON’T ... !**” = «**НЕ ... !**»

(стр. 152):

Я **МОГУ** + **БЫТЬ** + там

Ай **КЭН** + **БИИ** + дээ.

I **CAN** + **ВЕ** + there.

Я **НЕ МОГУ** + **БЫТЬ** + здесь

Ай **КЭНТ** + **БИИ** + хиэ.

I **CAN’T** + **ВЕ** + here.

**НЕ СЛЕДУЕТ ЛИ** тебе + **БЫТЬ** + начеку?  
**ШОУДНТ** юу + **БИИ** + он дэ лукаут?  
**SHOULDN'T** you + **BE** + on the look-out?

**НЕ** + **БУДЬ** + больше + таким идиотским дураком !!!  
**ДОНТ** + **БИИ** + + сатчэ блади фуул энимоо !!! ✓  
**DONT** + **BE** + ✓ + such a bloody fool anymore!!!

И у этих *форм* “BE”

есть очень лёгкие и логичные *сокращённые варианты*,  
 которые являются, пожалуй, даже **более** употребительными,  
 чем *формы* полные:

I am ...	→	<b>I'm</b> ...	– Айм
You are ...	→	<b>you're</b> ...	– Юур (по-английски) или: Ёор (по-американски)
He is ...	→	<b>he's</b> ...	– хиз
She is ...	→	<b>she's</b> ...	– шьиз
It is ...	→	<b>it's</b> ...	– итс
We are ...	→	<b>we're</b> ...	– wур
They are ...	→	<b>they're</b> ...	– дэйр

### **ШУРУЙТЕ:**

Я	–	высокий	=	<b>Айм</b>	тоол.
				<b>I'm</b>	tall.
Ты	–	милая	=	<b>Юур</b>	найс.
				<b>You're</b>	nice.
Он	–	сильный	=	<b>Хиз</b>	стронг.
				<b>He's</b>	strong.
Она	–	красивая	=	<b>Шьиз</b>	бьютифул.
				<b>She's</b>	beautiful.
Как плохо!			=	<b>Итс</b>	туу бæд!
				<b>It's</b>	too bad!
Мы	–	смелые	=	<b>Wур</b>	брэйв.
				<b>We're</b>	brave.
Они	–	некрасивые	=	<b>Дэйр</b>	агли.
				<b>They're</b>	ugly.

## РАСШИРЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.

А чтобы сказать, что Вы

*кем-то* или *каким-то* **НЕ** *являетесь*  
или *где-то* **НЕ** *находитесь*,

Вам достаточно

**ПОСЛЕ** используемой Вами **формы** глагола “**BE**”

поставить **полное отрицание “NOT”**

(сравните с русским «**НЕТ**»),

или **присоединить К** самой этой **форме** отрицание “**+N’T**”

(= “**NOT**” в **сокращённом** виде).

Если “**NOT**” стоит в своей **полной форме** (= «**несокращённо**»),

то ударение падает **на него**

(а после “**am**” отрицание “**NOT**” **ВСЕГДА** ставится

«**целиком**» [= в **несокращённом** виде] и **отдельно**):

I am <b>not</b> ...	→ I’m <b>not</b> ...	= Я <b>не</b> являюсь ...,
	<i>Айм <b>нот</b></i>	Я <b>не</b> нахожусь ...
You’re <b>not</b> ...	→ You <b>AREN’T</b> ...	= Ты/Вы – <b>не</b> являетесь ...,
<b>Юур <b>нот</b> ...</b>	<b>Юу ААНТ</b> ...	<b>не</b> находитесь ...
He’s <b>not</b> ...	→ He <b>ISN’T</b> ...	= Он – <b>не</b> ...
<i>Хиз <b>нот</b> ...</i>	<i>Хи <b>ИЗНТ</b> ...</i>	
She’s <b>not</b> ...	→ She <b>ISN’T</b> ...	= Она – <b>не</b> ...
<i>Шьиз <b>нот</b> ...</i>	<i>Шьи <b>ИЗНТ</b> ...</i>	
It’s <b>not</b> ...	→ It <b>ISN’T</b> ...	= Оно – <b>не</b> ...
<i>Итс <b>нот</b> ...</i>	<i>Ит <b>ИЗНТ</b> ...</i>	
We’re <b>not</b> ...	→ We <b>AREN’T</b> ...	= Мы – <b>не</b> ...
<b>Wиr <b>нот</b> ...</b>	<b>Wи ААНТ</b> ...	
They’re <b>not</b> ...	→ They <b>AREN’T</b> ...	= Они – <b>не</b> ...
<i>Дэйр <b>нот</b> ...</i>	<i>Дэй ААНТ ...</i>	

## СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Везде следите за **порядком слов** в английском предложении,  
особенно там,  
где он **в редких случаях** не совпадает с русским !!!

И не забывайте учить английские слова  
прямо в составе примеров !!!

---

### ДВА РАСШИРЯЮЩИХ НАПОМИНАНИЯ:

- 1) Если речь идёт **именно** о том,  
**КЕМ** Вы (явно) **НЕ** являетесь,  
то именно **ПЕРЕД** тем,  
**КЕМ** Вы **НЕ** являетесь,  
можно использовать нашего старого приятеля  
«Мистера **“NO”**»  
(но тогда уже, конечно же, **БЕЗ** “not/+n’t” –  
– поскольку **в английском** предложении  
**отрицание** может быть **только одно** !!!).

Однако следует знать, что в случае с **“NO”** Ваше «отрицание»  
будет более **категоричным**, так как словечко **“NO”** – более сильное  
и имеет оттенок **«Никакой ... не ...!»**:

Я – школьник = Я **являюсь** школьником = Ай **ÆМ** э **скуулбой**.  
I **AM** a schoolboy.

Я – **НЕ** школьник = АйМ **НОУ** **скуулбой** – I’M **NO** schoolboy!  
= **Никакой** я **не** школьник!

? Ты – **НЕ** школьница? = **ARE** you **NO** schoolgirl?  
AA **юу** **НОУ** **скуулгæл**?  
= Ты что, **никакая не** школьница?

Он – **НЕ** гений! = ХиЗ **НОУ** джъи~~н~~ьез! – He’S **NO** genius!  
= **Никакой** он **не** гений!

Они – **НЕ** рабочие = *Дэй АА НОУ* *wəʊkəz*.  
They **ARE NO** workers.

Она – **НЕ** была (никакой) портнихой = *Шьы wɔz НОУ тэйлэ*.  
She **was NO** tailor;

---

2) Там, где есть “**МУ**” (и т.п.) или *артикуль* (и др. – см. стр. 53),  
**НЕТ** места “*но*”!!!

В *этих* случаях всегда **вместо** “*но*”  
**ставьте** везде “**NOT**” → “...+**N'T**”!!!

(И помните, что если “**NOT**” Вы используете  
в *несокращённом* виде = *целиком*,  
то ударение падает **НА НЕГО** !!!).

---

И тут же в качестве определённого резюме можно составить ещё и  
ПЕРЕЧЕНЬ тех **СИЛЬНЫХ** СЛОВ,

которые «*работают*» **БЕЗ** помощи *вопросительных*  
и *отрицательных частиц*,  
а также слов, которые – к тому же (как нам уже известно) –  
**НЕ употребляются** друг с другом.

Это:

- 1) ВСЕ **13** элементов;
  - 2) ВСЕ **4+3+4** *вопросительные* + *усилительные* +  
+ *отрицательные частицы*;
  - 3) *Запрещающая частица* “**Don't ... !**”;
  - 4) ВСЕ **5** *форм* глагола “*be*”;
  - 5) *Формы* “**HAS**” и “**HAD**”  
(хотя с “*had*” – как с **3-ей** *формой* =  
= с **пассивным определением** –  
– увидите! – и могут быть нюансы);
  - 6) Любые **уже** *изменённые формы* глагола  
(то есть те глаголы,  
**К** *которым уже прибавлено* какое-либо *окончание*).
-

## НУ УЖ ЭТО-ТО И ЕСТЬ ЯВНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ !!!

### ВСПОМНИТЕ, РАЗБЕРИТЕСЬ и ЗАЗУБРИТЕ

(помните, что **езде** ударение падает на “NOT”!!!):

Он – мой друг ==> Он **является** моим другом.

Хи **ИЗ** май фрэнд.

He **IS** my friend.

Он – **НЕ** мой друг ==> Он **НЕ является** моим другом.

Хи **ИЗ НОТ** май фрэнд.

He **IS NOT** my friend.

Мы – ваши брат и сестра ==>

==> Мы **являемся** вашими братом и сестрой.

Wи **АА** ёо брадэ æнд сити.

We **ARE** your brother and sister.

Вы – их отец и мать ==> Вы **являетесь** их отцом и матерью.

Юу **АА** дээ фаадэ æнд мадэ.

You **ARE** their father and mother.

Они – наши отец и мать ==>

==> Они **являются** нашими отцом и матерью.

Дэй **АА** ауэ фаадэ æнд мадэ.

They **ARE** our father and mother.

Я – в нашем городе ==> Я **нахожусь** в нашем городе.

Ай **АМ** ин ауэ сити.

I **AM** in our city.

Я – **НЕ** в нашем городе ==> Ай **АМ НОТ** ин ауэ сити.

I **AM NOT** in our city.

Он – в нашем городе ==> Он **находится** в нашем городе.

Хи **ИЗ** ин ауэ сити.

He **IS** in our city.

Мы – в нашем городе ==> Мы **находимся** в нашем городе.

Wи **АА** ин ауэ сити.

We **ARE** in our city.



Я **БЫЛ** хорошим отцом = Ай **WO3** э гуд **фаадэ**.  
I **WAS** a good father.

Я **НЕ БЫЛ** хорошим отцом = Ай **WO3 HOT** э гуд **фаадэ** =  
= ... **WO3HT** ...  
I **WAS NOT** a good father  
I **WASN'T** a good father.

Он **БЫЛ** в нашем городе = Хи **WO3** ин **ауэ сити**.  
He **WAS** in our city.

Он **НЕ БЫЛ** в нашем городе = Хи **WO3HT** ин **ауэ сити**.  
He **WASN'T** in our city.

Она **БЫЛА** хорошенькой = Шьи **WO3** прити.  
She **WAS** pretty.

Мы **БЫЛИ** очень больны = **Wи** **WCE** **вэри** ил.  
We **WERE** very ill.

Вы **БЫЛИ** молоды = **Юу** **WCE** **янг**.  
You **WERE** young.

Ты **БЫЛ** (= Вы **БЫЛИ**) молод(-ым) = **Юу** **WCE** **янг**.  
You **WERE** young.

... **НЕ БЫЛИ** ... = ... **WERE NOT** ...  
= ... **WEREN'T** ... – **wɛənt**

---

## НО, ПОВТОРЯЮ:

с **БУДУЩИМ** временем глагола “**BE**”

в **данном** случае легче лёгкого –

– у него **НЕТ** **никаких** специальных/отдельных,  
«однозначных»

английских **форм будущего времени**,

таких как русские «будУ», «будЕШЬ», «будЕМ» и т.д.

Свои **формы прошедшего времени** у глагола “be” **ЕСТЬ**  
(= “was” и “were”) –

– а какой-то отдельной **формы будущего времени** – **НЕТ !!!**

В этом смысле глагол “**BE**” – точно такой же, как и другие английские глаголы,

значит, и Вы должны говорить:

Я <b>БУДУ БЫТЬ</b> ...	= I <b>WILL BE</b> ...
	=> I’LL <b>BE</b> ... – Айл <u>би</u> ...
	и:
Я <b>НЕ БУДУ БЫТЬ</b> ...	= I <b>WON’T BE</b> ... – Ай <u>woynt би</u> ...
Или буквально:	
	Я <b>БУДУ + БЫТЬ НЕ</b> ... = I’LL + <b>BE NO</b> ...

Вспомните Вилли Токарева:

«Хочу я боссом быть,  
и **БУДУ** боссом **БЫТЬ!**».

---

Здесь *также* возможны *и* полные (= “will” или “will not”) и *сокращённые* (= “’ll” или “won’t”) формы элемента “will” (“+ not”):

Я буду хорошим отцом = Ай will би э гуд фадэ. =>  
=> Айл би э гуд фадэ.  
I will be a good father  
I’ll be a good father.

Ты будешь толстым = Юул би фæt.  
You’ll be fat ← You will be fat.

Мы будем молоды = Уи will би янг. → Уил би янг.  
We will be young We’ll be young.

Они будут молоды = Эйл би янг.  
They’ll be young ← They will be young.

И, повторяю, везде **вместо** “... will ...” = «... буд ...»  
можно при необходимости  
ставить “... won’t ...” – «... *woynt* ...» = «... *не буд*...»,

например:

Ты НЕ БУДЕШЬ + толстым = Юу WOУHT бии + фæt.  
You WON'T be + fat.

Они НЕ БУДУТ + молодыми = Дэй WOУHT бии + янг.  
They WON'T be + young.

Учитывая всё вышесказанное, можно объединить **формы** глагола “**BE**” (а заодно и глагола “**HAVE**”) в следующую

### ТАБЛИЦУ:

<b>Будущее:</b> («Завтра»)	<b>WILL BE; WILL HAVE</b> ← Как видите, “be” и “have”
<b>Настоящее:</b> AM/IS/ARE; HAVE/HAS («Сегодня»)	<b>не</b> имеют собственных <i>форм</i> будущего времени – их образует “will”.
<b>Прошедшее:</b> WAS/WERE; HAD («Вчера»)	

Нарисуйте себе эту ↑ «Таблицу» в увеличенном масштабе, и повесьте на стенку вместо фоторафии любимого крокодила ..!

### СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Везде следите за **порядком слов** в английском предложении, особенно там, где он **в редких случаях** не совпадает с русским !!!

И не забывайте учить английские слова

прямо в составе примеров !!!

**ОЧЕНЬ ВАЖНО** (см. также ранее).

Поскольку ВСЕ формы глагола “**BE**”  
являются (= *are*) словами СИЛЬНЫМИ,

то **ВОПРОСЫ** о том,

«**КТО** Вы?», «**КАКОЙ** Вы?»

или «**ГДЕ** Вы (находитесь)?»,

задавайте САМИМИ же ФОРМАМИ глагола “**BE**”

БЕЗ участия вопросительных частиц !!!

**НАЧИНАЙТЕ** вопросы С самих ФОРМ “*be*”

или же с вопросительных слов/выражений,

а эти формы “*be*” ставьте ПОСЛЕ вопросительного слова  
(так же, как Вы это уже делаете с элементами):

Буквально: ЯВЛЯЮСЬ я голодным?

Я голоден? = АМ Ай хангри – АМ I hungry?

Ты – сумасшедший? = АА юу крэйзи – АРЕ you crazy?

Он умный? = ИЗ хи клевэ – ИС he clever?

БЫЛА она там? = ВОЗ шьи дээ – WAS she there?

БЫЛИ они голодны? = WCECE дэй хангри – WERE they hungry?

Но:

БУДЕТЕ Вы там? = WИЛ юу БИИ дээ? – WILL you BE there?

1 2 3 → 1 3 2  
ГДЕ она БЫЛА? = WЭЭ ВОЗ шьи? – WHERE WAS she?

1 2 1 1 2  
КОТОРЫЙ ИЗ них (ЕСТЬ) твой? = WИТЧ ОВ дэм ИЗ ёоз?  
WHICH OF them IS yours?

1 2 3 1 2 3  
КТО Вы? = КЕМ ЯВЛЯЕТЕСЬ Вы? = ХУУ АА юу?  
WHO ARE you?

**ЧТО** (*есть*) это? = **WOT** **ИЗ** *ит?* – **WHAT** **IS** *it?*

**ПОЧЕМУ** **БЫЛА** она такой бледной?  
**WАЙ** **WОЗ** *шьи соу пэйл?*  
**WHY** **WAS** she so pale?

---

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

только **НЕ** спутайте ничего с русским *выражением*

«**У ... есть/был/будет ...**» = “... **HAVE-HAS/HAD/will HAVE ...**”!

---

### ЗАОДНО:

причём, не забывайте, что Вы можете **задавать вопрос**

и **САМЫМ** «*сильным*» глаголом “**HAVE**”  
или его **ФОРМАМИ**,

(то есть **без** *вопросительных частиц* !!!).

Учтите только, что “**have**” – это **единственный** английский глагол

(**кроме форм** “be”), с которым можно **такое** *вытворять*!

**ЕСТЬ У** + тебя (*какой-нибудь*) друг?  
**HAVE** + you **ANY** friend? – **ХАЕВ** *юу эни фрэнд?*

**ЕСТЬ У** + него (*какой-нибудь*) друг?  
**HAS** + he **ANY** friend? – **ХАЕЗ** *хи эни фрэнд?*

**БЫЛ У** + неё (*какой-нибудь*) друг?  
**HAD** + she **ANY** friend? – **ХАЕД** *шьи эни фрэнд?*

Но:

1 →  
**БУДЕТ У** + неё (*какой-нибудь*) друг? =  
→ 1a 1б  
= **WILL** she **HAVE** + **ANY** friend?  
**WИЛ** *шьи ХАЕВ* + **ЭНИ** *фрэнд?*

Буквально: **БУДЕТ** она **ИМЕТЬ** ... ?

Также обратите внимание на то,  
что **именно** в английских *вопросах* и в *отрицаниях*  
перед **существительными** лучше, грамотнее и удобнее  
всегда ставить “**ANY**”,  
хотя в русских вариантах можно говорить  
и **БЕЗ** слов «какой-нибудь».

---

## **!!! ЧРЕЗВЫЧАЙНО ВАЖНО !!!**

НЕОЖИДАННЫЙ СЮРПРИЗ !

**NB.** Знание *форм* глагола “**BE**”  
даёт Вам – *лентяям* ещё один приятный сюрприз!

Дело в том, что в английском имеется масса «глаголов»,  
представляющих собою

*сочетания* глагола “*be*” с *определением* или с *предлогом*,  
то есть “**BE** + *определение*” или “**BE** + *предлог*”.

Это значит, что зачастую там, где **мы** (= *русскоязычные*) передаём свои **действия**

и, соответственно, пользуемся *глаголом*,  
*англоязычные* ОПИСЫВАЮТ *себя*, своё **состояние**  
(или *субъект* и его *состояние*)  
при помощи *сочетания* “**BE** + *определение*”,  
то есть: «**быть** + *таким-то*».

Говоря иначе, в английском есть много

сочетаний *прилагательных* или *предлогов* с глаголом “*be*”.

---

**NB!**

И эти *сочетания*  
полностью *соответствуют* русским *глаголам* !

---

## ВЫУЧИТЕ:

<i>беспокоиться</i>	= <i>be</i> anxious	– <i>бии</i> <u>æ</u> нкихьес = т.е. « <i>быть</i> беспокойным»
<i>бояться</i> (чего-то)	= <i>be</i> afraid (of) = <i>be</i> scared (of)	– <i>бии</i> эфрэд (ов) – <i>бии</i> скеэд (ов) = т.е. « <i>быть</i> испуганным»
<i>быть на месте</i> <i>вернуться</i>	= <i>be</i> in = <i>be</i> back	– <i>бии</i> <u>ин</u> – <i>бии</i> б <del>æ</del> к = т.е. « <i>быть</i> обратно»
<i>выйти</i> (из дому) <i>вымотаться</i>	= <i>be</i> out = <i>be</i> exhausted	– <i>бии</i> <u>аут</u> – <i>бии</i> изг <del>э</del> остид = т.е. « <i>быть</i> измождённым»
<i>закончиться</i> <i>знать, быть в курсе ...</i> <i>идти,</i> <i>демонстрироваться</i>	= <i>be</i> over = <i>be</i> aware (of ...) = <i>be</i> on	– <i>бии</i> <u>оувэ</u> – <i>бии</i> эвээ (ов ...) – <i>бии</i> <u>он</u>
<i>любить</i> (кого-то) <i>мочь</i>	= <i>be</i> in love with ... = <i>be</i> able to ...	– <i>бии</i> инла <del>в</del> ви <del>д</del> ... – <i>бии</i> эйбл ту ... = т.е. « <i>быть</i> в состоянии ...»
<i>намереваться</i> <i>нервничать</i>	= <i>be</i> about = <i>be</i> nervous	– <i>бии</i> эба <del>у</del> т – <i>бии</i> н <del>æ</del> эвэс = т.е. « <i>быть</i> нервным»
<i>опаздывать</i> <i>оторваться,</i> <i>уйти вперёд</i>	= <i>be</i> late = <i>be</i> well away	– <i>бии</i> лэйт – <i>бии</i> вэл эвэй
<i>отсутствовать</i>	= <i>be</i> absent	– <i>бии</i> <u>æ</u> бсэнт

<i>отсутствовать</i>	= <i>be</i> away	- <i>бии</i> эвэй = т.е. « <i>быть</i> далеко»
<i>преследовать ...</i>	= <i>be</i> after ...	- <i>бии</i> аафтэ ...
<i>присутствовать</i>	= <i>be</i> present	- <i>бии</i> прэнт
<i>проголодаться</i>	= <i>be</i> hungry	- <i>бии</i> хангри = т.е. « <i>быть</i> ГОЛОДНЫМ»
<i>расстроиться</i>	= <i>be</i> upset	- <i>бии</i> апсэт = т.е. « <i>быть</i> расстроенным»
<i>ревновать</i>	= <i>be</i> jealous	- <i>бии</i> джъелэс = т.е. « <i>быть</i> ревнивым»
<i>сожалеть о ...</i>	= <i>be</i> sorry for ...	- <i>бии</i> сори фоо ...
<i>сочувствовать</i>	= <i>be</i> sorry about ...	- <i>бии</i> сори эбаут
<i>спешить</i>	= <i>be</i> in a hurry	- <i>бии</i> ин эхари = т.е. « <i>быть</i> в спешке»
<i>сходить с ума по ...</i>	= <i>be</i> crazy about ...	- <i>бии</i> крэйзи эбаут
<i>торопиться</i>	= <i>be</i> in a hurry	- <i>бии</i> ин эхари
<i>хотеть есть</i>	= <i>be</i> hungry	- <i>бии</i> хангри = т.е. « <i>быть</i> ГОЛОДНЫМ»
<i>хотеть пить</i>	= <i>be</i> thirsty	- <i>бии</i> θææсти = т.е. « <i>быть</i> жаждущим»
<i>спать</i>	= <i>be</i> asleep	- <i>бии</i> эслип = т.е. « <i>быть</i> сонным»
<i>участвовать в ...</i>	= <i>be</i> in for ...	- <i>бии</i> ин фоо ...
<i>устать</i>	= <i>be</i> tired	- <i>бии</i> тайэд = т.е. « <i>быть</i> уставшим»

и т.д.



При использовании этих ← *сочетаний*/«глаголов» типа “*be* + ...” нужно помнить, что в них – в зависимости от *субъекта*

и ОТ ***времени*** действия –

изменяется/*заменяется* только ***форма*** глагола “*be*” =  
= «*быть*».

Т.е. например, ***ВМЕСТО*** «Я уста***Л***» или «Я уста***НУ***»

Вы (по-английски) будете говорить:

«Я (*есть*) уставший» = “I ***am*** tired” – *тайэд*,

«Я ***был*** уставшим» = “I ***was*** tired”,

или: «Я ***буду*** (*быть*) уставшим» = “I ***will be*** tired”.

А также «***Буду*** я (*быть*) уставшим?» =

= “***Will*** I ***be*** tired?”,

или: «***Был*** я уставшим?» =

= “***Was*** I tired?”.

---

Поймите, что **главная функция форм “*be*” или “*have*”** –

– **показывать *ВРЕМЯ*** действия,

то есть, ***КОГДА*** это действие *происходит*,

потому что «***КТО*** действует» – и так видно **по субъекту!**

---

## **ОПЕРЕЖАЮЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА ВСЕ ВРЕМЕНА (ДЛЯ ПОЗДНЕЙШЕГО К НЕЙ ВОЗВРАЩЕНИЯ).**

Если Вы всё же доберётесь до моего «***Оптимизированного английского***», то в нём Вы познакомитесь с одним из загадочных явлений, обнаруженных мною в английском языке –

– в английском, оказывается, ***всего по 7*** штук ..!

В том числе и форм “***BE***” –

– тоже 2 «*группы*» **по 7 составляющих** каждая ...:

1-я ГРУППА – 7 «основных» форм:

<b>BE</b>	=	словарная форма	
<b>AM</b>	}	формы для <u>настоящего</u> времени	Формы «простых времён»
<b>IS</b>			
<b>ARE</b>			
<b>WERE</b>			
<b>WERE</b>	=	2-е формы, то есть формы для <u>прошедшего</u> времени	
<b>BEEN</b>	=	3-я форма (стр. 259-263 этой книги).	
<i>биин</i>			

2-я ГРУППА – 7 «комбинированных» форм:

<b>BE</b>	=	словарная форма
<b>AM/IS/ARE</b>	=	формы для <u>настоящего</u> времени
<b>WAS/WERE</b>	}	= 2-е формы,
		= формы для <u>прошедшего</u> времени
<b>BEEN</b>	=	3-я форма (стр. 263)
<b>WILL BE</b>	=	форма <u>будущего</u> времени
<b>TO BE</b>	=	«неопределённая» форма
<b>BEING</b>	=	INGовая форма (стр. 257).

ЧАСТИЧНЫЙ ПОВТОР I (стр. 93).

ОТЛИЧНАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ УЛОВКА

в помощь *лентяям*:

если сразу же **ПОСЛЕ** глаголов “*be*” или “*have*”  
(или после любой из их форм),

то есть **ПОСЛЕ** слов:

**AM, IS, ARE, WAS, WERE, WILL BE, HAVE, HAS,  
HAD и WILL HAVE**

Вы поставите *частицу* “... + **TO**”,

то **все** эти **10** слов/*форм* будут уже значить «... **ДОЛЖЕН** ...  
(что-то *с/делать*)»).

Есть только две маленькие особенности:

- 1) вариант «*Форма “be + to ...”*» значит,  
что *всё* как бы «*было решено за*» *говорящего*,  
и именно *потому* «именно он должен» что-то сделать:

I        am + to    +    suffer    – *АЙ æм + ту + сэфэ.*  
Я        должен    +    пострадать.

SHE    was + to    +    speak    – *ШЬИ woz + ту + спик.*  
ОНА    должна была +    говорить.

HE'll be + to    +    answer    – *ХИл биш + ту + аансэ.*  
ОН    будет    должен +    отвечать.

Видите, ВРЕМЯ «*долженствования*» мы – **как всегда !!!** –

↓                    – показываем формой “be” !!!

↓

“What + AM I TO + do?” = «Что + я ДОЛЖЕН + делать?» –  
– обречённо спрашивает Kurt Russel  
в американском фильме «Решение уничтожить»;

- 
- 2) А оборот “*have + to ...*” имеет довольно большой оттенок  
**вынужденности,**

осознанного *долженствования*

или *наличия* внешней *причины* !!!

We        have + to    +    go        – *Ви хæв + ту + гоу.*  
Мы        должны    +    идти.

He        has + to    +    swim    – *Хи хæз + ту + свим.*  
Он        должен    +    плыть.

They     had + to    +    leave    – *Дэй хæд + ту + лив.*  
Они должны были + уйти.

We     will have + to    + stay    – *Ви вил хæв + ту + стэй.*

    We'll have + to    + stay.    – *Вил хæв + ту + стэй.*

Мы будем должны + остаться.

Только не забудьте и об *экзотических «вариантах»*  
 глагола “have” (↓):

We’ve got to + stay – He’s got to + stay.  
 Мы должны + остаться – Он должен + остаться.  
*Вив гат ту* + стэй *Хиз гат ту* + стэй.

«Значащий» глагол (здесь это “stay”) для этой ↑ конструкции берите, естественно, **прямо из словаря, НЕ ИЗМЕНЯЯ** его (точно, как по-русски –  
 – «должны будем/были + идти/плыть/остаться!»!).

## ЧАСТИЧНЫЙ ПОВТОР II.

Ещё раз напоминаю, что в значении «должен», «обязан» (↑)  
 можно также использовать и конструкции

“...’ve got to ...” и “...’s got to ...”

(но, только, как Вы понимаете, в настоящем времени):

I.	II.	
We’ <u>ve got to</u> <i>Вив гат ту</i>	+ write this + райт дйс.	= Мы <u>должны</u> + написáть это.
She’ <u>s got to</u> <i>Шьиз гат ту</i>	+ study + стади.	= Ей <u>нужно</u> + учиться.
I’ <u>ve got to</u> <i>Айв гат ту</i>	+ say “NO” + сэй ноу.	= Я <u>должен</u> + сказать “НЕТ”.
You’ <u>ve got to</u> <i>Юув гат ту</i>	+ read it all + риид ит оол.	= Вы <u>должны</u> + прочесть всё.
He’ <u>s got to</u> <i>Хиз гат ту</i>	+ buy that car + бай дæт каа.	= Он <u>обязан</u> + купить ту машину.
They’ <u>ve got to</u> <i>Дэйв гат ту</i>	+ rest + рэст.	= Они <u>должны</u> + отдохнуть.

Потренируйтесь,

подставляя к выражениям из *первого* английского столбика (I) **любые** словосочетания из *второго* столбика (II) или из любого словаря.

Не забывайте, что *в уж очень уж разговорной речи* в этом ↑ *обороте* теперь уже можно обходиться и **БЕЗ** «обрубков» глагола “have” – то есть **БЕЗ** “’ve” и **БЕЗ** “’s” –

– достаточно и одного “**got to**”:

I/you/he/she/it/we/they + **GOT to** + go = ... **ДОЛЖ...** иди.

Вспомните:

**HAVE →= HAVE GOT →= 'VE GOT →= GOT !!!**

То есть можно построить 4 предложения, имеющих один и тот же смысл, но отличающихся *стилистически*:

I	<b>HAVE</b>	+ a serious job	for you.
I	<b>HAVE GOT</b>	+ a serious job	for you.
	<b>I'VE GOT</b>	+ a serious job	for you.
I	<b>GOT</b>	+ a serious job	for you.
	...	+ э <u>сирьэс джэб фоо юу.</u>	

И все они значат одно и то же:

**У** меня **ЕСТЬ** + серьезная работа для тебя.

+

Ты **ДОЛЖЕН** + решить!  
**ЮуВ ГАТ ТУ** + дисаид!  
You'**VE GOT TO** + decide!

## КАТАПУЛЬТА II.

### НАРАЩИВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.

Если **В САМОЕ НАЧАЛО** или **В САМЫЙ КОНЕЦ**

Вашего английского предложения Вы **поставите**  
одно из **4** следующих слов или **выражений**,  
то у Вас появится ещё + **1** **возможность**  
говорить

в **БУДУЩЕМ** времени!

То есть у Вас будет уже **3** возможности говорить

в **2-х разных** «временах» (см. через 10 см.).

**ЗАЗУБРИТЕ** эти слова/выражения

(и это – тоже **НЕ**изменяемые слова!!!):

завтра	=	<b>tomorrow</b>	– тэ <b>мо</b> роу
послезавтра	=	<b>the day after tomorrow</b>	дэдэ <b>й</b> а <b>а</b> фтэ тэ <b>мо</b> роу
через ... (5 минут)	=	<b>in ... (5 minutes)</b>	<b>ин</b> (файв м <b>ин</b> итс)
через ... (5 лет)	=	<b>in ... (5 years)</b>	– <b>ин</b> (файв й <b>и</b> эз)
в <b>следующую</b> пятницу	=	<b>next Friday</b>	– <b>нэ</b> кст ф <b>рай</b> ди
на <b>следующей</b> неделе	=	<b>next week</b>	– <b>нэ</b> кст <b>в</b> и <b>ик</b>
в <b>следующем</b> месяце	=	<b>next month</b>	– <b>нэ</b> кст м <b>ан</b> θ
в <b>следующем</b> году	=	<b>next year</b>	– <b>нэ</b> кст й <b>и</b> э
		↑	← <b>Без</b> предлога! → ↑

Формально эти слова и выражения называются «наречиями времени», и их количество, как Вы понимаете, может быть, конечно же, увеличено за счёт любых сочетаний

“**next** + ...” – то есть таких **выражений**, как например,  
«в **следующем** тысячелетии» и т.п.

А вот и сами эти **3** вышеупомянутые возможности:

1) **НАСТОЯЩЕЕ** время:

Я + **ЧИТАЮ** + эту книгу + каждый день.

Ай + **РИИД** + *дис бук* + *эври дэй*.

I + **READ** + this book + every day.

Я + **МОГУ** + уехать + когда (я) хочу.

Ай + **КÆН** + *лиив* + *wэн* Ай *wонт*.

I + **CAN** + leave + when(-ever) I want (to);

2) **БУДУЩЕЕ** время:

Я + **БУДУ ЧИТАТЬ** + эту книгу + каждый день.

Ай + **WИЛИ РИИД** + *дис бук* + *эври дэй*

I + **WILL READ** + this book + every day;

+ **НОВАЯ** возможность (обозначения будущего времени):

3) Я + **УЕЗЖАЮ** + завтра = Ай + **ЛИИВ** + тэморю.

= Я + **УЕДУ** + завтра. I + **LEAVE** + tomorrow.

Я + **С/МОГУ** + уехать + завтра = Ай + **КÆН** + *лиив* + тэморю

I + **CAN** + leave + tomorrow,

то есть

возможна и **ТАКАЯ** ↓ *схема* предложения с **БУДУЩИМ**  
временем

(точно, как по-русски):

«Значащий»  
**СУБЪЕКТ** + **ГЛАГОЛ** + «**ЗАВТРА**» (или *подобное*):  
(*неизменённый*  
или “+(e)S”)

Мы + прибываем + завтра = Мы + эрайв + тэморроу.  
= прибУДЕМ ... We + arrive + tomorrow.

Он + прибываЕТ + завтра = Хи + эрайвЗ + тэморроу.  
= прибУДЕТ ... He + arriveS + tomorrow.

Я возвращаюсь + через 5 минут = Айм бэжк + ин файв мнунитс.  
= Я вернусь + ... = Айл биш бэжк + ин 5 мнунитс.  
I'll be back + in 5 minutes.

В следующем году мы открываем/откроем 3 новых магазина.  
Next year we open 3 new shops =  
= Next year we will open 3 new shops.  
Нэксст йиэ ви вил оупи Өриш ньюу шёнс.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ УТОЧНЕНИЕ !

ВСПОМНИТЕ *правило*:

Ни один «ЭЛЕМЕНТ» и ни одна «ЧАСТИЦА»

НЕ употребляется

НИ с одним другим элементом или частицей !!!

То есть НЕ НУЖНО (да и НЕЛЬЗЯ) говорить, например:

“I will-can” или “We won't-should”.

Также элементы и частицы

НЕ употребляются ни с одной из форм “BE”!!!

(Поскольку после элементов и частиц  
могут идти только неизменённые глаголы!).



ТЕПЕРЬ, СМОТРИТЕ !

Из вышеупомянутого *правила* следует, что

«Элементы **НЕ** сочетаются друг с другом» –

– в том числе они **НЕ** сочетаются  
и с *образователями будущего времени* =  
= с *элементами “will” и “shall”* –

– ещё и потому, что после “will” может идти **ТОЛЬКО ГЛАГОЛ**  
(а **НЕ** другой *элемент*) !!!

Тогда **как** же **МОЖНО** средствами языка (???)  
показ(ыв)ать, что мы что-то  
*можем (с~~можем~~)* или *должны были/будем* (сделать)

**НЕ** сегодня,  
а *завтра* (или *вчера*)?

То есть, **как можно** образовывать **ДРУГИЕ** «времена» –  
– например, *будущее время* –  
с участием этих *элементов*,  
если *образователи будущего времени “will/shall”*  
**сами** являются *элементами*,  
и их с **другими** *элементами* употреблять **НЕЛЬЗЯ** ?

Ведь *можно*, например, сказать:

Ай + ~~will~~ *wash* + *май* *каа*.  
I + ~~will~~ *wash* + *my* *саг*.  
Я + *буду* *мыть* + *свою* *машину*,

но **НИ** в коем случае **НЕЛЬЗЯ** говорить:

“I ~~will can~~ come” = «Я смогу прийти»,  
или: “I ~~will am~~” = «Я буду ... (*кем-то*)».

Однако выходы из этой ситуации есть,  
и самый простой из них Вы теперь уже знаете сами!

Вы спокойно можете *обойти* эту *псевдотрудность*,  
если укажете,

**КОГДА** Вы, например,  
что-то **БУДЕТЕ ДОЛЖНЫ** с/делать,  
или **КОГДА** Вы что-то **Сможете** ...

То есть *в конце* или *в начале*  
Вашего английского предложения  
нужно просто *указать* ещё и **ВРЕМЯ**  
«долженствования» или «возможности» действия –  
– например, «*завтра*» или «*через месяц*» ...

**И в этом** случае Вы также +  
+ просто + *складываете* + слова + друг + с + другом,

**НЕ ИЗМЕНЯЯ** их:

Я + *с/могу* + придти + *завтра*.

Ай + *кæн* + *кам* + *тэморю*.

I + *сап* + *come* + *tomorrow*.

Я + (*буду*) *должен* + сделать + это + *послезавтра*.

Ай + *маст* + *дуу* + *ит* + *дэдэй аафтэ тэморю*.

I + *must* + *do* + *it* + *the day after tomorrow*.

---

## ОГРОМНЫЙ ШАГ ВПЕРЁД.

Однако поскольку хитрым *англоязычным* было мало  
этого ↑ простого решения вопроса, то они придумали

«**ЗАМЕНИТЕЛИ**» тех *элементов*,

которые им всё же очень хотелось *сочетать* с “*will/shall*”,  
а также *изменять* по *лицам* или по *временам* ...

Для этого они просто **превратили**→ нужные им **4 элемента**  
**в**→ **5** нормальных (английских же) **глаголов !!!**

Этим манёвром они сразу же обошли **2 запрета** (установленных, впрочем, ими же самими, но *выявленных* и *сформулированных мною* !):

- 1) элементы **НЕ** сочетаются друг с другом;
- 2) элементы **НЕ** изменяются **ни** по лицам,  
**ни** по временам (то есть **никак** !).

**Именно** здесь Вам и пригодятся **формы** глагола “**BE**”  
и знание *отрицательных частиц* !!!

Вот **ВСЕ 5 «ЗАМЕНИТЕЛЕЙ»** элементов:

<b>ЭЛЕМЕНТЫ:</b> →	<b>ГЛАГОЛЫ:</b>	<b>= ЗНАЧЕНИЯ:</b>
1) CAN →	<b>BE</b> able to ... <i>бии эйбл ту ...</i>	= МОЧЬ, УМЕТЬ
2) MAY →	<b>BE</b> allowed to ... <i>бии элауд ту ...</i>	= МОЖНО ...
2 «а») MAY NOT	<b>BE NOT</b> allowed to ... <i>бии нот элауд ту ...</i>	= НЕЛЬЗЯ ...
3) MUST →	<b>HAVE</b> to ... – <i>хæв</i> ту ...	= ДОЛЖЕН ...
4) ~ →	<b>BE</b> to ... – <i>бии</i> ту ...	= ДОЛЖЕН ...
	↑ <b>Формами</b> “ <i>be</i> ” и “ <i>have</i> ” <b>во всех</b> этих случаях будем показывать <b>время</b> !	
5) NEEDN'T →	Don't/doesn't/didn't/won't <b>NEED</b> to ...	
	↑ Этими <b>частицами</b> мы показываем <b>ВРЕМЯ</b>	

**NB!** Обратите *особое* внимание на две первые «замены» –  
– в них *англоязычные* фактически  
ВМЕСТО «мочь»→ говорят «**быть** способным ...»  
(= “**be** able to ...”),  
а ВМЕСТО «можно»→ говорят «**быть** разрешённым ...»  
(= “**be** allowed to ...”).  
↑  
*Изменяемая составляющая*

---

Вы спокойно **можете** (и должны!) «*изменять*» все эти *заменители элементов* так, как Вам нужно (то есть по *лицам* и по *временам*), потому что

**В САМИХ** этих *заменителях* есть **ИЗМЕНЯЕМЫЕ** ЧАСТИ  
= глаголы “**BE**” и “**HAVE**”,  
*формы* которых Вы уже хорошо (?) знаете –  
– эти-то *формы* и *варьируйте* так, как Вам нужно ...

√ Единственный *нюанс* заключается в том, что

«**ЗАМЕНИТЕЛЬ**» элемента “**must**” = оборот “**HAVE TO ...**”  
не так «жесток», как сам “**must**”  
и имеет оттенок  
«*наличия* внешней **причины**».

**После** этих *заменителей* (как и после самих *элементов*)  
другие *глаголы* так же берите **прямо из словаря**  
и **НИ**сколько их **НЕ** *изменяйте* !!!

И *сами* эти «заменители» Вы можете использовать как  
самые обычные английские *глаголы*, ставя их в *нужной форме*  
после любых местоимений,

просто *изменяя/заменяя* только **ОДНУ** из их «глагольных»  
*составляющих*

(= *форму* “*be*” или “*have*”)

**по** уже известным (?) Вам **правилам** – стр. 201  
(включая и использование *частицы* “*to*”):



Он + может + уйти = He + *can* + leave =  
 = He + **IS** *able to* + leave.  
 Или: He'S **NOT** *able to* ... =  
 ХиЗ **HOT** *эйбл ту* ...  
 = He **ISN'T** *able to* ... = Он **НЕ** *может* ...  
 Хи **ИЗНТ** *эйбл ту* ...

Мы + можем + уйти = We + *can* + leave =  
**Wн** + *кæн* + *лиив*.  
 = We + **ARE** *able to* + leave.  
**Wн** + **AA** *эйбл ту* + *лиив*.

Он + мог + уйти = He + *could* + leave =  
 = He + **WAS** *able to* + leave.

Он + **HE** мог + ... = ... **COULDN'T** ... =  
 = ... **WAS** **NOT** *able to* ...  
 = ... **WASN'T** *able to* ...

Мы + могли + уйти = We + *could* + leave =  
 = We + **WERE** *able to* + leave.  
**wææ**

**NB.** Напоминаю, что «первое» *многоточие* значит,

↓  
 что в этом месте может быть  
 ↓ *любое субъективное* местоимение:  
 ↓

... + **HE** мог-ли + уйти = ... **COULDN'T** ... =  
 ↓ = ... **WERE** **NOT** *able to* ...  
 → → = ... **WEREN'T** *able to* ...

↓  
**!!!!!!** ... + **CMO**-гу/-жешь/-жет/-жем/-жете/-гут + уйти.  
 = ... + **WILL BE** *able to* + leave.

... + **HE** **CMO**... + уйти.  
 ... **WOУHT** *биу* *эйбл ту* + *лиив*.  
 ... **WON'T** *be able to* + leave.

Мне + *можно* + бегать = I + *may* + run =  
= I + *AM allowed to* + run.  
Ай + *ÆM элауд ту* + *ран.*

Ему + *можно* + бегать = He + *may* + run =  
= He + *IS allowed to* + run =  
= Ему + *разрешено* + бегать.

Нам + *можно* + бегать = We + *may* + run =  
= We + *ARE allowed to* + run.

... + *нельзя* + бегать = ... + *may not* + ... =  
= ... + *am/is/are not allowed to* + ...  
... + *нот элауд ту* + ...  
= ... + *маун't* + ...

Мне + *можно* *БЫЛО* + бегать = I + *WAS allowed to* + run.

Мне + *нельзя* *БЫЛО* + бегать = I + *WAS NOT allowed to* + run.

Нам + *можно* *БЫЛО* + бегать = We + *WERE allowed to* + run.

Нам + *нельзя* *БЫЛО* + бегать.

We + *WERE NOT allowed to* + run.

... + *можно* *БУДЕТ* + бегать.

... + *WILL BE allowed to* + run.

... + *нельзя* *БУДЕТ* + бегать.

... + *WON'T BE allowed to* + run.

---

Я + *должен* + писать = I + *must* + write =

= I + *HAVE to* + write.

Ай + *ХÆВ ту* + *райт.*

Мы + *должны* + писать = We + *must* + write =

= We + *HAVE to* + write.

Я + не *должен* + писать = I + *mustn't* + write =  
= I + ***DON'T have to*** + write.

Он + *должен* + писать = He + *must* + write =  
= He + ***HAS to*** + write.

Она + не *должна* + писать = She + *mustn't* + write =  
= She + ***DOESN'T have to*** + write.

---

↓ И с любыми местоимениями/субъектами (= «...»):

↓

... + *долж*/-ен/-ны ***БЫЛИ*** + писать = ... + ***HAD to*** + write.

... + ***НЕ*** *должны* ***БЫЛИ*** + писать = ... + ***DIDN'T have to*** +

... + *долж*/-ен/-ны ***БУД***/-у/-ешь/-ет/-ем/-ете/-ут + писать.

... + ***WILL HAVE to*** + write.

... + ***НЕ*** *должны* ***БУДУТ*** + писать = ... + ***WON'T have to*** +

---

А вот «*иллюстрация*» посложнее:

Нам нужен вирус, который ***НИКТО НЕ*** + ***сможет*** декодировать.  
***НИ*** *ниид эвайрэс* дэт ***НОУБОДИ*** + ***will би ийбл ту дикод***.  
We need a virus that ***NOBODY*** + ***will be able to*** decode.

---

**NB.**

Вы должны помнить, что ***во все*** примеры, приводимые в этой книге,

Вы можете вставлять ***любые другие*** английские слова, которые Вы будете брать ***прямо из словаря !!!***

---



## ЕЩЁ ОДНА ВОЗМОЖНОСТЬ «СИЛЬНЫХ» СЛОВ:

«СИЛЬНЫЕ» слова = have, has, had,  
am, is, are, was, were,  
don't, doesn't, didn't, won't,  
Do?, Does?, Did?, Will?,

и **11** элементов – в том числе и в их отрицательной форме –

**делают** всё – как Вы уже знаете – **сами**,

и в связи с этим обладают ещё и так называемой  
«фразообразующей» возможностью –

– то есть могут образовывать фразы без глагола

(но **не** “...d’rather” и “...d’better”!).

В таких фразах «**сильные** слова» *заменяют* глагол,

«*вытесняют*» его, делают глагол *ненужным* –

– особенно это касается

задавания **вопросов** и **кратких ответов** на них:

**HAVE** you that book? – Yes, I + **HAVE**! = Да, **ЕСТЬ**!

**ХАВ** юу дэ́т бук? – No, I + **HAVEN’T**! = Нет, **НЕТУ**!

**DO** they know her – Yes, they + **DO**! = Да, **ЗНАЮТ**!

**ДУУ** дэй нюу хэ́э? – No, they + **DON’T**! = Нет, **НЕ ЗНАЮТ**!

**DOES** he read it? – Yes, he + **DOES**! = Да, **ЧИТАЕТ**!

**ДАЗ** хи рид ит? – No, he + **DOESN’T**! = Нет, **НЕ ЧИТАЕТ**!

**WOULD** it happen? – Yes, it **WOULD**! = ДА!

**ВУД** ит хэ́ппи? – No, it **WOULDN’T**! = НЕТ!

**DID** he take the money? – Yes, he + **DID**! = Да, **ВЗЯЛ**!

**ДИД** хи тэйк дэ́мэни? – No, he + **DIDN’T**! = Нет, **НЕ БРАЛ**!

**CAN** you do it? – Yes, I + **CAN**! = Да, **МОГУ**!

**КАН** юу дуу ит? – No, I + **CAN’T**! = Нет, **НЕ МОГУ**!

## МАЛЕНЬКОЕ РЕЗЮМЕ

### ДЛЯ ПЕРЕХОДА К СЛЕДУЮЩЕЙ ТЕМЕ

(во многом чуть *опережающее* – но только чуть-чуть!  
Ведь и к нему Вы сможете периодически возвращаться).

Вот основные случаи применения

«словарной» формы глагола

(то есть **той** формы, которую Вы видите в словаре).

Это *те* случаи,

когда Вы можете брать слова/глаголы **прямо** из словаря  
и тут же пускать в дело,

вообще **НЕ изменяя** их!

Кроме того, что:

---

1) в этом виде глагол даётся **в словаре**:

**paint** – *пэйнт* = красить; рисовать,

**learn** – *лэаюн* = изучать,

**study** – *стади* = учиться; изучать,

---

**словарная** форма глагола используется:

2) как «база», «основа» для образования **других** форм,  
(в том числе и его «неопределённой» формы =  
= с частицей “to”),

например (+ см. стр. 257 и 259):

<i>to</i> paint,	paint+ED,	paint+ING
<b>ту</b> пэйнт	пэйнтИД	пэйнтИНГ
крас+ить,	крас+иТ,	крас+ЯЩий;
	окраш+еН,	крас+Я; краш+ЕНие,
		окрашив+АНие,

а также:

learn+ <b>S</b> ,	learn+ <b>ED</b> ,	learn+ <b>ING</b>
лæəн+ <b>З</b>	лæəн+ <b>Д</b>	лæəн+ <b>ИНГ</b>
уч+ <b>ит</b>	уч+ <b>ил</b>	изуча+ <b>ЮЩ</b> ий;
	выуч+ <b>еН</b> ,	изуча+ <b>Я</b> ; изуч+ <b>ЕН</b> ие;

---

3) с местоимениями “**I**”, “**you**”, “**we**”, “**they**”

и с существительными во множественном числе

в настоящем времени:

Я/ты/вы/Вы/мы/они/коты	+ хочу/хот...	+ прид <u>ти</u> .
I/ you/ we/they/cats	+ <b>want</b>	+ <b>to</b> come.
...	+ <b>won't</b>	+ <b>tu</b> кам;

---

4) с этими же местоимениями ↑ и существительными для обозначения действия

в будущем времени,

ЕСЛИ Вы указываете, КОГДА это произойдёт (то есть – как и по-русски!):

Я уезжаЮ завтра = I + **leave** + tomorrow.  
(еду) Ай + **лиув** + тэморроу;

---

5) **после отрицательных частиц и слов –**

– то есть в отрицательных предложениях,

а также после частиц усилительных:

Я <b>не</b> + <sup>1</sup> люблю	<sup>2</sup> смотрим <u>ть</u>	телевизор.
Ай <b>донт</b> + лайк	<b>ту</b> <b>won't</b>	<b>тии</b> <b>ви</b> .
I <b>don't</b> + like	<b>to</b> watch	TV.

Она **не** + знает = Шьи **дазнт** + ноу.  
She **doeSn't** + know.

Я **не** + плакала = Ай **диДнт** + край.  
I **didn't** + cry.

Мы никогда не будем + врать = Wи wил нэвэ + лай.  
We will never + lie.

Да читала же + я эту книгу! = Ай дид + риид дис бук!  
I did + read this book!;

---

б) после вопросительных частиц,  
то есть в вопросительных предложениях:

? Он + любит смотреть телевизор?  
Даз хи + лайк ту wотч тхи вни?  
Does he + like to watch TV?

Разве ...

? Ты + говоришь по-английски?  
Дуу юу + спиик Инглишь?  
Do you + speak English?

---

7) в условных предложениях, а также  
после всех элементов (включая "ought to"):

Мы бы + читали всё.  
Wи wуд + риид эври тинг.  
We would + read everything.

Я бы не + с/делал этого.  
Ай wудит + дуу ит.  
I wouldn't + do it.

Мне бы следовало + уйти.

Субъектн. { Ай шюд + гоу.  
местоим.! { I should + go.

Она может + читать очень много.  
Шьи кэи + риид элот.  
She can + read a lot.

Я должен + идти в библиотеку.

Ай маст + гоу ту дэлайбрэри.

I must + go to the library.

Ей не нужно + уезжать немедленно.

Шьи нииднт + лиив имидьэтли.

She needn't + leave immediately.

Субъектн.  
местоим.!

«Можно мне + войти?».

«Мэй Ай + кам ин?»;

“Мау I + come in?”

---

8) в будущем времени, то есть

после элементов “will” и “shall”:

Я + вернусь = Ай шьәл кам бәк – I + shall come back.

Мы + победим = Ви шьәл оувэкам – We + shall overcome.

Ты/вы + будете учиться = Юу вил стади – You + will study.

Они + будут плавать = Ээй вил swim – They + will swim.

= Они + поплывут;

---

9) *после* следующих элементов/выражений:

... 'd rather ... – д раадэ = ... бы предпочёл ...

... (бы), скорее, ...;

... 'd better ... – д бэтэ = ..., лучше (бы), ... :

Я, скорее, + пойду домой =

I'd rather + go home.

Айд раадэ + гоу хоум.

= Я бы предпочёл + пойти домой.

He'd better + to stay.

Хид бэтэ + ту стэй.

Ему бы лучше + остаться.

Будет лучше, если он + останется.

То есть:

Я скорее заплачú, чем уйду! =  
“Субъектное + 'd rather ...”: I'd rather *pay* than *go*!  
местоимение + 'd better ...”: I'd better *to leave*! =  
= Я лучше уйду!;

---

10) в *восклицаниях* и в *риторических* вопросах:

«А зачем + учиться?» = “Why + *study*?” – «*Вай стади*?»;

---

11) *после* 8 уже известных Вам глаголов (см. стр. 117 –

– и помним, что «..., как он ...» ==> “*him*”,  
а «..., что она ...» ==> “*her*”):

заставлять,	позволять,	видеть,	слышать,	чувствовать,
<i>мэйк,</i>	<i>лет,</i>	<i>сии,</i>	<i>хиэ,</i>	<i>фиил,</i>
<i>make,</i>	<i>let,</i>	<i>see,</i>	<i>hear,</i>	<i>feel,</i>
	следить за,	наблюдать,	замечать	
	<i>вотч,</i>	<i>эбзэев,</i>	<i>ноутис,</i>	
	<i>watch,</i>	<i>observe,</i>	<i>notice</i> –	

– то есть в составе «*формул*», например:

Я *вижу*, + ~~*как-он*~~ + *читает* это.  
*Ай сии* + ~~*хим*~~ + *риид дис*.  
I *see* + ~~*him*~~ + *read* this.

Они *дают* + *ему* + *уходить* ежедневно.  
*Ээй лет* + ~~*хим*~~ + *гоу эври дэй*.  
They *let* + ~~*him*~~ + *go* every day.

Ты *заставляешь* + *меня* + *плакать*.  
*Юу мэйк* + *мии* + *край*.  
You *take* + *me* + *cry*.

Я *видел*, + ~~*как-она*~~ + *уходит*.  
*Ай соо* + ~~*хээ*~~ + *лиив*.  
I *saw* + ~~*her*~~ + *leave*.

Мы *видим*, + ~~что-он~~ + *страдает*.

Мы *сиди* + *хид* + *сафэ*.

We *see* + *him* + *suffer*;

---

- 12) в приказаниях, советах, в просьбах и в запретах,  
то есть в повелительном наклонении:

*Прочти* + это вслух! = *Рид* + *дис элад*!  
*Read* + this aloud!

*Принеси* + деньги! = *Бринг* + *дэман*!  
*Bring* + the money!

*Разденься!* = *Андрэс!* – *Undress!*

*Не* + *делай* этого! = *Донт* + *дуу ит*!  
*Don't* + *do* it!;

---

- 13) *не* изменяясь *нисколько*, эта *словарная форма*  
может быть полностью идентична и *глаголам*,  
и *существительным*, и *прилагательным*,  
то есть **эта же самая форма** (= слово)

может использоваться

и как глагол,

и как существительное,

и как определение:

Глагол: (= Что делаю?)

I *факс* you – Ай *фэкс ю* = Я *факсую* тебе.

Существительное: (= Что?)

There is *а факс* there = Там (есть) *факс*.

*Дэ* из *эфэкс дэ*.

Определение: (= Какой?)

We have no *факс* paper = У нас нет *факсовой* бумаги.

Мы *хэв нуу фэкс пэйпэ*.

Удобство словарной формы, повторяю, в том,  
что Вы можете  
просто брать её **прямо из словаря**,  
и тут же пускать в дело!

---

**ХА-ХА-ХА !!! ОГРОМНОЕ УДОБСТВО  
ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА.**

Учтите, друзья: в английском практически  
**ЛЮБОЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**  
можно использовать и **КАК ГЛАГОЛ !!!**

А именно:

- STONE** = 1) существительное: **КАМЕНЬ**;  
2) глагол: **ЗАБРОСАТЬ** КАМНЯМИ,  
**ЗАБИТЬ** КАМНЯМИ.

Например:

They stoneD her to death.  
Дэй стоунД хæθ ту дэθ.  
Они забросаДи её камнями до смерти.  
= ... забиДи её камнями ...  
("to" = «до»!!! – похоже?).

А в одной из сцен роскошного фильма "Real Love" на заднем плане виден плакат, на котором написано:

"**SHOULDER** their burden!".  
«Шёулдэ дэ бæэдн!».  
«Подопри (плечом) их тяжёлую ношу!» –  
– а ведь отдельное "shoulder" = «плечо»!

Эта особенность английского может иногда приводить и к интересным и неожиданным результатам.

У меня на кухонном столе, например, лежит пластмассовый коврик/салфетка, на котором нарисованы апельсин и ножик, а также на нём в несколько рядов написано:

"**SLICE** ME!" – «СЛАЙС миш!» = «НАРЕЖЬ МЕНЯ!».



У этой салфетки закруглённые углы, так что в ряду выше слово “Slice” потеряло *первую* букву (получилось: “**LICE** ME!”), а в ряду ещё выше – *две первых* буквы (получилось: “**ICE** ME!”).

Всё бы ничего, но “*lice*” значит «*вши*»,  
а “*ice*” значит «*лёд*» – соответственно:

“**LICE** ME!” значит «Обо**ВШИ**в меня!»,  
а “**ICE** ME!” значит «Об**ЛЕД**ени меня!» –  
– вот так-то!!!

Рискуйте и шутите!!!

“**TABLE**” = «**СТОЛ**» – сделайте из этого слова *глагол*,  
и скажите, например:

“**TABLE** him!” – «Об**СТОЛ**ь его!».

**НЕ** важно, *есть* такой *глагол* в английском, или *нет* –  
– *англоязычный* если и *дёргнется*, то только потому,  
что может не понять, чего от него хотят!

Но винить в этом будет *себя*, так как с точки зрения  
грамматики – здесь всё абсолютно правильно!

А потом засмеётся и *ну ооочень* зауважает Вас  
за *лихость*!!!

---

«**Потянем за кончик нитки!**».

Теперь опять давайте мыслить **логически!**

**ВСПОМИНАЕМ:**

«В огромном количестве случаев даже <i>изменяемые</i> английские слова <i>изменять НЕ нужно</i> !!!» (см. ранее).
---

Значит, есть (*или* могут быть) случаи, когда английские слова  
*изменять* всё же **НУЖНО** ...

Как быть?

Как узнать, *КОГДА* нужно производить *изменения*,  
и *КАКИЕ* это должны быть *изменения*?

И опять Вам на помощь приходят

«*УКАЗУЮЩИЕ слова*» ...

Но, если

*ПЕРВАЯ* их группа (стр. 39 и 133) *указывала* Вам на то,  
что со словами, следующими *после* них,

делать *ничего НЕ* надо,

то *ВТОРАЯ* ↓ (а потом и *ТРЕТЬЯ* – стр. 312)

группы *указывают* Вам уже,

*ГДЕ* нужно что-то *изменять*

и *КАК* ... ,

а также,

*КОГДА* нужно употреблять

*изменённое именно таким образом* слово.

---

### ПРАВИЛО ДРАГУНКИНА №3.

«Английское слово мы можем *изменять*

только *ВНЕШНЕ*

путём *прибавления К* его *концу*

только *ОДНОГО* *окончания за* *ОДИН* *раз*».

(Но помните о лозунге:

*«На навешенное – не навешивай !!!»*

и о наличии крошечных «*дополнений*»

к этому *правилу* – стр. 258 и 261).

---

### СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Везде следите за **порядком слов**

в английском предложении,

особенно там, где он **в редких случаях**

не совпадает с русским!!!

И не забывайте учить английские слова

прямо в составе примеров!!!

---

## УПОРЯДОЧИВАНИЕ РАЗБРОСАННОЙ ИНФОРМАЦИИ.

### ВТОРАЯ ГРУППА УКАЗУЮЩИХ СЛОВ.

На страницах 243 и 244 Вам даны 27 «указующих слов»,

ПОСЛЕ которых К концам последующих глаголов  
и существительных

*в обязательном порядке*

с двумя разными целями

Вы должны прибавлять одно и то же окончание “+(e)S”

(произносится «-(u)З» или «-(u)С» –

– так его и запомните!).

Для чего “+S” после “He”, “She”, “It” и “Who?”

(см. чуть далее)

прибавляется к глаголам в *настоящем* времени –

– уже и ежу ясно:

«Он читаЕТ» = «Хи ридЗ» – “He readS”,

«Кто грабИТ?» = «Хуу робЗ?» – “Who robS?”.

К существительным же, напоминаю,

Вы будете прибавлять “+(e)S” тогда,

когда Вы захотите образовать

МНОЖЕСТВЕННОЕ число ЭТИХ существительных ...

Но особо не беспокойтесь!

**УКАЗУЮЩИЕ** слова **НЕ** дадут Вам

**НИ** единого шанса совершить ошибку!

Вот 12 ОСНОВНЫХ «указующих слов»  
этой (второй) группы:

<p><b>К</b> глаголам в <u>настоящем</u> времени “+(e)S” прибавляется <b>ПОСЛЕ:</b></p>	<p><b>К</b> существительным “+(e)S” прибавляется <b>ПОСЛЕ:</b></p>
<p>36) <b>HE</b> – <i>хи</i> = Он; 37) <b>SHE</b> – <i>шьи</i> = Она; 38) <b>IT</b> – <i>ит</i> = Он, она, оно; (только <i>HE</i> о мужчинах, и <i>HE</i> о женщинах) 39) <b>WHO?</b> – <i>хуу</i> = Кто?  (+ после существительных во <u>множественном</u> числе).</p>	<p>40) <b>MANY</b> – <i>мэни</i> = много; 41) <b>FEW</b> – <i>фью</i> = мало; 42) <b>A LOT OF*</b> – <i>элот ов</i> = = много (или: <b>PLENTY OF*</b> = много) <i>пленти ов</i> 43) <b>SUCH</b> – <i>сатч</i> = такие; 44) <b>THESE</b> – <i>дииз</i> = эти; 45) <b>THOSE</b> – <i>доуз</i> = те; 46) <b>SEVERAL</b> – <i>сэврэл</i> = = несколько.</p>
<p>Чтобы было легче запомнить, что именно (↑) <b>после ЭТИХ</b> слов <b>к</b> глаголам нужно прибавлять “+(e)S”, <i>переиначьте</i>→ для себя их <b>русские эквиваленты</b> в ↓ «ОнS», «ОнаS», «ОноS» и «КтоS»?</p>	<p>Ещё “+(e)S” прибавляется, естественно, <b>ПОСЛЕ</b> числительных (<b>кроме «единицы»</b>) и <b>ПОСЛЕ</b> почти всех слов, обозначающих <i>общее количество</i>.</p>

\* Выражения “*A lot of...*” и “*Plenty of...*” являются  
**взаимозаменяемыми** и значат одно и то же (= «много»).

Но выражение “*A lot of...*” является более употребительным.

А вот ещё **15** слов, **после** которых  
**К** концу **ГЛАГОЛА** в **настоящем** времени  
 обязательно **прибавляется** “+(e)S”.

Некоторые из них уже Вам знакомы,  
 но не как слова «указующие»:

47)	<b>EVERYONE</b>	–	<u>э</u> вриван	=	все
48)	<b>EVERYBODY</b>	–	<u>э</u> рибоди	=	все
49)	<b>EVERYTHING</b>	–	<u>э</u> ридинг	=	всё
50)	<b>ALL</b>	–	<u>ол</u>	=	всё – но <b>только</b> в значении «всё»
51)	<b>WHATEVER</b>	–	вот <u>э</u> вэ	=	что угодно
52)	<b>WHOEVER</b>	–	хуу <u>э</u> вэ	=	кто угодно
53)	<b>ANYONE</b>	–	<u>э</u> ниван	=	кто угодно
54)	<b>ANYBODY</b>	–	<u>э</u> нибоди	=	кто угодно
55)	<b>ANYTHING</b>	–	<u>э</u> нидинг	=	что угодно
56)	<b>NO ONE</b>	–	ноу <u>в</u> ан	=	никто
57)	<b>NOBODY</b>	–	ноубоди	=	никто
58)	<b>NOTHING</b>	–	на <u>в</u> динг	=	ничто
59)	<b>THIS</b>	–	дис	=	это
60)	<b>THAT</b>	–	дæт	=	то
61)	<b>WHAT?</b>	–	вот	=	Что?

И здесь Вы можете сотворить для себя  
 пару новых «русских» слов для улучшения запоминания –  
 – чем, например, плохи  
 такие милые словечки как:  
 «ВсеS», «ВсёS», «ЭтоS», «ТоS» и «ЧтоS»?

**NB.** Ещё “+(e)S” прибавляется **К** глаголу  
 после существительных, стоящих  
 в **единственном числе**  
 (и вспоминаем *схемку* со стр. 50):

↓ = онS → → ↓

This	<b>teacher</b>	speak <u>S</u>	English	very	well.
Дис	<b>тыгыч</b>	спик <u>C</u>	<b>И</b> нглишь	<b>э</b> ри	<b>в</b> эл.
Этот	<b>преподаватель</b>	говор <u>ИТ</u>	по-английски	очень	хорошо.

## ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ

обратите на то, что

*после* тех вышеуказанных английских слов,  
которые *соответствуют*

русскому слову «ВСЁ» =

= то есть после “EVERYONE/ EVERYBODY”,

*эвриван* *эрибоди*

к *концам* английских глаголов всё равно

ПРИБАВЛЯЕТСЯ “+(e)S”,

так как по сути дела эти слова

имеют *оттенок* значения

«КАЖДЫЙ ...» (= “every ...” – «эври»).

А ведь *и по-русски* после слова «*каждый*»

мы говорим «*можЕТ*» – тут, по-моему, всё ясно ..!,

но вот после слова «*Все*» МЫ используем глагол

во множественном числе, а «они» – в единственном

(то есть с “+(e)S”) !!!:

*ВСЕ* + знаЮТ, что + ты + не + читаешь + эту газету!

*ЭВРИБОДИ* + *ноуЗ* дæт + юу + донт + риид + дис нъюспэйпэ!

*EVERYBODY* + knowS that + you + don't + read + this newspaper!

Или:

*ЭВРИВАН* *ноуЗ*... – *EVERYONE* + knowS... = Все знаЮТ...

И:

<i>ВСЁ</i>	цвет <u>ЕТ</u>	и	по <u>ЕТ</u> !
<i>ЭВРИТИНГ</i>	блосэм <u>З</u>	ænd	синг <u>З</u> !
<i>EVERYTHING</i>	blossom <u>S</u>	and	sing <u>S</u> !

*ВСЁ* говорИТ в её пользу!

*ООЛ* спикС ин хææ фэйвэ!

*ALL* speakS in her favour!

ЭТО звучИТ очень хорошо!

ӘИС саундС вэри гуд!

THIS soundС very good!

ЧТО происходИТ, если человек внезапно становИТСя богатым и известным?

WHAT happenС if a man suddenly getС

WOT хәпнС иф эмән саднли rich and famous?

гәтС

рич æнд фэймәс?

ЧТО делаЕТ жена богатого человека, если её муж внезапно умираЕТ?

WHAT doeС a rich man's wife do if her husband ↓

Wot даЗ э рич мәнз wайф дуу suddenly dieС?

иф хәә хәзбәнд

саднли дайЗ?

ANYTHING happenС! – ЭНИӨИНГ хәпнЗ!

ВСЁ ЧТО УГОДНО происходИТ!

ХУУЭВЭ камЗ донт оупи дәдоо!

WHOEVER comeС, don't open the door!

КТО БЫ НИ пришёл, не открывай дверь!

КТО УГОДНО придёт – дверь не открывай!

We + have + MANY + problemС.

У нас + МНОГО + проблем.

Wи + хәв + МЭНИ + проблемЗ.

Мы + имеем + МНОГО + проблем.

ЭТИ + ребята + приходят сюда + НЕСКОЛЬКО + раз в день.

THESE + guyС + come here + SEVERAL + timeС a day.

ДИИЗ + гайЗ + кам хиэ + СЭВРЭЛ + таймС эдэй.

Она + видИТ + МНОГО + деревьЕВ

Шьи + сииЗ + МЭНИ + трииЗ.

She + seeS + MANU + treeS.

Он + ждЁТ + МАЛО + серьёзных и надёжных клиентОВ.

Хи + икспэктС + ФБЮУ + сиръес æнд рилайэбл кастэмэЗ.

He + expectS + FEW + serious and reliable customerS.

ТЕ + планы + дадут + им + КУЧУ +

хороших результатОВ.

THOSE + planS + will give + them + A LOT OF +

ДОУЗ + плæнЗ + вил гив + дэм good resultS.

ЭЛОТ ОБ + гуд ризалтС.

## РАСШИРЕННЫЙ ПОВТОР К МЕСТУ.

Почему я говорю, что прибавлять нужно “(E)s”?

Да просто потому, что БЕЗ этого *буферного* “-E-”

во многих случаях *окончание* “+S”

вообще невозможно было бы произнести,

а значит, *ни* Вы, *ни* англоязычные

НЕ смогли бы ГОЛОСОМ показать множественное число,

или то, что тут *действию*ЕТ

«ОнS», «ОнаS», «ОноS», «КтоS?», «ЧтоS?» или «Мой котS»,

например:

He scratchES – Хи скрæтчЫЗ = Он скребЁТ.

Many lossES – Мэни лосИЗ = Много потерЬ.

Поэтому, если **на конце слова,**

**К** которому Вы прибавляете “+(e)S”,

**ЕСТЬ** так называемая *шипящая согласная*

(-s, -x, -sh, -ch, -j, -z),

то *между* *нею* и *самим* этим *окончанием*

и появляется эта *буферная* “-E-” – «-и-».



Примеры:

«Глагол+(e)S»:

*Кто* + чинИТ + наши + факсЫ?

*Хуу* + фиксИЗ + ауэ + факсИЗ?

*Who* + fixES + our + faxES?

*Она* + передаЁТ = *Шьи* пaсИЗ – *She* + passES

*Он* (о жуке) + жужжИТ = *Ит* бaзИЗ – *It* + buzzES

«Существительное+(e)S»:

*Он* открывает новые успешные бизнесЫ каждый год.

*Хи* оупнз ньюу сэксэсфул бизнисИЗ эври йнэ.

*He* opens new successful businessES every year.

Я вижу МНОГО всплескОВ на воде.

*Ай сии* МЭНИ сплэшИЗ он дэ wотэ.

I see MANY splashES on the water.

Мы платим нашИ налогИ каждый месяц.

*Вн* пэй ауэ тэксИЗ эври манӨ.

We pay our taxES every month.

**ПРАВИЛЬНОСТЬ АНГЛОРЕЧИ.**

**РАСТЁТЕ В СОБСТВЕННЫХ ГЛАЗАХ:**

I. После *вопросительных слов* “*Who ...?*” – «*Хуу ...*» = «*Кто ...?*»  
и “*What ...?*” – «*Wот ...*» = «*Что ...?*»

в **НАСТОЯЩЕМ** времени спрашивайте просто

**САМИМ** ГЛАГОЛОМ

с прибавленным окончанием “+(e)S”

(**БЕЗ** *вопросительных частиц!!!*):

*КТО* знаЕТ? = *ХУУ* ноуЗ? – *WHO* knowS?



Не с/делай ошибок, **ЕСЛИ** + **БУДЕШЬ** подписывать тот контракт.  
Мэйк н<sup>о</sup> мистэйкс **ИФ** + юу **САЙН** дэст контрæкт.  
Make no mistakes **IF** + you **SIGN** that contract.

---

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ:

также “will” **НЕ** употребляется  
после слова “when” – «wэн» = «когда ...»,  
в случае, если Вам нужно сказать следующее:

Норма:

1) **Когда** он приходи**Т**, + я ... = **WHEN** + he + come**S** + I ...  
кам**З**

**Но:**

2) **Когда** он **ПРИДЁТ**, + я ... = **WHEN** + he + come**S** + I ...  
кам**З**

Я приду, **КОГДА** он **УЙДЁТ**.  
Айл кам + **WЭН** + хи + лив**З**.  
I'll come + **WHEN** + he + **LEAVES**;

---

### III) ЕЩЁ ОБ АНГЛОГРАМОТНОСТИ.

Кроме этого, в «правильном» английском  
после “**IF**” в его значении «**ЕСЛИ БЫ** ...»  
из **всех форм** глагола “**BE**” –  
– независимо от того, **о ком** идёт речь –  
– то есть независимо от **лица** –

рекомендуется употреблять **только** слово/форму

“**WERE**” – «**ВСЕ**» (а **HE** “was”),

хотя у многих **молодых** англоязычных  
употребление этого правила уже считается **снобизмом**:

**ЕСЛИ БЫ** + я + **БЫЛ** + хорошим, я бы построил  
большой дом.

**ИФ** + Ай + **WCECE** + гуд Ай вуд билд эбнз хаус.

**IF** + I + **WERE** + good I would build a big house.

**ЕСЛИ БЫ** + он + **БЫЛ** + там, всё было бы отлично.

**ИФ** + хи + **WCECE** + дээ эвридинг вуд биу файн.

**IF** + he + **WERE** + there everything would be fine.

**НО:**

**ЕСЛИ** + я + **БЫЛ** + там, ... = **IF** + I + **WAS** + there ...;

---

IV) Также сразу же после “**IF**” в его значении «**ЕСЛИ БЫ** ...»

**НЕ** нужно (да и **нельзя!**) употреблять элемент  
“would” – «ивуд» = «бы», так как в составе САМОГО  
слова “IF” в его значении «если **бы**»

**уже** имеется одно «... бы».

**ЕСЛИ БЫ** + я купил бы эту машину, + я был **БЫ** счастлив.

**ИФ** + Ай боот дис каа + Ай **ВУД** биу хэппи.

**IF** + I bought this car + I **WOULD** be happy.

**ЕСЛИ БЫ** + я пришёл туда, + всё + могло бы + быть отлично!

**ИФ** + Ай кэйм дээ + эвридинг + куд + биу файн!

**IF** + I came there + everything + could + be fine!

(И сравните теоретически *возможное* русское предложение:

«Если **бы** я **бы** пришёл **бы** туда **бы**, всё могло **бы** быть отлично!»).

---

В любом случае, *после* “if” (в **любом** его значении!) могут  
быть *формы*

*настоящего* и *прошедшего* времени глагола,

но **только НЕ будущего !!!**

Я был **БЫ** рад, **ЕСЛИ БЫ** ты купила эту машину!  
Ай **WУД** биш глад **ИФ** юу боот дис каа!  
I **WOULD** be glad **IF** you boughtt this car!

Я буду счастлив, **ЕСЛИ** (я) **КУПЛЮ** эту машину!  
Ай **wил** биш хали + **ИФ** Ай **БАЙ** дис каа!  
I will be happy + **IF** I **BUY** this car!

Пока **КОПИРУЙТЕ** –

– а понимание придёт **обязательно!!!**

## НЮАНС ДЛЯ АМБИЦИОЗНЫХ.

Вам уже известны *местоимения*:

**I, you, he, she, it, we, they**  
(*субъектные*).

Вам также известны *местоимения*:

**me, you, him, her, it, us, them**  
(*объектные*).

Обратите, пожалуйста, внимание на то, что

здесь **2** раза упомянуты одни и те же  
местоимения “**YOU**” и “**IT**” –

– у них ведь просто **НЕТ** других/разных *форм*,  
и поэтому у них **НЕТ** и *выглядящих иначе*  
*соответствий*.

## NB.

А вот теперь сообщаю, что

**ВТОРАЯ** группа местоимений  
может иногда **ЗАМЕНЯТЬ** *первую*,

то есть, что

***объектные*** местоимения

иногда могут занимать место ***субъектных*** местоимений.

Получаются вот такие *пары* местоимений:

1-я группа ( <i>субъектные</i> ):	2-я группа ( <i>объектные</i> ):	<b>ПЕРВАЯ</b> группа местоимений употребляется <b>только</b> в предложениях, т.е. <b>вместе</b> с глаголами. Если же Вам нужно будет очень кратко сказать, например: « <b>Я!</b> » или « <b>ОН!</b> », или просто употребить <b>только</b> местоимение, то лучше пользоваться местоимениями <b>ВТОРОЙ</b> группы, то есть <b>объектными</b> .
<b>I</b> ↔ <b>me</b> – <i>ми</i>		
<b>he</b> ↔ <b>him</b> – <i>хим</i>		
<b>she</b> ↔ <b>her</b> – <i>хѐæ</i>		
<b>we</b> ↔ <b>us</b> – <i>ас</i>		
<b>they</b> ↔ <b>them</b> – <i>дэм</i>		
<b>you</b> ↔ <b>you</b> – <i>юу</i>		
<b>it</b> ↔ <b>it</b> – <i>ит</i>		

Например:

Вопрос:	Ответ:
WHO'LL DO IT? – <b>ME!</b> или: <b>ME</b> TOO!	
Хул дуу ит? – <b>МИИ!</b> <b>МИИ</b> туу!	
КТО СДЕЛАЕТ ЭТО? – <b>Я!</b> или: <b>Я</b> ТОЖЕ!	

Лучше *не* говорить,

например: “You and I” – «**Юу** æнд Ай»,  
так как теоретически **правильнее** (и красивее !!!) будет:

“You and **ME**” (но *тоже* уже «снобизм!»),

хотя, можно и как “The Scorpions” (= *немцы*),  
которые громко и очень красиво поют:

“You and I ...”.

А вот «плохой парень» в фильме

«Маска» (= американец) наоборот ведёт себя  
как очень «хороший мальчик»,

отвечая на вопрос:

“Who did it?” – «Хуу дид ит?» = «**Кто** сделал это?»  
громогласным

“**НИМ!**” – «**ХИМ!**» = «**ОН!**».

(но **НЕ** “he”!!!)

Да и Харрисон Форд в картине «6 дней, 7 ночей»  
на вопрос красивой, но наивной девушки о том,  
«Что есть на этом острове?»,  
грамматически правильно и очень красиво  
(с точки зрения английского языка) *рычит*:  
“**US !!!**” – «**AC !!!**» = «**МЫ !!!**»  
(Но **НЕ** “we”!!!).

---

## ЛИКБЕЗ:

1) **Прилагательные** (я называю их

**ОПРЕДЕЛЕНИЯМИ**) – это слова,  
*описывающие, определяющие свойства и качества*  
*существ, предметов или понятий.*

**ОПРЕДЕЛЕНИЯ** отвечают на вопросы

«**КАКОЙ?**», «**КОТОРЫЙ?**»,

например: *быстрый, красный, вялый, умный;*

\* \* \*

2) **НАРЕЧИЯ** – это слова, определяющие

«образ действия».

**Наречия** отвечают на вопросы

«**КАК?**» или «**КАКИМ ОБРАЗОМ?**»,

например: *рано, медленно, лениво.*

---

## ПРАЗДНИК ДЛЯ ЛЕНТЯЕВ.

Давайте-ка, немножко отдохнём от сверхинтенсивной работы по *деланию* за несколько дней того, что другие *делают* годами, платя, к тому же, огромные деньги – но они просто

**ещё не знают** об этой и о других обалденных **книгах**  
Александра **Драгункина!**

Но и во время отдыха мы с Вами будем работать с огромным эффектом – раз нам *стало лень* что-то учить (в том числе и слова), то давайте опять *делать* их *сами* (+ стр. 61) !!!:

---

1) Если **СПЕРЕДИ** к слову Вы прибавите *приставку* “**ин+**” – «**ан+**» = «**не...**», то этим широким жестом Вы сразу же ровно **в два раза увеличите** количество слов, которые Вы знаете.

Её можно «*приставлять*»:

к определениям:

popular → **ин**popular  
популярный → **не**популярный  
*поп*юля → **ан***по*юля,

к глаголам:

chain → **ин**chain = заковать → **рас**ковать,  
*чэйн* → **ан***чэйн*,

к существительным:

rest → **ин**rest = покой → **не**покой,  
*рэст* → **ан***рэст*.

**Или иначе:**

если Вы хотите получить слово  
**с противоположным смыслом**,  
а Вам лень лезть в словарь,  
то просто **К основному слову**  
прибавьте **спереди** приставку “**ин+**”;

---

2) Если **к определению/прилагательному** –  
– но теперь уже **К КОНЦУ** слова –

Вы великодушно добавите *окончание* “**+ly**” – «**+ли**»,  
то Вы абсолютно бесплатно получите **наречие**  
со смыслом этого *определения*:



warm → warmly = тёплый → тепло.  
wool → woolly

**Или иначе:**

если Вам нужно **наречие**, то просто попробуйте  
**К КОНЦУ** подходящего определения  
(но посм. стр. 258 и 261)  
прибавить окончание “+ly” – «+ли»;

---

3) Пыжитесь,

**К КОНЦУ** существительного прибавляете “+y” – «+и»,  
и в награду заслуженно  
получаете определение  
с тем же или с близким смыслом:

cloud → cloudy = облако → облачный.  
клауд → клауди

**Или иначе:**

нужно тебе **определение** ?

К близкому по смыслу существительному  
«Просто добавь “+y!”»;

---

4) Преисполненные гордости за свои свершения,

**К КОНЦУ** глагола прибавляете “+er” – «+э»  
и получаете «исполнителя действия»,  
обозначенного глаголом,  
**К которому** Вы это “+er” прибавили:

Read → reader = читать → читатель  
рид → ридэ  
(похоже английское “+er” на русское «+ель»?),  
write → writer = писать → писатель.  
райт → райтэ

*Или иначе:*

Лень лезть в словарь –

– рискните и *прибавьте* **к** концу слова “+er” –

– ничего не потеряете, а *сколько* можете приобрести !!;

---

5) А вот сейчас, прибавив **К КОНЦУ** глагола

“+ING” – «+ИНГ»,

Вы *за медный грош* купите билет

в *святая святых* английской грамматики.

*То есть:*

убивайте сразу **3-х зайцев !!!:**

а) Нужно Вам деепричастие =

= прибавляйте “+ing” **К КОНЦУ** нужного Вам глагола:

smoke → smoking = курить → куря;

смоук → смоукинг

\* \* \*

б) Нужно Вам АКТИВНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

(то есть «ТОТ, КТО *делает*»)? = «Глагол+ing»:

smoke → smoking = курить → курящий

walk → walking = идти → идущий, ходящий;

\* \* \*

в) Нужно Вам существительное со смыслом

какого-то глагола =

= прибавляйте **К КОНЦУ** этого глагола “+ing” –

– и всё!!!:

smoke → smoking = курить → курение

walk → walking = идти → ходяба

ride → riding = ездить → езда.

Или наоборот:

одно и то же слово с окончанием “+**ING**”  
(например, “*smok**ING***”)  
может быть переведено на русский язык:

**и** как *деепричастие* («кур**Я**»),

**и** как *активное определение* («кур**ЯЩ**ий»),

**и** как *существительное* («кур**ЕНИЕ**»).

---

### ВНИМАНИЕ !!!

**ДВА ПЕРВЫХ «ДОПОЛНЕНИЯ».**

Именно эта (↑) так называемая

«**ING**овая форма»

**!!!!!!** и «даёт» **ДВА** (из трёх) тех самых «дополнения»  
к «**Правилу Драгункина**» №3 (стр. 241),  
о существовании которых

я уже несколько раз упоминал:

«**ING**овая форма» английского глагола – это

**ПЕРВОЕ** уже **ИЗМЕНЁННОЕ** английское слово  
(к нему ведь уже прибавлено окончание “+**ING**”!),

**К КОТОРОМУ МОЖНО** прибавить

**ЕЩЁ ОДНО** окончание = “+(e)**S**” или “+**ly**”.

То есть эту «**ING**овую форму» **можно** поставить→

ещё и: **1) во множественное** число,

или же: **2) сделать её→ ещё и наречием !!!**

**Например:**

**1) Глагол:** → «**ING**овое» существит.: → Его **множ.** число:  
bless → **bless**ing**** → **blessing**S****  
блес → **блес**инг**** → **блесинг**З****  
благословлять      благословени**Е**      благословени**Я**.

Или:

2) Глагол:	→ « <b>ING</b> овая форма»:	→ <b>Наречие</b> :
seem	→ <u>seem<b>ing</b></u>	→ seem <b>ingly</b>
сним	→ <u>сн<b>им</b>инг</u>	→ <u>сн<b>им</b>инг<b>ли</b></u>
казаться	каж <u>УЩ</u> ийся; « <i>кажась</i> »	как будт <b>О</b> , по-видимому и т.д.;

б) Ну что? Доползли? А Вы хоть знаете, докуда?

!!! Вы – по билету, купленному Вами за *медный грош* ↑ –  
благополучно добрались

до **ПОСЛЕДНЕГО** **во всём английском**  
окончания,  
которое Вам прямо-таки *ужасно* нужно !!!

!!!!!!

Прибавьте **К концу глагола** окончание “+(e)**D**”  
(произносится и как «-ид», и как «-д», и как «-т» –  
– но неточность произношения *не* влияет на понимание),

и Вы получите:

- а) **ПАССИВНОЕ** определение,  
то есть это будет **не** тот, **КТО** что-то «сделал»,  
а **тот, КОГО** «сделали»  
то есть **тот, С КЕМ** что-то «сделали» или «делают»:  
repair → repaired = чинить → почин**ЕН**-ный,  
rip → ripped починя**ЕМ**ый.

Это окончание “+**D**” очень близко русскому «-**T**-»

в понятных всем словах

типа «покуса**T**ый», «полома**T**ый»,  
«поцарапа**T**ый», «поцелова**T**ый» и т.д.

Причём, если **русские** слова могут иметь *форму*

и **краткую**: наказа**Н**

и **полную**: наказа**Н**/ный,

то **английские пассивные определения** имеют

только **одну** – уже более **НЕ**именяемую форму,

например:

punishED – панишьT = наказ**АН**, наказ**АН/ный**  
(= наказа**T/ый**),  
наказ**АН/ная**,  
наказ**АН/ному**,  
наказ**АН/ной** и т.д.;

б) Во втором случае,

прибавив к глаголу то же самое “+(e)**D**”,

Вы получите форму **прошедшего времени** этого же глагола –

– то есть Вы поставите → этот глагол в **прошедшее время**  
(+ см. стр. 311):

punish → punisheD = наказать → наказ(ыв)**аЛ**.  
панишь → панишьT

**NB.** Для **англоязычных слово/форма с окончанием “+(e)**D**”** – это, естественно, **ОДНО И ТО ЖЕ СЛОВО** – вне зависимости от того, соответствует ли оно русскому **пассивному определению** или же русскому **прошедшему времени**, так что при переводе с английского на русский Вы для начала должны ориентироваться в основном просто на здравый смысл и на контекст,

например:

Pete **PAINTED** this wall – Питт пэйтИД дис **wool**.

Петя **ПОКРАСИЛ** эту стену (“**painted**” = **активное действие**),

**но:**

Э **wool** **ПЭЙТИД** бай Питт.

А wall **PAINTED** by Pete.

Стена, **ПОКРАШЕННАЯ** Петей

(то же самое “**painted**” = **явный пассив**).

“Ву” – «бай» = соответствие русскому *творительному падежу*:

*by me* – *бай мии* = *мною*,

*by him* – *бай хим* = *им* (Кем?),

*by my father* – *бай май фзадэ* = *моим отцом*, и т.д.

---

**ВНИМАНИЕ !!!**

### **ТРЕТЬЕ** «дополнение»

к Базовому «*Правилу Драгункина*» №3 (стр. 241):

3) К этой ← *форме* (= с “+(e)D”)

можно ещё прибавлять *окончание* “+LY”,  
образовывая при этом *наречия*,

например:

<i>hurry</i>	→	<i>hurriED</i>	→	<i>hurriedLY</i>
<i>хари</i>	→	<i>хариД</i>	→	<i>хариэдЛИ</i>
торопиться		торопливый		тороплив <u>О</u> , второпях.

### **ОЧЕНЬ ВАЖНО:**

На прибавленные *окончания* **НИКОГДА**  
**НЕ** падает ударение!!!

«СЕГОДНЯ ПРАЗДНИК У ДЕВЧАТ –

– СЕГОДНЯ БУДУТ ТАНЦЫ !».

Как Вы *ни кочевряжьтесь*, но

*с английским словом*

**Вы больше НИЧЕГО** сделать **НЕ** *с/можете* !!!

Теперь Вы будете **ТОЛЬКО** *манипулировать*

*неизменяемыми, неизменёнными* и *изменёнными* словами,

складывая *конструкции*,

и получая очень быстрые и

**убойные результаты** !!!

---

## НАЧИНАЕМ СРЫВАТЬ ПОКРОВ ТАИНСТВЕННОСТИ.

Но **НЕ ВСЕ** английские глаголы «подчиняются»  
этому простому **ПРАВИЛУ** (= “Глагол+(e)D”)  
из словаря

для образования **прошедшего** времени  
и **пассивного определения**.

Поэтому **та** часть английских глаголов,  
к которым “+(e)D” прибавить **НЕЛЬЗЯ**,  
называется  
«**НЕ-ПРАВИЛЬНЫМИ** ГЛАГОЛАМИ» –  
– то есть небольшая группа английских глаголов (= 179 штук)  
тоже является

«**НЕ-ПРАВИЛЬНЫМИ**» СЛОВАМИ,  
так как они **правилу** (“Глагол+(e)D”) **не подчиняются**.

«**Правилен**» ли глагол или «**неправилен**»  
(то есть **можно ли/нужно ли К** нему **прибавлять** “+(e)D”?)  
Вам узнать легко,

так как в словарях **после** **неправильных** глаголов  
либо **сразу же в скобках** даются их **особые** 2-я и 3-я **формы**,  
либо имеется маленькая пометочка

(«**непр.**» по-русски или “**irreg.**” – «**ирэ**» по-английски),  
направляющая Вас прямо в

«**Таблицу** **неправильных глаголов**»,  
которая имеется практически в каждом словаре.

Но **проблем** и здесь **НЕТ!!!**

Когда Вам понадобится «**пассивное определение**»  
(стр. 259)

от одного из **НЕправильных** глаголов  
(а оно Вам **о-го-го** как понадобится!!! – см. стр. 357 и 365),

Вам просто придётся взять это слово/определение

**ГОТОВЕНЬКИМ**

**или** прямо из словаря, **или** из 3-го столбика

«**Таблицы неправильных глаголов**».

Раз столбик третий, значит и саму эту форму глагола =

= «**пассивное** определение»

можно назвать «третьей» («**3-я** форма глагола») –

– именно так её и называют в «**традиционной**» грамматике.

Однако, естественно, раз есть «**третий столбик**»,

то должны существовать ещё «**первый**» и «**второй**» –

– и они есть!

В **первом** столбике «**Таблицы неправильных глаголов**»

даются просто **сами** глаголы

(как в словаре – то есть в их «**словарной**» (= в «**1-ой**») **форме**»),

а во **втором** столбике – **готовые** формы прошедшего времени

этих же глаголов (= «**2-е**» **формы**).

Например:

1.	2.	3.
Write	wr <b>O</b> te	writt <b>EN</b> .
Pa <b>i</b> т	p <b>O</b> т	rit <b>H</b> .
Пи <b>с</b> ать	пи <b>с</b> А <b>Л</b> , напи <b>с</b> А <b>Л</b>	напи <b>с</b> А <b>Н</b> /ный.

То есть, если Вам понадобится «**прошедшее** время»

**неправильного** глагола, то Вы можете просто взять эту

**готовую** **форму**/слово (= «**2-ю**» **форму** глагола) прямо

из второго столбика «**Таблицы неправильных глаголов**» –

– соответственно,

по номеру этого столбика она иногда и называется

«**ВТОРОЙ** **формой**».



**Не комплекуйте!!!**

Относитесь ко **всем** формам **НЕправильных** глаголов просто как к **словам**, которые Вам в любом случае тоже очень нужны, и которые поэтому тоже нужно будет просто **заучивать** наизусть **ГОТОВЫМИ** !!!

Поэтому, **НЕ** паникуйте и **НЕ** воюйте с *неправильными* глаголами – пусть они и их *формы* будут для Вас просто дополнительными

**словами** для **заучивания** !

---

**НЕ БОЙТЕСЬ !!!**

И «*неправильность*» бывает разная ..!

Например, у **22** штук *неправильных* глаголов

(= у их «Первой» группы – стр. 266 + 268)

вообще **НЕТ** специальных *форм*

**НИ** прошедшего времени, **НИ** пассивного определения

(то есть и их **2-я**, и их **3-я** формы = **1-ой**, то есть *словарной* =  
= той, которую Вы видите в словаре).

Проще говоря, эти **22** глагола **во всех трёх** формах просто **одинаковы**, или, говоря иначе,

для всех **трёх** их значений у них **одна и та же** форма =

= **ОДНО И ТО ЖЕ** СЛОВО –

– в **этом-то** и заключается их «*неправильность*» ..!

Например:

1) **put** – *пут* = положи**ТЬ**, постави**ТЬ**;

2) **put** – *пут* = положи**Л**, постави**Л**;

3) **put** – *пут* = положи**ЕН/ный**, поставл**ЕН/ный**.

А ещё у **60 неправильных** глаголов

**2-я и 3-я формы одинаковы,**

но отличаются от их же **1-ой формы**

(то есть вместо «+ ДВУХ» **разных форм** = «+ **одна**» форма).

Например:

- 1) **find** – *файнд* = най**ТИ**;  
2) **found** – *фаунд* = нашё**Л**;  
3) **found** – *фаунд* = найд**ЕН/ный**. } = Англ. формы / слова  
одинаковы !!!

Иначе говоря:

слово/форма “**found**” (2-я ф. = 3-ей) значит  
и «нашё**Л**», и «найд**ЕН/ный**».

---

### ЗНАЧИТ:

*если* Вам *нужно* сказать что-нибудь в прошедшем времени,

или

**сделать** из глагола ПАССИВНОЕ определение,

то забудьте о трудностях, и:

а) *либо прибавьте* окончание “+(e)**D**”

**К** концу «**правильного**» глагола из словаря;

б) *либо просто возьмите*

уже готовое к употреблению слово:

форму прошедшего времени – из **2-го**,

а пассивного определения – из **3-го** столбика

«Таблицы неправильных глаголов»:

1.	2.	3.
Put Find	put found и т.д.	put. found.

## НАЧИНАЕМ РАЗВЕНЧИВАТЬ МИФЫ!

Чтобы у Вас побыстрее с моей помощью прочищались мозги, вот Вам и **первый** список «ужасных» **неправильных** глаголов – сразу целых **21** штука из всего-то 179 – и если Вы сейчас и рухнете, то, надеюсь, только от невозможности моментального выражения благодарности мне лично ...

**ПОМНИМ**, что:

**Первое** английское слово в «Таблице неправильных глаголов» – это его **словарная** (= «1-я») **форма**, которую Вы видите в словаре, и **К которой** у **неправильных** глаголов (как и у **всех** других) **прибавляются только** окончания “+(e)**S**” и “+**ING**”;

**Второе** английское слово – это **готовая форма прошедшего** времени (= «2-я») – берите и говорите!

**Третье** английское слово = **готовая форма (пассивного) определения** (= «3-я») – берите и пользуйтесь!

---

**ПЕРВЫЙ СПИСОК НЕПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГЛОВ**  
со всеми тремя **одинаковыми формами**  
(то есть это – список 21 такого глагола,  
у которых

их **1-я** = **словарная форма**,  
их **прошедшее** время,  
и **ПАССИВНОЕ определение** от них –  
– это фактически **одно и то же слово**):

<b>bet</b>	(bet, bet)	–	<i>бэт</i>	=	держать пари
<b>burst</b>	(burst, burst)	–	<i>бѳэст</i>	=	лопнуть
<b>cast</b>	(cast, cast)	–	<i>кааст</i>	=	бросать; лить ( <i>металл</i> )

<b>cost</b>	(cost, cost)	– <i>кост</i>	=	стоять
<b>cut</b>	(cut, cut)	– <i>кат</i>	=	резать
<b>hit</b>	(hit, hit)	– <i>хит</i>	=	ударять
<b>hurt</b>	(hurt, hurt)	– <i>х<del>о</del>ает</i>	=	делать больно
<b>knit</b>	(knit, knit)	– <i>нит</i>	=	вязать
<b>let</b>	(let, let)	– <i>лет</i>	=	позволять, «давать»
<b>put</b>	(put, put)	– <i>пут</i>	=	ставить, класть
<b>quit</b>	(quit, quit)	– <i>кв<del>и</del>т</i>	=	оставить
<b>rid</b>	(rid, rid)	– <i>рид</i>	=	освобождать
<b>set</b>	(set, set)	– <i>сет</i>	=	ставить
<b>shed</b>	(shed, shed)	– <i>шед</i>	=	терять
<b>shred</b>	(shred, shred)	– <i>шьред</i>	=	кромсать
<b>shut</b>	(shut, shut)	– <i>шят</i>	=	закрывать
<b>slit</b>	(slit, slit)	– <i>слит</i>	=	разрезать
<b>split</b>	(split, split)	– <i>сплит</i>	=	колоть
<b>spread</b>	(spread, spread)	– <i>спред</i>	=	распространять
<b>sweat</b>	(sweat, sweat)	– <i>св<del>э</del>т</i>	=	потеть
<b>thrust</b>	(thrust, thrust)	– <i>т<del>р</del>аст</i>	=	толкать.

(Остальные неправильные глаголы – стр. 455-467).

Вы, надеюсь, **теперь** уже понимаете, что, например,

*одно* слово “**CUT**” значит сразу

и «*резать*», и «*резаЛ*», и «*резАН/ный*»,

а *одно* слово “**SET**” значит сразу

и «*ставить*», и «*ставиЛ*», и «*по/ставлЕН/ный*».

Ко всем этим глаголам в настоящем времени

после «указующих слов» можно прибавлять “+(e)**S**”

и (всегда) “+**ING**”:

I split – *Ай сплит* = Я колю.

He splitS – *Хи сплитС* = Он колЕТ.

I/he/we splitT – *Ай/хи/вн сплитТ* = Я/он/мы колоЛ/-и,  
он расколоЛ/-и.

We will splitT – *Вн внл сплитТ* = Мы будем колоть,  
мы расколем.

A spliT board – Э сплиT боод = РасколоТая доска.

A splittING axe – Э сплитИНГ æкс = КолЮЩий топор.

+ Ещё один *почти такой же* глагол:

**22**-ым также неправильным, но ещё более необычным глаголом, является глагол

“read” (read, read) = «читать»,

«риид», (рэд, рэд)

у которого **1**-я форма (“read” = «читать»)

произносится как «риид»,

а **2**-я (= «читаТ»)

и **3**-я (= «читАН/ный», «прочитАН/ный», «прочтЁН/ный»,

формы «читаЕМый»)

при том же самом написании (= “read”),

произносятся уже как «рЭд».

---

## УТОЧНЁННАЯ АРИФМЕТИКА.

(Или «УтоНЧённая ...»?).

Чтобы окончательно снять с Вас тревогу и уничтожить Вашу боязнь по поводу неправильных глаголов, давайте немножко позанимаемся арифметикой:

179 неправильных глаголов

– 22 лёгких неправильных глагола (стр. 266-268)

– 28 очень малоупотребительных или устаревших глаголов

– 51 глагол с одинаковыми 2-й и 3-й формами

---

Ост. **78** неправильных глаголов, которые Вам нужно знать,

и у которых их **78** «**2**-х» + **78** «**3**-х» форм

отличаются **и** от их же «**1**-й» формы, **и** друг от друга.

То есть, оказывается, что для того, чтобы полностью и окончательно снять эту набившую оскомину *проблемку*, Вам ПРОСТО **НУЖНО ВЫУЧИТЬ** всего-то

на **207** слов (= **2-ых** и **3-их форм**) больше  
(=  $51+78 \times 2$ ) – и всё!!!

Ведь если бы эти глаголы были *правильными*,  
то их «**1-ые формы**» Вы и так бы выучили  
безо всякого писка и визга просто как *слова́!* – Правда?

Так зачем же ещё и их считать?

Ведь Вы бы все равно никуда не делись без глаголов  
«*пить*», «*есть*», «*брать*», «*давать*», «*идти*», «*лететь*» и т.п.!!!

---

Оставшиеся 157 (= 179 – 22) *неправильных глагола*  
разделены ещё на **5** списков/групп, составленных мною по  
*принципу* их *неправильности* – см. стр. 455-466.

(+ Читайте мою книгу «**Неправильные глаголы**  
и другие “*неправильности*” **английского**»).

Очень рекомендую Вам *поднатужиться*, и всё же вызубрить  
эти глаголы/слова/*формы*, выбрав сначала самые употребительные  
из них ...

Ведь на самом деле – вся «*проблема*» *неправильных глаголов*  
сводится, в конце концов, к простому *зазубриванию* всего лишь  
**207** слов ...

А сейчас – и для пущего энтузиазма, и просто для того,  
чтобы **самим** убедиться, насколько эти *неправильные глаголы* и  
их *формы* Вам нужны – сбегайте глазками на стр. 259 и 271.

И ещё раз осознайте, что в **3-ей** колонке любой  
«*Таблицы неправильных глаголов*» находятся **просто** обычные  
(но «*отглагольные*»!!!) *определения*, которые **ничем не хуже**  
слов «*белый*», «*сильный*» и т.п. =

= то есть **других определений** !!!

---

Понравилось?

Но на самом деле – всё **ЕЩЁ КРУЧЕ !!!**

Смотрите!!!

Вы со сладострастным упоением учите английские слова – **определения** типа «большой» = “big”, «маленький» = “small”, «белый» = “white” и т.п.

Так какого же ...а Вы пускаете сопли и нюни по поводу других английских слов типа

«написанный» = “written”,

«съеденный» = “eaten”,

«украденный» = “stolen”, и т.п.,

которые **также** являются **просто определениями**

(хотя и **образованными от глаголов**),

и которые можно брать готовыми и прямо из словаря, и/ли из **3-ей** колонки «Таблицы **неправильных глаголов**»?

Ведь и эти слова также можно и нужно заучивать наизусть с не меньшим сладострастием, чем другие английские **определения!!!**

Поэтому **на самом-то деле** Вам вообще нужно запомнить только **2** (две) вещи:

1) Что в 51 случае **глагольное определение** (= **3-я форма**) ещё является и **формой прошедшего времени** родственного глагола – например, слово

“**found**” = «найдЕнный»

(нормальное же **определение**, не хуже, чем, например, слово «белый!»),

значит ещё и «наиёД» –

– то есть: в 51 случае

**отдельно или специально формы прошедшего времени**

Вам **ни** строить, **ни** учить НЕ НАДО !!!;

- 2) Что **на самом-то деле** для того, чтобы «закрыть» «ужасную» тему **неправильных** глаголов, Вам **дополнительно** к «обычным» словам нужно выучить **всего-навсего 78** дополнительных английских «слов» = **2-ых форм** =  
= **форм прошедшего времени**  
**ЭТИХ 78 неправильных** глаголов !!!

То есть получается, что **вся** проблема **неправильных** глаголов в конечном итоге сводится

К ВЫУЧИВАНИЮ

ВСЕГО ЛИШЬ **78**

«**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ**» СЛОВ – И ВСЁ !!!

#### СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Везде следите **за порядком слов**

в английском предложении,

особенно там, где он **в редких случаях**

не совпадает с русским!!!

И не забывайте учить английские слова

прямо в составе примеров!!!

---

#### ОЧЕНЬ **БЫСТРЫЙ** СКАЧОК **ВПЕРЁД** и **ВВЕРХ**.

**3-и формы** любых глаголов (**и правильных, и неправильных**) дают нам возможность тут же резко расширить наши **англо-знания!**

Запомните, что **соответствия** русским глаголам **совершенного вида** (то есть тех, которые передают **законченные/завершённые/совершённые** действия !!!) в английском зачастую являются **сочетаниями** глагола “**have**” с **пассивными определениями** = то есть с **3-ми формами** глаголов (особенно, если туда можно вставить словечко «уже» = “**already**” – «**оолрэди**»).



**NB.** Обратите внимание:

данные «сочетания» **полностью** соответствуют  
**нашим** конструкциям типа:

«У меня + написано ...» или «У тебя + куплен + ...» !!!  
“I have + 3-я форма” “You have + 3-я форма”.

Эти соответствия теперь Вы можете **строить** и **сами**,  
например:

Может изменяться ↓!		<b>НЕ</b> изменяемые ↓ 3-и формы.	
(уже) <b>вы</b> пить	⇒ have (already) drunken	–	дранкн
(уже) <b>за</b> платить	⇒ have (already) paid	–	пэйд
(уже) <b>ку</b> пить	⇒ have (already) bought	–	боот
(уже) <b>на</b> писать	⇒ have (already) written	–	ритн
(уже) <b>по</b> звонить	⇒ have (already) called	–	коолд
(уже) <b>по</b> смотреть	⇒ have (already) seen	–	сиин
(уже) <b>по</b> строить	⇒ have (already) built	–	билт
(уже) <b>по</b> чинить	⇒ have (already) repaired	–	рипэд
(уже) <b>про</b> жить	⇒ have (already) lived	–	ливд
(уже) <b>про</b> плыть	⇒ have (already) swam	–	свом
(уже) <b>про</b> читать	⇒ have (already) read	–	рэд
(уже) <b>с</b> делать	⇒ have (already) made/done	–	мэйд/дан
(уже) <b>с</b> ъесть	⇒ have (already) eaten	–	итн

↑ и т.д.

↑

Причём эти 3-и формы = **пассивные определения** – Вы  
можете или **строить сами** (= “+(e)**D**”), или же **брать готовыми**  
из 3-его столбика любой «Таблицы неправильных глаголов» !!!

1 слово → 1a + 16  
Я **СЪЕЛ** уже 5 кексов = I **HAVE** already **EATEN** five cakes.  
Ай **ХÆВ** оолрэди **ИИТН** файв кэйкс.

1 слово → 1a + 16  
Он **НАПИСАЛ** уже 7 книг = He **HAS** already **WRITTEN** 7 books.  
Хи **ХÆЗ** оолрэди **РИТН** сэви букс.

Кто ПРОЧЁЛ / ПРОЧИТАЛ так много романов =  
= Who HAS + READ + so many novels?  
Хуу ХÆЗ + РЭД + соу мæни нонувэлз?  
Букв.: У кого + ПРОЧИТАНО + так много романов?

Для поддержания энтузиазизма докладываю:

эта конструкция ↑  
является и одним из «страшных» английских «времен» ... –  
– так что, не сс...те, ребята !

Эти английские *соответствия/конструкции*  
могут прямо целиком прекрасно *сочетаться* и с элементами:

You + COULD + HAVE WARNED me beforehand!  
Ты + мог (бы) + предупредить меня заранее!  
Юу + КУД + хæв woонд миу бифоохæнд!

---

## ИНТЕРЕСНО и НУЖНО:

в английском есть *ДВА* основных способа

сказать «... *ТОЖЕ* ...» или «... *ТАКЖЕ* ...»:

а) В *утверждениях* и в *вопросах* нужно говорить  
“... *ТОО*.” – «... *туу*»,  
и ставить это слово нужно в самый конец  
*высказывания* или предложения:

Я *ТОЖЕ* тебя люблю = Ай лав юу *ТУУ* – I love you *ТОО*;

б) В *отрицательном* же предложении  
мы берём совсем *другое* слово:

“... *either*” – «айдэ» (так произносят *англичане*)  
или – «нидэ» (так говорят *американцы*):

Я *ТОЖЕ* тебя *НЕ* люблю =>  
=> Я + НЕ + люблю + тебя + ТОЖЕ.  
Ай + ДОНТ + лав + юу + АЙДЭ.  
I + DON'T + love + you + EITHER.

Не удивляйтесь, но вот такое абсолютно нормальное английское предложение как:

↓ = *глухой*

«Аа **юу** дэф, **ТУУ?**» – “Are you deaf, **ТОО?**”.

может иметь (и имеет!) **два** *соответствия* по-русски:

1) «Ты **тоже** глухой?»

и

2) «Ты **ещё и** глухой!?».

То есть английское слово “**too**” – «**туу**» значит  
и «**тоже**», и «**ещё и ...**»!

---

### ХА-ХА!!!

Если “**too**” **в конце** предложения значит  
«**тоже**», «**также**»,

то “**too**” **в середине предложения**

или **перед словом/определением**

уже значит «**слишком**»!!!:

Это **слишком** трудно (**чтобы**) понять!

*Итс туу хаад ту андэстæнд!*

*It's too hard to understand!*

Он **слишком** упрям.

*Хиз туу стабэн.*

*He's too stubborn.*

Это **слишком** много!

*Дæтс туу матч!*

*That's too much!*

“It’s just **TOO** good **to** be true!”.

«Это – **СЛИШКОМ** хорошо, **чтобы** быть правдой!» –

«*Итс джэст ТУУ гууд ту биу труу!*»

– пел когда-то Энгельберт Хампердинк.

---

## ВЕРНЁМСЯ ТЕПЕРЬ

к взрывной теме *окончаний*,  
прибавляемых **К концу** английского слова.

**Прибавление** этих *окончаний*  
и является тем **единственным** видом *изменений* англий-  
ского слова, которое мы **сами** можем с ним производить  
в целях *изменения* его *функции*.

Как уже подчёркивалось,  
прибавление этих *окончаний*  
**НЕ** ведёт **НИ** к каким *изменениям*  
**внутри** английского слова.

Для тех, кто любит *схемы*, я теперь продемонстрирую все виды  
английских функциональных *окончаний* в **единой** *таблице*, кото-  
рую Вы тоже должны **вызубрить** раз и навсегда, так как **после**  
этой *таблицы* в английском *именно* **заучивать** Вам, практически,  
**ничего** (кроме слов) **не остаётся**.

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ВОСЬМИ <b>ОКОНЧАНИЙ</b> (для примеров возьмём правильный глагол <b>“paint”</b> – «пэйнт» = «красить»):			
№	Вид <i>окончания:</i>	<b>К чему</b> присоединяется?:	<b>Что</b> даёт?:
1а.	+S	к <i>существительному</i> в <i>единственном числе</i> : boy <b>S</b> =	<b>Множествен.</b> число: мальчик <b>И</b> ;
1б.	+S	после «Он/-а/-о» и «Кто?» и после существ. в <i>ед.</i> ч. к <i>глаголу</i> : paint <b>S</b> =	крас <b>ИТ</b> ;
1в.	'S	к <i>существительным</i> и к <i>именам собственным</i> : my mother' <b>S</b> = Michael' <b>S</b> =	« <b>Владельца</b> »: моей мат <b>ЕРИ</b> , Майкл <b>ОВ</b> ;

2. +(e) <b>D</b> -д, -ид, -т	к <i>правильн. глаголу</i> , paint <b>ED</b> : а) <i>прошедшее</i> время = б) <i>пассивное</i> определ. =	краси <b>T</b> ; покращ <b>ЕН</b> /ный, окрашива <b>ЕМ</b> ый;
3. + <b>ING</b> – инг	к <i>глаголу</i> , paint <b>ING</b> : а) <i>деепричастие</i> = б) <i>активное</i> определ. = в) <i>существительное</i> =	крас <b>Я</b> ; { крас <b>ЯЩ</b> ий, краси <b>ВШ</b> ий; краш <b>ЕНИЕ</b> ;
4. + <b>LY</b> – ли	к <i>определениям</i> : quick <b>LY</b> = и к <i>существительному</i> : time <b>LY</b> = day <b>LY</b> =	<i>Наречие</i> : быстр <b>О</b> ; вóвремя, ежедневн <b>О</b> ;
5. + <b>Y</b> – и	к <i>существительным</i> : wind <b>Y</b> =	<i>Определение</i> : ветр <b>ЕНН</b> ый;

#### А ВОТ ЭТО БУДЕТ ЧУТЬ ПОЗДНЕЕ:

6. + <b>TH</b> – θ (стр. 295)	к <i>количественным</i> <i>числительным</i> : seven <b>TH</b> =	<i>Порядковые</i> <i>числительные</i> : сдьм <b>ОЙ</b> ;
7. + <b>ER</b> – э (стр. 300)	к <i>прилагательным</i> : smart <b>ER</b> = и к <i>наречиям</i> : earli <b>ER</b> =	«более ...»: <i>более</i> умный, умне <b>Е</b> ; раньш <b>Е</b> ;
8. + <b>EST</b> – ист (стр. 302)	к <i>прилагательным</i> и к <i>наречиям</i> : <i>the</i> smart <b>EST</b> = <i>the</i> earli <b>EST</b> =	{ <i>самый</i> умный, <i>наиумнейший</i> , <i>самый</i> ранний.

## ВОТ И ВСЁ !!!

Больше в английском языке  
**НИЧЕГО** со словом (в целях *изменения* его функции)  
сделать **НЕЛЬЗЯ** !!!

---

А сейчас – 2 маленьких **ТЕКСТИКА**,  
содержащих в себе  
**ВСЕ** виды функциональных окончаний.

### ТЕКСТ 1.

Мой брат жив <u>ЁТ</u>	Май бра <u>д</u> э лив <u>З</u> My brother live <u>S</u>
в доме своего друг <u>А</u>	ин хиз фрэн <u>д</u> з ха <u>у</u> с in his friend' <u>S</u> house
со своими родител <u>ЯМИ</u> .	w <u>и</u> д хиз пээрэн <u>т</u> с. with his parent <u>S</u> .
Он всегда хоте <u>Л</u>	Хи о <u>л</u> wэйз w <u>о</u> нт <u>И</u> <sup>1</sup> He always want <u>ED</u>
жить спокойн <u>О</u>	т <u>у</u> лив кв <u>а</u> йэт <u>Л</u> <sup>2</sup> <u>to</u> live quiet <u>LY</u>
со своей люб <u>ИМ</u> ой	w <u>и</u> д хиз бил <u>а</u> в <u>д</u> with his belove <u>D</u>
и люб <u>ЯЩ</u> ей семьёй	æнд л <u>а</u> в <u>И</u> нг ф <u>æ</u> мили and lov <u>ING</u> family
В б <u>О</u> льшем доме.	ин э б <u>и</u> г <u>Э</u> ха <u>у</u> с. in a bigg <u>ER</u> house.

---

## ТЕКСТ 2.

Мой друг читает

Май фрэнд ридз  
My friend reads

много книг.

мэни букс.  
many books.

Он обычно покупает их

Хи юужьели байз дэм  
He usually buys them

**NB.** Порядок слов !!!

- 1) в седьмом  
2) книжном магазине  
3) моего дяди.

- 3) ин май анклс  
in my uncle's  
1) сэвэнт  
seventh  
2) букстоо.  
bookstore.

Мой дядя √ старше

Май анкл из оулдэ  
My uncle is older

чем мой отец,  
(= «моего отца»)

дэн май фаадэ,  
than my father,

но наш дедушка –

бат ауэ гранфаадэ  
but our grandfather

(ес√ть) самый старьй.  
(= «самый старший»)

из дэ оулдист.  
is the oldest.

Мой дядя работал

Май анкл wæкт  
My uncle worked

всю <u>свою</u> жизнь	<u>ол хиз</u> лайф all <u>his</u> life
в разных мест <u>ах</u> ,	ин <u>дифрэнт</u> плэйси <u>з</u> , in different places <u>s</u> ,
сберега <u>я</u> каждую копейку	сэйв <u>инг</u> эври пэни sav <u>ing</u> every penny
на чёрный день,	фоо э рэйн <u>и</u> дэй, for a rainy day,
и его работа	ænd хиз wæк and his work
<u>была</u> всегда связа <u>на</u>	wɒз оолwэйз кэнэкту <u>д</u> <u>was</u> always connecte <u>d</u>
с книга <u>ми</u> .	w <u>и</u> ð бук <u>с</u> . with book <u>s</u> .
Прода <u>жа</u> книг	Букс сэл <u>инг</u> Books sell <u>ing</u>
всегда <u>была</u>	<u>оолwэйз</u> wɒз always <u>was</u>
любимым занятием <u>моего</u> дяд <u>и</u> .	май анкл <u>с</u> фэйврит экъюпэи <u>ш</u> ьн. <u>my</u> uncle' <u>s</u> favorite occupation.
Его книжный бизнес	Хиз бук бизн <u>ис</u> His book business
– √ расту <u>щ</u> ий и	из э гр <u>оу</u> инг æнд <u>is</u> a grow <u>ing</u> and



расширяющийся бизнес      *иксп*æндинг *биз*нис.  
expanding business.

Он очень быстро  
расширяется      *Ит спрэдз* *вэри* *квикли*  
It spreads very quickly

и становится      æнд *бик*амs  
and becomes

(всё) шире и шире.      *вайдэ* æнд *вайдэ*.  
wider and wider.

---

### СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Везде следите за **порядком слов**

в английском предложении,  
особенно там, где он **в редких случаях**  
не совпадает с русским !!!

И не забывайте учить английские слова  
прямо в составе примеров !!!

---

### РЕЗЮМИРУЮЩИЙ СОВЕТ I:

из всего вышесказанного мы можем сделать  
ещё один вывод!

Если Вы вдруг решили что-нибудь сказать по-английски,  
то для начала в полной мере воспользуйтесь  
нашим **методом** «**быстрого вхождения**»,

то есть *откройте пошире рот*,

и **тут же** начинайте говорить, помня,  
что

*начинать* Вашу *речь* Вы можете:

1) С любого *местоимения*  
 (кроме *объектного*),  
 с *имени собственного*,  
 с *существительного* } то есть **С СУБЪЕКТА**:

*I* want to ... – *Ай* *вонт* ту ... = **Я** хочу ...  
*MY* daddy writes ... – *Май* *дэди* *райтс* = **МОЙ** папочка пишет ...  
*PETE* reads ... – *Пиит* *риидз* = **ПИТ** читает ...  
*WATER* flows – *Вотэ* *флоуз* = **ВОДА** течёт.

Причём *перед* существительным  
 (или перед его *определени-ем/-ями*)

может стоять и **ОДНО ИЗ** «*взаимовытесняющих*» слов =  
 = **один** из *обязательных определителей*:

**my** (и др.), **a/an/the, no, any, this, that, these, those, some**  
 и др. –

– то есть Ваша **английская фраза МОЖЕТ начинаться**  
 и с одного из этих ↑ слов = «*определителей*»:

*A* woman crossed the street = (**ОДНА**) Женщина перешла дорогу.  
*Э* *вумэн* *крос* *дэстрит*.

**ANY** man can work – **ЭНИ** *мэн* *кэн* *ворк*.  
**ЛЮБОЙ** человек может работать.

**THESE** treeS are green – **ЭИИЗ** *трииз* *аа* *гриин*.  
**ЭТИ** деревьЯ зелёные.

**SOME** guyS <sup>1</sup>try <sup>2</sup>*to* find me.  
**САМ** *гайз* *трай* **ту** *файнд* *мии*.  
**НЕСКОЛЬКО** ребята пытаются найти меня;  
 (или: **КАКИЕ-ТО**)

2) Со *словарной формы* глагола – то есть просто  
 с *глагола из словаря* –

– в случае, если Вы *просите* или *приказываете*:

**BRING** it! – **БРИНГ** ит! = **ПРИНЕСИ** это!

Причём эти глаголы могут быть и с *послелогами*:

↓= *твои* – уточняют, **ЧБИ!**

**TAKE OFF** your pants! – **ТЭЙК ОФ** ёо пэнтс!  
**СНИМИ** (свои) трусики!;

---

3) С частицы “**Don’t ... !**” – если Вы что-то *запрещаете*  
или *не советуете* делать:  
**DON’T** bring it! – **ДОНТ** бринг ит! = **НЕ** приноси этого!;

---

4) С *определения*:

**BEAUTIFUL** women slowly walked down the pavement.  
**БЬЮУТИФУЛ** вмин слоули воокт даун дэпэйвмэнт.  
**КРАСИВЫЕ** женщины медленно шли по мостовой;

---

5) С *наречия*:

**TODAY** we start a new business.  
**ТЭДЭЙ** ви стаат э нью бизнес.  
**СЕГОДНЯ** мы начинаем новый бизнес.

**ONE DAY** I’ll be very rich! – **ВАН ДЭЙ** Айл биш вэри рич!  
**КОГДА-НИБУДЬ** я буду очень богат!  
(= *Однажды ...!*)

**SUDDENLY** the train stopped – **САДНЛИ** дэтрэйн стопт.  
**ВНЕЗАПНО** поезд остановился.

**FIRST** (of all) I want to thank you!  
**ФЕФЕСТ** ов оол Ай вонт ту тханк юу!  
**ПРЕЖДЕ** всего я хочу поблагодарить Вас!;

---

6) С «неопределённой» формы глагола с частицей “to”:

“**TO** be or not to be?” – «**ТУ** би oo нот ту бии?».  
“**БыТЬ** иль не быть?».

**TO** do that you have to be there!  
**ТУ** дуу дæт юу хæв ту бии дæэ!  
**ЧТОБЫ** сделать это, ты должен быть там;

---

7) С **восклицания** или с **междометия**:

Why did you do that? – **WELL**, my friend advised me to do that!  
**Вай** дид юу дуу дæт? **ВЭЛ**, май фрэнд эдвæйзд миш ту дуу дæт!  
Почему ты сделал это? – **НУ**, мой друг посоветовал мне сделать это!

**WELL**, I'll buy it! – **ВЭЛ**, Айл бай ит! = **ЛАДНО**, я куплю это!  
**ОН**, no! – **ОО**, нoу! = **О**, нет!

**SO**, do it tomorrow! – **СОУ**, дуу ит тэмoроу!  
**ТАК ЧТО**, сделай это завтра!

Причём, учтите,  
что вот такие вот **междометия** в начале английской фразы  
очень украшают Вашу английскую речь!;

---

8) С **одного** из **вопросительных слов**

(+ **вопросительная частица**  
или + **элемент**, или + **форма** “be” или “have”):

**WHERE** + DO + you live?  
**ВЭЭ** + ДУУ + юу лив?  
**ГДЕ** + ? + ты живёшь?

**WHY** + MUST + she do that?  
**ВАЙ** + МАСТ + шьш дуу дæт?  
**ПОЧЕМУ** + она должна сделать это?

**WHEN** + WAS + he there?

**WHEN** + **WQ3** + *хи дээ?*

**КОГДА** + был + он там?

**WHAT** + HAS he (GOT) + to say?

**WQT** + **XE3** *хи (ГАТ)* + *ту сэй?*

**ЧТО** + должен он + сказать?

Кроме этого *вопросительное слово* “**WHAT ... ?**”

очень часто сочетается со словечком “**IF**”,

и с этого *сочетания*

также **может начинаться** английское предложение

(но тогда *никаких* “*will*!”):

**WHAT IF** + she doesn't come?

**WOT ИФ** + *шьи дазнт кам?*

А **ЧТО, ЕСЛИ** + она не придёт?;

---

9) С *первого* из любых «двойных элементов»:

**BOTH** you **AND** me ... – **БОУӨ** **юу** **АЕНД** *миш.*

**И** ты, **И** я ...

**EITHER** you **OR** me ... – **АЙӨЭ** **юу** **ОО** *миш.*

**ИЛИ** ты, **ИЛИ** я ...

**NEITHER** you **NOR** me ... – **НАЙӨЭ** **юу** **НОО** *миш.*

**НИ** ты, **НИ** я ...

**THE** more we study **THE** more we know.

**ДЭ** **моо** **вн** **стади** **ДЭ** **моо** **вн** **ноу.**

**ЧЕМ** больше мы учимся, **ТЕМ** больше мы знаем;

---

10) С глагола “**Let**” и его формы “**Let's ... !**”:

**LET** her answer for that! – **ЛЕТ** **хаа** **ансэ** **фоо** **дэт!**

**ПУСТЬ** она ответит за это!

**LET'S** go to the cinema! – **ЛЕТС** **гоу** ту дэснимэ!  
**ДАВАЙ**(-те) пойдём в кино! Пошли в кино!;

---

11) С любого из **отрицаний**:

**NOT** for you! – **НОТ** фоо ю! = **НЕ** для тебя!

**NOT** knowing that she did it before, ...

**НОТ** ноуинг дæтишьи дид ит бифоо, ...

**НЕ** зная, что она делала это раньше, ...

**NEVER** in my life! – **НЭВЭ** ин май лайф! = **НИКОГДА** в жизни!

**NO** smoking! – **НОУ** смоукинг! = **НЕ** курить! **НЕТ** курению!

**NO** + soldier will ever cross the border!

**НОУ** + солджье **вил** эвэ крос дэбодэ!

**НИ ОДИН** + солдат **никогда** **не** пересечёт границу!;

---

11) С **элементов**, с глаголов “**be**” и “**have**”,  
а также с их **форм**:

**CAN** we buy this necklace now?

**КАН** **ви** бай дис нэклис **нау**?

**МОЖЕМ** мы купить это ожерелье сейчас?

**BE** a good girl! – **БИИ** э гуд гæэл!

**БУДЬ** хорошей девочкой!

Но по жизни можно и так:

**THEN** **BE** a good girl! – **ДЭН** **БИИ** э гуд гæэл!

**ТОГДА БУДЬ** хорошей девочкой!

**HAVE** a nice day! – **ХÆВ** энэйс дэй!

Счастливого Вам дня!

Буквально: **ИМЕЙ/ТЕ** счастливый день!

**HAS** he any brains at all? – **ХÆЗ** хи эни брэйнз æттол?

**У** него вообще-то мозги **ЕСТЬ** (= имеются)?

**ARE** you all right? – **АА** юу оолрайт? = Вы в порядке?

**WAS** he **able to** + read it? – **ВОЗ** хи эйбл тэррид ит?

**МОГ** он + прочесть это? =

= **БЫЛ** он **в состоянии** + прочесть это?;

---

13) С **одной** из *частий*:

**DO** + they swim? – **ДУУ** дэй свим? = ? Они + плавают?

**DOES** + he eat this? – **ДАЗ** хи иит дис? = ? Он + это ест?

**DID** + I recognize him? – **ДИД** Ай рэкэгнайз хим?

? + Я узнал его?

**WILL** you finally sell it? = ? Ты наконец-то продашь это?

**ВИЛ** юу файнэли сэл ит?

**DO** pay + for me! = **ДА** заплати же + за меня!

**ДУУ** пэй + фоо ми!;

---

14) С **любого слова**, определяющего **количество**:

**FIVE** people <sup>1</sup> came to <sup>2</sup> see me – **ФАЙВ** пиип <sup>1</sup> кэйм ту <sup>2</sup> сии ми.  
**ПЯТЬ** человек пришли (, чтобы) навестить меня.

**MANY** rivers flow there – **МЭНИ** ривэз флоу дээ.  
**МНОГО** рек текут там.

**ENOUGH** money means enough money!

**ИНАФ** мани миинз инаф мани!

**ДОСТАТОЧНО** денег значит достаточно (денег)!;

---

15) С **предлога** или с **союза**:

“**IN GOD WE TRUST**”\* – «**ИН** год **ви** траст».

«**В** БОГА МЫ ВЕРУЕМ»\* –

– надпись на **универсальных** зелёных бумажках ...!

\* Не заикливайтесь здесь на неожиданном **порядке слов** –  
– это особенность «высокого стиля», «технический приём»  
англоязычных, при котором *обычный* порядок слов  
может изменяться для того, чтобы **усилить** высказывание  
(как и по-русски: «Я люблю тебя!» → «**Тебя** я люблю!»).

При этом мы ставим **в начало** предложения то/те **слово/слова**,  
котор/-ое/-ые мы хотим выделить!

Например, название одного известнейшего сериала по-  
английски выглядит вот так:

“**Murder** She Wrote” – «**Мэксэдэ** шьи роут».  
«Она написала убийство»!

А в первом случае «нормой» было **бы**:

“**We** Trust in God” = «**Мы** верим в бога»;

\* \* \*

А не слабó из самогó Элвиса Пресли?:

“**FOR** + I can’t help + falling in love + with you ..!”.  
«**ФОО** + Ай кэнт хэлп + **фоолинг** ин лав + **внд юу** ..!».  
«**ПОТОМУ ЧТО** + я не могу не + влюбиться + в тебя ..!».

**BUT** where did she finally go? – **БАТ** **вээ** дид шьи **файнэли** гоу?  
**НО** куда она в конце концов ушла?

**HOWEVER** he will fail! – **ХАУЭВЭ** хи **внл** фэйл!  
**КАК БЫ ТО НИ БЫЛО**, он провалится!;

---

16) Со слов “**IF** ...”, “**WHEN** ...” и “**IN CASE** ...”

в *условных* предложениях:

**IF** he knows her why didn’t he talk to her?  
**ИФ** хи ндуз хэе **вай** диднт хи тоок ту хэе?  
**ЕСЛИ** он знает её, (то) почему он не (по-)говорил с нею?



*IF* + he knew her he wouldn't kiss her!  
*ИФ* + хи ньюу хѳѳ хи вудитт кис хѳѳ!  
*ЕСЛИ БЫ* + он знал её, он бы не поцеловал её!

*WHEN* she comes don't let her know that I am here!  
*WЭН* шьи камз донт лет хѳѳ нѳу дѳт Ай ѳм хиѳ!  
*КОГДА* она придѳт, не давайте ей знать, что я нахожусь здесь!

*IN CASE* + he's here, find him!  
*ИН КЭЙС* + хиз хиѳ, файдн хим!  
*В (ТОМ) СЛУЧАЕ, ЕСЛИ* + он здесь, найди его!

---

17) **NВ.** Но знайте, что английские предложения/фразы могут состоять (как и русские!) и **из одного** слова:

*COME!* – *КАМ!* = *ИДИ* сюда!

*WANTED!* – *WОНТИД!* = *РАЗЫСКИВАЕТСЯ!*

Букв.: «ЖелателЕН!» = «ЖелаЕМ/-ый!».

Или: “*CLOSED!*” – «*КЛОУСТ!*» = «*ЗАКРЫТО!*».

Обе последних фразы (“*Wanted!*” и “*Closed!*”) являются *сокращѳнными* или *урезанными вариантами* полных выражений

“... *IS WANTED!*” и “... *IS CLOSED!*”,

а *целиком* эти фразы звучали бы, например, как:

“This criminal *IS WANTED!*”.

«Этот преступник *РАЗЫСКИВАЕТСЯ!*».

«Dis крѳминл *ИЗ WОНТИД!*».

Букв.: «... *является* разыскиваЕМ/ым»,  
= ... желаЕМ/ым».

Или:

“The road *IS CLOSED!*” = «Дорога *ЗАКРЫТА!*».

«Дэрѳуд *ИЗ КЛОУСТ!*».

Такие *урезанные* варианты могут приводить и к неожиданным для Вас возможностям начала английского предложения, причём *урезается* / *удаляется*» здесь зачастую и то, чему *урезаться* вроде бы и не положено – даже, например, сам *субъект*:

«*Полная*» фраза:                   => «*Урезанная*» фраза:  
“***ГМ*** looking forward ...” => “LOOKING FORWARD ...” =  
«***АЙМ*** *лукинг флоуэд ...*»           «*Лукинг флоуэд ...*»  
= «С нетерпением жду ...» =                   ↑  
= стандартная *формула* в конце писем,  
начинающая предложение – как видите –  
прямо с **ING**овой *формы*.

---

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

Сообщаю, что сейчас Вы можете услышать и *вопрос*, начинающийся с *субъекта*, и «*обозначенный*» (как и в русском!) уже *не* порядком слов, а *интонацией!*

Так что, не падайте в обморок, когда в «*их*» фильмах услышите:

“***YOU*** are hungry?” – ***Юу аа хангри?*** = Ты голоден?  
(Или вообще: “***You*** hungry?”).

---

## РЕЗЮМИРУЮЩИЙ СОВЕТ II.

Если Вы *решили* что-нибудь сказать по-английски, уже *открыли пошире рот* (см. рекомендацию на стр. 280), и хотите начать Ваше английское предложение с *любого СУБЪЕКТА* (см. выше п.1), то давайте тогда определимся и в том,

**ЧТО МОЖНО** произнести

*сразу же ПОСЛЕ* этого *субъекта?*

---

I +	{	AM (not/no ...)	= Я – (не) ...
		WAS* (not/+n't/no ...)	= Я был (не) ...*
		HAVE (no)/HAVEN'T ...	= У меня есть/нет ...
		COUNT/WRITE (no ...)	= Я (не) считаю/пишу ...
		COUNTED/HAD/ WROTE (no ...)	= Я (не) счита <u>Л</u> /име <u>Л</u> /писа <u>Л</u> ...
		HADN'T	= У меня не бы <u>л</u> о ...
		WILL BE (no) ...	= Я (не) буду ...
		WILL HAVE (no) ...	= У меня (не) буд...
		WILL WRITE (no) ...	= Я (не) буду писа <u>ть</u>
		don't ... (any ...)	= Я не ... <u>ю</u> ...
		<u>didn't</u> ... (any ...)	= Я не ... <u>л</u> ...
		won't ... (any ...)	= Я не буду .. <u>ть</u> ...
		CAN/MUST и т.д. (not/+n't) ...	= Я (не) могу/должен ...

---

You/We/ /They (the) cat <u>S</u>	{	ARE (not/+n't/no ...)	= Вы – (не) ...
		WERE (not/+n't/no ...)	= Вы (не) были ...
		HAVE (no)/HAVEN'T ...	= У Вас есть/нет ...
		COUNT/WRITE (no ...)	= Вы (не) считаете/ пишете ...
		COUNTED/HAD/ WROTE (no ...)	= Вы (не) счита <u>ли</u> /име <u>ли</u> /писа <u>ли</u> ...
		HADN'T	= У Вас не было ...
		WILL BE/	= Вы (не) будете .../
		WILL HAVE/	= У Вас (не) будет .../
		WILL WRITE (no ...)	= Вы (не) будете писа <u>ть</u> ...
		don't ... (any ...)	= Вы не ... <u>те</u> ...
		<u>didn't</u> ... (any ...)	= Вы не ... <u>ли</u> ...
		won't ... (any ...)	= Вы не будете ... <u>ть</u> ...
		CAN/MUST и т.д. (not/+n't) ...	= Вы (не) можете/должны ...

---

---

He/She/ /It (the) + cat	}	IS (not/+n't/no ...)	= Он – (не) ...
		WAS* (not/+n't/no ...)	= Он (не) был ...*
		HAS (no)/HASN'T ...	= У него есть/нет ...
		COUNTS/	= Он (не)
		WRITES (no ...)	счита <b>ЕТ</b> /пиш <b>ЕТ</b> ...
		COUNTED/HAD/	= Он (не)
		WROTE (no ...)	счита <b>Л</b> /име <b>Л</b> /писа <b>Л</b> ...
		HADN'T	= У него не бы <b>Л</b> о ...
		WILL BE/	= Он (не) буд <b>ЕТ</b> .../
		WILL HAVE/	= У него (не) будет .../
		WILL WRITE (no ...)	= Он (не) будет писа <b>ТЬ</b> ...
		doe <b>s</b> n't ... (any ...)	= Он (не) ... <b>ЕТ</b> ...
		<u>di</u> d <b>n</b> 't ... (any ...)	= Он (не) ... <b>Л</b> ...
won't ... (any ...)	= Он не будет ... <b>ТЬ</b> ...		
CAN/MUST (not/+n't) ...	= Он (не) может/должен ...		

---

\* - вспоминаем, что после “I” и “He/she/it”

(в **правильном** английском)

возможно и необходимо использовать

и форму “**WERE**” – «**WŒŒ**»,

если в начале Вашего английского предложения

имеется словечко “**IF**” в его значении «Если **БЫ** ...»!!!:

**If** + I **WERE** there – **Иф** + **Ай** **WŒŒ** *дээ*.  
Если **БЫ** + я **БЫЛ** там.

**If** + he **WERE** a king – **Иф** + **хи** **WŒŒ** *экннг*.  
Если **БЫ** + он **БЫЛ** королём.

---

## РЕЗЮМИРУЮЩИЙ СОВЕТ III.

Если же Вы решили задать вопрос по-английски, то вопрос этот может начинаться например, следующим образом:

- 1) С любого из *элементов*:

WУD    ю + лайк + ту кам wиd мии?  
**WOULD** you + like + to come with me?  
Ты **БЫ** + хотел + пойти со мною?;

- 2) С глагола “**HAVE**” или с любой из его *форм*:

ХАЕЗ шьи +        эни        + фрэндз  
**HAS** she +        any        + friends?  
У неё **ЕСТЬ** + какие-нибудь + друзья?;

- 3) С любой **ФОРМЫ** глагола “**BE**”:

**АА** ю + оолрайт?  
**ARE** you + all right?  
? **ТЫ** + в порядке?;

- 4) С любой из *частиц*:

? Ты + знаешь ...?  
**DO** you + know ... ?  
**ДАЗНТ** + хи ноу ...?  
**DOESN'T** + he know ...?  
Он **HE** + знает ...?  
**ДИД** + хи ноу?  
**DID** + he know?  
? + он знад?  
**WOУHT** + дэй миит мии?  
**WON'T** + they meet me?  
**HE** + встретят они меня?

## ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ.

«Игнорируйте правила, срок которых истёк, и они стали бессмысленными». *к удивительным результатам»,*

«Нарушение правил часто приводило

С. Бикслер, Л. Шеррер,  
«Начните действовать!».

### СУДЬБОНОСНЫЙ ПРЫЖОК ВПЕРЁД!

Сейчас мы полностью разберёмся с темой, которая является «пугалом» или камнем преткновения для огромного количества людей, занимающихся английским.

Речь пойдёт о «**НЕПРАВИЛЬНЫХ** словах»,

а «**НЕ-ПРАВИЛЬНЫМИ**»

в английском могут быть **разные** части речи,

и у всех из них «**не-правильность**» заключается в том,

что **МЫ не можем** их изменять

**ПО** известным **НАМ ПРАВИЛАМ,**

поскольку **этим** правилам

эти слова **НЕ** подчиняются !!!

«**НЕ-ПРАВИЛЬНЫЕ** слова» **УЖЕ** были когда-то изменены **по** существовавшим **ТОГДА правилам** (то есть когда-то были «правильными» **для того времени!**), а потом эти слова **закостенели** в (их) **уже изменённом** виде, и теперь я рекомендую относиться к ним как к «уже **БОЛЕЕ Неизменяемым**» словам, и просто

**заучивать** их наизусть!

То есть

я предлагаю перевести всю эту «**псевдопроблему**» в плоскость примитивной, но эффективной **зубрёжки**, тем более, что и **проблемы-то** в общем **никакой и нет,**

так как **неправильных** слов довольно-таки **мало:**

Всего **10** слов, у которых не-правильное  
**множественное** число (стр. 47);  
 всего **7** особых «*порядковых*» числительных  
 (стр. 295);  
 всего **207** нужных Вам **форм** неправильных  
 глаголов (стр. 269),  
 + всего **14** случаев не-правильных «степеней  
 сравнения» (стр. 297).

**Ну и что ?!**

Вы ради своего будущего не вызубрите эти **238** слов =  
 = всего-то несколько этих *единиц информации?*

Тогда грош Вам цена ...!

Встаньте перед зеркалом и скажите тому,  
 кого Вы там увидите:

*«Между мною и Сейшельскими островами  
 всего-навсего 238 словечек !!!  
 Я, что, идиот, что ли ???».*

Подумайте над этим, а пока повторите  
 все **10** неправильных существительных  
 с их **особым** множественным числом (стр. 47)

и **выучите** ещё **6** неизменяемых существительных,  
 у которых форма *единственного* и *множественного*  
 числа **ОДИНАКОВА**, то есть они одинаковы  
 = неизменяемы =

**и** в *единственном*, **и** во *множественном* числе:

<b>aircraft</b>	– <i>экраафт</i>	= самолёт/-ы
<b>deer</b>	– <i>дцэ</i>	= оле/-нь/-ни
<b>grand</b>	– <i>грэнд</i>	= «штука» (= тысяча), «штук/-и»
<b>salmon</b>	– <i>саамэн</i>	= лосо/-сь/-си
<b>sheep</b>	– <i>шьип</i>	= ов/-ца/-цы
<b>trout</b>	– <i>траут</i>	= форе/-ль/-ли.

А вот и все 7 (↓) неправильных порядковых числительных – выучив их, Вы сразу же *закроете* целую **тему** – тем более, что Вам всё равно нужно пополнять свой словарный запас!

### ЛИКБЕЗ:

**ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ** – это слова,  
называющие общее количество чего-то  
или **порядок** при счёте.

**НЕПРАВИЛЬНЫЕ** порядковые числительные (7 штук):

(the) <b>first</b>	–	<i>ф<u>е</u>аст</i>	=	первый
(the) <b>second</b>	–	<i>с<u>э</u>кэнд</i>	=	второй
(the) <b>third</b>	–	<i>θ<u>е</u>эд</i>	=	третий
(the) <b>fifth</b>	–	<i>ф<u>и</u>фθ</i>	=	пятый
(the) <b>eighth</b>	–	<i>э<u>й</u>тθ</i>	=	восьмой
(the) <b>ninth</b>	–	<i>на<u>й</u>нθ</i>	=	девятый
(the) <b>twelfth</b>	–	<i>т<u>в</u>элфθ</i>	=	двенадцатый.

Почему (“the ...”) ? – Смотрите на 10 см. далее!

Со **всеми** остальными числительными проблем **НЕТ** –

– чтобы образовать от них **порядковые** числительные,  
Вам достаточно **К концу** слова = **К** числительному  
просто **прибавить** стандартное окончание “+th” – «+θ».

В тех числительных, которые состоят

из нескольких слов – даже очень длинных –

“+th” прибавляйте **только** к **ПОСЛЕДНЕМУ** слову:

4 = four – *фоо* → четвёртый = four+**TH**,  
*фооθ*.

24 = twenty four – *твэнти фоо* → двадцать четвёртый,  
=> twenty four**TH**,  
*твэнти фооθ*.



И, как я писал в «Гарантированном английском»:

«В *одной* шеренге может быть

ТОЛЬКО ОДИН «двадцать пятый солдат» –

– значит, он явно «ИЗВЕСТЕН»,

значит, обязательно *укажите* на это

ОПРЕДЕЛИТЕЛЕМ “THE” !!!»:

Я возьму *тридцать семь*УЮ книгу.  
I'll take THE *thirty seven*TH book.  
Айл тэйк ДЭ *θæ*ти сзэвэн Θ бук.

То есть порядковые числительные

обычно оформляются

т.н. «ОПРЕДЕЛЁННЫМ АРТИКЛЕМ».

ОБЫЧНАЯ СХЕМА:

Т.н. ПОРЯДКОВОЕ  
«ОПРЕДЕЛЁННЫЙ + ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ + СЛОВО.  
АРТИКЛЬ» (с “+th” или одно ← из 7-и)

ПОСЛЕДНЯЯ ГРУППА «НЕ-ПРАВИЛЬНЫХ» СЛОВ.

Если Вы хотите что-то с чем-то сравнить или сказать,  
что

«*Это – самый-самый ...*»,

то Вы должны воспользоваться так называемыми

«*степенями сравнения*».

Эти «*степени сравнения*» по-английски **тоже** образуются **стандартно** и просто, то есть «**ПРАВИЛЬНО**» – и об этом чуть позже ...

Но в английском языке существует/осталось и **14** основных нестандартных/старых/неправильных случаев образования *степеней сравнения*, произведённых от **10** «неправильных» прилагательных и наречий.

И эти **10** НЕправильных прилагательных и наречий + **14** «НЕПРАВИЛЬНЫХ случаев образования *степеней сравнения*» от них – это **тоже** просто **слова**, которые Вам **ОЧЕНЬ** нужны.

Поэтому рекомендую в очередной раз *напрячься*, **ЗАЗУБРИТЬ** их все **сразу** и спокойно жить дальше:

<b>Слова:</b>	<b>Сравнительная степень</b> (стр. 300) (7 <i>штук</i> :	<b>Превосходная степень</b> (стр. 302) + 7 <i>штук</i> : = <b>14</b> <i>штук</i> ):
1, 2) <b>well, good</b> <i>вэл, гуд</i> хорошо, хороший	– <b>better</b> <i>бэтэ</i> лучше	– the <b>best</b> <i>дэ бэст</i> самый лучший наилучший;
3, 4) <b>bad, evil</b> <i>бэд, иивл</i> плохой, злой	– <b>worse</b> <i>вѡэс</i> хуже, злее	– the <b>worst</b> <i>дэ вѡэст</i> самый плохой, наихудший;
5, 6) <b>many, much</b> <i>мэни, матч</i> много	– <b>more</b> <i>моо</i> больше, наиболее, более	– the <b>most</b> <i>дэ моуст</i> самый, наибольший;
7, 8) <b>few, little</b> <i>фьюу, литл</i> мало	– <b>less</b> <i>лес</i> меньше, наименее,	– the <b>least</b> <i>дэ лист</i> самое малое, наименьший;
9) <b>far</b> <i>фаа</i>	– <b>farther</b> <i>фаадэ</i>	– the <b>farthest</b> <i>дэ фаадист</i>



Но, всё же, сейчас я очень-очень рекомендую Вам – для сохранения этой самой *динамичности нашей с Вами работы* – **кратко** ознакомиться со всем тем, что здесь написано о «степенях сравнения», и тут же перескочить далее *окончанию “+(e)D”* и к *конструкциям* (стр. 311 и 347) ..!  
А потом **обязательно** вернитесь к «степеням сравнения» !!!

---

## СТЕПЕНИ **СРАВНЕНИЯ**.

*Внешние изменения* английского *прилагательного/определения и наречия*

Вы будете производить **ТОЛЬКО** тогда, когда захотите

*что-нибудь с чем-нибудь*  
или *кого-нибудь с кем-нибудь*

### **СРАВНИТЬ**

(ведь английское *определение НЕ* изменяется  
**НИ** по *родам*, **НИ** по *числам*, **НИ** по *падежам*).

В русском языке есть точно такое же явление – вот от него-то и будем прыгать!

Как **ИНАЧЕ** по-русски можно сказать:

«Петя – *более* толстый, **чем** Серёжа»?

Прааавильно!

«Петя толще**Е** Серёжи!».

При этом мы:

берём слово из словаря («толст+ый»), откидываем его *окончание* (в данном случае «-ый»), оставляя *корень* слова («толст»), учитываем *чередование согласных в конце* этого **корня** («-ст-» превращается в «-ц-»), **ПРИБАВЛЯЕМ К** корню *окончание “+Е”* (“тол+ц+Е”), которое, если его протянууть, превращается в «-Э» (русское «Е» = *йе-э-э-э-э...*),

и таким образом получаем так называемую

«*сравнительную степень*»:

«толиц+E-ээээ».

То есть: «**Корень** СЛОВА+E» (= «+йЭ»),

так как, повторяю, русское «E» = «йЭ»,

так же как русские «Ё» = «йО»,

«Я» = «йА»,

а «Ю» = «йУ».

**Абсолютно ТО ЖЕ САМОЕ** – только **без** такой длительной  
подготовки как в русском –

Вы будете делать со всеми английскими

**односложными** и многими **двусложными** прилагательными/  
*определениями* – но в английском это ЕЩЁ ПРОЩЕ,

так как «у них» **не нужно** искать *корень слова*

или думать о *чередовании согласных!*

Достаточно **взять слово из словаря**

(например, “**hard**” – «**хаад**») = «*твёрдый*», «*трудный*»)

и **прибавить K** нему точно такое же «+Э» –

– то есть тоже (как и в русском!) «**слово+Э**»,

только в английском варианте «+Э» *пишется* “+**ER**”

(причём, “R” **НЕ** произносится, а **только пишется**) !!!:

FAST + **ER** = **FASTER** (быстрEe).  
*фааст* *фастЭ*

BRAVE + **ER** = **BRAVER** (смелEe).  
*брэйв* *брэйвЭ* ↙

То есть: быстр + Eй = быстрEй, ↑

смел + Eй = смелеE. ↑

↑

Обратите внимание на то, что в этом **новом** английском слове  
**одно** из двух “-E-” **исчезает** (“bravER”).

Ещё пример:

..., чем ...  
↓  
HardER than stone = Твёрже камнЯ.  
ХаадЭ ðæn стoун.  
Твёрже, чем камень.

---

Теперь осталось только добавить,

что **при сравнении С** чем-нибудь

(например: «Твёрже, ЧЕМ ...»)

Вы просто **обязаны** использовать слово

« ..., ЧЕМ ...» = по-английски “ ... THAN ...” – «ÐÆH»,

и **присутствие** этого “than” – «ðæn» = “ ..., **чем** ...”

в **АНГЛИЙСКОМ сравнении** (в отличие от русского)

является **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ УСЛОВИЕМ** английского языка

(**НЕЛЬЗЯ** по-английски сказать, например,

“braver me” – то есть **нельзя без** “than” –

так как англичане **НЕ** говорят: «Смелее меня»).

Они говорят **ТОЛЬКО** так:

«Смелее, <u>ЧЕМ</u> <u>меня</u> »!!! = “Braver <u>THAN</u> <u>me</u> ”. «Брэйвэ <u>ÐÆH</u> <u>миш</u> ».
---

*Местоимения* **после** этого обязательного “than”

используются **только** в своей **ОБЪЕКТНОЙ** форме

(**me, you, him, her, it, us, them**),

а *существительные* – прямо из словаря  
или во **множественном** числе = “+(e)S”.

**Вот** как **НУЖНО**:

SmartER than THEM.

СмаатЭ ðæn ДЭМ.

УмнЕе, ЧЕМ они = УмнЕе ИХ.

*Буквально*: «УмнЕе, ЧЕМ их».



Ну а раз уж они «САМЫЕ – САМЫЕ», то, ведь, таких, наверное, **НЕ**много, и, вероятно, «*все*» о них **ЗНАЮТ** – значит, **перед** ними нужно ещё поставить

**ОПРЕДЕЛЁННЫЙ АРТИКЛЬ (The ...est ...) !!!**

И получается (а вот это уже нужно **зазубрить**):

*the longEST* = **самый** длинный, (*нау*-)длиннейший;  
*дэ лонгИСТ*

*the brightEST* = **самый** яркий, (*нау*-)ярчайший;  
*дэ брайтИСТ*

*the shortEST* = **самый** короткий, (*нау*-)кратчайший;  
*дэ шёртИСТ*

*the bravEST* = **самый** храбрый (*нау*-)храбрейший;  
*дэ брэйвИСТ* **самый** смелый, (*нау*-)смелейший;

*the slowEST* = **самый** медленный, «(*нау*)медленнейший».  
*дэ слоуИСТ*

---

Другая картина с некоторыми **двусложными**  
и **всеми трёхсложными**  
и **более** длинными словами.

К ним англичане **НИЧЕГО НЕ** прибавляют, а просто говорят как и мы:

**БОЛЕ**+е ... – и знайте, что с точки зрения филолога  
↓ ↓ «Б» = “М” (так как оба звука «делаются» **губами**),  
**MORE** а у детей «Л» = “R” («**рыбка**» = «**дыбка**»).

Для «**сравнительной степени**»:

**БОЛЕЕ** ...-ый (чем ...) = **MORE** ... (*than* ...) –  
**МОО** ... (*than* ...).



А для «превосходной степени»:  
**САМЫЙ** ...ый = **THE MOST** ... – **ДЭ МОУСТ** ...

**Так** делается потому, что если бы мы прибавляли к уже и так длинному (с точки зрения *англызычных*) слову ещё и “+(e)**R**” или “+(e)**ST**”, то мы удлиняли бы его настолько, что его было бы

**физически** трудно произнести – а кому это надо?

Попробуйте сами сказать «**интристингЭ**» (= «интереснее») –  
 – язык же сломаешь!

Поэтому они и говорят:

«**более** интересный» = “**more** interesting”  
 и «**самый** интересный» = “**the most** interesting” =  
**дэ моуст** ... = «**наинтереснейший**»,

например:

Эта книга **более** интересна **чем** та.  
*Dis бук из моо интристинг дэи дэи wан.*  
 This book is **more** interesting **than** that (one)  
 (см. стр. 412).

Эта книга – **самая** интересная книга в мире.  
*Dis бук из дэмоуст интристинг бук ин дэуаэлд.*  
 This book is **the most** interesting book in the world.

Interesting → **more** interesting → **the most** interesting.

**NB.** Самый ... = **the most** ... – **дэ моуст** ...

**NB.** А вот теперь, ещё одно – теперь уже **МОЁ** – объяснение того, почему у многих английских *дву*сложных, *трё*хсложных и *более* длинных слов *степени сравнения* образуются **НЕ** путём прибавления того или иного *окончания* к слову ...

Да – ёлки-палки – просто потому, что почти все **длинные** английские слова являются словами

**УЖЕ** ИЗМЕНЁННЫМИ !!!

А это значит (согласно **Базовому «Правилу Драгункина» №3**),  
что БОЛЬШЕ их изменять (прибавляя окончания “eR” или “EST”)

уже **НЕЛЬЗЯ** !!!

**Смотрите:** Interesting = Interest+**ING**.  
Интерес+у**ЮЩ**ий.

**Вот и всё !!!**

---

Точно так же англичанину было бы лень произнести

“clever+ER” – *кле́вэрэ* = «умнее», «**более** умный».

Поэтому слова, **САМИ** оканчивающиеся на “-er”

**предпочтительно** имеют *формы сравнения* с участием слов  
“more ...” и “the most ...”:

“... *more clever than* ...”, “... *the most clever* ...”:

*More* clever <sup>!</sup> *than* *ME* – *Моо* кле́вэ <sup>!</sup> *дэ́н* *МИИ* =  
= **Более** умный, **чем я** = Умнее, **чем я** =  
= Умней **МЕНЯ**

(хотя более правильна, например, форма “*The cleverest* ...”).

---

Кстати, на *средиземноморском* пляже красивая *продвинутая*  
*англоязычная* компьютерщица из Ванкувера (Канада), отвечая на  
мой вопрос именно на эту тему, минут **10** думала (и советовалась с  
*англоязычными* же подругами) о том,  
как всё же **правильнее** сказать: “*cleverer*” или “*more clever*”? –  
– но так окончательно и не решила ...

---

## **ЗАПОМНИТЕ:**

словосочетания

“more of these ...” – «**моо ов дииз**»

или: “more of those ...” – «**моо ов доуз**»

значат: «... **больше этих/таких** ...»,

или: «... **больше тех** ...»,

или: «... ещё *вот этих/таких* ...»,

и: «... ещё *тех* ...».

Например:

«Я хочу *больше этих* цветов» =  
“I want *more of these* flowers”.  
= «Я хочу ещё таких цветов».  
«Ай вонт моо ов дииз флауэс».

Также слово “**MORE**” или выражение “**SOME MORE**”  
значат и просто «**ЕЩЁ**» (или «ещё *немного/немножко*»):

Я хочу ещё (немного) молока.  
I want (some) more milk.  
Ай вонт *сам* моо *милк*.

**Так** это и запомните !!!

---

## NB. THE MOST – MOST – A MOST:

1) Наша квартира – **САМАЯ** удобная квартира в этом доме.  
Our flat is **THE MOST** comfortable flat in this house.  
Ауэ *флэт* из ДЭ МОУСТ *камфэтбл флэт ин дис хаус*;

2) Однако, если слово “**MOST**” – «МОУСТ» Вы используете  
просто так, **БЕЗ** определителя “the”,

то это – уже **НЕ** степень сравнения,  
а **слово**, которое просто значит

«**МНОГИЕ** ...», «**БОЛЬШИНСТВО** (из) ... »:

**MOST** girls hate this – МОУСТ *гәәэлз хэйт дис*.  
**МНОГИЕ** девушки ненавидят это.

**MOST** + **OF** us + *диdn't* come – МОУСТ *ов ас диdнт кам*.  
**БОЛЬШИНСТВО** + **ИЗ** нас + не приехали;

- 3) С **НЕ**определённым же артиклем “А”  
слово “**MOST**” уже значит

«**ОЧЕНЬ**», «**ЧРЕЗВЫЧАЙНО**»:

<u><b>A MOST</b></u>	<b>amazing</b>	story.
<u><b>Э МОУСТ</b></u>	<i>имэйзинг</i>	<i>стори.</i>
<u><b>ЧРЕЗВЫЧАЙНО</b></u>	захватывающая	история.

---

## ВНИКНИТЕ !

Здесь нужно сделать одно небольшое дополнение  
(уже начинаю чуть *усложнять!*).

Дело в том, что, формально говоря,

- а) многие **наречия**, оканчивающиеся на “+ly” – «+ли»;
- б) **двусложные определения**, произошедшие от глаголов  
(их легко узнать по *окончанию* “+(e)**D**” – см. стр. 259,  
например. “tire**D**” – *тайэд* = «уста**ВШ**ий», «уста**Л**ый»,  
“afrai**D**” – *эфрэйд* = «испуг**АН**ный» и другие),
- в) а также прилагательные/**определения**,  
оканчивающиеся на “+ING”,  
образовывают **и сравнительную, и превосходную**

степени сравнения **тоже**

**ТОЛЬКО** при помощи “**MORE**” и “**MOST**”,

например:

<b>More</b>	tired	– (the) <b>most</b>	tired.
<i>Моо</i>	<i>тайэд</i>	– (дэ) <i>моуст</i>	<i>тайэд.</i>
<b>Более</b>	усталый	– <b>самый</b>	усталый.

<b>More</b>	afraid	– (the) <b>most</b>	afraid.
<i>Моо</i>	<i>эфрэйд</i>	– (дэ) <i>моуст</i>	<i>эфрэйд.</i>
<b>Более</b>	испуганный	– <b>самый</b>	испуганный

(примеры на *наречия* будут даны чуть далее).

Но я хочу, чтобы Вы ВСЁ понимали как бы изнутри !!!

Так знаете, почему слова и этого ↙ типа

именно ТАК образуют свои степени сравнения?

Да опять же потому, что эти слова

УЖЕ ОДНАЖДЫ БЫЛИ ИЗМЕНЕНЫ

(к ним ведь УЖЕ прибавлены окончания/довески

“+ly”, “+(e)D” или “+ING”) –

– а МОЁ правило, повторяю, гласит, что:

«Однажды изменённое английское слово  
больше уже НЕ изменяется» !!!

То есть К нему больше НИЧЕГО НЕ может прибавляться !!!

(Но, вспомните “...ing+s”, “...ing+ly” и “...d+ly”).

В данном случае нельзя прибавлять и “+er” или “+est”!!!

(А ведь, например, то же “hardly” = “hard+ly” – или не так?).

↑ = Прибавлено !

Поэтому к словам этого ↑ типа

больше ничего НЕ прибавляйте, а просто говорите:

«более ...» = “more ...”

и «наиболее ...» = “most ...”:

<b>-о</b>	<b>более -о</b>	<b>наиболее -о</b>
<i>спокойно</i> ↓ <i>quietly</i> кв <i>а</i> й <i>э</i> т <i>л</i> и	<i>более спокойно</i> ↓ <b>more</b> <i>quietly</i> <b>моо</b> кв <i>а</i> й <i>э</i> т <i>л</i> и	<i>наиболее спокойно</i> ↓ <b>most</b> <i>quietly</i> . <b>моуст</b> кв <i>а</i> й <i>э</i> т <i>л</i> и.
<i>быстро</i> <i>quickly</i> кв <i>и</i> к <i>л</i> и	<i>быстрее</i> <b>more</b> <i>quickly</i> <b>моо</b> кв <i>и</i> к <i>л</i> и	<i>быстреей всего.</i> <b>most</b> <i>quickly</i> . <b>моуст</b> кв <i>и</i> к <i>л</i> и.

Обратите внимание на то, что перед НАРЕЧИЯМИ  
даже в *превосходной степени сравнения*

НЕ НУЖНО никакого артикля !!!

Но ведь и **по-русски** НЕЛЬЗЯ сказать, например,

«ТОТ наиболее похожЕ» ...

---

### 3 НЮАНСА:

- 1) Если сравниваются **ОДИНАКОВЫЕ** предметы,  
то употребляется *формула*

“**AS** + **прилагательное** + **AS ...**” =  
= «**Такой же** + *жирный* + **как** (и) ...» –

– то есть точно как по-русски:

*Хиз флэт из АЗ биг АЗ майн.*  
His flat is AS big AS mine.  
Его квартира **ТАКАЯ ЖЕ** большая, **КАК** (и) моя;

- 2) Если же сравниваются **НЕОДИНАКОВЫЕ** предметы, то  
можно сказать точно так же ↑ (как, например, пишется в некоторых  
американских [мужских!] туалетах над писсуарами):

«*Кам клѳусэ! Итс НОТ + АЗ лонг АЗ + юу Ўинк!*».  
“Come closer! It’s **NOT** + **AS** long **AS** + you think!”.  
«Подойди по/ближе! Он + **НЕ ТАКОЙ** длинный,  
**КАК** + ты думаешь!»;

- 3) Но правильная *формула* выглядит чуть иначе:

“ <b>NOT SO</b> + <b>прилагательное</b> + <b>AS ...</b> ” « <b>НЕ ТАКАЯ</b> + <i>привлекательная</i> + <b>КАК ...</b> »:
---

Этот путь к богатству (есть) **НЕ ТАКОЙ** длинный, **КАК** тот.  
*Дис вэй ту вэлθ из НОТ СОУ лонг АЗ дæт (wан).*  
This way to wealth is **NOT SO** long **AS** that (one)  
(см. стр. 412).

---



## ПРЫЖОК ВПЕРЁД.

### ТРЕТЬЯ ГРУППА УКАЗУЮЩИХ слов

вводит Вас в мир английского глагола,  
который до встречи со мною был для многих просто *адом*.

Глагол – это **самая изменяемая** часть речи  
в английском языке, но даже с ним Вы можете  
*произвести всего-то навсего*

### 3 ВНЕШНИХ изменения

все из которых Вы *уже* знаете =

= прибавление:

- 1) “+(e)**S**” после “*He/ She/ It/ Who?*” и “*My cat*”,  
а также: 2) “+(e)**D**”  
и 3) “+**ING**”.

## ВАЖНО !!!

Для того, чтобы сказать по-английски что-то

в ПРОШЕДШЕМ времени,

Вам в **90%** случаев просто нужно *после любого местоимения*  
или *существительного* (то есть *после любого субъекта*) в лю-  
бом числе К КОНЦУ английского глагола

*прибавить* одно-единственное окончание “+(e)**D**”:

↓ = *мои* (← «Уточнения»)

На той неделе + я + посчита**Л** + все свои деньги. ↓

*Last week* + *Ай* + *каунти***Д** + *ол май мани*. ↓

Last week + I + count**ED** + all my money. ↓

↓ ← ←

↓ = «ихний»

Наши соседи краси**Л**и свой дом пять раз.

*Ауэ* *нэйбэз* *пэйнти***Д** *дээ хаус файв таймс*.

Our neighbours paint**ED** their house five times.



## УТОЧНЕНИЕ !

Почему это *окончание* мы обозначаем как “+(E)d”  
(произносится как «-ид») ?

Да потому же, почему и “+(E)z” – без этого *буферного* “-E-”  
во многих случаях просто *невозможно произнести* или *невоз-*  
*можно ГОЛОСОМ показать* прибавленное *окончание*, например:

“lift” – «лифт» = «поднимать» ...

На письме “+D” прибавить можно свободно (“liftd”) –  
– но попробуйте *произнесите* то, что получилось! ...

А вот с *вскандальным буферным* “-e-” (“liftEd” – «лифтИд») проблем в произношении уже никаких!

---

У тех же глаголов, которые *не подчиняются* правилу “+(e)D” – то есть у «*не-правильных*» – уже *готовую форму прошедшего времени* = **2-ю** форму берите, напоминаю, прямо из **2-го** же столбика «Таблицы *неправильных глаголов*».

---

Но в английском языке существует *несколько* возможностей сказать о чём-то в **ПРОШЕДШЕМ** времени (см. стр. 367) – то есть именно **ФОРМОЙ** глагола или **конструкцией** показать, что

«действие *происходи*Lo/*произош*Lo **В прошлом**».

И выбор **правильной** возможности, то есть выбор между **ФОРМОЙ** глагола (= 2-ой) и одной из нескольких существующих/**нужных** конструкций как раз и является признаком *англограмотности*.

Так вот, чтобы Вам было легче *англожить*,  
и чтобы Вы сразу же и *автоматически*  
говорили по-английски *правильно*,  
я и даю Вам *эту* «третью» группу **УКАЗУЮЩИХ** слов.

Она состоит из **13 основных** слов и *выражений*,  
 каждое из которых с одной стороны  
 однозначно **УКАЗЫВАЕТ** всем на то,  
 что *действие* происходило/произошло **в прошлом**  
 (и **КОГДА** в прошлом !!!),

а с другой стороны – снимает с Вас «головную боль»,  
 и просто **ПРИКАЗЫВАЕТ** Вам *прибавить* **К концу**  
**СМЫСЛОВОГО** глагола именно *окончание* “+(e)D”,  
 или же

взять это слово **уже готовым** = *готовую форму*  
 простого **прошедшего** времени (то есть **2-ю форму**)  
 этого **СМЫСЛОВОГО** глагола из **2-го** столбика  
*«Таблицы неправильных глаголов»*,  
 и использовать **в данном** случае **именно эту**  
 (то есть **именно 2-Ю**) *форму* глагола !!!

Или, говоря иначе, если **Вы хотите** (или если **Вам нужно**) из каких-то своих соображений в информации, передаваемой Вами – то есть в Вашем английском предложении – использовать одно из **указующих** слов или *выражений*, данных ниже, то и **глагол** в **этом** предложении Вы **должны** употребить

именно в **ЭТОЙ** = 2-ой *форме* = с “+(e)D” на конце,  
 или же взять его **2-ю форму**  
 из **2-го столбика** «Таблицы».

Вот основные члены **данной** группы «указующих слов»:

62) <b>вчера</b>	=	<b>yesterday</b> – <i>естэдэй</i>
63) <b>позавчера</b>	=	<b>the day before yesterday</b> <i>дэдэй бифоо естэдэй</i>
64) ( <i>минуту</i> ) <b>тому назад</b>	=	( <i>a minute</i> ) <b>ago</b> (э <i>минит</i> ) <i>эгю</i>
65) <b>(в) последний раз</b>	=	<b>last</b> – <i>лааст</i>

66) <b>прошлый</b> раз	=	<b>last time</b> – <i>лааст тайм</i>
67) <b>в прошлое</b> воскресенье	=	<b>last Sunday</b> – <i>лааст санди</i>
68) <b>в прошлое</b> Рождество	=	<b>last Christmas</b> <i>лааст крисмэс</i>
69) <b>на прошлой</b> неделе	=	<b>last week</b> – <i>лааст <u>в</u>ик</i>
70) <b>в прошлом</b> месяце	=	<b>last month</b> – <i>лааст манθ</i>
71) <b>прошлой</b> весной	=	<b>last spring</b> – <i>лааст спринг</i>
72) <b>в прошлом</b> году	=	<b>last year</b> – <i>лааст <u>й</u>э</i>
73) <b>накануне ...</b> ( <i>о прошлом</i> )	=	<b>on the eve</b> (of ...) <i>он дэ <u>ив</u> (ов ...)</i>
74) <b>прежде, раньше, ранее</b>	=	<b>before</b> – <i>биф<u>о</u></i> – (тоже <i>о прошлом</i> )

– последние 2 пункта (№72 и №73)  
имеют ограниченное применение  
и служат, скорее, *ориентирами*.

Конечно, этот ↑ список можно чуть расширить за счёт увеличения количества *комбинаций* с участием, например, слова “... ago” – «эго» = «... *назад*» или с участием слова “*last*” – «*лааст*» = «*прошлый*» – но мысль, я уверен, Вы уже схватили !!!

Также – в тех случаях, когда речь идёт о прошедшем времени – Вы можете ориентироваться и на такие слова как:

<b>first</b>	–	<i>ф<u>е</u>аст</i>	=	сначала
<b>after that</b>	–	<i>а<u>а</u>фтэ д<u>э</u>т</i>	=	после этого, потом тогда,
<b>at that time</b>	–	<i>æт д<u>э</u>т тайм</i>	=	в то время
<b>then</b>	–	<i>д<u>э</u>н</i>	=	потом, после этого
<b>when ...</b>	–	<i>в<u>э</u>н ...</i>	=	когда ...
<b>next ...</b>	–	<i>н<u>э</u>кст ...</i>	=	потом ...
и т.п.				

Однако *казусы* бывают везде!

Например, **все** *англоязычные*, на которых я проверял правильность этих ← моих утверждений, однозначно подтверждали, что при наличии слова-подсказки “**yesterday**”, указывающего, **КОГДА** действие произошло **в прошлом**, нужно употреб-лять

**именно 2-ю форму** глагола !!!

Но у всеми (?) нами любимого Б.Акунина в «*Левиафане*» англичанка миссиз Труфффо говорит:

“In fact, I have seen something extraordinary only yesterday!”.  
«*Ин фэкт, Ай хэв сиин самѳинг икстрооднэри оунли естэдэй!*».  
«Вообще-то, я видела нечто необыкновенное не далее как **вчера**» –

– и я (из-за *живости воображения?*) уже было подумал-таки, что использование *конструкции* “*have seen*” (см. стр. 365 этой книги) при “*yesterday*” – просто *авторский приём, ход*, показывающий, что дама-то эта – вовсе **не** англичанка!, и что этим самым *ходом* автор даёт простор *интриге* ..!

Ан нет!!! Оказывается, просто, думаю, у нашего «*великого*» япониста *опечаточка* (в лучшем случае!!!) *вышла*, так как дама всё же оказалась англичанкой, а в данном случае “*yesterday*” после “*have seen*” вообще нереально, так как в этой фразе из «*Левиафана*» *функция* слова “*yesterday*” и заключалась-то именно в том, чтобы однозначно указать,

**КОГДА** эта дама что-то видела –

– и в этом случае нужно было бы сказать **только так**:

“In fact, I **SAW** ... yesterday!” –

↙  
– то есть употребить **2-ю форму** глагола!

(**Saw** – *соо* = **2-я форма** глагола “**see**” – *сиу* = «видеть»).

А вот если бы миссиз Труфффо сказала:

“In fact, I + **HAVEN’T SEEN** + anything extraordinary  
**SINCE** yesterday!”.  
«Ин фæкт, Ай + **ХÆВНТ СИИН** + энидинг икстрооднэри  
**СИНС** естэдэй!».  
«Вообще-то, я + не видела + ничего особенного  
**СО** вчерашнего дня!»),

то это было бы абсолютно правильно, но это был бы  
уже *совсем другой* колленкор ..!

А какая могла **бы** быть *интрига* !!!!

Видите, **как** можно было бы повернуть сюжет,  
зная мои правила !!!

---

**NB.** Запомните, пожалуйста, что слово “before” (№73)  
и выражение “the day before yesterday” (№62)  
лучше ставить **В КОНЕЦ** предложения,

а все остальные вышеуказанные слова и *выражения*  
можете ставить там, где хотите –

– то есть либо **в самом начале**,  
либо **в самом конце**

Вашего английского предложения.

Словечко же “... ago” – «эгоу» (№63),  
как и русское слово «... (тому) назад»,  
ставьте сразу же **ПОСЛЕ** «обозначения срока/времени»,

то есть **точно как по-русски**,  
например: «Год назад» = “A year ago” – «Эйиэ эгоу»:

Я + никогда не + красиД + никаких стен + **РАНЫШЕ**.  
Ай + нэвэ + пэйнтиД + эни воолс + **БИФОО**.  
I + never + paintED + any walls + **BEFORE**.

Он + информироваД + главный офис + **ПОЗАВЧЕРА**.  
Хи + информД + дэ хэдофис **дэдэй бифоо естэдэй**.  
He + informED + the head office + **THE DAY**  
**BEFORE YESTERDAY**.

**ВЧЕРА** + я + подписаЛ + один очень важный контракт.  
**ЕСТЭДЭЙ** + Ай + сайнД + э *вэри импоотэнт* **контрæкт**.  
**YESTERDAY** + I + signED + a very important contract.

Я + заметиЛ + его в нашей библиотеке + пять минут + **НАЗАД**.  
Ай + нoutисТ + хим ин **ауэ** *лайбрэри* + *файв* **минитс** + **æгoу**.  
I + noticeD + him in our library + five minutes + **AGO**.

---

Теперь Вы уже знаете все **основные** – так называемые  
«простые» – времена:

---

### **НАСТОЯЩЕЕ:**

**I/You/We/They** + **Глагол** из словаря  
и существит. **во множ. числе** (I plan – I swim),

*или:*

**He/She/It/Who?** + **Глагол+(e)S**  
и существит. **в един. числе** (He planS – she swimS);

---

### **ПРОШЕДШЕЕ:**

**I/You/He/She/It/We/They/Who?**,  
существит. **в любом числе** + { **Глагол+(e)D** или  
и **любое** *имя собственное* **2-я форма**  
(то есть **любой субъект**) **из 2-го столбика «Таблицы»**  
(I plannED – I swAm);

---

### **БУДУЩЕЕ:**

**I/You/He/She/It/We/They/Who?**,  
существит. **в любом числе:** + **WILL** + **Глагол**  
и **любое** *имя собственное* **из словаря:**  
(то есть **любой субъект**)

I **WILL** *come* tomorrow = Я **ПРИ(e)ду** завтра.

---

Или

I (и др.) + come + **TOMORROW.**  
Я + при(е)ду/приезжаю + **ЗАВТРА.**  
Ай + кам + **ТЭМОРОУ.**

He/she/it + comeS + **THE DAY AFTER TOMORROW.**  
хи/шы/ит камЗ **дэдэй афтэ тэмоору.**  
Он/она/оно + приезжаЕТ + **ПОСЛЕЗАВТРА.**

Это ↑ также можно показать в виде вот такой вот

**СХЕМЫ** построения 3-х «простых» времён ↓:

<b>WILL + ...</b>	← <b>Будущее</b> (завтра).
↓	
<b>СУБЪЕКТ</b> ↓ + <b>LIVE</b> ← или <b>LIVES</b> ←	← <b>Настоящее</b> (сегодня).
↑	
↑ + <b>(e)D</b>	← <b>Прошедшее</b> (вчера).

Очень часто эти *простые временные формы* употребляются после слов и выражений типа:

<b>usually</b>	– юужели	= обычно
<b>Now</b>	– нау	= сейчас
<b>always</b>	– олwэйз	= всегда
<b>often</b>	– офн	= часто
<b>rarely</b>	– рэли	= редко
<b>seldom</b>	– сэдэм	= редко
<b>generally</b>	– джъенэрэли	= вообще
<b>today</b>	– тэдэй	= сегодня
<b>every day</b>	– эври дэй	= каждый день, ежедневно
<b>daily</b>	– дэйли	= ежедневно
<b>sometimes</b>	– самтаймз	= иногда
<b>once a month</b>	– ванс эманθ	= раз в месяц
<b>nowadays</b>	– науэдэйз	= в настоящее время,

+ любые сочетания/обозначения времени с участием слова

“every ...” – «эври» = «каждый ...» (“every Friday” и т.п.).

«ВНЕУРОЧНАЯ» ВСТАВКА №1.

КАК ОТВЕЧАТЬ НА АНГЛИЙСКИЕ ВОПРОСЫ?

На английские вопросы отвечать очень легко!

Отвечайте **тем же, чем** спрашивают!

В каждом английском вопросе ЗАЛОЖЕН ОТВЕТ!!!

	Утвердительный:	Отрицательный:
<b><u>Do</u></b> you know her?	– Yes, I <b><u>do!</u></b> Да, <b><u>знаю!</u></b>	No, I <b><u>don't!</u></b> Нет, <b><u>не</u></b> знаю!
<b><u>Does</u></b> he eat soup?	– Yes, he <b><u>does!</u></b> Да, <b><u>ест!</u></b>	No, he <b><u>doesn't!</u></b> Нет, <b><u>не</u></b> ест!
<b><u>Did</u></b> you swim?	– Yes, we <b><u>did!</u></b>	No, we <b><u>didn't!</u></b>
<b><u>Will</u></b> they come?	– Yes, they <b><u>will!</u></b>	No, they <b><u>won't!</u></b>
<b><u>Have</u></b> you any money?	– Yes, we <b><u>have!</u></b>	No, we <b><u>haven't!</u></b>
<b><u>Has</u></b> she a brother?	– Yes, she <b><u>has!</u></b>	No, she <b><u>hasn't!</u></b>
<b><u>Had</u></b> you any problems?	– Yes, we <b><u>had!</u></b>	No, we <b><u>hadn't!</u></b>
<b><u>Will</u></b> we have children?	– Yes, we <b><u>will!</u></b>	No, we <b><u>won't!</u></b>
<b><u>Am</u></b> I ill?	– Yes, I <b><u>am!</u></b>	No, <b><u>I'm not!</u></b>
<b><u>Are</u></b> you Russian?	– Yes, I <b><u>am!</u></b>	No, <b><u>I'm not!</u></b>
<b><u>Is</u></b> she pregnant?	– Yes, she <b><u>is!</u></b>	No, she <b><u>isn't!</u></b>
<b><u>Was</u></b> he there?	– Yes, he <b><u>was!</u></b>	No, he <b><u>wasn't!</u></b>
<b><u>Were</u></b> you glad?	– Yes, we <b><u>were!</u></b>	No, we <b><u>weren't!</u></b>
<b><u>Can</u></b> they swim?	– Yes, they <b><u>can!</u></b>	No, they <b><u>can't!</u></b>

Повторяю, в каждом английском ***вопросе***

заложен ***ОТВЕТ***

в виде «***СИЛЬНОГО***» СЛОВА!!!

«ВНЕУРОЧНАЯ» ВСТАВКА №2.

В английском языке нет так называемых «возвратных» глаголов, то есть **таких глаголов**, аналоги которых по-русски оканчиваются на «-ся», поэтому русским глаголам на «-ся» соответствуют обычные английские глаголы с маленьким **нюансом**:

Если Вы вдруг захотите **придать** английскому глаголу **форму**, соответствующую русской **форме**



с окончанием на «-ся» = «-сь»

(например,

«мытьСЯ» – что по-английски буквально звучит как  
«мыть СЕБЯ»,  
«бритьСЯ» = «брить СЕБЯ»,  
«защищатьСЯ» = «защищать СЕБЯ» и т.д.),

то сделать это очень легко – нужно к этому английскому глаголу прибавить одну из

соответствующих форм так называемого  
«возвратного» местоимения

ONE + SELF => ONESELF (для *единственного* числа),  
wаn + сэлф wансэлф

или

... + ...SELVES (для *множественного* числа) –  
сэлвз

– и единственный нюанс-то и заключается как раз именно  
в выборе требуемой формы.

«Заменяемыми» здесь являются **ОБЕ** части  
этого «возвратного местоимения»:

**ПЕРВАЯ** часть –

“ONE-” – «wан-» = «какой-то»,

в зависимости от лица –

– то есть от того, **КТО** «С СОБОЙ что-то делает» –

заменяется следующими

**притяжательными** или **объектными**

местоимениями:

*myself*, *yourself*, *himself*, *herself*, *itself*  
*майсэлф*, *ёосэлф*, *химсэлф*, *хææсэлф*, *итсэлф*,  
*ourselves*, *yourselves*, *themselves*.  
*ауэсэлвз*, *ёосэлвз*, *дэмсэлвз*.

При помощи этих ↙ слов *англоговорящие* **всегда**  
 дополнительно и занудливо  
 (но в обязательном порядке!) указывают ещё,  
 «**ЧЬЕГО**» СЕБЯ или «**КАКОГО**» СЕБЯ  
 они «моют», «бреют» или «делают».

**РУССКО-РУССКАЯ ФОРМУЛА:**

«Я мою **МОЕГО** СЕБЯ» = “I wash **MY**self”,  
 «Мы моем **НАШИХ** СЕБЯ» = “We wash **OUR**selve**S**” и т.п.

**НО:**

He washes **HIM**self – Хи woшиз **химсэлф** = Он моет**СЯ**,  
 It washes **IT**self – Ит woшиз **итсэлф** = Оно моет**СЯ**,  
 They wash **THEM**selves – Дэй woшь **дэмсэлвз** = Они моют**СЯ**;

**ВТОРОЙ** «заменяемой» частью этого *возвратного* местоимения  
 является

слово “-**SELF**” – «-**СЭЛФ**»,

которое – в зависимости от **числа** – может приобретать и *форму*  
 “-**SELVES**” – *сэлвз* (во множественном числе).

И обе эти *формы*, собственно, и значат

«**СЕБЯ**» или «-**СЯ**» (= «**СЬ**»).

По-моему, это один из тех случаев, когда нужно просто **зазубрить**  
 несколько примеров, самим провести соответствующие аналогии, и  
 после этого *шуровать* с любимыми *глаголами* по единообразной схеме.

**Единственное** число:

<b>I</b>	wash	<b>MY</b> self	= <b>Я</b> мою <b>СЬ</b> .
<b>Ай</b>	woшь	<b>МАЙ</b> сэлф.	
<b>You</b>	dress	<b>YOUR</b> self	= <b>Ты</b> одеваешь <b>СЯ</b> .
<b>Юу</b>	дрэс	<b>ЁО</b> сэлф.	<b>Вы</b> одеваете <b>СЬ</b> .
<b>He</b>	shaves	<b>HIM</b> self	= <b>Он</b> бреет <b>СЯ</b> .
<b>Хи</b>	шьейвз	<b>ХИМ</b> сэлф.	
<b>She</b>	dries	<b>HER</b> self	= <b>Она</b> вытирает <b>СЯ</b> .
<b>Шьи</b>	драйз	<b>ХЕЕ</b> сэлф.	

*It* cut *ITself* = Оно порезалоСЬ;  
*Ит* кат *ИТсэлф*.

**Множественное** число:

*We* defend *OURSelves* = Мы защищаемСЯ.  
*Мы* дифэнд *АУЭсэлвз*.  
*You* hurt *YOURselves* = Вы поранилиСЬ.  
*Юу* хææt *ЁОсэлвз*.  
*They* enjoy *THEMselves* = Они наслаждаютсяСЯ.  
*Дэй* инджэй *ДЭМСэлвз*.

---

“What is this?” – спрашивает в фильме  
«*Wот из дис?*» “My Fair Lady” = «Моя прекрасная леди»  
«*Май фээ лэйд*»  
Илайза Дуулитл о ванне, увидев её впервые в жизни.

“We wash *OURSELVES* here” – строго отвечает ей мисс Пирс.  
«*Мы вошь АУЭсэлвз хиэ*»  
= Мы моем *наших себя* здесь (= & буквально).  
= Мы моемСЯ здесь.

---

### ВНЕУРОЧНАЯ ВСТАВКА №3.

Друзья мои!

Будьте очень внимательны при переводе *с русского* на английский, так как несмотря на то, что в огромном количестве случаев перевод может быть и **практически дословным** (за исключением *порядка слов*), но в меньшем количестве случаев этот дословный перевод **невозможен** просто потому, что между русским и английским *менталитетами* всё же есть кое-какая разница ...

Например, русское выражение «*Его здесь нет!*» бессмысленно с точки зрения и филолога, и *англыязычного* – это выражение нужно переводить как

«*Он отсутствует!*» = “*He is absent!*” – *æбсэнт* –  
– то есть передавать **СМЫСЛ** высказывания,  
а **НЕ** переводить его *буквально* ...

А возьмите, например, такую шикарную русскую фразу как:

«*Лежу я себе вчера на софе ..!*» –

– только сначала просто *произнесите* её вслух ..!

Вы-то ладно ..!

Но знаете, *какие* вопросы тут же возникли бы у любого *англоязычного*, если бы он просто услышал эту фразу?

Не догадываетесь?

Вот Вам три возможных варианта

(а то, что вопросы возникли бы – не сумлевайтесь!!!):

1) Почему и как «... *себе* ...»?

2) Как могут сочетаться «*лежу*» (= *настоящее* время)  
и «*вчера*»?

3) А «*чьа*» эта «*Софа*»? –

– Ведь *они* всегда уточняют ...

Так что, передавайте *СМЫСЛ*, а не старайтесь переводить дословно!

Думайте ..!

---

## ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПО ЧАСТИ I.

Вот **5** пунктов *разжёвывающей* информации  
об **ING**овой форме (и сбегайте глазками на стр. 257):

1) **Присоединив** “+ING” к концу глагола,

Вы превратите этот глагол → в **более неизменяемую**

(а исключением “+S” и “+LY”) так называемую

**ING**овую форму –

– которая для *англоязычных* является **обычным**

и **не** заслуживающим **специального** внимания словом.

А поскольку эта **ING**овая форма может использоваться в **3**  
разных ситуациях – и, *исходя из этого*, имеет **3** русских

«*соответствия*» – то Вы **одним** этим **прибавлением**  
 (“+ING”) с/можете сразу же добиться **любой** из **трёх** Ваших  
**целей**, так как Вы за один удар образуете **соответствие** русским:

а) *деепричастиям* (то есть *формам* типа на «-Я»:  
дела**Я**, работа**Я**,  
люб**Я**, будуч**И**,  
а также русским *формам* типа: услыша**В**, сдела**В** и т.д.);

б) **активным** *определениям* (то есть «тот, кто ...»:  
дела**ЮЩ**ий, плач**УЩ**ий,  
крича**АЩ**ий, люб**ЯЩ**ий,  
а также:  
дела**ВШ**ий, плака**ВШ**ий,  
крича**ВШ**ий, мы**ВШ**ий/-ся  
и т.д.);

в) *отглагольным «существительным процесса»*  
с суффиксами-окончаниями  
«-Е**Н**ие», «-А**Н**ие», «-Б**А**», «-Д**А**» и др.,  
то есть *существительным*, обозначающим «**процесс**»,  
передающим **то же самое действие**, что и глаголы,

**К которым** это “+ING” прибавлено.

Например: “Smoke” = «кури**ТЬ**»,  
см**оук**

но: “smok**ING**” = «кур**Я**», «кур**ЯЩ**ий», «кур**ЕН**ие». «см**оукИНГ**»  
а) б) в)

“Ride” = «езди**ТЬ**» (верхом),  
рай**д**

но: “rid**ING**” = «езд**Я**», «езд**ЯЩ**ий», «езд**А**» (верховая). «рай**дИНГ**»

“Shoot” = «стреля**ТЬ**»,  
ш**юут**

но: “shoot**ING**” = «стреля**Я**», «стреля**ЮЩ**ий», «стрель**БА**». «ш**юутИНГ**»

А вот теперь ещё раз вспомните  
 о «мушке на щеке прекрасной женщины» = о маленьких  
 «дополнениях» к **моему** крайне удобному правилу, гласящему, что  
 «Единожды изменённое английское слово  
 больше **НЕ** изменяется».

Но, повторяю,

как раз вот к «**ING**овым формам»  
 и **можно** прибавлять окончание наречия “+ly”  
 и окончание множественного числа “+s”

(seeming**LY** – свимингли = как будт**О**, по-видимому;  
 feeling**S** – филингз = чувства**А**).

Вот и всё !!!

И здесь также при желании Вы можете  
 идти от обратного, то есть **от русского!**

Так что, хотите сказать:

	«Идти»: ↓	«Читать»: ↓	«Благословлять»: ↓
<b>а)</b>	ид <b>Я</b> ,	чита <b>Я</b> ,	благословля <b>Я</b> ,
		<i>или</i>	
<b>б)</b>	ид <u>УЩ</u> ий,	чита <u>ЮЩ</u> ий,	благословля <u>ЮЩ</u> ий,
		<i>или</i>	
	ше <u>ДШ</u> ий,	чита <u>ВШ</u> ий,	благословля <u>ВШ</u> ий,
		<i>или</i>	
<b>в)</b>	хожд <u>ЕНИ</u> Е,	чт <u>ЕНИ</u> Е,	благослов <u>ЕНИ</u> Е,
		<i>или</i>	
	хоть <u>БА</u> ?		
	↓	↓	↓
Так и говорите же, ёлки-палки!:			
	“Walk”: ↓	“Read”: ↓	“Bless”: ↓
<b>а) б) в)</b>	walk <u>ING</u> w <u>о</u> к <u>ИНГ</u>	read <u>ING</u> р <u>и</u> д <u>ИНГ</u>	bless <u>ING</u> бл <u>ес</u> <u>ИНГ</u>

## ПЯТЬ РЕМАРОК:

1) Не удивляйтесь, но **ING**овое существительное довольно-таки часто выступает

и как определение:

swimming-pool – свиминг пуул = плавательный бассейн;  
↑ = плаваАние

---

2) Не путайтесь ещё в одной вещи:

в английском имеется небольшое количество слов, имеющих окончание “-ING”, но **НЕ** являющихся (сегодня) **ING**овыми формами – это уже просто слова ...

Например:

<b>bowling</b>	– боулинг	= кегли, боулинг
	(а отдельное “ <i>bowl</i> ” значит «чашка»!)	
<b>evening</b>	– ивнинг	= вечер
<b>herring</b>	– хэринг	= селёдка
<b>leasing</b>	– лизинг	= лизинг
<b>morning</b>	– моонинг	= утро
<b>thing</b>	– thing	= вещь
<b>viking</b>	– вайкинг	= викинг
<b>wing</b>	– wing	= крыло, и др.

А в Питере в *рекламах* то и дело проскальзывают *завлекательные* «Сэйфинг» и «Шубинг» – так что, знай наших ...!

Да и группа “*Pushking*” не подкачала!;

---

3) Как Вы можете заметить, крутя головой по сторонам, «**ING**овая форма» очень популярна и употребительна:

“Modern Talking” = «Современное говорение»,

или *слоган* компании “Finnair”:

“Fresh New Ideas about Flying!”.

«Фрэшь нью айдиэз эбаут флайинг!».

«Свежие новые идеи о летАнии!» (= о полётах);

4) Очень часто «INGовая форма» используется в запретах:

“**NO SMOKING!**” – ноу смюкинз = «**НЕ КУРИТЬ!**»

(букв.: “Нет курешию!”),

“**NO TRESPASSING!**” – ноу трэспаасинз = «**ПРОХОДА НЕТ !**»

и т.д.;

5) «INGовое существительное» может быть:

а) и **СУБЪЕКТОМ**:

СМОУКИНГ → кæн хаам ёо ланз.

SMOKING → can harm your lungs.

КУРЕНИЕ → может повредить Вашим лёгким;

б) и **ОБЪЕКТОМ**:

Модэп пипл диспайз → СМОУКИНГ.

Modern people despise → SMOKING.

Современные люди презирают → КУРЕНИЕ.

**NB.**

Снова прошу Вас обратить **особое** внимание

и на важнейшую для Вас **разницу**

между **АКТИВНЫМИ** (“+**ING**”)

и **ПАССИВНЫМИ** (“+(e)**D**”) **определениями**:

“+**ING**” – это «**ТОТ, КТО** ... (что-то **сам** делает)»,  
тогда как

“+(e)**D**” – это «**ТОТ, КОГО** ... («делают»  
или уже «сделали»)».

И, учтите, что даже простое **прибавление**

любого из этих ↑ двух **окончаний** к концу глагола  
резко увеличивает Ваш **словарный запас !!!**



## ОБОГАЩЕНИЯ:

1) Перед **ING**овыми формами можно ставить слова:

**when** – **wэн** = когда ..., во время ...

**while** – **вайл** = в то время как ..., пока ..., когда ...,  
во время ...:

*Донт иит оо дринк туу матч вайл wотчынг тии вии.*

Don't eat or drink too much while watching TV.

Не ешь или не пей слишком много, когда смотришь телевизор.

Буквально: « ... во время смотрЕНИЯ ТВ».

*Бихэйв пропэли wэн визитинг эни мьюузиэм.*

Behave properly when visiting any museum.

Веди себя как следует во время посещЕНИЯ любого музея.

Эта **ING**овая форма интересна и важна не только сама по себе ...

Ещё она важна и тем, что она **тоже** участвует

в составлении определённых очень полезных

и (в **нашем** случае) **бесп**проблемных

*конструкций и формул*

(см. мою книгу «**53 золотые английские формулы**»).

Две из этих *формул* (здесь это п.2 и п.3 ↓) постарайтесь тут же запомнить и сразу же ими пользоваться, так как они чрезвычайно популярны!

2) **СХЕМА:**

1                    2                    3                    4  
**СУБЪЕКТ** + ГЛАГОЛ + **ОБЪЕКТ** + **ING**овая форма глагола,  
передающего

**действие** **ОБЪЕКТА**.

1            2                    3                    4  
*«Ай + соо + хөө + дэксинг, сэй “Яки да”, май лав!».*  
*“I + saw + her + dancing, say “Yaki-da”, my love!”.*  
*«Я + видел + как она + танцует, скажи “Яки-да”, моя любовь!».*

Но,

обратите внимание, что И ЗДЕСЬ ↙ вместо нашего  
«... как она ...» англоязычные говорят:

«Я + видел + ЕЁ + ТАНЦУЮЩЕЙ» –

– то есть наши субъектные местоимения

«переводятся» при этом в → английские объектные –

– делайте и Вы так же, что Вам, трудно, что ли???

«СУБЪЕКТОМ» (№1 ↙) может быть субъектное местоимение,  
существительное, или имя собственное

(например, *Michael* = *Майкл*),

«ГЛАГОЛ» (№2 ↙) может стоять в одной из своих возможных  
форм:

в словарной: “We SEE + them dancing”.

«Мы видим, + как они танцуют».

в “+(e)S”: “She seeS + him dancing”.

«Она видиT, + как он танцует»,

а также во 2-ой = “+(e)D”

или из «Таблицы неправильных глаголов» (см. примеры ↓) !!!

INGовая же форма последнего глагола, естественно,  
неизменна, независимо от времени действия.

---

#### ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ:

He + noticeD + her + walking = Он заметиL, как она шла (= идёт).  
Хи + нотисT + хеэ + уокинг.

Буквально: Он заметиL + ЕЁ идУЩей;

But I HEAR + him coughing = Но я слышУ, как он кашляЕТ.  
Бат Ай ХИЭ + хум кофинг.

Букв.: Но я слышу ЕГО + кашляЮЩим.

But I hearD + him coughing = Но я слышаД, как он кашляД.  
Бат Ай хææД + хим кофинг.  
= Но я слышаД, как он кашляЕТ;

---

## NB.

А теперь **обязательно** вернитесь на минутку на страницу 117  
к уже известным Вам «**8 глаголам**»!!!

---

### 3) СХЕМА:

“... **WITHOUT** + **ING**овая форма глагола + ...” =  
= «... **НЕ** сдела**В НИ** ...».  
Буквально: «... **БЕЗ** + дел**А**ния ...»:

Хи лефт + ВИДАУТ сэйИНГ + э wææд.  
He left + WITHOUT sayING + a word.  
Он уехал, + **НЕ** сказа**В НИ** + слова.

Эта ↑ формула проста – копируйте её как можно чаще!!!;

---

4) Кроме этого, **ING**овые формы используются и  
в очень симпатичных **постоянных выражениях**,  
которые Вам **обязательно** нужно **зазубрить**,  
например:

а)

frankly **speaking** – фрæнкли спИкинг = откровенно говоря,  
generally **speaking** – джэенэрэли спИкинг = вообще-то говоря,  
strictly **speaking** – стрИктли спИкинг = строго говоря;

б) С глаголом “go” – «**гoу**» = «идти», например:

**go skiing** – гoу скИинг = пойти (по-)кататься на лыжах,  
**go dancing** – гoу дæнсИнг = пойти (по-)танцевать,  
**go shopping** – гoу шёпИнг = пойти по магазинам/за покупками,  
**go swimming** – гoу свИминг = пойти (по-)плавать;

в) С глаголом “do” – «дуу» = «делать», например:

- do the shopping** – дуу дэ шёпинг = сходить в магазин,  
**do the washing** – дуу дэ woшнинг = (по-)стирать,  
**do the ironing** – дуу дэ айэнинг = (по-)гладить;  
или: ... айрэнинг
- 

## 5) ПОВТОР:

**ING**овые формы в качестве определений

участвуют и в образовании сложносоставных слов,

например:

- swimming-pool(-s) – свиминг пуул(-с) = плавательн/-ый/-ые  
бассейн(-ы);  
smoking-room(-s) – смоукинг рум(-з) = курительн/-ая/-ые,  
комнат/-а/-ы для курения, курилк/-а/-и.
- 

## ВНИМАНИЕ! ВАЖНО !!!

А вот Вам основные английские глаголы,

**ПОСЛЕ** которых

**последующие** глаголы можно использовать

**И** в их **ING**овой форме, **И** с частицей “to”.

**ВЫЗУБРИТЕ** их:

<b>begin</b>	– биг <u>и</u> н	= начинать, начать
<b>cease</b>	– сииз	= прекращать, прекратить
<b>continue</b>	– кэнт <u>и</u> ньюу	= продолжать, продолжить
<b>dislike</b>	– дис <u>л</u> айк	= не любить, не нравиться
<b>hate</b>	– хэйт	= ненавидеть
<b>intend</b>	– инт <u>э</u> нд	= намереваться
<b>like</b>	– лайк	= любить, нравиться
<b>neglect</b>	– нигл <u>э</u> кт	= пренебрегать, пренебречь
<b>propose</b>	– прэ <u>п</u> оуз	= предлагать, предложить
<b>start</b>	– стаат	= начинать, начать
<b>stop</b>	– стоп	= заканчивать, закончить.

Дэй + *бигин* + *риидинг/ту риид.*  
They + *begin* + *reading / to read*  
Они + начинают + *читать.*

Хи + *кэнтиньюуд* + *тоокинг/ту тоок.*  
He + *continued* + *talking / to talk.*  
Он + продолжал/продолжил + *говорить.*

---

ПРЕСЛЕДУЙТЕ **СВОИ** ЦЕЛИ !!!

ПОДВЕДЁМ ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ИТОГИ !!!

КОНКРЕТИКА ПЕРВАЯ (идём от русского!).

В качестве «представителя» глаголов

возьмём *правильный* глагол

“*paint*” – «*пэйт*» = «красить», «рисовать».

**ВАЖНО !**

---

Помните, что *на прибавленные окончания*  
***никогда НЕ падает*** ударение !!!

---

Значит, если Вы хотите по-английски:

- 1) сказать о том, что «*КРА/ШУ-СИШЬ/-СИТЕ/-СИМ/-СЯТ*»  
«я», «ты», «Вы», «вы», «мы», «они» и «коты» –  
– просто **берите** английский глагол из словаря:

I/you/we/they/cats + PAINT – *пэйт*;

---

- 2) сказать о том, что «*красИТ*» «он*С*», «она*С*», «оно*С*», «Кто*С*?»  
или «мой кот*С*» –  
– **прибавьте К** глаголу из словаря *окончание/довесок* “+(e)*С*”:

He/she/it/Who?/My cat + PAINT*С* – *пэйтС*;

---

3) говорить в прошедшем времени, то есть о том, что *кто-то* (и не важно, *кто* и *сколько* их *было!*) что-то

«по/красиТ/а/-о/-и...» или «на/писаТ» –

– **прибавьте К** английскому глаголу “+(e)D”

или возьмите *готовую форму* из **2-ой** колонки

«Таблицы неправильных глаголов»:

... PAINTED – ... WROTE

*пэйтИД* – ... рОУт;

---

4) сказать: «побиТ/ый», «украдЕН/ный» или «покрашЕН/ный»  
(то есть «**КОГО** с/делали» = *пассивное определение*) –

– **прибавьте К** глаголу из словаря “+(e)D”,

или возьмите *готовую форму* из **3-ей** колонки

«Таблицы неправильных глаголов»:

PAINTED – WRITTEN

*пэйтИД* – ритН

(по-)крашЕН/ный – написАН/ный;

---

5) сказать: «бьЮЩ/ий», «крадУЩ/ий», «кричАЩ/ий»  
или «красЯЩ/ий»,

или же «биВШ/ий», «краВШ/ий», «кричаВШ/ий»

или «красиВШ/ий»

(то есть «**КТО** – делаЮЩ / ВШ...») –

– **прибавьте К** глаголу из словаря *окончание* “+ING”:

PAINTING – *пэйтИНГ*;

---

6) сказать: «красЯ» – прибавьте **К** глаголу “paint” = «красить»  
то же самое “+ING”:

PAINTING;

---

7) сказать:

«окрашивАНие», «крашЕНие», «рисовАНие», «стрельБА»

или «ездА» –

– и для этого **K** концу глагола (*например*, “paint”) нужно опять же прибавить “+**ING**”:

PAINTING;

---

8) поставить существительное → во **множественное** число –  
– прибавьте **K** нему “+(e)**S**”:

houseS – хаузиZ = домА;

---

9) хотите сказать, **ЧБИ** «это штаны» –

– прибавьте “’**S**” (через *апостроф*) **K** английскому **слову**,  
обозначающему «**ВЛАДЕЛЬЦА**» штанов:

my dad’S pants – май дæд’Z пæнтс = штаны моего папк’И;

---

10) сделать «яснО» из «яснЫЙ» –

– прибавьте “+**LY**” **K** слову/*определению*:

clear	→	clear <u>LY</u>
клицэ	→	клицэ <u>ЛИ</u>
ясный	→	ясн <u>О</u> ,

а чтобы получить **определение** из *существительного* –

– прибавьте **K** существительному “+**Y**”:

cloud	→	cloud <u>Y</u>
кляуд	→	кляуд <u>И</u>
облако	→	облачн <u>ЫЙ</u> ;

---

11) **СРАВНИТЬ** *кого-то* с *кем-то*

или *что-то* с *чем-то* –

– прибавляйте **K** концу слова

окончание “+(e)**R**” или “+(e)**ST**”

(с определённым артиклем “*the*”),

и *не* морочьте больше голову *ни* себе, *ни* другим ...

---

**ЗРИ В КОРЕНЬ !!!**

## **КОНКРЕТИКА ВТОРАЯ**

(теперь идём от английского!).

Из всего вышесказанного делаем следующие выводы:

Если в английском тексте мы видим:

1) “+**S**” на конце слова – то это **на 99%\*** (см. стр. 336)

либо:

а) глагол в настоящем времени

после

“**HE**”, “**SHE**”, “**IT**”, “**WHO ... ?**”, “**WHAT ... ?**” и “**My CAT ...**”,

то есть после

«**ОнS**», «**ОнаS**», «**ОноS**», «**КтоS ...?**», «**ЧтоS ...?**»  
и «**Мой котS**»,

либо:

б) множественное число существительного,

либо:

в) «владелец» чего-нибудь  
(my mother’s),

либо:

сокращённая форма слов  
“**is**” (he’s ←= he **is**)  
или “**has**” (he’s ←= he **has**)

но оба эти ← “s”  
присоединяются  
через апостроф:  
father’s, he’s

(здесь ↑ мы помним, что

“father’s”                    **HE** равно                    “he’s”  
«**отца**», «**отцов**»                    «он – ...», «У него есть ...»,

и что “s” не присоединяется к притяжательным  
местоимениям);



\* Почему «на 99%»? – Да просто потому, что в английском навалом слов, просто *заканчивающихся* на “-S”:

**boss** – бос = босс  
**mass** – мæс = масса; месса, и др.

**Если же**

на конце английского слова мы видим

**просто/только *апостроф*,**

то мы сразу же понимаем, что этот *апостроф*

присоединён к «*хозяину/ владельцу*»,

например:

British *bankers'* foreign policy.  
*Бритиш* *бæнкэз'* *форин* *полиси*.  
Внешняя политика британских *банкиров'*;

---

2) “+(e)D” на конце слова,

то это на столько же процентов:

а) *прошедшее* время глагола,

*либо*

б) *пассивное ОПРЕДЕЛЕНИЕ* со значением глагола,

от которого это *определение* образовано;

---

3) “+ING” на конце слова, то это не что иное, как *соответствие* нашему:

а) *активному ОПРЕДЕЛЕНИЮ*, образованному от глагола,

*либо*

б) *деепричастию*,

*либо*

в) *существительному*, образованному от этого же глагола

(далее – на стр. 341 Вам будут приведены примеры использования в *разных* значениях одного и того же слова,

стоящего в *ING*овой форме и в форме “+(e)D”.

Также там имеется «совет» о том,  
как ориентироваться в значениях того или иного  
“+ING” или “+(e)D”.

---

## ЗАЗУБРИТЕ !!!

Либо же это

г) устойчивый оборот \*,  
который Вам нужно тут же **вызубрить!**:

“be goING to + ...” = «собираться + ...»,  
«бии гоУИНГ ту + ...» «намереваться + ...»  
(что-нибудь с/делать) –

– и **изменяется** здесь, естественно, только **форма** “be”,  
например:

He’S going to + leave – ХиЗ гоуинг ту + лив.  
Он **собираеТся** + уезжать.

We WERE going to + have a lunch.

Wи WCECE гоуинг ту + хав элантч.

Мы собираЛись + пообедать.

\* Оборот “be going to ...” сейчас уже используется и для передачи  
будущего времени:

Everything + **IS GOING TO** be + all right!  
Эвритинг + **ИЗ ГОУИНГ ТУ** бии + оолрайт!  
Всё + **БУДЕТ** + в порядке!;

You + **ARE GOING TO** + lose + her!

Юу + **АА ГОУИНГ ТУ** + лууз + хеа!

Ты + **ПОТЕРЯЕШЬ** + её!;

---

Либо это

д) часть пассивной формулы, представляющей  
собой **выражение**

«... be beING + 3-я форма смыслового глагола...» =  
«... бии биинг

= **длящееся пассивное** состояние,

причём (как всегда):

С КЕМ это происходит – показывает *местоимение*,

ЧТО происходит – показывает *3-я форма*  
(= Что с ним «делают») *СМЫСЛОВОГО* глагола,

КОГДА происходит – показывает изменяющаяся  
*по лицам и по временам*  
сама ФОРМА *вездесущего глагола “be”*  
(но *НЕ* словечко “being”).

А вот то, что действие происходит

ИМЕННО в тот самый момент

или является ДЛЯЩИМСЯ –

– показывает **ИМЕННО** словечко “being” – «б<sub>и</sub>инг».

Причём *САМО́* это словечко “being” – «б<sub>и</sub>инг»

(= *ING*овую форму глагола “be”)

*независимо* от того, *когда* происходит действие, можно сразу же переводить на русский как

«сейчас», «(именно) тогда», «(именно) в данный момент»,  
и тому подобно,

например:

Кто?	Когда?	Длительность	Процесс!	Что с ней «делают»?
She	+ <b>IS</b>	+ <b>being</b>	+ follow	<b>ED</b> =
Шьи	+ <b>ИЗ</b>	+ <b>б<sub>и</sub>инг</b>	+ фолоу	<b>Д.</b>

= Её (*сейчас*) преследуют.

Букв.: Она + *есть* + (в дан. момент) + преследу**Е**Ма.

Когда? = Процесс!

↓ ↓

Yesterday she + **WAS** + **being** + follow**ED** all day long.

Естэдэй шьи + **WОЗ** + **б<sub>и</sub>инг** + фолоу**Д** оол дэй лонг.

Вчера её + преследовали целый день.

(= Она + **БЫЛА** + преследу**Е**Ма ...).

В будущем же времени эта конструкция практически не используется, так как англоязычным не нравится сочетание “**be + being**”.

---

Вообще-то, увидев в английском предложении “+**ING**”,

Вы должны реагировать на него как

*бык на красную тряпку,*

или как *пёсики Павлова на звоночек –*

– то есть однозначно и с максимальной степенью готовности и автоматизма тут же, не размышляя, в русский перевод фразы, содержащей **ING**овые формы, засовывать слова типа

*«Именно сейчас», «тогда», «в тот момент»,*

*«в данный момент», «в последнее время ... », «целый год»*

и т.п.

И наоборот:

когда Вы по-русски говорите

*«тогда», «в тот момент»* или, например,

*«сейчас»* (то есть *«в данный момент»*) – то сразу же, автоматически, можете в английский перевод/вариант Вашего предложения вводить **ING**овую форму английского глагола, а в *пассивный* вариант (то есть когда *«КОГО-ТО ...»*) –

– еще и словечко “**being**”.

**«Время»** же действия покажите **формой**

глагола “**be**” (= **am. is. are. was. were**)

↑

↑

**Настоящее Прошедшее.**

**Если в английском тексте мы видим:**

4) Окончание “+**ER**”, то это значит либо:

а) «исполнителя действия», обозначаемого глаголом,

**К** которому это “+**ER**”

прибавлено (“**huntER**” = «охот**НИК**»),

либо:

- б) «сравнительную степень»  
определения/прилагательного,  
К которому это “+**ER**” прибавлено  
 (“cheap” – “cheap**ER**”  
 «чып» – «чыпЭ»  
 «дешёвый» – «дешевлЕ»);
- 

- 5) Окончание “+**EST**”, то оно на 99% обозначает  
«превосходную степень сравнения»  
определения/прилагательного, то есть это окончание  
равноценно русским словам «самый», «наи-...»  
 (“The smart**EST** ...” = «САМЫЙ умный ...»);
- 

- 6) элементы “**WILL**” или “**SHALL**”,  
то мы сразу понимаем, что на 99% речь идёт  
в/о БУДУЩЕМ времени  
(см. мой «Оптимизированный английский»);
- 

- 7) словечки “**AN**” и “**A**”, то мы знаем, что они  
почти всегда значат  
«один», «некий», или «какой-то», или «какой-нибудь»,  
а слово “**THE**” = «тот», «тот самый ...»,  
«тот, который ...», «ТЕ»;
- 

- 8) “**DON’T**”, “**DOESN’T**”, “**DIDN’T**”, “**WON’T**”,  
“**NOT**”, “+**N’T**” и “**NO**” = все они по-русски  
значат  
«... не ...» и «... нет ...»,  
и главная разница  
между ними заключается в том,  
что “**NO**” употребляется ТОЛЬКО перед существительными  
или перед их определениями.

**NB.** По четырём из этих ✓ английских глагольных «... **НЕ** ...» рекомендую просто запомнить, что:

... **don't** ... = ... **НЕ** ...Ю/-ЕШЬ/-ЕМ/-ЕТЕ/-ЮТ ...  
 ... **doesn't** ... = ... **НЕ** ...ЕТ/-ЁТ/-ИТ ...  
 ... **didn't** ... = ... **НЕ** ...Л/-ЛА/-ЛО/-ЛИ ...  
 ... **won't** ... = ... **НЕ** БУД... ..ТЬ ...

### ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ.

Вы уже знаете, что английские слова, оканчивающиеся на “+(e)**D**” или “+**ING**”, при сохранении **ОБЩЕГО** смысла высказывания могут иметь **разные соответствия** по-русски (см. ранее).

Вот Вам краткие *руководства*/иллюстрации –  
 – покопайтесь в них, а полное понимание придёт с практикой.

### NB. ПОДЧЁРКИВАЮ !!!

Причём, учтите, что *англоязычные* об этих *различиях* не так-то уж и думают, так как для них и то и другое –

– просто **ОДНО И ТО ЖЕ СЛОВО**:

1) <i>Деепричастие:</i>	<u>MEET</u> <b>ING</b> <u>ВСТРЕЧА</u> <b>Я</b>	+ a friend. + друга;
2) <i>Существительное:</i>	A <u>MEET</u> <b>ING</b> OF <u>ВСТРЕЧ</u> <b>А</b>	+ friends. + друзей;
3) <u>АКТИВНОЕ</u> <i>определение:</i>	<u>A/THE</u> <u>MEET</u> <b>ING</b> <u>ВСТРЕЧА</u> <b>ЮЩИЙ</b>	+ friend. + друг;
4) <u>ПАССИВНОЕ</u> <i>определение:</i>	<u>A/THE</u> <u>PAINT</u> <b>ED</b> <u>ПОКРАШ</u> <b>ЕННАЯ</b>	+ bird. + птица;
5) <u>ПРОШЕДШЕЕ</u> ВРЕМЯ глагола:	We + <u>PAINT</u> <b>ED</b> Мы + <u>ПОКРАСИ</u> <b>ЛИ</b>	+ a bird. + птицу.

## IV. ПОВТОР.

И ещё учтите, что «**ING**овое существительное» (п. 2 ↑) может быть

а) и **СУБЪЕКТОМ**:

**СМОУКИНГ** → кæn дæмиджз ёо лангз.  
**СМОКИНГ** → сæn damage your lungs.  
**КУРЕНИЕ** → может повредить Ваши лёгкие;

б) и **ОБЪЕКТОМ**:

Модэ́н ши́пл диспáйз → **СМОУКИНГ**.  
Modern people despise → **СМОКИНГ**.  
Современные люди презирают → **КУРЕНИЕ**.

---

## ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМЬТЕСЬ !!!

### «СЕМЁРКА ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЙ»

английского языка:

- 1) Если Вы хотите *постричься в парикмахерской*, то **необходимым условием** для этого будет *наличие у Вас хотя бы трёх волосин*.

Точно так же **необходимым условием** английского языка является соблюдение доолготыы гласных.

*Долгота гласных*, напоминаю, указывается в словарях в транскрипции английских слов при помощи вот такого вот знака [ : ];

- 
- 2) Если Вы хотите *почитать книгу*, то **необходимым условием** для этого является *наличие света*.

Точно так же **необходимым условием** английского является обязательное употребление «артикля»;

---

- 3) Если Вы хотите *приготовить рагу из кролика*,  
то Вам **нужно** как минимум *иметь спичку*.

Точно таким же **обязательным условием**  
является наличие в английском предложении  
**только одного отрицания**;

---

- 4) Если Вы хотите *погладить кого-нибудь по попке*,  
то для этого Вам **обязательно** нужно *иметь руку*.

Точно так же в английском ВСЕГДА  
и во **всех временах обязательным** является  
употребление **форм** глаголов  
“*be*” – «*бии*» = «**быть**» и “*have*” – «*хэв*» = «**иметь**»;

---

- 5) Если Вы хотите *потрепать по загривку льва*,  
и при этом уйти живым и здоровым,  
то **обязательным условием** для этого является  
*наличие льва*.

Точно так же в английских *вопросах* и в *отрицаниях*  
(*глагольных*)  
**обязательным** является употребление *частиц*,  
являющихся  
(в *принципе!*) **формами** глагола “*do*” – «*дуу*» (см. ↓ п.6);

---

- 6) Если Вам 78 лет, и Вы – как любой нормальный мужчина! –  
хотите *улизнуть на пару дней* за город  
с 18-летней студенткой местного университета,  
то **единственным обязательным условием** для этого  
будет *наличие* в Вашем городе *местного университета*.

Точно так же **обязательным условием правильности**  
английских *вопросительных* и *отрицательных* предложений  
является изменение **НЕ** *формы* глагола,  
а изменение САМИХ  
*вопросительных* и *отрицательных частиц*.



Или, говоря иначе, в английском языке

**обязательным** является

использование **разных** *вопросительных* и *отрицательных*  
*частиц* в **разных** языковых ситуациях (см. ↑ п. 5);

---

7) Если Вы хотите *выпить с дамой бразильского кофе*,  
то **обязательным условием** в данном случае является  
*наличие у дамы либо кофе, либо денег* на него.

Точно так же **обязательным условием** английского языка  
является *употребление* в *английских предложениях*  
(для обозначения **действующего**,  
а в *пассиве* – и *подвергающегося воздействию лица*)

**СУБЪЕКТНЫХ**, а **НЕ** объектных *местоимений*.

---

«ВНЕУРОЧНАЯ» **ВСТАВКА** №4

(предваряющая).

**ОБ АНГЛИЙСКИХ «ВРЕМЕНАХ».**

Господа!

Главное, что Вы должны понять об английской системе «*времён*» –  
– это то, что на самом деле в английском языке существуют не раз-  
личные «*времена*», а различные «**виды действий**», осуще-  
ствляемые или происходящие в *настоящем*, в *прошедшем*  
или в *будущем* – т.е. самих «*времён*» всего 3.

Эти 3 «*времени*» являются реальностью,

существуют независимо ни от чего,

и отражаются теми или иными способами почти во всех языках.

---

Различные **виды действий** могут происходить  
в **одном времени**,

а один *вид действий* может осуществляться

в 3 **разных** временах.

Вот

**3 «вида» действий в 3 «временах»:**

---

I-й **вид** действий = простые  
(импульсные, *одноразовые*) действия,  
происходящие в любом из всех 3-х времён:

I/he paint/s – в *настоящем*,

I painted – в *прошедшем*,

I **will** paint – в *будущем*;

---

II-й **вид** действий = *растянутые, длящиеся* (= процессы),  
происходящие **именно** в определённый *момент* времени  
или на протяжении определённого *периода*  
в *настоящем*, в *прошедшем* и в *будущем*:

I **am** painting – в *настоящий* момент,

I **was** painting – в тот самый момент/период в *прошлом*,

I **will be** painting – в тот самый момент/период в *будущем*;

---

III-й **вид** действий = «законченные» или  
«начатые, и продолжающиеся» действия:

I **have** painted – **К** *настоящему* моменту (“*have/has*”),

I **had** painted – **К** моменту в *прошлом* (“*had*”),

I **will have** painted – **К** моменту в *будущем* (“*will have*”).

---

То есть, как видите, это просто ***разные виды / типы*** действий,  
которые могут происходить в *любых/разных* (= во всех **трёх**)  
«временах».

В этом «вкраплении»/вставке я хотел только дать Вам «моментальную идею», подготовить почву для дальнейшей работы с Вами (или же для Вашей дальнейшей ***самостоятельной*** работы).

## КУЛЬМИНАЦИЯ.

«Знающий не доказывает,  
знающий – показывает»,

Лао-цзы + А. Драгункин.

«Красивое – это правильное ...».

В. Тучков,

«Танцор-2».

Дорогие друзья!

Приготовьтесь, пожалуйста, к осознанию того, что Вы на самом деле подошли к последней стадии Вашего «вхождения» в английский.

Эта часть книги даст Вам полное представление о «временной системе» английского – причём даже довольно-таки многословно, потому что мы с Вами уже можем позволить себе подобное многословие (хотя, знайте, что то, что Вы сейчас будете читать, *ни* по объёму, *ни* по форме = доступности изложения просто *не* с чем сравни(ва)ть ..!).

Вы уже знаете **все** изменения английского слова (= окончания), позволяющие «создавать» **ВСЕ** «кирпичики», из которых «составляется» **ВСЯ** английская «грамматика» (то есть «конструкции») – теперь Вы должны научиться в полной мере пользоваться этими знаниями.

Не буду Вас мистифицировать – и в этой части мы сразу же «возьмём быка за рога» и «потянем за кончик нитки» ...

Можете удивляться, можете не удивляться – но **ВСЯ** «ужасная» английская грамматика представляет собою те или иные

сочетания **ФОРМ** глаголов “**BE**” и “**HAVE**”  
с **ПАССИВНЫМИ** или **АКТИВНЫМИ**  
определениями –

– то есть с «3-ей» или с «INGовой» формами  
смысловых глаголов.

## СМОТРИТЕ!

Для того, чтобы **сразу** объять всю английскую «грамматику» и **показать**, насколько вся она на самом-то деле **логична** и **реальна** для **понимания** и **усвоения**, сделаем просто: составим маленькую «Табличку образования конструкций» (стр. 348) из глаголов “*be*” и “*have*” – или **ИХ форм** – с одной стороны (I), и трёх **форм СМЫСЛОВОГО глагола** – с другой стороны (II), выделив при этом **то, что** их между собою **различает**.

Причём возьмём мы **только те 3 формы** **СМЫСЛОВОГО** глагола, которые **могут** участвовать в составлении **конструкций**:

- |   |
|---|
| а) <b>неопределённую</b> * (с частицей “ <i>to</i> ”);  |
| б) <b>3-ю форму</b> ( <b>пассивное</b> определение);    |
| в) <b>INGовую форму</b> ( <b>активное</b> определение). |

\* **Неопределённая форма** глагола – это форма, **НЕ** привязанная **НИ** к какому лицу или времени  
(= “*to read*” = «**читать**»).

Английская **неопределённая форма** глагола отличается от **1-ой** (= «словарной») формы тем, что **неопределённая форма** **всегда** оформляется уже знакомой Вам **частицей “to”**.

---

**NB.** Для того, чтобы образовать **ЛЮБУЮ** из 5-ти основных английских **глагольных** и **временных конструкций**, Вам достаточно взять **ЛЮБОЕ** словечко из её **I-ой** (= *левой* **Л**) колонки и **соединить** это слово с **ЛЮБОЙ** формой глагола из её же **II-ой** (= *правой*) колонки

(**кроме** сочетания “**Have + INGовая форма**”, которое не образует **конструкцию**) –  
– всё можно, только **результаты** будут **разными** ..!

1-я «ТАБЛИЧКА ОБРАЗОВАНИЯ **КОНСТРУКЦИЙ**»:

Время + Смысл и тип действия.	
I.	II.
<b>ФОРМЫ</b>	<b>ФОРМЫ ГЛАГОЛОВ</b>
“be” и “have”:	(смысловых):
BE	← ← ← (“write” – глагол <u>не</u> правильный) ↓ ↓ <u>TO</u> WRITE («неопределённая» форма) WRIT <u>TE</u> N (3-я форма = <u>пассивное</u> определение) WRIT <u>ING</u> (6-я форма = <u>активное</u> определение – – см. мой «Оптимизированный учебник»)
AM	
IS	
ARE	
WAS	
WERE	
WILL BE	
HAVE	
HAS	
HAD	
WILL HAVE	

Надеюсь, Вы помните, что у правильных глаголов

3-я форма = «Глагол+(e)D» ?  
из словаря

**NB.** Кроме этого, из вышесказанного явствует (или: Вы видите), что во II-ом столбике «Таблицы» ↑ находятся неизменяемые формы глагола – значит, их Вы будете вставлять **готовыми**, поэтому манипулировать (то есть «бегать по временам») можно только формами глаголов “be” и “have” – и брать их (как всегда !!!) нужно в соответствии с тем, **КТО** действует или (что гораздо **важнее!!!**) с тем,

КОГДА происходит действие –

– то есть в соответствии с временем действия!!!

То есть:

Настоящее время в конструкции Вы можете/должны

показ(ыв)ать **только** при помощи

форм/слов “AM”, “IS”, “ARE”, “HAVE” и “HAS”.

**Прошедшее** время – **только** при помощи форм/слов  
 “WAS”, “WERE” и “HAD”.

А **будущее** – **только** при помощи  
 “WILL BE” и “WILL HAVE” – так и шуруйте!!!

!!!!!! Исходя из этого, вышеприведённая «табличка»  
 может выглядеть ещё и **вот так**:

2-я «ТАБЛИЧКА ОБРАЗОВАНИЯ КОНСТРУКЦИЙ»:

ВРЕМЯ:	I. ФОРМЫ “be” и “have” (ими передаём <u>время</u> ):	+ II. ФОРМЫ ГЛАГОЛОВ (ими передаём <u>смысл</u> ):
<b>БУДУЩЕЕ:</b>	WILL BE WILL HAVE	} + <u>TO</u> WRITE WRIT <u>EN</u> WRIT <u>ING</u>
<b>НАСТОЯЩЕЕ:</b>	AM IS ARE HAVE HAS	
<b>ПРОШЕДШЕЕ:</b>	WAS WERE HAD	

**Таким** образом ↑ Вы сможете показывать  
время действия и кто действ... во всех случаях.

## NB !!!

Но если в Вашей уже готовой конструкции с участием глагола “**BE**” Вы к тому же будете **просто** заменять «*пассивное*» определение на→ «*активное*» (и наоборот), то Вы одним только этим телодвижением сможете показ(ыв)ать ещё и **активность** или **пассивность** ВСЕЙ конструкции

(то есть «*Вы кого-то ...*»  
или «*Вас кто-то ...*») !!!

### Показываю:

I + WAS + <u>EATEN</u> = Я + БЫЛ + <u>СЪЕДЕН</u> = ПАССИВ!	
↑ Время	↑← <u>пассивное</u> определение
	(«Вас ...») ↓
Но:	↓
I + WAS + <u>EATING</u> = Я + <u>ЕЛ</u> = АКТИВ!	
↑ Время	↑← <u>активное</u> определение
	(«Вы ...»).

То есть, смотрите, как здорово:

самим типом определения  
(пассивным или активным)

Вы можете показать

и тип всей конструкции (= «пассивная» или «активная») !!!:

I + WILL BE + { paintED = Я буду нарисован.  
↑  
Время { paintING = Я буду рисовать.  
Актив!

А вот и **СХЕМА** к этой трансформации:

<b>СУБЪЕКТ</b> ( <u>Кто?</u> ):	<b>РАНЬШЕ,</b> <i>позже?</i> :	<b>ОПРЕДЕЛЕНИЕ: НАРЕЧИЕ</b> ( <u>Когда?</u> ):	
<b><u>ПАССИВ:</u></b>		<b><u>ПАССИВНОЕ:</u></b>	
My bird Май б <u>а</u> ед Моя птичка	<b>WAS</b> <b>WOZ</b> <b>БЫЛА</b>	EAT <u>EN</u> и <u>т</u> <b>И</b> СЪЕД <u>ЕНА</u>	yesterday. e <u>st</u> эдэй. вчера.
<b><u>АКТИВ:</u></b>		<b><u>АКТИВНОЕ:</u></b>	
The cat Эк <u>а</u> т  Буквально: Та кошка	<b>WAS</b> <b>WOZ</b>  <b>БЫЛА</b>	EAT <u>ING</u> my bird at that time. и <u>т</u> <b>ИНГ</b> май б <u>а</u> ед э <u>т</u> д <u>э</u> т тай <u>м</u> .  (какой?) ед <u>ЯЩ</u> ей ... <b>Е Л А</b> мою птичку в то время.	

Давайте разберёмся, **кто** же **ПОСТРАДАЛ** в этом ↑ случае???

Конечно же, *птичка* ...

Ведь она «**БЫЛА** съедЕНА»,

и, соответственно, оказалась «в **ПАССИВЕ**»!!!

А вот *кошка*, которая **САМА** **СЪЕЛА** несчастную *птичку*,  
получив при **этом** море удовольствия,  
явно оказалась «в **АКТИВЕ**» (= субъект) !!!

Посмотрите повнимательнее на «Таблицу» ↑ !

И *птичка*, и *кошка* находятся в одной колонке  
и **ОБА** являются **СУБЪЕКТАМИ** ...

А что я Вам говорил?



В английском предложении  
даже *подвергающееся воздействию* «лицо»  
всё равно выступает как **СУБЪЕКТ** !!!

(Даже если **его** «СЪЕЛИ» !!!).

А вот **какова** его (= субъекта) роль – активная или пассивная  
– определяется **типом** определения:

пассивное определение → конструкция пассивна,

активное определение → конструкция активна!

**NB. УВЕРЯЮ ВАС,**  
**ЧТО К ЭТОМУ МЕСТУ ↑**  
**ВЫ ЕЩЁ ВЕРНЁТЕСЬ НЕСКОЛЬКО РАЗ !!!**

И тут же лёгкое *напоминание*,  
чтобы Вам было ещё легче и приятнее!

**«ЧТО С ЧЕМ СОЧЕТАЕТСЯ»:**

Местоимение:		Формы глагола “be”:
<b>I</b>	←→	<b>AM, WAS</b>
<b>HE, SHE, IT</b>	←→	<b>IS, WAS</b>
<b>WE</b>	←→	<b>ARE, WERE</b>
<b>YOU</b>	←→	<b>ARE, WERE</b>
<b>THEY</b>	←→	<b>ARE, WERE</b>

А вот теперь давайте хулиганить ...!

Повторяю, что **возможны ЛЮБЫЕ** сочетания членов *левой* колонки (I) вышеприведённой «Таблички образования конструкций» (стр. 348-349) с членами *правой* её колонки (II), но, как видите ↓, **количество** этих *сочетаний НЕ* безгранично и **НЕ** абстрактно – их всего-то **6** вариантов = **5 конструкций** ↗ (+, конечно, модификации *внутри* вариантов за счёт использования разных форм “be” и “have” ↑) – и это и есть

**ВСЯ** «грамматика» **современного** английского языка ...

“ <b>BE</b> ” и “ <b>HAVE</b> ” ( <u>Время!</u> ):	<b>Форма</b> глагола ( <u>Смысл!</u> ):	<b>Как</b> эта <b>форма</b> глагола называется:
1) <b>BE</b> (и производные) 2) <b>HAVE</b> (и производные)	+ <b>TO</b> write + <b>TO</b> write	} = + <b>Неопределённая</b> <b>форма</b> глагола (писа́ <b>ТЬ</b> );
3) <b>BE</b> (и производные) 4) <b>HAVE</b> (и производные)	+ <b>WRITTEN</b> + <b>WRITTEN</b>	} = + <b>3-я форма,</b> <b>пассивное</b> <b>определение</b> (написа <b>АН</b> /ный);
5) <b>BE</b> (и производные) 6) <b>HAVE</b> (и производные)	+ <b>WRITING</b> + <b>WRITING</b>	} = + <b>Активное</b> <b>определение</b> (пиш <b>УЩ</b> ий, писа <b>ВЩ</b> ий).

Вот видите, какая красивая картинка получилась ↑, однако рассматривать все эти варианты мы будем чуть-чуть в ином порядке – в том, который нам диктует *целесообразность*.

Сначала из этих **6** вариантов мы «откинем» один –  
– «вариант **№6**»  
(= “**have** + **ING**овая форма”),

так как он **НЕ является** *грамматической конструкцией*.

Сочетание **№6** =

= “**HAVE** (или производные) + **ING**овая форма”

**НЕ образует** *конструкции*,

и **ING**овая форма (= «слово») **именно в этом** варианте

с любой точки зрения является просто ОПРЕДЕЛЕНИЕМ:

Ай	сии	сам	<b>райтинг</b>	пэйпэ	он	дэтэйбл.
I	see	some	<b>writing</b>	paper	on	the table.
Я	вижу	немного	<b>писчей</b>	бумаги	на	столе.

Хи	хэз	ноу	<b>райтинг</b>	пэйпэ	æт	ол.
He	has	no	<b>writing</b>	paper	at	all.
У	него	<u>совсем</u> нет	<b>писчей</b>	бумаги.		↑
		↓	→	→	→	→
						↑

А поскольку *определение* обычно относится к существительному (а **ING**овая форма – это чистое определение!),

то **перед ING**овой формой могут ставиться и *артикли*

(или ещё и **другие** *определения*),

относящиеся **K** определяемому существительному:

У меня **та** (*самая*) + белая + писчая **бумага**, которую ты купил  
вчера.

Ай хэв **дэ** + **вайт** + **райтинг** **пэйпэ** (дэт) **юу** боот  
**естэдэй**.

I have **the** + white + **writing paper** (that) you bought  
yesterday.

---

Теперь давайте «отделаемся» ещё сразу от двух самых лёгких вариантов/*конструкций*, уже известных Вам, и практически не требующих длинных объяснений:

№1) “**BE**” (*am, is, are, was, were, will be*) + “**TO** write”;

№2) “**HAVE**” (*has, had, will have*) + “**TO** write”.

(Обе *конструкции*, как Вы уже знаете,

**в любом** случае значат: «... должен писать»).

Так вот: **единственная** явная/видимая цель *частицы* “**to**”  
именно в данном случае –

– обозначить **ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ** произведения действия,

то есть **ОБЯЗАННОСТЬ** действующего лица (субъекта)  
**совершить** то или иное действие.

Или, говоря иначе,  
при прибавлении к глаголам “*be*” и “*have*” (или к их формам)  
частицы “*to*”,  
оба глагола – и “*be*”, и “*have*” начинают значить «**должен**».

---

В конструкции №1 глагол “**BE**” и его формы указывают на некую **подчинённость** субъекта – на то, что, **возможно**, решение о необходимости произведения действия принималось **ЗА** него.

---

А глагол “**HAVE**” в такой же конструкции №2 указывает на **твёрдую решимость самого** субъекта выполнить обозначенное действие поскольку это необходимо =

= (осознанная) **вынужденность**.

Либо **наличие** внешней **причины!**

---

Однако в **обоих** случаях, повторяю, **ОБА** варианта этой конструкции

**по-русски** значат

«... **ДОЛЖЕН** ... (что-то с/делать)»,

и **заменяются** в этих конструкциях,

естественно,

**формы** глаголов “*be*” и “*have*”,

которые. показывают

1) **ВРЕМЯ**, **когда** всё это происходит,

и «соответствуют» тому, 2) **КТО** «должен» что-то делать.

**Время!**

Поэтому при переводе с русского на английский **формы** “*be*”  
берутся в соответствии с тем,

**КТО** действует (= с местоимением),

и с тем, **КОГДА** происходит действие:

Русское предложение: = Английский перевод:

**НАСТОЯЩЕЕ** время:

**Я** должен + идти = **I** AM to + go.  
**Ай** АМ ту + гоу.

Ты **ДОЛЖЕН** + идти = You **HAVE to** + go.  
**Юу ХАЕВ ту** + гоу.

**ОН** должен + ответить = **НЕ** IS to + answer.  
**ХИ ИЗ ту** + аансэ.

Он **ДОЛЖЕН** + знать об этом = He **HAS to** + know about it.  
**Хи ХАЭЗ ту** + ноу эбаут ит.

**ПРОШЕДШЕЕ** время:

**ОН** должен **БЫЛ** + ответить.  
**НЕ** WAS to + answer.  
**ХИ** ВОЗ ту + аансэ.

**ОНИ** **должны БЫЛИ** + исчезнуть.  
**THEY** **WERE to** + disappear.  
**ДЭЙ** **WÆCE ту** + дисэпнэ.

Он **должен БЫЛ** + знать об этом.  
He **HAD to** + know about it.

Они **БЫЛИ обязаны** + исчезнуть.  
They **HAD to** + disappear.  
Дэй **ХАЕД ту** + дисэпнэ.

**БУДУЩЕЕ** время:

**ОН** должен **БУДЕТ** + исчезнуть.  
**НЕ** **WILL be to** + disappear.

Мы <b><u>БУДЕМ</u> должны</b> + знать об этом.
We <b><u>WILL</u> have to</b> + know about it.

Но в **будущем** времени всё же чаще используется

конструкция с глаголом “**have”**:

Мы <b><u>БУДЕМ</u> должны</b>	+ вернуться.
We’ <b><u>LL</u></b>	<b><u>have to</u></b> + come back.
И’ <b><u>л</u></b>	<b><u>хэв ту</u></b> + кам бэч.

---

Теперь мы возьмём **конструкцию №3**,

“ <b><u>BE</u>” + “writt<b><u>EN</u></b>”,</b>
то есть: “ <b><u>BE</u>” + 3-я форма глагола”.</b>

Причём помним, что **3-я форма** глагола –

– это просто **пассивное ОПРЕДЕЛЕНИЕ**

(а **НЕ** глагол !!!).

Именно здесь нам очень сильно поможет **наш «великий и могучий»**, так как английская **конструкция**, образуемая **таким образом**, и по смыслу, и по способу образования **абсолютно идентична** равнозначной русской **конструкции** –

– сейчас увидите!

Давайте исходить из двух **аксиом А. Драгункина**:

---

1) в английском предложении **ВСЕГДА действует**  
(а в **пассивном** варианте и **подвергается** воз/действию)

только **субъект**

(«Правило Драгункина» №1);

2) главная **функция формы** “**be**” =

= показывать **ВРЕМЯ** действия.

---



**NB 1.** А ну-ка! Всандальте-ка в первый и во второй варианты ↙ конструкции ещё и словечко “*being*”:

Ай æм + БВИНГ пэйнтид + райт нау.  
I ат + BEING painted + right now.  
Меня + КРАСЯТ + прямо сейчас.

Сразу же появляется «процесс» – смело делайте так всегда !!!;

---

**NB 2.** Обратите особое внимание на то, что не важно, КАКОЕ местоимение стоит в русском предложении («меня», «его», «её» и т.д.) –

– в английском предложении всё равно используется

**ТОЛЬКО субъектное** местоимение

(*I, you, he, she, it, we, they*);

---

**NB 3.** Также обратите внимание на порядок слов в вышеприведённых примерах!

**НУЖНО ТОЛЬКО ТАК:**

1	2	+3	4
Он + ( <i>есть</i> )	преследуем	+	мною.
Хи + <i>ИЗ</i>	фолоуд	+	бай мии.
He + <i>IS</i>	followed	+	by me.

(То есть: «Его преследую я»).

И НИ в коем случае НЕ наоборот !!!

**НИКАКИХ:**

«Мною + (есть) преследуем + он»;

---

**NB 4.** В вышеприведённом примере использован английский предлог “*By*” – «бай», который используется в тех случаях, когда по-русски мы ставим что-нибудь→

в→ творительный падеж!



То есть “*By*” = русскому *творительному* падежу.

Смотрите:

*by*+you = to+*бой* = *бой*+ты = *бай юу* = *by* you!

Пример

Эта картина + *БЫЛА* + напис*А*на + Рембрандт*ОМ*.

*Disc* *пиктэ* + *ВОЗ* + *пэйтИД* + *БАЙ* Рэмбрэнт.

This picture + *WAS* + paint*ED* + *BY* Rembrandt.

А сейчас мы опять «*потянем за кончик нитки*»  
и посмотрим, что получится ...

Один из русских *пассивных оборотов* («1») может **слово в слово** (↓) переводиться на английский – а что со **вторым** (= «*безличным*») ..?

1:            ⇒            2:
Я + <b>БЫЛ</b> + НАКАЗАН = МЕНЯ + НАКАЗАЛИ.
I + <b>WAS</b> + PUNISHED.
Ай + <i>ВОЗ</i> + <i>панишьТ</i> .
↑ Именно этим “ <i>was</i> ” мы показываем, что «дело было <i>в прошлом</i> »!!!
Или:
↓ = <i>Процесс!!!</i>
I + <i>АМ</i> + <b>BEING</b> + PUNISHED = МЕНЯ + <b>НАКАЗЫВАЮТ</b> .
↑ <i>Этим</i> мы показываем <i>настоящее</i> время (прямо <i>сейчас!!!</i> ).

Действуем *только* логически !!!

Наши **шаги**:

- 1) Русские слова/глаголы «Наказыва*ЮТ*» и «Наказа*ЛИ*» соотносятся с местоимением «*Они*» – но в русском предложении наличие *субъекта* не обязательно – поэтому его в этом случае и нет.

В английском же предложении *субъект* должен присутствовать **обязательно** (вспомните «Правило Драгункина» №1) –  
– вот мы его *автоматически* и ставим:

«Они» = “THEY ...”;

2) **КОГДА?** То есть нужно выяснить

**ВРЕМЯ** «наказания» –

– опять же, русский глагол в первом примере ←  
**однозначно** показывает, что «дело было *в прошлом*» –  
значит, берём *простое прошедшее* –

а чего мудрить-то? = «Английский глагол+(е)D»:

«наказа**Ли**» = “punish**ED**”;

3) Ну, естественно, **КОГО** «наказали»? –

– «**МЕНЯ**» –

– вот и вставьте и это в английский *пассив*, но  
(единственная трудность!)

английское «**Меня**» = “**МЕ**” нужно ставить

**НЕ** в начало предложения, а *в самый его конец!!!* =  
= “... **me**” – «*мии*».

Что получилось в результате чисто  
логически-математически-«драгунских» действий?

А получилось абсолютно нормальное и правильное  
английское «*активное*» предложение, **соответствующее**  
русской *безличной (пассивной) конструкции* = «**второй**» *пассив*:

**THEY** + PUNISHED + ME = МЕНЯ + НАКАЗА**Ли**  
**ЭЙ** + *панишьТ* + *Мии*. (**Прошедшее** время),

или:

**THEY** + PUNISH + ME = МЕНЯ + НАКАЗЫВА**ЮТ**  
(**Настоящее** время),

или:

**THEY** + **WILL** PUNISH + ME = МЕНЯ + НАКА**ЖУТ**  
(**Будущее** время).

## ОЧЕНЬ ВАЖНО и УДОБНО !!!

Однако в конструкции №3 (“be + 3-я форма глагола”) может быть один нюанс, который необходимо ещё раз вспомнить:

когда Вы говорите о чём-то таком,  
что происходи**Т**, или происходи**Ло**, или **БУДЕТ** происходить  
с кем-то или с чем-то

в очень определённый момент или период,  
то просто вставляйте в английскую конструкцию (в любом времени)  
милое словечко

“**BEING**” – «**БЙИНГ**»,

которое я снова рекомендую просто соотносить с русскими  
словами и выражениями

«сейчас», «именно сейчас», «в данный момент», «тогда»,  
«именно тогда», «именно в тот момент»

и т.п.

А чтобы дополнительно указать,

**КОГДА** именно

это происходи**Т**, происходи**Ло** или **БУДЕТ** происходить,

пользуйтесь обычными словами и выражениями типа:

<b>(right) now</b>	– (райт) <b>нау</b>	= (именно) сейчас, теперь
<b>then</b>	– дэн	= тогда
<b>at this moment</b>	– æт дис моумэнт	= в ЭТОТ МОМЕНТ
<b>at that moment</b>	– æт дæт моумэнт	= в ТОТ МОМЕНТ и т.д.

Переводим, анализируем, и шуруем дальше с любыми  
другими словами по этим же схемам, обращая особое  
внимание на то, что **мы** пользуемся глаголами,  
а «они» пользуются (пассивными) определениями:

Буквально:

Я явл. + омыва <b>ЕМ</b> ым	+ каждый	день =
= Меня моют	+ каждый	день.
Г'м + wash <b>ED</b>	+ every	day.
Айм + <b>вошьТ</b>	+ эври	дэй.

Меня + прямо сейчас моют (в данный момент).

Гм + being washed right now – Айм бингт вошьт райт нау.

---

Меня мыли каждый день = I was washed every day.

Ай воз вошьт эври дэй.

Меня + как раз тогда + мыли = I was + being + washed + then.

Ай воз + бинг + вошьт + дэн.

Меня мыли + целый день = I was + being + washed +

+ all day long – оол дэй лонг

---

Меня будут мыть каждый день = I'll be washed every day.

Айл биу вошьт эври дэй.

Меня + в то время + будут мыть = I'll be + being + washed + then

Айл биу + бинг + вошьт + дэн.

(возможная, но практически неупотребляемая ↑ конструкция).

---

А смотрите, как здорово это всё может выглядеть с элементами –  
– полное совпадение с русскими фразами:

Меня + можно помыть =>

= Я могу + быть помыт/ым.

Ай кæn + биу вошьт.

I can + be washED.

Тебя + нужно + отправить =>

= Ты + должен + быть отправлЕН.

Юу + маст + биу сэнт эвэй.

You + must + be senT away.

Их + нужно было бы + наказать =>

= Они + должны (были) бы + быть наказаНы.

Дэй + шюд + биу панишьт.

They + should + be punishED.

---

Эту «пассивную» конструкцию (“**BE** + 3-я форма”) можно использовать и для построения уже 2-х **следующих** (английских же) *конструкций*.

ЕЩЁ ОДНА СХЕМА:



1) Обратите особое внимание на то, как здорово похожи

“TO BE” и «ЧТО+БЫ» –  
– схожесть поразительная !!!;

2) Вместо “**G**” и “*want*” могут быть *любое* местоимение и *любой* глагол. Потом **обязательно** идёт “to be” – а уж после них – 3-я форма **того** глагола, который и показывает,

«ЧТО» именно «Вы хотите, чтобы с Вами сделали ...».

А можно еще и так (только следите за порядком слов!):

	1	2		2	1
Я хочу, + ч	<u>ТО</u>	<u>БЫ</u>	его + съели =	I want + him	<u>TO be</u> + eaten.
Ay want + х	<u>ТУ</u>	<u>БИИ</u>	+ иштн.		

И ЕЩЁ ОДНА СХЕМА:

<b>МЕСТОИМЕНИЕ</b>	+	<b>ЭЛЕМЕНТ</b>	+	<b>ВЕ</b>	+	<b>3-я форма.</b>	Пассивн. <i>определ.</i>
↓		↓					↓
Русское предложение:							↓
<b>ЕЁ</b>	+	<b>НУЖНО</b>	+	<b>НАКАЗАТЬ.</b>			↓
(с <i>объектн.</i> местоимением)		↓					↓
Английское предложение:		↓					↓
<b>SHE</b>	+	<b>MUST</b>	+	<b>BE</b>		<b>PUNISHED.</b>	
(с <i>субъектн.</i> местоимением)		↓					
Или:		↓					
<b>SHE</b>	+	<b>SHOULD</b>	+	<b>BE</b>		<b>LOVED.</b>	
Буквально:						↑	
<b>ОНА</b>	+	<b>ДОЛЖНА</b>	+	<b>БЫТЬ</b>		<b>ЛЮБИМ(-а).</b>	

Вот и подошло время

#### конструкции №4

(формально называемой “Perfect” – *пээфэкт*,  
что буквально значит «Совершенное»):

	“ <b>HAVE</b> (и производные) + <b>WRITTEN</b> ” – <i>ритн</i>
Буквально: « <b>ИМЕТЬ</b>	+ <b>НАПИСАН</b> /ным».
То есть:	“ <b>HAVE</b> ” или его <i>формы</i> + <b>3-я форма</b> ( <i>смыслового</i> ) глагола”.

Вспомним о *взаимозаменяемости* и “*равности*”  
русских оборотов

«Я **ИМЕЮ** ...» ↔ «У МЕНЯ (**ЕСТЬ**) ...» =  
= “I **HAVE** ...”,

причём, например, русское «У меня есть + машина ...»

можно спокойно сократить просто до→

«У меня + машина (а у тебя?)».

Значит, можно по-русски сказать и так

(И смотрите! Везде **формой** глагола “*have*” мы показываем

**ВРЕМЯ** действия:

“ <i>have</i> ” и “ <i>has</i> ”	– <u>настоящее</u> ,
“ <i>had</i> ”	– <u>прошедшее</u> ,
“ <i>will have</i> ”	– <u>будущее !!!</u> ):

↓ (= + «Пассивное определение»).

«У МЕНЯ + НАПИСАНА + книга» =  
= “I HAVE + ... + ...” –

– ну а тут-то что может быть непонятно?

Или:

«У НЕГО + ОТРЕМОНТИРОВАНА/А + квартира».  
“He HAS + REPAIRED + his flat”,

или:

«У ... БЫЛ + СВАРЕН + суп».  
“... HAD + COOKED + the soup”,

или:

«У ... БУДЕТ + СВАРЕН + суп».  
“... WILL HAVE + COOKED + the soup”

То есть:

(= ... + <u>пассивное определение</u> )
« <u>У</u> МЕНЯ ( <u>был, будет</u> ) + НАПИСА <u>Н</u> ...» –
– ну а тут-то <u>ЧТО</u> может быть непонятно?

**NB.**

Ещё раз напоминаю, что **3-я форма** английского глагола –  
– это **только** *отглагольное определение* (пассивное).

---

А теперь внимание:

An hour **ago** ↓ + I **bought** some ice-cream.  
если Вы скажете по-русски: «Час **назад** + я **купил** мороженого»  
(Вспомнили? “*Ago*” → **2-я форма** глагола),  
то это **совсем НЕ значит**, что оно у Вас *до сих пор* сохранилось  
– может, вы его **уже съели** или оно **уже растаяло** ...

Если же Вы используете не очень-то литературную,  
но реально существующую в русском языке и довольно употребительную *конструкцию*:

«У **МЕНЯ** (уже) + купл**ЕН/о** + мороженое»,

то сколько бы ни пищали *псевдоэстеты*,

но **ЭТА** конструкция даёт нам шанс предположить, что

Вы «это» **КУПИЛИ**,  
и «оно» у Вас **ДО СИХ ПОР ЕСТЬ !!!**

Обратите внимание на то, что в этой русской *конструкции*  
мы **тоже** используем *отглагольное определение* – но в **сокращённой, урезанной форме**:

«КУПЛ**ЕН/о**» вместо «КУПЛ**ЕН**ное!»

На английском же варианте такого предложения,

это, повторяю, **не** отражается,

так как в английском **нет** «урезанных»

(или **неурезанных**) 3-их форм.

Ощущение «**начатости**» и «**незаконченности**» действия достигается в этой русской *конструкции*, видимо, за счёт употребления в ней *обороты* «У **меня** ...», который подсознательно предполагает

и подсказывает нам продолжение в виде слова

«... **есть** ...» («был», «будет»).

То есть *действие* (= «покупка») состоялось,

и оно **самó**, или его **результат**, или **эффект**

от него **длится до сих пор**.



Этой **точной** русской конструкции  
в английском соответствует её **полный** аналог:

«У меня + **прожиТ**а + вся жизнь с нею» =  
«Ай хэв + **ливД** + **оол май лайф внд хэæ».**  
“I **have** + **liveD** + all my life with her”.  
= «Я **прожил** всю свою (= мою) жизнь с нею».

Формально говоря, этой конструкцией обозначается действие, которое **началось РАНЕЕ** «указанного» момента, и оно само или его эффект

«подгоняется» **К** этому моменту:

= У меня **будет закончЕНО** ...

= Буду **иметь закончЕНЫМ** ...

Я начну в 5.00 и **закончу** к 9.00.

I'll start at 5.00 and I **will have finished** it **by** 9.00.

Айл стаат æт файв æклæк æнд Ай **вн**д хэв **финишьт** ит бай найн.

... **у** меня **будет закончено** ...

С английского на русский эта конструкция может переводиться не только **прошедшим**, но и **настоящим** (!!!) временем:

I **HAVE** + **liveD** + in this house for 10 years =

= Я **живу** + в этом доме 10 лет =

= **У МЕНЯ** + **прожиТ**о + в этом доме 10 лет.

Я ведь **НАЧАЛ** в нём жить 10 лет тому назад,

= Бац!!!

и **ЖИВУ** в нём **ДО СИХ ПОР** ..!

= **Продолжаю** жить!

“I’**VE BEEN** + here for 2 hours!”.

«Я (**НАХОЖУСЬ**) + здесь 2 часа!» –

«Ай**В БИИИ** + хнэ фоо туу ауэз!»

– говорит церковный служитель героине Дэми Муур  
в фильме «Седьмой знак».

## НВ. ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

в отличие от этой ← *временной конструкции*

«*простое прошедшее*» время = **2-ая** форма глагола  
(= “...+(e)*D*” или из **2-го** столбика  
«*Таблицы неправильных глаголов*»)

и *НАЧАЛОСЬ*, и *ЗАКОНЧИЛОСЬ* в **прошлом**:

Я *делал* это много раз = *Ай дид ит мэни таймс* – Бац...!!! И всё!  
I *did* it many times.

Действия, обозначаемые **2-ой** формой глагола –

– это *одноразовые, импульсные* действия,

*состоявшиеся* и *ЗАКОНЧИВШИЕСЯ* в **прошлом**,

и *не* имеющие *никакой* связи с *настоящим*

(«Бац!!!» – и всё!!!):

Я *построил* тот дом 2 года назад.  
*Ай билт дæт хаус туу йцэз эгоу.*  
I *built* that house two years ago.

Поэтому очень часто *этот* вид действий,

выражаемый по-английски **2-ой** формой глагола

(“+(e)*D*” или заучивай! = “*built*” ↑),

имеет и *точную привязку ко времени в прошлом*

(вспомните «*указующие слова*» типа «*вчера*», «*позавчера*»,

«*год назад*» и т.д. – стр. 313).

А вот ещё пример *события* или *действия*,

выраженного **именно 2-ой** формой глагола:

Я *УБИЛ* муху пять лет *назад*.  
*Ай КИЛД э флай файв йцэз эгоу.*  
I *KILLED* a fly five years *ago* – И всё!  
То есть «*БАЦ !!!*» – и всё! ... – и больше НИЧЕГО !!!

Если Вы «*Бац-бац и всё!*» – и не важно,

в *прошедшем* ли (= **2-я форма**),  
в *настоящем* (= *ничего* или “+(e)*S*”  
в *будущем* (= “*will* + глагол”) –

– то с этой ситуацией мы разобрались.

Но если Вы хотите сказать:

(всё ещё!)

«Я *убил* 5 мух, и тяжкий груз содеянного давит на мою совесть»,

то на правильном английском это уже может

выглядеть совсем иначе,

так как эффект от мухобийства остался,

и Вы его ощущаете:

“I have killed 5 flies, and the heavy burden of this deed  
still suppresses my conscience” =

«Ай хэв килд файв флайз æнд дэ хэви бœæдн ов дис динд  
стил сэпрэсиз май кониъенс».

= «У меня + убито + ...».

---

### СУТЬ ЭТОЙ ВРЕМЕННОЙ КОНСТРУКЦИИ

В ТОМ, ЧТО ВЫ КОГДА-ТО ЧТО-ТО

**СДЕЛАЛИ** или **НАЧАЛИ** делать,

И **ЭФФЕКТ** ОТ ЭТОГО действия или **САМО** действие

ДЛИТСЯ вплоть ДО СИХ ПОР

и «ориентирован/о» на «точку отсчёта»,

которая может находиться во **всех** трёх временах:

в *настоящем*, в *прошедшем* и в *будущем*!!!

---

На русский язык вышеприведённый пример с *этой временной конструкцией* может переводиться **и прошедшим временем** (= «... уби**л** ...»), **и настоящим** (= «У меня убито ...»),

но самое главное всё же в том, что **действие**, обозначаемое этой *временной конструкцией*, всегда имеет тесную связь с какой-либо **определённой «точкой отсчёта»**,

и оно *само* (= действие) или его *эффект* как бы  
**НЕ прерываются** на момент речи  
или на эту «точку отсчёта», находящуюся в любом из 3 времён!

Ведь в вышеприведённых примерах

*ни* то, что «я начал», *ни* то, что «я купил»  
на момент речи или на сегодняшний день  
*не* прекратилось и *не* исчезло, правда?

И мы оба (и сам *говорящий*, и тот, *кому говорят*)

**можем** этим *пользоваться*,  
можем это *ощутить*, а и иногда даже и  
**потрогать** или **съесть**,

потому что **МЫ ЭТО всё ещё “HAVE” = «имеем» !!!**

**ВАЖНО !** И, даже называя какой-то момент в прошлом,

Вы в этом случае (= этой *конструкцией*)  
говорите **НЕ** о том, *когда* действие *состоялось*,  
а *показываете*, что оно **НАЧАЛОСЬ** ещё  
*ранее* «этого» момента,  
и что оно *длится/ продолжается*

ДО САМОГО ЭТОГО МОМЕНТА = ДО ТЕХ ПОР,  
*подгоняется К ...!*

В качестве конкретной подсказки могу добавить, что реком-  
мендую использовать именно эту *конструкцию* ещё и ТОГДА,  
когда Вы в качестве *указующих слов-«подсказок»* можете встав-  
лять в неё словечки:

<i>с тех пор, как ...</i>	= <b>since</b>	– <i>синс,</i>
<i>уже</i>	= <b>already</b>	– <i>оолрэди,</i>
<i>когда-нибудь</i>	= <b>ever</b>	– <i>эвэ,</i>
<i>никогда</i>	= <b>never</b>	– <i>нэвэ,</i>
<i>ещё</i>	= <b>yet</b>	– <i>ет,</i>
<i>ещё не</i>	= <b>not yet</b>	– <i>нот ет,</i>

и

*короля* этой темы – *убойное* для данной темы  
словосочетание “... **ever since** ...”,  
которое по-английски звучит как «*эвэ синс*»,

а значит оно:

- «начиная с ...», «с тех пор, как ...»,  
или «с того самого времени, как ...»,  
или «начиная с того самого времени, ...».

## ПРИМЕРЫ.

**NB!** Нюанс: в выражении: “*have/has been ...*”

в смысле «побывать (где-нибудь)»

в значении «б» используется **только**

предлог “**to**” (вместо “in”)

(**been** – биин = 3-я форма глагола “to be”):

Ты когда-нибудь **был** в Лондоне ?

**Have** you ever **been** to London ?

**Хэв** юу эвэ биин ту Ландэн ?

Мы уже **завершили** миссию?

**Have** we already **complete** the mission ?

**Хэв** ви оолрэди кэмплетиД дэ мисьн ?

На настоящий момент – “*have*” и “*has*”).

Смотрите, ведь невзирая на то, что мы «уже завершили» или что «Я никогда не был», во всех этих случаях все эти «уже» и «никогда не» привязаны к настоящему моменту (или к моменту речи) как к точке отсчёта, «сравниваются» с ним – то есть речь и идёт именно о **таких** действиях, которые **начались** когда-то, и **окончание** которых, или **эффект** от них, или их **длительность** подгоняются под **момент речи** или под **точку отсчёта** (или же **сами** эти действия **ДЛИЛИСЬ** или **ДЛЯТСЯ** «до сих пор» ...):

I **have** + (never) + **been** + to London = (здесь “to” = «в»)

Я (никогда не) **был** в Лондоне.

Ай хэв (нэвэ) биин ту Ландэн.

= У меня + (никогда не) + **побыто** + в Лондоне –

– ну уж если уж *ооочень* напрячься,  
то даже такой монстр по-русски *понимабелен!*

А ведь даже если кто-то *«ещё не был в Лондоне»*,  
то ведь и *«НЕ БЫЛ-то он»* там **ДО СИХ ПОР** ...,  
**К** этому моменту – правда?

А то, что *«точка отсчёта»* находится *«в сейчасе»*,  
мы видим **по формам** –  
– или показываем **формами**  
глагола “*have*” для **настоящего** времени =  
= “*have*” и “*has*”!!!

Обратите особое внимание на **порядок слов**  
в вышеприведённых английских примерах.

---

В переводе с **русского на английский** могут быть,  
повторяю, и неожиданности.

Например, Вы должны привыкнуть к мысли,  
что даже такие, казалось бы, *явные* русские предложения как

«Последнее время он мне очень **помогаЕТ**»

(с русским глаголом в **НАСТОЯЩЕМ** времени),

выражаются на **правильном** английском ***тоже*** при помощи  
***этой*** конструкции:

«*Хи ХАЭЗ БИИН вэри хэлпфул дииз дэйз*»,

“He **HAS BEEN** very **helpful** these days”

так как, поймите, что

«Он **НАЧАЛ** *помогать* некоторое время назад,  
и **ПОМОГАЕТ** **ДО** сих пор!».

Глаголом в данном случае является само *выражение*

“**BE** *helpful*” – «**БИИ** *хэлпфул*» = «помогать»,

поэтому и **3-я форма** для этого *выражения* берётся **ТОЛЬКО**  
от глагола “*be*”:

“*been*” = **3-я форма** глагола “*be*”,

а “*has been*” – это «*совершенное*» от глагола “*be*”.

---

А вот Вам пример посерьёзнее ...

Последние титры из одного хорошего  
американского фильма:

“State Street” closED that day = «Стэйт стрит» закрыЛся  
«Стэйт Стрит» клоуэД дэџ дэй в тот же день (**Бац !!!**)

and HAS REMAINED closed = и ОСТАЁТСЯ закрытым  
æнд ХÆЗ РИМЭЙНД клоуэд (начал и продолжает)

EVER SINCE. = с тех самых пор  
ЭВЭ синс. (и по сегодняшний день).

А что Вы скажете о такой красивейшей американской фразе  
с использованием **этой** же конструкции:

“It’s been my dream for ages to learn American  
«Итс биин май дриим ф~~оо~~ эйджъиз “bed whispers”.

тэлææn эмэрикэн  
бэд wиспэз»?

«Уже очень давно моя мечта – выучить американский  
«постельный шёпот»?

---

ОЧЕНЬ ВАЖНО.

ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ.

Вот Вам **три** предложения с абсолютно **одинаковым**  
**СЛОВАРНЫМ** составом, но с **разным** смыслом, причём все  
**три** эти возможности здесь поставлены рядышком, и Вы можете  
их сравнить:

**Ай** + **хæв** рипэд + эвотч = **Я** + починил + часы.

**I** + **have** repaired + a watch.

**Ай хæв** + **Э** рипэд + wотч = **Я имею** + починЕнные + часы.

**I have** + **А** repaired + watch.

= **У меня** (есть) + отремонтировАнные + часы.

Ай хэв + эwотч + рипзэд = МНЕ + отремонтировали + часы.  
I have + a watch + repaired.  
 = У меня + часы + отремонтировалАНЫ.

Последний пример вызубрите особенно тщательно!

Это когда Вы что-то делаете чужими руками!

### ЗАВЕРШАЮЩИЙ ШТРИХ.

Зазубрите как аксиому одну неплохую *формулу*, которой можно очень даже украшать свою *англоречь*:

Чтобы сказать по-английски, например:

«Я могу написать это уже К 5 часам»,

или: «Он мог (бы) уже написать это» –

– то есть обозначить (и **словом** «уже», и **правильной** конструкцией)

**ВОЗМОЖНОСТЬ** или **ОБЯЗАННОСТЬ**

ЗАВЕРШЕНИЯ **РАННЕЕ НАЧАТОГО** ДЕЛА,

нужно сложить:

Любой  
**СУБЪЕКТ** + **ЭЛЕМЕНТ** + **HAVE** + **3-ю ФОРМУ**  
 нужного глагола.

Главное здесь = **порядок слов**, смотрите и **копируйте** –  
 – а понимание придёт обязательно !!!

1) I + CAN 2) ... + COULD 3) ... + MIGHT 4) ... + MUST 5) ... + WILL 6) ... + WOULD 7) ... + SHOULD	}	+ <b>HAVE</b> +	{ <b>EATEN</b> <b>WRITTEN</b> <b>READ</b> <b>MADE</b> + this. <b>WASHED</b> <b>PAINTED</b> <b>COUNTED</b> , и т.д.
---	---	-----------------	--



Смотрите, ведь даже *ежу* ясно, что и *то, что*

ДЕЙСТВИЕ **НАЧАЛОСЬ**, и его **ЗАВЕРШЁННОСТЬ**

**К** указанному моменту,

мы можем показать (и показываем)

и **БЕЗ** словечка «уже» –

– одной только *конструкцией* “**Have + 3-я форма**”,

тем более, что **ЗАВЕРШИТЬ**-то можно вообще

только *тó*, что **уже** РАНЕЕ **НАЧАТО**.

Вот варианты **переводов** *этих* ↙ «*примеров*»

для копирования их, *копания* в них и следования им:

- 1) Я могу/мог бы съесть это (*предположим, К 5 часам, до 5 часов*);
- 2) Я мог/бы (уже) написать это (**К** ..., до ...);
- 3) Я, возможно, (уже) прочитал бы это (**К** ..., до ...);
- 4) Я должен (уже) сделать это (**К** ..., до ...);
- 5) Я (обязательно) вымою это (**К** ..., до ...);
- 6) Я бы (уже) покрасил это (**К** ..., до ...);
- 7) Я (уже) должен был бы посчитать это (**К** ..., до ...).

---

## **NB 1. ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ПОДСКАЗКА.**

В русских переводах примеров ↑ обратите *особое*

внимание на предлог «**К** ... »,

так как *если* в русском варианте Вашего предложения

*может* быть этот предлог,

то в этом случае

Вы однозначно можете и должны использовать

именно *онструкцию*

«... **К** ... **HAVE + 3-я форма** глагола»!!!

(Причём, «**К** ...» – как Вы, надеюсь, помните, = “**ВУ** ...” – «*бай*»!!!).

Смотрите и будьте конструктивны:

Вчера К пяти часам + я *СВАРИЛА* + тот суп =  
= Вчера К пяти часам + У МЕНЯ БЫЛ СВАРЕН + тот суп.  
*Естэдэй БАЙ файв эклок* + Ай ХÆД *кукТ* + *дэ сууп*.  
Yesterday ВУ 5 o'clock + I НАД СООКЕД + the soup.

(«Вчера» = “yesterday” → 2-я форма = “НАД”!!!).

Завтра К пяти + я *СВАРЮ* + тот суп =  
= Завтра К пяти + У МЕНЯ БУДЕТ СВАРЕН + тот суп.  
Tomorrow ВУ 5 + I WILL HAVE COOKED + the soup.

“Cook” – «кук» = «варить», «готовить», соответственно:

“cookED” – «кукТ» = «сварЕН/ный».

Как видите – это ↑ **ПОЛНАЯ** аналогия

*равнозначной* русской конструкции!!!

Причём ФОРМОЙ глагола “have” = «иметь»

(= “... + НАД/ WILL HAVE ... =

= «У МЕНЯ + БЫЛ/ БУДЕТ ...»)

Вы и там, и там спокойно показываете

ВРЕМЯ «варки»

и местонахождение «точки отсчёта» во времени, К которой ... !!!

**NB 2.** Именно сочетание элемента “could”

с этой конструкцией радостно использует

*Илайза Дуулитл* = *Elisa Doolittle* = *Audrey Hepburn*

в шикарном мюзикле

“*My Fair Lady*” – «*Май фээ лэйдл*» = «*Моя прекрасная леди*»:

“I *could* + *have danced* + all night!

«Я бы *с/могла* + *протанцевать* + всю ночь!

I *could* + *have danced* + all night!

Я бы *с/могла* + *протанцевать* + всю ночь!

And *could* + *have begged* + for more!  
 И *могла бы* + *попросить* + ещё!

I *could* + *have spread* + my wings ...”.  
 Я *могла бы* + *расправить* + свои крылья ...».  
 ↑ = *мои*

Надеюсь, Вы понимаете, что во всех этих ↑ английских строчках элемент “*could*” можно спокойно заменить

любым другим элементом,  
 например, элементом “*would*”:

“I *would* + have danced all night!”.  
 «Я *бы* + протанцевала всю ночь!».

## + ДВЕ ОЧЕНЬ ПОПУЛЯРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ:

- 1) Обратите особое внимание на следующую конструкцию, которая передаёт **4-ый тип** действия, и которая в последнее время употребляется всё чаще.

**ЗАЗУБРИТЕ** её:

<b>СУБЪЕКТ</b>	+	<b>'VE BEEN</b>	+	<b>INGовая форма</b>
		<i>или</i>		<b><u>смыслового</u></b>
		<b>'S BEEN</b>		глагола.

Напоминаю, что поскольку Вам в этой ↑ конструкции **обязательно** нужно употребить какой-нибудь (любой) **смысловой** глагол, то **именно ЭТОТ СМЫСЛОВОЙ глагол** и должен дополнять конструкцию (“*have/has been ... + INGовая форма СМЫСЛОВОГО глагола*”), и стоять он должен (и это я прошу запомнить намертво и *не* удивляться!)

**именно в INGовой форме:**

*Хиз биин трайинг* ту гэт ит.  
 He's been **trying** to get it.

(Последнее время) он (**постоянно**) **пытается** заполучить это.

I've been constantly thinking about you =  
 Айв биин констэнтли Өинкинг эбаут юу.  
 = Я постоянно думаю о тебе (всё последнее время).

Прошу Вас и эту ↑ *конструкцию* зазубрить как *аксиому*, и пользоваться ею почаще, вставляя **INGовые** формы любых нужных Вам по смыслу глаголов, и заменяя, естественно, только *усечённые* формы глагола “have”:

“ **'VE BEEN**” и “ **'S BEEN**”

в зависимости от того, *КТО* говорит  
 или *О КОМ* говорится;

## НАПРЯГИТЕСЬ !!!

2) После следующих глаголов (и некоторых других):

<b>allow</b>	– элау	= разрешать, позволять
<b>permit</b>	– пæмит	= разрешать, позволять
<b>beg for, ask for</b>	– бэз фoo, ааск фoo	= просить о ...
<b>order</b>	– оодэ	= приказывать
<b>command</b>	– кэмаанд	= приказывать, командовать

может использоваться «**ПАССИВНАЯ конструкция**» с **обязательной** частицей “**TO**”, которая здесь – то есть в этом *обороте* – переводится как «..., **чТОбы** ...»:

Ээй элауд ауэ хаус + **TU** + **биин** дистройД =  
 They **allowed** our house + **TO** + **be** destroyED.  
 = Они **позволили**, + **чТОбы** + наш дом + был разруш**ЕН**.

Буквально!:

= Они **позволили** нашему дому + **бы+ТЬ** разруш**ЕН**ным.

**Ии** <sup>1</sup>оодэд дэка + **TU** + <sup>2</sup>**биин** + рипээД =  
 We **ordered** the car + **TO** + **be** repairED.

Мы **приказали**, + **чТОбы** + машина + была отремонтиров**АНА** =  
 Буквально!:

= Мы **приказали** нашей машине + **бы+ТЬ** отремонтиров**АН**ной.

**СХЕМА:**

<b>СУБЪЕКТ</b>	+	<b>ГЛАГОЛ</b>	+	<b>ОБЪЕКТ</b>	+	<b>ТО</b>	+	<b>BE + 3-я ФОРМА</b>
↓		allow		↓				(пассивное <i>опред.</i> )
		permit						
↓		ask for, beg for		↓				
		order						
↓		command		↓				
I	+	<b>ordered</b>	+	the book	+	<b>ТО</b>	+	<b>be</b> + read.
Ай	+	<b>одод</b>	+	дэбук	+	<b>ТУ</b>	+	<b>би</b> + рэд.
Я	+	<b>приказал, чТОбы</b>	+	книга	+	<b>была</b>		прочитана =
								= ... чтобы книгу прочли...

**А ТЕПЕРЬ ПОДНАТУЖЬТЕСЬ !!!**

С «пассивными» же (“**be** + 3-я ф.”) формами глаголов типа:

**say** – сэй = говорить (здесь: «... о ком-нибудь»)

**report** – рипоот = сообщать

**suppose** – сэпоз = предполагать, полагать

**announce** – энанс = объявлять

(и которые переводятся русскими «БЕЗЛИЧНЫМИ» оборотами)  
можно использовать

**ЛЮБУЮ** из вышеприведённых форму глагола = словарную  
или конструкцию №4 ↑ (“**have** + 3-я форма”),

но тоже С частицей “**ТО**”,

которая ЗДЕСЬ переводится уже как «..., ч**ТО** ...».

**СХЕМА:**

<b>СУБЪЕКТ</b>	+	<b>ФОРМА “be”</b>	+	<b>3-я ФОРМА</b>	+	<b>ТО</b>	+	<b>ГЛАГОЛ</b>
		(Время!)		одного				из словаря,
				из ↑ глаголов				
то есть: ...	+	<b>am, is, are,</b>	+	said, reported, + <b>ТО</b> ...				
		<b>was, were,</b>		supposed,				
		<b>will be</b>		announced				

Например:

*Хи* + **w**оз **р**ипоотид + **Т**У + эниэ.  
He + **was reported** + **Т**О + appear.  
Сообщили, + **ч**Т**О** + он появился (*или*: появлялся).

*Хи* + **w**оз **р**ипоотид + **Т**У + хэв эниэд.  
He + **was reported** + **Т**О + have appeared.  
Сообщили, + **ч**Т**О** + он (уже) появился.

*Ми* + **а**а **с**ноуэд + **Т**У + дисэпиэ.  
We + **are supposed** + **Т**О + disappear.

Предполагают, + **ч**Т**О** + мы исчезли.

**И**: We + **are supposed** + **Т**О + have disappeared.

---

## ЭЙ !!! КРАЙНЕ ВАЖНО !!!

**НИ** в коем случае **НЕ** перепут(ыв)айте глаголы

“say” – «сэй» и “tell” – «тэл»,

которые **значат** одно и то же = «сказать», «говорить»,  
но их использование **в вышеописанном случае** ведёт

К **ДИАМЕТРАЛЬНО ПРОТИВОПОЛОЖНЫМ**  
РЕЗУЛЬТАТАМ:

- 1) Если используется “say”, то предложение переводится  
↓ **вот так**:

*Ай* + **w**оз **с**эд + **т**у кэрэкт хиз мистэйкс.

I + was **said** + **to** correct his mistakes.

Сказали, + **ч**то + я исправил (*исправляю*) его ошибки;

- 2) Если же используются “tell”, то это уже по-русски  
значит **следующее** ↓:

*Ай* + **w**оз **т**оулд + **т**у кэрэкт хиз мистэйкс.

I + was **told** + **to** correct his mistakes.

Мне сказали, + **ч**тобы + **я** *исправил* его ошибки =

= Мне сказали + *исправить* + его ошибки.

То есть в данном случае английское “tell”

как бы приобретает значение «**велеть**».

## ВНИМАНИЕ !!!

### ХИТРЕЙШИЙ и ПОЛЕЗНЕЙШИЙ ХОД.

Сейчас мы «лёгким движением руки»  
(как у А.Миронова в «Бриллиантовой руке» –  
– но с другим результатом!)

превратим *активное действие* в→ *пассивное* !!!

Смотрите и копируйте:

I have	√	eaten	→	I have	+	<b>BEEN</b>	+	eaten.
Ай хэв	√	итн	→	Ай хэв	+	<b>БИИН</b>	+	итн.
<b>Я</b>	–	съел	→	<b>Я</b>	+	<b>БЫЛ</b>	+	съеде <u>н</u> =
								= <b>МЕНЯ</b> съе <u>ЛИ</u> .

Значит,

если мы в *любой* вариант этой **4-ой** конструкции  
(= “**Have** + **3-я форма**”)

всадим словечко “**BEEN**” – «биин»,

то сразу же получим ещё один *пассив* –

то есть это опять уже **НЕ** «Вы кого-то ...», а «**ВАС** кто-то ...».

«Заменяемой/изменяемой» частью и в этой суперконструкции  
остаётся **ТОЛЬКО** глагол “*have*”,

то есть в *разных временах* и с *разными лицами*  
используйте **разные** его *формы*!!!

### СХЕМА:

СУБЪЕКТ +	{	HAVE	+ <b>BEEN</b> + <b>3-я ФОРМА</b>	<b>СМЫСЛОВОГО</b> глагола ( <b>его-то</b> Вы и показываете, <b>ЧТО</b> , собственно, с Вами сделали ..!).
		HAS		
		HAD		
		WILL HAVE		
		↑		
		<b>Время!</b>		

Например,

**АКТИВ:**

- ↓ *Хи р<sup>о</sup>ут э л<sup>е</sup>тэ ту хиз ма<sup>д</sup>э бат + ХАЭЗНТ СЭНТ*  
*it + em.*
- ↓ He wrote a letter to his mother but + **HASN'T SENT** +  
*it + YET.*
- ↓ Он написал письмо своей матери, но + **НЕ ОТОСЛАД** +  
*ero + (ВСЁ) ЕЩЁ.*
- ↓

**ПАССИВ:**

*Дэ л<sup>е</sup>тэ + ХАЭЗНТ + БИИИ СЭНТ + em.*  
The letter + **HASN'T** + **BEEN SENT** + *yet.*  
(То) письмо **НЕ** + **ОТОСЛАНО** + (всё) ещё =  
= Письмо ещё не отослали =  
= «... + не отосла**Т**о ...».

**Sent** = и 2-я, и 3-я формы глагола “**send**” – сэнд = «пос(ы)лать».

---

Ну а теперь мы, наконец-то, выходим на финишную прямую и очень-очень подробно рассмотрим *конструкцию №5*:

«**BE** (и производные) + **ING**овая форма глагола»  
(то есть буквально: «**БЫТЬ** + ...**ЮЩ**им»),

в которой **ING**овая форма является для нас

**ТОЛЬКО** АКТИВНЫМ **ОПРЕДЕЛЕНИЕМ** –  
и  
осознание именно *этого* факта будет для нас залогом успеха  
именно в деле овладения **навыками** **ПОЛЬЗОВАНИЯ**  
*данной конструкцией*, так как *строить* её – элементарно !!!

Именно эту ↓ *подглавку* я очень рекомендую сначала **всю** просто прочитать, так как Вы сами решите, **какие** именно из моих очень подробных объяснений по этой теме Вас устроят ...!



Конструкцией “**BE + глагол+ING**” англоязычные передают особый **тип действий**, главной особенностью которых является:

а) **растянутость** этих действий *по/во времени*,  
их *регулярность* = *повторяемость*,

или же **то**, что

б) они *происходят* **ИМЕННО** в определённый **момент**  
или **период** времени,

или же **то**, что

в) они представляют собою **длящийся ПРОЦЕСС** –

– а **другие** действия, происходящие **разово**, импульсно  
(= «**Бац!!!**» = **2-я форма** глагола), могут как бы **врезаться**,  
**вклиниваться** в этот **процесс**, в **ЭТИ действия** (см. ниже).

Здесь в качестве «**указующих слов**»  
могут выступать **выражения** типа:

**all** (day, month и др.) **long** = **весь** (день, месяц и др.)

**оол** (дэй, манθ) **лонг**

**at this (particular) moment** = **(именно) в этот момент ...**

**æt дис пэтикьюлэ моумэнт**

**from ... till ...** – **фром ... тил ...** = **с ... до ..., от ... до ...**

**right now** – **райт нау** = **прямо сейчас,**

и другие.

То есть, когда Вы в своём русско-английском предложении употребляете (или можете употребить) одно из этих ↑ **выражений**, то и **конструкцию** Вы **должны** использовать **именно** эту (= “**BE + INGовое определение**”) !!!

**ФОРМАМИ** глагола “**be**” англоязычные как всегда показывают,

**КОГДА** всё это *происходиТ*, *происходиЛо*

или **БУДЕТ** *происходить...*

А ещё точнее, *формами* “*be*” они показывают,

**КОГДА** Вы «*были*», «*есть*» или «*будете*»  
 вот «*такими-то и такими-то ...*» = «...**ЮЩ**ими»,

**КАКИМИ** же Вы *были, есть* или *будете* – и так понятно  
**из значения** *активных* (= **ING**овых) *определений*  
 (к этому через некоторое время мы ещё вернёмся!):

<b>ПРОШЛОЕ:</b>	<b>НАСТОЯЩЕЕ:</b>	<b>БУДУЩЕЕ:</b>
<b>WAS/WERE</b> + <b>активн. опред.</b> (Например: + count <b>ING</b> ==> => <b>СЧИТАЛ</b> )	<b>AM/IS/ARE</b> + <b>активн. опред.</b> + count <b>ING</b> ==> => <b>СЧИТАЮ</b>	<b>WILL BE</b> + <b>активн. опред.</b> + count <b>ING</b> ==> => <b>БУДУ СЧИТАТЬ</b> ).

То есть, повторяю, при помощи **этой** конструкции  
 англоязычные обозначают действия,  
 занимающие определённый *отрезок* на линии времени,  
 действия именно **растянутые, длящиеся**,  
 а *формы* глагола “**BE**”, участвующие в этой конструкции,  
 показывают, повторяю,  
**КТО** действует, и – в основном – **КОГДА**  
 само это действие происходит.

Посмотрите, как **другие** временные формы/действия (№2 ↓)  
 могут **вклиниваться, вторгаться, врезаться** в эти «отрезки» =  
 = в **ING**овые «процессы» (№1 ↓):

1. She **WAS** SMIL**ING** = Она УЛЫБ**А**Л**А**С**Ь**,  
 ↑ ↑ *Время!* ↑ ↑ *Процессе!!!*
2. *when* I came in. *когда* я вошёл = «**Бац!!!**».

**Но:**

1. She SMILED = Она УЛЫБ**НУ**Л**А**С**Ь**, = «**Бац!**»
2. *when* I came in. *когда* я вошёл = «**Бац!!!**».



И: ... + *дэ дог воз иитинг.*  
 (та) собака ела.  
 ... + *май вайф смайлд.*  
 моя жена улыбнулась (Бац!!!).

Постарайтесь **понять**, **когда** применяется  
**именно эта конструкция**,  
 а *лёгкость* применения придёт с практикой.

При переводе с **английского** нужно просто помнить, что  
 все эти «**длящиеся**» действия происход**ЯТ**, или происход**ИЛИ**,  
 или **БУДУТ** происходить/совершаться

**в** очень **конкретный момент** или **период/отрезок** времени,  
 а **КОГДА** это прои/-сходит/-зошло/-зойдёт,

то есть **ГДЕ** во времени «*расположен*» этот **момент**  
 или **отрезок времени** (*раньше* = **в прошедшем**,  
*сейчас* = **в настоящем**,  
 или же **в будущем**),

сразу же и однозначно показывается **формой** глагола “**BE**”.

На русский язык эти *временные конструкции* переводят-  
 ся **просто прошедшим, настоящим** или **будущим** временем, а  
 поскольку действия здесь **растянуты** по времени или происхо-  
 дят **ИМЕННО в очень определённый момент** времени, то  
 можно и уточнять это такими русскими словами и выражениями,  
 как например:

«**именно сейчас**», «**именно в этот момент**»,  
 «**именно в тот момент**», «**весь ... (август)**»,  
 «**всю ... (осень)**», «**целый день**», «**именно тогда**» и т. п.

И наоборот: если в русском предложении есть одно из ↑ этих  
*выражений*, то при переводе этого предложения на→ английский  
 используйте именно «**INGовую**» *конструкцию*!

Вот **СХЕМА построения** этих «**INGовых конструкций**»:

<i>СУБЪЕКТ</i> + (в <b>разных лицах</b> и <b>временах</b> )	Форма “ <b>BE</b> ”	+ <b>INGовая форма</b> <b>СМЫСЛОВОГО</b> глагола.
--	---------------------	---

То есть:

I:	II:	III:
I + <b>AM</b> + count <b>ING</b> = Я – счита <b>ЮЩ</b> ий (сейчас)	Я – счита <b>ЮЩ</b> им	= Я счита <b>Ю</b> .
I + <b>WAS</b> + count <b>ING</b> = Я <b>БЫЛ</b> счита <b>ЮЩ</b> им (вчера именно тогда или весь день)	Я счита <b>ЮЩ</b> им	= Я счита <b>Л</b> .
I + <b>WILL BE</b> + count <b>ING</b> = Я <b>БУДУ</b> (быть) счита <b>ЮЩ</b> им	Я счита <b>ЮЩ</b> им	= Я <b>БУДУ</b> счита <b>ТЬ</b> .
(завтра в тот момент или весь день)		

То есть **МЫ** (говоря по-русски) пользуемся **ГЛАГОЛОМ**  
(см. III-ий столбик ↑),

а «**ОНИ**» в **этом** случае употребляют

сочетание глагола «**БЫТЬ**» (“**BE**”) с **активным**

(= **INGовым**) **ОПРЕДЕЛЕНИЕМ** –

– здесь это: “**BE** + count**ING**” = **I-ый столбик**) !!!

Говоря иначе, тогда,

когда **мы** для описания/передачи **таких** ↑  
«**растянутых**» **действий** пользуемся **глаголом**  
(то есть **на самом деле** передаём **действие**),

**АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ** пользуются **определением**  
(**активным**),

то есть **описывают/** передают (своё?)

**состояние** !!!

При всей видимой лёгкости этой *конструкции* прошу Вас приложить все усилия для её **100%-ого** усвоения, так как на самом-то деле главная наша задача состоит не только в том, чтобы *научиться* её «складывать» – это элементарно! – а в том, чтобы **правильно** её **употреблять!** – а это придёт только через понимание и практику ...

**Употребление** в вышеупомянутых случаях именно *этой конструкции* является **обязательным УСЛОВИЕМ** **правильности** английского языка.

Описывая по-английски **именно такие** ситуации, Вы просто **обязаны** пользоваться **именно этой** *временной конструкцией*, которую я также называю

«**ФОРМОЙ СОСТОЯНИЯ**».

На русский язык, повторяю, эта *конструкция* переводится просто глаголом в том или ином *лице* и *времени*, а на то, **КТО** действ./-ует/-овал и **КОГДА** это действие происходи**Т**, или происходи**Т**о, или **БУДЕТ** происходить, элементарно и всеобъемлюще указывает (как всегда)

**форма** глагола “**BE**”:

		<b>←</b> <b>Время!</b>		
I	+ ← <b>AM</b>	+ working	= Я работа <b>Ю</b> (сейчас – <b><u>НАСТ.</u></b> ).	
You/we/they	+ ← <b>ARE</b>	+ walking	= Ты идё <b>ШЬ</b> пешком (сейчас).	
He/she/it	+ ← <b>IS</b>	+ eating	= Он/-а/-о е <b>Т</b> (в данный момент).	
I/he/she/it	+ ← <b>WAS</b>	+ reading	= Я/он чита <b>Л</b> (тогда – <b><u>ПРОШ.</u></b> ).	
You/we/they	+ ← <b>WERE</b>	+ writing	= Мы писа <b>Л</b> и (в тот момент).	
...	+ ← <b>WILL BE</b>	+ drinking	= ... <b>БУД...</b> пить (тогда – <b><u>БУДУЩ.</u></b> ).	

## ВАЖНАЯ РАЗЪЯСНЯЮЩАЯ ПОДСКАЗКА.

Не стану повторять, что для Вас *ключевыми* для понимания этой «**ING**овой конструкции» с **активным определением** являются слова

«**ПРОЦЕСС**» и «**СОСТОЯНИЕ**»,

так как почти всегда *этой* конструкцией описывается

«**процесс** делания» чего-либо

или нахождение «**В состоянии** делания» чего-либо.

Поэтому, если Вы, условно говоря, по-русски можете сказать:

«Я *нахожусь* (**am**) **В ПРОЦЕССЕ** работы» –

– то есть: «Я **сейчас** работаю»,

или:

«Он *находился* (**was**) **В ПРОЦЕССЕ** чтения» –

– то есть: «Он **тогда** читал»,

или:

«Она **будет** находиться (**will be**) “**В СОСТОЯНИИ** плача”» –

– т.е.: «Она **тогда будет** плакать»,

то смело употребляйте **именно эту** английскую конструкцию,

*манипулируя* только **формами** глагола “**be**”.

Предположим, что английский язык – это не всегда «язык *действия*» – иногда, повторяю, это «**ЯЗЫК СОСТОЯНИЯ**», описывающий **не то, что** Вы *делаете, делали* или *будете делать* в тот или иной момент, а описывающий при помощи

**любых определений** (стр. 214 !!!) –

– в том числе и при помощи **ING**овой формы =

= **активного** определения – **то,**

**КАКИМ** Вы в этот момент **ЯВЛЯЕТЕСЬ**.

То есть по-английски «в определённый момент»  
или «на протяжении определённого периода»

Вы НЕ «пьёте», «вопите» или «плачете»,

а «ЯВЛЯЕТЕСЬ “пьюЩИМ”, “вопЯЩИМ”  
или “плачуЩИЙ»!!!

Если Вы это поймёте, значит Вы это усвоите –  
– и тогда «INGовые конструкции»  
никогда не будут для Вас кошмаром!

Так что для нас с Вами все эти

“laughING”, “runnING”, “readING”, “goING”  
«лафИНГ», «ранИНГ», «ридИНГ», «гоУИНГ»

значат прежде всего:

«смеЮЩИЙся», «бегУЩИЙ», «читаЮЩИЙ», «идУЩИЙ».

В этом своём качестве именно «активных определений»  
они выступают при образовании INGовой конструкции (↑), но  
Вы, конечно же, можете спокойно использовать их и самостоятельно  
именно как прилагательные/определения,

которые Вы же сами можете образовывать практически  
от любого глагола, тем самым резко увеличивая свой собственный  
словарный запас, например:

Э крайИНГ чайлд – А сгуING child = ПлачуЩИЙ ребёнок.

---

Для меня лично – это вообще НЕ особая конструкция,  
а просто

очередная ОСОБЕННОСТЬ английского языка,

предполагающая, что англоязычные

гораздо чаще пользуются ОПРЕДЕЛЕНИЯМИ, чем мы,

и просто заслуживающая в связи с этим

особого внимания (стр. 214) !!!

---



Освоив правила *построения* и, главное, *употребления* этой *конструкции*, Вы тем самым осваиваете, **формально** говоря, целых **3** английских «*времени*», на обучение которым на традиционных курсах уходит адское количество времени, маханий руками, вздохов, крушений надежд и покачиваний головами:

- I + AM + writing = НАСТОЯЩЕЕ «длительное» = (AM !!!) = *Present Continuous*;  
I + WAS + writing = ПРОШЕДШЕЕ «длительное» = (WAS !!!) = *Past Continuous*;  
I + WILL BE + writing = БУДУЩЕЕ «длительное» = (WILL BE !!!) = *Future Contin.*

ВОТ ВАМ И «СЛОЖЕНИЕ» ФОРМ!

---

#### ПОВТОР / ВАРИАНТ ОБЪЯСНЕНИЯ.

Смотрите:

ведь если рассматривать эти *конструкции*

**НЕ** как «*времена*»,

а всё же как «*ФОРМЫ СОСТОЯНИЯ*»,

то получается, что *англоязычные*

*не* строят нам *никаких* козней,

а просто при помощи

**активных** (= *INGовых*) **ОПРЕДЕЛЕНИЙ**

**ОПИСЫВАЮТ** СЕБЯ (или любой другой *субъект*)

**В** ТОТ ИЛИ ИНОЙ **МОМЕНТ** или **ПЕРИОД**.

Причём, повторяю,

описывают **НЕ** свои *действия*

(то есть используют **НЕ** глагол),

а при помощи определений описывают  
своё (или чё-то) СОСТОЯНИЕ в этом момент  
или в какой-то конкретный промежуток времени.

То есть тогда, когда речь идёт о длящихся, растянутых действиях,  
или о действиях, происходящих в очень определённый момент  
или период.

мы – по-русски – пользуемся глаголом  
для описания именно действий,  
а англоязычные в таких случаях пользуются  
INGовым (активным) ОПРЕДЕЛЕНИЕМ  
для описания состояния !!!

Ведь что значит: “I am readING” ?  
Буквально это значит: «Я являюсь читаЮЩим»,  
то есть: «Я читаЮ».

И изменяется здесь только глагол “BE” = «БИИ» = «быть»  
в соответствии с тем, кто и (самое главное) КОГДА  
что-то делаЕТ, делаЛ или БУДЕТ делать  
(точнее, КТО и КОГДА «был, есть и  
будет «ingУЮЩим») –  
– то есть именно глагол “BE” и стоит в разных лицах  
и временах, и именно ЕГО формы показывают,  
КТО и КОГДА действ... –  
– что по-английски равно тому,  
КТО, КОГДА и КАКИМ ЯВЛЯ...!

---

**НВ.**

Для англоязычных вообще использование обычного  
определения вместо глагола  
(то есть ОПИСАНИЕ ситуации или себя,  
а НЕ изложение действия) является частой НОРМОЙ!

Например (и см. стр. 214):

Они НЕ говорят:

↓

↓

↓

Я боюсь

→

Я хочу есть

→

Я хочу пить

→

Я расстраиваюсь

→

Я устал

→

Они ГОВОРЯТ

(Буквально:

«Я ЯВЛЯЮСЬ + определение):

↓

↙

Я – испуган/ный =

I AM + afraid.

Я – голодный/голоден =

I AM + hungry.

Я – жаждущий =

I AM + thirsty.

Я – расстроен/ный =

I AM + upset.

Я – уставший =

I AM + tired,

и много т.п.

А чем «INGовые» *определения* хуже других ???

Поэтому «они» и говорят:

«Я курил» ⇒ «Я был курЯЩим» = “I was smokING” !

Вопросы (как и в других ситуациях) начинаются

С или задаются С использованием

*формы* глагола “be”, употреблённой

(или которая могла быть употреблена)

в предложении, К *которому* задаётся вопрос,

так как *формы* “be” – это СИЛЬНЫЕ слова

(проще говоря – *переставьте* первые два слова – и всё!):

1 ←→ 2      3

You ARE afraid! – Юу AA эфрэйд! = Ты боишься!

2    1    3

ARE you afraid? = Ты боишься ???

↓ = *moi*

Завтра в 5 часов я *буду упаковывать* свои вещи.  
 Tomorrow at 5 o'clock I *ll be* *packing* my things.  
 Тэморроу æт файв эклок Айл *би* *пæкинг* май θингз.

What + *WILL* I *be* packing + at 5 o'clock tomorrow?

←→  
 She *was* crying when I came in – *WAS* she crying when I  
 Шьи *вoз* *крайинг* вэн Ай кэйм *ин*. came in?  
 Она плакада, когда я вошёл.

## ЕЩЁ ОДИН НАЕЗД НА ВАС !

Значит, когда (*или* если) Вы захотите по-английски сказать,  
 что Вы *делаете*, *делали* или *будете* делать  
**тогда-то и тогда-то**

(то есть именно в определённый момент или период),

то Вы **ОБЯЗАНЫ** употребить

только сочетание “**ВЕ**” с *ING*овой формой  
**смыслового** глагола =

= с активным **ОПРЕДЕЛЕНИЕМ**,  
 произведённым от **этого** смыслового глагола

(т.е. ОПИСАТЬ СЕБЯ в этот момент = «**Быть ...УЩ**им») –

– это будет и правильно, и красиво!

Ведь можно же сказать, например:

*Определение!* *Определение!*

«Я была МОКРОЙ и СЕРДИТОЙ, когда он вошёл».

*Определение!* *Определение!*

«Он был РАД и ВЗВОЛНОВАН, когда увидел её!»,

так почему же нельзя по-английски сказать следующее:

↓ = Тоже *определение!!!*

«Я **была** плачУЩей, когда он вошёл!»,

или

↓ = Тоже *определение!!!*

«Он **был** пишУЩим, когда увидел её» ?

**Именно так** (и *только* так) *англоязычные* и поступают, считая, видимо, что «*мокрая и сердитая*» женщина нисколько не лучше и не хуже женщины «*плачУЩей*», а «*радостный и взволнованный*» мужчина нисколько не хуже и не лучше мужчины «*пишУЩего*» –  
– или не так ..?

Ведь для *англоязычных* и то, и другое –  
– просто **определения** – а чем **INGовые определения** отличаются от других ..?

---

## NB.

Конструкция эта **всегда** отражает **процесс**, привязанный к **конкретному** времени, периоду или моменту:

Завтра **в** 7 часов я **буду читать** газету.  
*Тэмороу æт 7 эклок Ай вил би ридинг* э нъ юспэйпэ.  
 Tomorrow **at** 7 o'clock I **will be reading** a newspaper.

Мы **играли**, + **когда** ты вошёл. «Процесс»  
*Ви вææ плэйинг* + *вэн ю кэйм ин*. +  
 We **were playing** + **when** you **came in**. = «Бац!».

↓ = Какой он?

**Как раз в этот момент** + он ↓ **пишет** + письмо своей матери.  
*Æт дис пэтикьюлэ моумэнт* + *хиз райтинг* + э летэ ту хиз мадэ.  
**At this particular moment** + **he's writing** + a letter to his mother.  
 ↑ = «Он – пишУЩий ...».

---

**INGовые формы** и **INGовые конструкции** являются нормальной и неотъемлемой частью повседневного английского языка. Они используются и в таких выражениях, которые уже стали постоянными. Одно из них я категорически рекомендую Вам запомнить:

---

“**I was just wondering if ...**” = «Я как раз хотел узнать, ...»,  
«**Ай woз джэст wандэринг иф ...**» или: «Я только хотел узнать, ...».

---

И как тут опять не вспомнить *Альфреда Дуулитла* из той же самой «*Моей прекрасной леди*», который за *красивейшую* и *экспрессивнейшую* фразу:

“I’m **willing** to tell you! = «Я желаю сказать Вам!  
I’m **wanting** to tell you! = Я хочу сказать Вам!  
I’m **waiting** to tell you!” = Я жду, чтобы сказать Вам!»,

получает шанс, в результате чего становится профессором, и – сам того не желая – отхватывает громадное наследство?

**Be willing – биин wилинг = желать.**

Учите английский – может, и Вам повезёт ..!

---

### СВОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ФУНКЦИЯХ СЛОВЕЧКА “**TO**” – «**ТУ**»:

- 1) “**To**” присутствует в *неопределённой форме* английского глагола (**to** write);
- 2) “**To**” придаёт значение «*долженствования*» глаголам “be” и “have” и их *формам* (“be **to** ...”, “have **to** ...”);
- 3) “... **to** ...” перед *глаголами* значит «..., **чтобы** ...» и «..., **что** ...» (“I want you **to** leave”, “I’m planning you **to** get married”);
- 4) “**To**” является предлогом со значениями «до», «к», «*по направлению к* ...» (go **to** the cinema);
- 5) “**To**” обозначает/соответствует русскому «дательному падежу» (“Give it **to** him!”).

**СЮРПРИЗ !!!**

## **5 ГЕНИАЛЬНЫХ ХИТРОДВИЖЕНИЙ**

(или **УМНОДВИЖЕНИЙ** ?)

**ДЛЯ МОМЕНТАЛЬНОГО ИЗМЕНЕНИЯ СИТУАЦИИ.**

Вот Вам сведённые вместе **5** случаев, когда путём

*внедрения* в *работающую* конструкцию

**всего одного** словечка,

Вы можете (на словах) **диаметрально** изменить

(или *уточнить*) описываемую ситуацию:

1) I <i>HAVE</i> √ dogs	→	I have + <b>NO</b> + dogs.
У меня <i>ЕСТЬ</i> собаки	→	У меня + <b>НЕТ</b> + собак.
2) I √ <i>READ</i> books every day	→	I + <b>WILL</b> + read books every day.
Я <i>ЧИТАЮ</i> книги ежедневно	→	Я + <b>БУДУ</b> + читать книги ежедневно.
3) I √ <i>KILLED</i> ...	→	I + <b>WAS</b> + kille <b>ED</b> ...
Я <i>УБИЛ</i> ...	→	Я + <b>БЫЛ</b> + уби <b>Т</b> ... = <b>МЕНЯ</b> + уби <b>Л</b> /-и ...
4) I <i>HAVE</i> √ <i>KILLED</i> ...	→	I have + <b>BEEN</b> + kill <b>ED</b> ...
Я <i>УБИЛ</i> ...	→	Я + <b>БЫЛ</b> + уби <b>Т</b> ... = <b>МЕНЯ</b> + уби <b>Л</b> /-и ...
5) I <i>WAS</i> √ <i>TREATED</i> like a king	→	I was + <b>BEING</b> + treated like a king.
Со мной <i>обращались</i> как с королём	→	<b>ИМЕННО</b> ( <i>всегда, обычно</i> ) <b>ТОГДА/ВСЁ ВРЕМЯ</b> + со мной <i>обращались</i> как с королём.

**Be treated** – *бии триитид* = подвергаться обращению.





ОБЩАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ ПО ТОМУ,  
**КАК** ПОКАЗЫВАТЬ **ВРЕМЯ** ДЕЙСТВИЯ.

ИДЁМ ОТ РУССКОГО

(**sign** – *сайн* = подпис(ыв)ать):

---

**БУДУЩЕЕ** ВРЕМЯ:

СУБЪЕКТ + **WILL** + { SIGN = ПОДПИШУ (вообще).  
BE SIGNING = **БУДУ**  
ПОДПИСЫВАТЬ (тогда).  
HAVE SIGNED =  
= ПОДПИШУ (к ...);

---

**НАСТОЯЩЕЕ** ВРЕМЯ:

СУБЪЕКТ + { SIGN, SIGNS = ПОДПИСЫВАЮ (всегда).  
**AM/IS/ARE** SIGNING = ПОДПИСЫВАЮ  
(сейчас).  
**HAVE/HAS** LIVED = ЖИВУ (уже ...);

---

**ПРОШЕДШЕЕ** ВРЕМЯ:

СУБЪЕКТ + { SIGNED = ПОДПИС(-ЫВ)АЛ (всегда).  
**WAS/WERE** SIGNING =  
ПОДПИСЫВАЛ (тогда).  
**HAVE/HAS** SIGNED = ПОДПИСАЛ  
(к дан. моменту).  
**HAD** SIGNED = ПОДПИСАЛ  
(к тому моменту).

---

А теперь пройдемся ещё раз по английской  
 «временной системе» и сведём вместе  
 7 английских «времен» или временных форм/конструкций,  
 которые на самом деле необходимы Вам  
 для свободного пользования английским  
 (помним, что “write” – неправильный глагол!).

### 7 АНГЛИЙСКИХ «ВРЕМЁН»-«КОНСТРУКЦИЙ»:

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1) I + WRITE, HE + WRITES       | = Я пишУ, он пишЕТ;             |
| Ай + райт, хи + райтС           |                                 |
| 2) I + <u>AM</u> + WRITING      | = Я пишУ (в данный момент =     |
| Ай + АЕМ + райтИНГ              | = процесс);                     |
| 3) I + <u>WILL</u> + WRITE      | = Я БУДУ писаТЬ;                |
| Ай + ВИЛ + райт                 |                                 |
| 4) I + <u>WILL BE</u> + WRITING | = Я БУДУ писаТЬ                 |
| Ай + вил би + райтинг           | (именно тогда = процесс);       |
| 5) I + WROTE, I COUNTED         | = Я писаЛ, я считаЛ;            |
| Ай + роут, Ай каунтиД           |                                 |
| 6) I + <u>WAS</u> + WRITING     | = Я писаЛ (тогда = процесс),    |
| Ай + воз + райтИНГ              |                                 |
| 7) I + <u>HAVE</u> + WRITTEN    | = Я написаЛ (= У меня написаН). |
| Ай + хэв + рити                 |                                 |

Занудливо повторяю (и Вы видите сами),  
 что везде  
 при образовании конструкций  
 в соответствии с лицами и временами по обычной схеме  
 изменяются только глаголы “BE” и “HAVE”  
 (“am”, “are”, “is”, “was”, “were”, “will be”, “has”),  
 т.е. используются разные формы этих глаголов:  
 he **IS** walking, you **ARE** playing, she **HAS** found – и т.д.  
 воокинг                      плэйинг                      фаунд

## РАЗЖЁВЫВАНИЕ ЭТОЙ ← ТАБЛИЦЫ.

### НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ:

1) Если Вы говорите о том, что делается или происходит **«обычно»** или **«всегда»**, то есть обозначаете **обычное** или **постоянное** действие = ГЛАГОЛ ИЗ СЛОВАРЯ **без изменений** (или, когда нужно, то “+(e)S”).  
 = «**Действие “Бац!!!”**»

### ПОВТОР.

Очень часто эта *временная форма* употребляется после слов и выражений типа:

<b>usually</b>	– <b>юужели</b>	= обычно
<b>now</b>	– <b>нау</b>	= сейчас
<b>always</b>	– <b>олувэйз</b>	= всегда
<b>often</b>	– <b>офн</b>	= часто
<b>rarely</b>	– <b>рээли</b>	= редко
<b>seldom</b>	– <b>сэдэм</b>	= редко
<b>generally</b>	– <b>джьенэрэли</b>	= вообще
<b>today</b>	– <b>тэдэй</b>	= сегодня
<b>every day</b>	– <b>эври дэй</b>	= каждый день, ежедневно
<b>daily</b>	– <b>дэйли</b>	= ежедневно
<b>sometimes</b>	– <b>самтаймз</b>	= иногда
<b>once a month</b>	– <b>ванс эманθ</b>	= раз в месяц
<b>nowadays</b>	– <b>науэдэйз</b>	= в настоящее время,

+ любые сочетания/обозначения времени с участием слова  
 “every ...” – «эври ...» = «каждый ...» (“every Friday” и т.п.).

1 «а») Однако, вспомним, что **этим** способом (как и по-русски!!!) мы можем описывать и *действие* в *будущем*, если указываем, **КОГДА** это *действие* состоится:

I + **LEAVE** + TOMORROW.  
 Я + **УЕЗЖАЮ** + ЗАВТРА;

1 «б») Иногда русское настоящее время по-английски можно передавать и при помощи «перфектной» конструкции (= №7 ↑) или её варианта:

Я живу в этом доме уже 10 лет =  
= У меня + прожито ... (К наст. моменту)

↓                      ↓ ↙  
I have + lived in this house for 10 years already.

Я постоянно думаю о тебе.

I'm constantly thinking about you – Айм констэнтли тинкинг ...

↓  
Последнее время я постоянно думаю о тебе.

Lately I've been constantly thinking about you;

Лэйтли ...

---

2) Если Вы говорите о том, что происходит или делается именно **В ДАННЫЙ МОМЕНТ** (речи), = “AM”/“IS”/“ARE” + “ГЛАГОЛ+ING”:  
может быть, даже на Ваших глазах,  
или же длительно (= процесс!), или повторяясь

I AM writING = (в дан. момент) = Я пишУ.

Ай ÆM райтИНГ.

You ARE workING = (в дан. момент) = Ты работаЕШЬ.

Юу AA вœæкИНГ.

He IS sleepING = (в дан. момент) = Он спиТ,

Хи ИЗ слипИНГ.

т.е.:

«... явля... пишУЩим/ работаЮЩим/ спиЯЩим» и т.д.;

2 «а») Этой конструкцией мы можем описывать и действия в будущем (см. п. 1«а» ↑),

указывая, опять же, КОГДА это действие состоится:

I'M + LEAVING + TOMORROW.

Я + УЕЗЖАЮ + ЗАВТРА;

---

### БУДУЩЕЕ ВРЕМЯ:

- 3) Обычное будущее время, = “**WILL** + ГЛАГОЛ”  
то есть просто обозначение (прямо из словаря  
факта того, что процесс ещё без изменений).  
только **БУДЕТ** ПРОИСХОДИТЬ.  
Обозначает какое-либо однократное,  
импульсное или периодически  
повторяющееся действие = «Действие “Бац !!!”»;

3 «а») Посмотрите ↑ *пункты 1 «а» и 2 «а»*;

- 4) Если речь идёт о том, = “**WILL BE** + глагол+**ING**”.  
что Вы **БУДЕТЕ** делать  
в какой-то **конкретный момент**  
(например, в момент,  
о котором идёт речь),  
или это будет происходить  
на Ваших глазах, или же **длительно** (= *Процесс!*):

*Ай will би вэйтинг фoor юу оол май лайф.*

*I will be waiting for you all my life.*

*Я буду ждать тебя всю свою жизнь.*

*Æт файв эклок хи will би вэйтинг фoor юу.*

*At 5 o'clock he will be waiting for you.*

*В 5 часов он будет ждать тебя;*

---

### ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ:

- 5) Обычное прошедшее время: = **2-я ФОРМА** глагола  
(«дела**Т**» *всегда* или *обычно*), (у правильных: “...+(e)**D**”,  
или же *действие, начавшееся* у *неправильных* – **ЗУБРИ!**  
и **ЗАКОНЧИВШЕЕСЯ** в прошлом  
(= *сделал* – и всё!!!) = «Действие “Бац !!!”».

**ПОВТОР:** При употреблении **этой временной формы** очень часты указания на **время** совершения действия **в прошлом** (большую часть из них Вы уже знаете как «указующие слова») типа:

<b>yesterday</b>	– етэдэй	= вчера
<b>last</b>	– лааст	= (в) последний раз
<b>last time</b>	– лааст тайм	= прошлый раз
<b>last Friday</b>	– лааст фрайди	= в прошлую пятницу
<b>last autumn</b>	– лааст отэм	= прошлой осенью
<b>5 minutes ago</b>	– файв минутс эгю	= 5 минут назад
<b>first</b>	– фææст	= сначала
<b>after that</b>	– аaftэ дæт	= после этого, потом
<b>at that time</b>	– æт дæт тайм	= в то время
<b>then</b>	– дэн	= потом, после этого
<b>when ...</b>	– wэн ...	= когда ...
<b>next</b>	– нэкст	= потом ..., после этого
<b>before</b>	– бифоо	= раньше
<b>on the eve of ...</b>	– он дэ иив ов ...	= накануне ...

+ слова со стр. 402.

**NB.** Здесь ещё раз вспомните о *неправоте* Б. Акунина (стр. 315), который свою героиню-англичанку заставил говорить:

“I *have* seen ... yesterday!”,

причём слово “*have*” у Акунина почему-то выделено *курсивом*, что как раз

и можно было бы понять как то самый *намёк* ...!!!;

6) Действие, происходи**ВШ**ее

в **конкретный** момент,  
или же на Ваших глазах,  
В Вашем присутствии,  
или же **длительное**, растянутое (= *процесс!*) действие

“... **WAS** ...”  
= (или “... **WERE** ...”)  
+  
“глагол+**ING**”:

**в прошлом:**

Ай wɒz fɪnɪʃɪŋɪŋ æн аатикл wɛн шьи кэйм ɪн.

I was finishing an article when she came in.

(= «Процесс»!!!)

Я заканчивал статью, когда она вошла  
(= «Бац!!!»).

(= «Процесс»)

Ээй wɔɛə flɑɪɪŋɪŋ лайк биг бœæдз.

They were flying like big birds.

Они летели как большие птицы;

- 
- 7) Если речь идёт = “... HAVE” (или “... HAS”)  
о действии, (уже!) начавшемся +  
когда-то ранее, **3-я ФОРМА** глагола  
и продолжающемся (у правильных “глагол+(e)*D*”,  
**ДО «СИХ» ПОР** у неправильных – **ЗУБРИ !**).
- 

## РЕЗЮМЕ ПО ПЕРЕВОДУ С РУССКОГО НА АНГЛИЙСКИЙ.

Давайте-ка пройдёмся по всем возможным *соответствиям*  
английских «*вре́мён*» **русским** – для иллюстрации возьмём теперь  
*правильные* глаголы

“wash” – «*вошь*» = «мыть»,

“live” – «*лив*» = «жить»,

и *неправильные* глаголы

“think” – «*Финк*» = «думать»

и “come” – «*кам*» = «приходить», «приезжать».

Оперировать будем только местоимением «Я» = “I”,

так как **главным** здесь является *временная форма*

или **конструкция**,

а **не** изменение английского глагола по *лицам*:

Русское НАСТОЯЩЕЕ время.

**АКТИВ:**

Я мою (всегда)	= I <b>wash</b> .
Я моюсь (всегда)	= I <b>wash myself</b> .
Я мою(-сь) (в данный момент)	= I <b>am</b> + washing ( <b>myself</b> ).
	= У меня + <u>прожито</u> ...
	↓ ↓
( <u>К наст.</u> моменту)	
Я <b>живу</b> в этом доме уже 10 лет	= I <b>have</b> + lived in this house for 10 years already.
Я постоянно <b>думаю</b> о тебе	= I'm constantly thinking about you.
Последнее время я постоянно <b>думаю</b> о тебе	= Lately I've been constantly thinking about you.
	<i>лэйтли</i>

**ПАССИВ:**

Меня моют (каждый день)	= I <b>am</b> + washed.
Меня моют (в данный момент)	= I <b>am</b> + <b>being</b> + washed.

Русское ПРОШЕДШЕЕ время.

**АКТИВ:**

Я мыл (всегда)	= I <b>washed</b>
(и вспомните о том, как «Пять лет назад я расправ <u>И</u> лся с мухами!»).	
Я мылся (всегда), я вымылся	= I <b>washed myself</b> .
Я мыл (именно тогда)	= I <b>was</b> + washing.
Я мылся (именно тогда)	= I <b>was</b> + washing <b>myself</b> .
Я вымыл (уже)	= I <b>have</b> + washed
	(= « <u>У</u> меня + вымы <u>Т</u> о»).
Я вымыл это <u>К</u> 5 часам (вчера)	= I <b>had</b> + washed it <b>BY</b> 5 o'clock
	(= « <u>У</u> меня + <b>БЫЛО</b> вымы <u>Т</u> о <u>К</u> ...»).



**ПАССИВ:**

Меня мыли ( <i>каждый день</i> )	}	= I <b>was</b> + washed.
Меня вымыли/помыли		
Меня мыли ( <i>в тот момент</i> )		= I <b>was</b> + <b><u>being</u></b> + washed.
Меня вымыли ( <i>уже</i> )	}	= I <b>have</b> + <b><u>been</u></b> + washed.
Меня помыли		
Меня помыли <b><u>К</u></b> 5 часам		= I <b>had</b> + <b><u>been</u></b> + washed.

---

Русское **БУДУЩЕЕ** время.

**АКТИВ:**

Я буду мыть	= I <b>will</b> + wash.
Я буду мыться, я вымоюсь	= I <b>will</b> + wash myself.
Я буду мыть ( <i>именно тогда</i> )	= I <b>will</b> + <b>be</b> washing.
Я буду мыться ( <i>именно тогда</i> )	= I <b>will</b> + <b>be</b> washing myself.
Я вымою ( <i>вообще</i> )	= I <b>will</b> + wash.
Я вымою ( <b><u>К</u></b> <i>определённому времени</i> )	= I <b>will</b> + have washed <b><u>BY</u></b> ...

(то есть: «**БУДУ** **ИМЕТЬ** + *вымыТЬ*м **К** ...»)

или: «**У** меня **БУДЕТ** + *вымыТо* **К** ...»).

Я приеду завтра/Он придет ...	= I'll <b>come</b> tomorrow / He'll <b>come</b> tomorrow,
	<i>или:</i> I <b>come</b> tomorrow/He <b>comeS</b> tomorrow

(то есть возможна и *словарная форма* или *форма* на “+(e)**S**” при **обязательном** **обозначении** **ВРЕМЕНИ** события);

**ПАССИВ:**

Меня будут мыть	}	= I <b>will</b> + <b>be</b> washed.
Меня вымоют/помоют =		
= Я <b>буду</b> ( <b><u>быть</u></b> ) + <i>помыт</i>		
Меня вымоют <b><u>К</u></b> 5 часам		= I <b>will</b> + have <b><u>been</u></b> + washed <b><u>BY</u></b> 5 o'clock.

---

Завершим мы обсуждение этой темы – темы английских «*времён*» – очередным *королём примеров* – фразой, которую произносит на чистом английском

Leonardo di Caprio в фильме «*Человек в железной маске*», и которая включает в себя и хорошо демонстрирует

**СРАЗУ 3 группы английских «времён» =**

= 3 **типа** действий:

“I **HAVE BEEN** in prison **for** 6 years,  
«*Ай хэв биин ин призн фoor сикс йиэз,*  
«Я пробыл в тюрьме (***в течение***) 6 лет  
(т.е. от ... и **до** сегодняшнего дня  
**К** сегодняшнему дню),

you **FREED** me = вы освободил**и** меня,  
*юу фриид ми* (***одноразовое*** действие  
в прошлом = ***Бац!!!***)

and **now** you **ARE ASKING** me = ***сейчас*** вы просит**е** меня  
*ænd nau юу аа аскинг ми* (именно в данный момент  
= ***процесс***)

**to** enter another prison” = ***сесть*** в другую тюрьму». ***сесть***  
*ту энтэ энэдэ призн».*

**NO COMMENTS! – КОММЕНТАРИЕВ НЕ БУДЕТ!**

---

### **ВАЖНЫЙ НЮАНС.**

Есть группа английских глаголов, которые

**НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ** употреблять

в **INGовых конструкциях**,

хотя как **ОПРЕДЕЛЕНИЕ**

или как **отглагольное существительное**

они **могут** иметь **INGовую форму**:

**МОЖНО:**

A knowing man.  
Знающий человек.

I need your understanding.  
 Мне нужно твоё понимание.

**НЕ нужно:**

I'm knowing this girl.

I'm understanding you.

Вот бóльшая часть этих глаголов:

<b>believe</b>	– бил <u>и</u> ив	= верить
<b>belong</b> (to)	– бил <u>он</u> г (ту)	= принадлежать (к)
<b>consist</b> (of)	– кэнс <u>и</u> ст (ов)	= состоять (из)
<b>contain</b>	– кэнт <u>э</u> йн	= содержать, вмещать
<b>doubt</b>	– д <u>а</u> ут	= сомневаться
<b>envy</b>	– э <u>н</u> ви	= завидовать
<b>exist</b>	– и <u>г</u> з <u>и</u> ст	= существовать
<b>fear</b>	– ф <u>и</u> э	= бояться
<b>forget</b>	– фэ <u>г</u> эт	= забывать
<b>hate</b>	– х <u>э</u> йт	= ненавидеть
<b>include</b>	– инк <u>л</u> ю <u>уд</u>	= включать (в себя)
<b>know</b>	– н <u>о</u> у	= знать
<b>like</b>	– л <u>ай</u> к	= нравиться
<b>love</b>	– л <u>ав</u>	= любить
<b>mean</b>	– м <u>и</u> ин	= иметь в виду; говорить серьезно
<b>owe</b>	– о <u>у</u>	= быть должным (кому-нибудь)
<b>own</b>	– о <u>ун</u>	= владеть
<b>recognize</b>	– рэ <u>ж</u> э <u>н</u> айз	= узнавать
<b>remember</b>	– рим <u>э</u> м <u>б</u> э	= помнить
<b>see</b>	– с <u>и</u> и	= видеть
<b>understand</b>	– ан <u>д</u> эст <u>э</u> нд	= понимать
<b>want</b>	– в <u>о</u> нт	= хотеть.

**NB.** Но – тем не менее – слоган “McDonald’s” звучит как

“I’m loving it!” – и ничего не скажешь ...

Всё меняется !!!

# ВАЖНЕЙШИЕ «РАСШИРЕНИЯ».

## РАСШИРЕНИЕ I.

Англоязычные **не** говорят «...*есть*», «...*лежит*», «...*стоит*» или «...*висит*» в смысле «...*имеется*...»!

Вместо этого «они» используют **постоянный оборот**

1	2	3	4
“ <b>There</b> + <b>is/are/was/were/will be</b> + что-то + там-то”.			
« <b>Дэ</b> + <b>Время!</b>	+		...»,

в котором **ВРЕМЯ**,

**КОГДА** что-то «*имеется/было/лежало/стояло/висело*»,  
показывается – естественно !!! – **формой** глагола “**be**” !!!  
(Причём в английском предложении **первое** слово “*there*”  
**не исключает** ещё одного “*there*” в конце предложения) !

## ЗАЗУБРИТЕ !!!

В *начале* Там √ много людей = **Дэ из** + *элот ов пиупл* + *дээ*.  
В *конце* **There is** + a lot of people + there.

Там + **НИКОГО НЕТ** = **Дэ из НОУБОДИ** + *дээ*.  
**There is NOBODY** + there.

На столе + **лежит** + кошка = **Дэ из** + *экаэт* + *ондэтэйбл*.  
**There is** + a cat + on the table.

На столе + **НЕТ** + кошки = **There is NO** + cat + on the table.  
**There isn't ANY** + cat + on the table.

Во дворе + **было** (= «*имелось*») + много собак =  
= **Дэ вэаэ** + *мэни догз* + *индэяд*.  
**There were** + many dogs + in the yard.

Завтра + в моих карманах + **будет** + много денег =  
= **Дэ вил би** + *элот ов мани* + *ин май покитс* + *тэмороу*.  
**There will be** + a lot of money + in my pockets + tomorrow.

## РАСШИРЕНИЕ II.

Англоязычные не любят повторять одно и то же *существительное* дважды, поэтому – *если* им всё же приходится это делать – они *заменяют второе существительное* словом

“*one*” – «*ван*».

И учтите, что им действительно приходится это делать, так как *субъект* в английском предложении должен быть обязательно (но *повторять* они его не хотят !!!):

Мне не нравится этот галстук! Возьми другой + (галстук)!  
Ай донт лайк дис тай! Тэйк энэдэ + WAN!  
I don't like this tie! Take another + ONE!

Возьми тот ..! = Тэйк дэт WAN! – Take that + ONE!

Здесь много девочек! Я приглашу + вон ту + длинную ...!  
Дэз из элот ов геэлз хи! Айл инвайт + дэ + лонг WAN!  
There is a lot of girls here! I'll invite + the + long ONE!

---

## РАСШИРЕНИЕ III.

В английском языке (в отличие от русского!)  
*предлоги могут НЕ совпадать* с русскими  
с точки зрения *сферы* их применения.

В английском языке очень часто *предлог* –  
– как бы это ни казалось странно –  
**переносится в→ конец** предложения:

“... I read so many books *about*” =  
«... Ай рэд соу мэни букс эбаут»  
= «..., *о* которых я читал столько книг».

«Хуу аа юу *wæ*æкинг *foo*?» – “Who are you working *for*?”  
«*На* кого ты работаешь?».

“What *for*?” – «*Wom foo*?» = «*Для* чего?», «*Зачем*?», «Чего *ради*?».

Кроме этого, в английском языке имеется большое количество так называемых «*составных глаголов*», то есть глаголов, **ПОСТОЯННО** употребляющихся с *определёнными* предлогами, которые – в данном случае – всегда идут/ставятся **ПОСЛЕ** глагола, и которые, соответственно, могут уже называться

### ПОСЛЕДЛОГАМИ

(а не ПРЕДлогами).

Эти *последлоги*, повторяю, *всегда* стоят **ПОСЛЕ** глагола, и зачастую могут полностью изменять смысл этого глагола, например:

“*pull*” – «*нул*» = «тащить»,

но:

“*pull over*” = «припарковаться» !

---

## ЗАПОМНИТЕ !

*Предлоги* в русском и в английском языках  
могут ***не совпадать***  
в части их употребления с различными глаголами,

например:

**Русский** язык:

смотреть **НА** ...

ждать (кого-нибудь)

**Английский** язык:

look **at** ...

(а ведь по-английски «*на*» = “*on*”)

wait **for** ...

(а ведь по-английски “*for*” значит «для»),

и т.д.

Поэтому ***обязательно*** сразу же запоминайте,

**с КАКИМ предлогом**

(и с *предлогом* ли вообще!)

используется тот или иной английский глагол !!!

## ВЫЗУБРИТЕ:

<b>do up</b> = наводить порядок	<b>go on</b> = продолжать
дуу <b>ан</b>	г <u>оу</u> <b>он</b>
<b>get away</b> = убраться, «свалить»	<b>turn away</b> = отвернуться
гэт э <u>вэй</u>	т <u>æ</u> э <u>н</u> э <u>вэй</u>
<b>walk on</b> = идти дальше	<b>go ahead</b> = продолжать
w <u>оо</u> к <b>он</b>	г <u>оу</u> э <u>хэд</u>
<b>put on</b> = надевать	<b>put off</b> = снимать (одежду)
п <u>ут</u> <b>он</b>	п <u>ут</u> <b>оф</b>
<b>get up</b> = встать (утром)	<b>get out</b> = выходить
гэт <b>ан</b>	гэт <b>аут</b>
<b>get on</b> = поживать	<b>come up</b> (to ...) = подходить (к...)
гэт <b>он</b>	кам <b>ан</b> т <u>у</u>
<b>hold out</b> = протягивать	<b>take off</b> = снимать
х <u>о</u> лд <b>аут</b>	тэйк <b>оф</b>
<b>make up</b> = подготавливать	<b>run away</b> = убегать
мэйк <b>ан</b>	ран э <u>вэй</u>
<b>see off</b> = провожать (в дорогу)	<b>try on</b> = примерять
си <b>оф</b>	трай <b>он</b>
<b>call at</b> = зайти (куда-н.)	<b>call on</b> = заглянуть (к кому-н.)
коол <b>æt</b>	коол <b>он</b>
<b>call out</b> = вызывать	<b>help down</b> = помочь спуститься
коол <b>аут</b>	хэлп даун <b>вниз</b>
<b>come in</b> = войти	<b>come upon</b> = неожиданно
кам <b>ин</b>	кам э <u>по</u> н <b>встретить</b>
<b>go out</b> = выйти	<b>go in</b> = войти
г <u>оу</u> <b>аут</b>	г <u>оу</u> <b>ин</b>
<b>look round</b> = осматривать	<b>look for</b> = искать
лук раунд	лук ф <u>оо</u>
<b>check in</b> = регистрироваться	<b>check out</b> = выпис(ыв)аться
чэк <b>ин</b> (в гостинице)	чэк <b>аут</b>
<b>set about</b> = приступать	<b>flow together</b> = сливаться
сэт э <u>ба</u> ут	ф <u>лоу</u> тэ <u>гэдэ</u> (о реках)
<b>keep from</b> = удерживаться от	<b>turn off</b> = выключить
ки <u>ип</u> фром	т <u>æ</u> э <u>н</u> <b>оф</b>

<b>grow upon</b> = охватывать <i>гр<u>оу</u> э<u>по</u>н</i> (о чувстве)	<b>stretch out</b> = вытянуться <i>стр<u>э</u>тч <u>а</u>ут</i>
<b>sit up</b> = засиживаться <i>сит <u>а</u>п</i>	<b>bring up</b> = воспит(ыв)ать <i>бринг <u>а</u>п</i>
<b>be in</b> = быть в моде <i>бии <u>и</u>н</i>	<b>be up</b> = вставать, быть на ногах <i>бии <u>а</u>п</i>
<b>be like</b> = выглядеть, как ... <i>бии лайк</i>	<b>be about</b> = намереваться <i>бии э<u>б</u>аут</i>
<b>be on</b> = быть включенным <i>бии <u>о</u>н</i>	<b>be off</b> = быть <b>в</b> ключенным <i>бии <u>о</u>ф</i>
<b>be in</b> = быть дома/на месте <i>бии <u>и</u>н</i>	<b>be out</b> = не быть дома/на месте <i>бии <u>а</u>ут</i>
<b>be over</b> = (за-)кончиться <i>бии <u>о</u>увэ</i>	<b>be through</b> = окончиться <i>бии <u>т</u>руу</i>
<b>find out</b> = обнаружить <i>файнд <u>а</u>ут</i>	<b>calm down</b> = успокоиться <i>каам да<u>у</u>н</i>
<b>break up</b> = сломать <i>брэйк <u>а</u>п</i>	<b>fall asleep</b> = уснуть <i>фоол э<u>сл</u>ип</i>
<b>knock down</b> = сбить с ног <i>нок да<u>у</u>н</i>	<b>knock out</b> = «вырубить», <i>нок <u>а</u>ут</i> лишить сознания
<b>pull over</b> = припарковаться <i>пул <u>о</u>увэ</i>	
<b>come back, get back, be back</b> = возвращаться, вернуться <i>кам б<u>э</u>к гэт б<u>э</u>к бии б<u>э</u>к</i>	
<b>Come on!</b> = Давай! Давайте! Пойдём! Пойдёмте! Начинай! <i>Кам <u>о</u>н!</i>	Начинайте!

### ВЫУЧИТЬ *или* ПОВТОРИТЬ:

<b>at</b> home	– æтх <u>о</u> ум	= д <u>о</u> ба
<b>in</b> the street	– ин дэ <u>стр</u> ит	= <b>на</b> улице
<b>at</b> work	– æтw <u>о</u> эк	= <b>на</b> работе
<b>in</b> the city	– ин дэ <u>с</u> ити	= <b>в</b> городе
<b>at</b> school	– æтску <u>л</u>	= <b>в</b> школе
<b>in</b> the centre	– ин дэ <u>с</u> энтэ	= <b>в</b> центре
<b>at</b> the table	– æт дэт <u>э</u> йбл	= <b>за</b> столом
<b>at</b> his grandmother's	– æт хиз гр <u>æ</u> нмадэс	= <b>у</b> его/у своей бабушки.



## ПОВТОР СОВЕТА:

так что, когда (*или* если) Вы будете учить английские *глаголы* или выражения,

**ОБЯЗАТЕЛЬНО** запоминайте, **С КАКИМ ПРЕДЛОГОМ**  
(и с *предлогом* ли вообще ?!)  
используется тот или иной *глагол* или *оборот* !!!

Эта информация даётся сразу же после слов  
в очень многих словарях.

Вот **примеры** английских *глаголов*, употребляющихся

***БЕЗ*** *предлогов*,

тогда как **русские** аналоги *этих* *глаголов* употребляются

***С*** *предлогами*

(напоминаю, что английские слова “*something*”, “*somebody*”  
и “*someone*” значат, соответственно, «*что-то*», «*кто-то*»  
и «*кто-нибудь*» в **любых** *надеждах*):

**address** *someone* – эдрэс **са**мван = обращаться **К**...

**answer** a question – **а**ансэ эквэщън = отвечать **НА** вопрос

**be like** *someone* – **би** лайк **са**мван = походить **НА** ...,

быть похожим **НА** ...

**date** *someone* – дэйт **са**мван = ходить **К**... на свидания =

= встречаться **С** ...

**doubt** *something* – даут **са**мдинг = сомневаться **В** ...

**follow** *someone* – флоу **са**мван = идти **ЗА** кем-нибудь (*вслед*),

следовать **ЗА** ...

**hunt** *wolves* – хант вулвз = охотиться **НА** волков

**join** *something* – джэйн **са**мдинг = вступать **В** ...,

подключаться **К** ..., подсоединяться **К** ...

**leave** the city – лив дэсити = уезжать **ИЗ** города

**marry** *someone* – мэри **са**мван = жениться **НА** ...; выйти замуж **ЗА** ...

**meet** *someone* – мийт **са**мван = встречаться **С** ...

**mention** *something* – мэнишън **са**мдинг = упоминать **О** ...

**mock** *someone* – мок **са**мван = издеваться **НАД** ...

**move westwards** – муув *wɛstwɜːdз* = (про-)двигаться **НА** запад  
**need something** – ниуд *sɑːmθɪŋ* = нуждаться **В** ...  
**nurse someone** – нѐэс *sɑːmnɑːn* = ухаживать **ЗА** ..., заботиться **О** ...  
**play the piano** – плэй *dɛɪˈpiːnoʊ* = играть **НА** рояле  
**play tennis** – плэй *tɛnɪs* = играть **В** теннис  
**suit someone** – сѐюут *sɑːmnɑːn* = подавать в суд **НА** ...  
**watch someone** – вотч *sɑːmnɑːn* = наблюдать **ЗА** ...

+ (**не** глаголы):

**a foot shorter** – эфџт *uːtɔː* = **НА** (один) фут *короче*  
**this year** – дис *ɪɪə* = **В** этом *году*

## И НАОБОРОТ –

– английский глагол употребляется **ТОЛЬКО С** предлогом,  
а русский глагол – **БЕЗ** предлога:

ask **FOR** something = просить **чего-нибудь**  
*ааск фѐо сɑːmθɪŋ*

be proud **OF** someone = гордиться **кем-нибудь**  
*бии прɑːуд ѐв сɑːmnɑːn*

explain **TO** ... – *иксплэйн ту* ... = объяснять **кому-нибудь**  
listen **TO** ... – *лисн ту* ... = слушать **кого-нибудь**  
look **FOR** ... – *лук фѐо* ... = искать **кого-нибудь**  
operate **ON** ... – *опэрэйт он* ... = оперировать **кого-нибудь**  
provide **FOR** ... – *прэвэйд фѐо* ... = обеспечить **кого-либо**  
smile **AT** ... – *смайл æт* ... = улыбаться **кому-нибудь**  
wait **FOR** someone – *вэйт фѐо сɑːmnɑːn* = ждать **кого-то**.

---

Кроме этого, повторяю, в английском языке употребление  
многих *предлогов*

## **НЕ СОВПАДАЕТ**

с употреблением **в этих же случаях** *предлогов* русских =  
= **аналогов** этих же английских *предлогов*.

Русский *предлог*:

1) «**В** ...»:

вход <b>В</b> ...	= entrance <b>TO</b> ...	– энтрэнс <b>ту</b> ...
ехать <b>В</b> Германию	= go <b>TO</b> Germany	– гоу <b>ту</b> джэсьæэмэни
ехать <b>В</b> город	= go <b>TO</b> the city	– гоу <b>ту</b> дэсити
побывать <b>В</b> ...	= have been <b>TO</b> ...	– хæв биин <b>ту</b> ...
пойти <b>В</b>	= go <b>TO</b> the	– гоу <b>ту</b> дэ
парк/кино/театр	park/cinema/theatre	паак/синимэ/Өиэтэ
<b>В</b> воскресенье	= <b>ON</b> Sunday	– он сандэй
<b>В</b> огне	= <b>ON</b> fire	– он фэйэ
виза <b>В</b> ...	= a visa <b>FOR</b> ...	– эвиза <b>фоо</b> ...
отплывать <b>В</b> ...	= sail <b>FOR</b> ...	– сэйл <b>фоо</b> ...
уезжать <b>В</b> ...	= leave <b>FOR</b> ...	– лив <b>фоо</b> ...
<b>В</b> 5 часов	= <b>AT</b> 5 o'clock	– æт фэйв эклок
<b>В</b> театре	= <b>AT</b> the theatre	– æт дэ Өиэтэ
бросать камни <b>В</b> ...	= throw stones <b>AT</b> ...	– Өроу стонз æт ...
стрелять <b>В</b> ...	= shoot <b>AT</b> ...	– шюут æт ...
целиться <b>В</b> ...	= aim <b>AT</b> ...	– эйм æт ...;

2) «**ДЛЯ** ...»:

непроницаемый **ДЛЯ** ... = impervious **TO** ... – импææвьес **ту** ...

«Я не сделал ничего **ДЛЯ** того, *чтобы* ...» =

= “I haven’t done anything **TO** ...” – «Ай хæвнт дан унидинг **ту** ...».

3) «**ЗА** ...»:

голосовать <b>ЗА</b> ...	= vote <b>FOR</b> ...	– воут <b>фоо</b> ...
посылать <b>ЗА</b> ...	= send <b>FOR</b> ...	– сэнд <b>фоо</b> ...
принимать <b>ЗА</b> ...	= take <b>FOR</b> ...	– тэйк <b>фоо</b> ...
бежать <b>ЗА</b> ...	= run <b>AFTER</b>	– ран <b>аффтэ</b> ...
приглядывать <b>ЗА</b> ...	= look <b>AFTER</b> ...	– лук <b>аффтэ</b> ...
волноваться <b>ЗА</b> ...	= be anxious	– биш æнкшес
	<b>ABOUT</b> ...	<b>эбаут</b> ...
брать <b>ЗА</b> руку	= take <b>BY</b> the hand	– тэйк бай дæхæнд

зайти <b>ЗА</b> ворота	= go <b>BEYOND</b>	– <b>зюу биёнд</b>
	the gate	<b>дэгэйт</b>
<b>ЗА</b> столом	= <b>AT</b> a table	– <b>æт этэйбл</b>
схватиться <b>ЗА</b> ...	= clutch <b>AT</b> ...	– <b>клатч æт ...</b>
шпионить <b>ЗА</b> ...	= spy <b>ON</b> ...	– <b>спай он ...</b>
<b>ЗА</b> границу,	} = <b>abroad</b>	– <b>эброод;</b>
<b>ЗА</b> границей		

4) «**К**...», «**ДО**...»:

<b>ДО</b> совершенства	= <b>TO</b> perfection	– <b>ту пэфэкиьн</b>
ключ <b>К</b> ...	= a key <b>TO</b> ...	– <b>экии ту ...</b>

«У меня **К** Вам (есть) дело!» = “I have a business **WITH** you”.  
 «**Ай хэв эбизнис вид ю**».

<b>ДО</b> некоторой степени	= <b>IN</b> a measure	– <b>ин эмэжсье</b>
	<b>TO</b> some extent	– <b>ту сам икстэнт;</b>

5) «**НА**...»:

делать <b>НА</b> заказ	= make <b>TO</b> order	– <b>мэйк ту оодэ</b>
идти <b>НА</b> войну	= go <b>TO</b> war	– <b>зюу ту woo</b>
обращать внимание <b>НА</b> ...	= pay attention	– <b>пэй этэниьн</b>
	<b>TO</b> ...	<b>ту ...</b>
положить <b>НА</b> музыку	= set <b>TO</b> music	– <b>сэт ту мьюзик</b>
ссылаться <b>НА</b> ...	= refer <b>TO</b> ...	– <b>рифрæ ту ...</b>
слепой <b>НА</b> один глаз	= blind <b>IN</b> one eye	– <b>блейнд ин ван ай</b>
(раз-)делить <b>НА</b>	= divide <b>INTO</b>	– <b>дивайд инту</b>
три части	three parts	<b>Ории паатс</b>
разрезать <b>НА</b> кусочки	= cut <b>INTO</b> pieces	– <b>кат инту пписиз</b>
переводить <b>НА</b> ...	= translate <b>INTO</b> ...	– <b>трэнслэйт инту</b>
ворчать <b>НА</b> ...	= murmur <b>AT</b> ...	– <b>мææмэ æт ...</b>
намекать <b>НА</b> ...	= hint <b>AT</b> ...	– <b>хинт æт ...</b>
(по-)смотреть <b>НА</b> ...	= glance <b>AT</b> ...	– <b>глаанс æт ...</b>
	look <b>AT</b> ...	– <b>лук æт ...</b>
указ(ыв)ать <b>НА</b> ...	= point <b>AT</b> ...	– <b>пойнт æт ...</b>
<b>НА</b> чёрный день	= <b>FOR</b> a rainy day	– <b>фоо эрэйни дэй</b>

<b>НА</b> что?	= What <b>FOR</b> ?	– <i>Wot фoo?</i>
надеяться <b>НА</b> ...	= hope <b>FOR</b> ...	– <i>хoun фoo ...</i>
покупать <b>НА</b> вес	= buy <b>BY</b> weight	– <i>бай бай wэйт</i>
умножать <b>НА</b> три	= multiply	– <i>ма<sup>а</sup>ттилай</i>
	<b>BY</b> three	<i>бай</i> <i>Өрүү</i>
полагаться <b>НА</b> ...	= rely <b>ON/UPON</b> ...	– <i>рилай он/эпон;</i>

---

6) «**НАД** ...»:

издеваться <b>НАД</b> ...	= mock <b>AT</b> ...	– <i>мок æт ...</i>
работать <b>НАД</b> ...	= work <b>ON</b> ...	– <i>wæк он ...</i>
смеяться <b>НАД</b> ...	= make fun <b>OF</b> ...	– <i>мэйк фан ов ...</i>
	= laugh <b>AT</b> ...	– <i>лааф æт ...;</i>

---

7) «**О** ...»:

говорить <b>О</b> ...	= speak <b>OF</b> ...	– <i>спик ов ...</i>
думать <b>О</b> ...	= think <b>OF</b> ...	– <i>Өинк ов ...</i>
знать <b>О</b> ...	= be aware <b>OF</b> ...	– <i>бии эwээ ов ...</i>
заботиться <b>О</b> ...	= take care <b>OF</b> ...	– <i>тэйк кeэ ов ...</i>
говорить <b>О</b> ...	= speak <b>ABOUT</b> ...	– <i>спик эбаут ...</i>
	= talk <b>ABOUT</b> ...	– <i>тоок эбаут ...</i>
слышать <b>О</b> ...	= hear <b>ABOUT</b> ...	– <i>хиэ эбаут ...</i>
беспокоиться <b>О</b> ...	= worry <b>ABOUT</b> ...	– <i>wори эбаут ...;</i>

---

8) «**ОТ** ...»:

зависеть <b>ОТ</b> ...	= depend <b>ON</b> ...	– <i>динэнд он ...</i>
отделаться <b>ОТ</b> ...	= get rid <b>OF</b> ...	– <i>гэт рид ов ...</i>
убежать <b>ОТ</b> ...	= run away <b>FROM</b> ...	– <i>ран эwэй фром ...;</i>

---

9) «**ПО** ...»:

<b>ПО</b> -русски	= <b>IN</b> Russian	– <i>ин Раишын</i>
<b>ПО</b> требованию	= <b>ON</b> demand	– <i>он дима<sup>а</sup>нд;</i>

---



in favour <i>of</i> ...	– <i>инфэйвэ ов</i> ...	= в пользу ...
as a result <i>of</i> ...	– <i>æз эризэлт ов</i> ...	= в результате ...
for the purpose <i>of</i> ...	– <i>фоо дэпцэпэс ов</i> ...	= в целях ...
at the expense <i>of</i> ...	– <i>æт ди икспэнс ов</i> ...	= за счёт ...
with the object <i>of</i> ...	– <i>внд дэубдэжыкт ов</i> ...	= с целью ...
in connection <i>with</i> ...	– <i>инкэнэкишьн внд</i> ...	= в связи <i>с</i> ...
beginning <i>with</i> ...	– <i>бигининг внд</i> ...	= начиная <i>с</i> ...
in relation <i>to</i> ...	– <i>инрилэйшьн ту</i> ...	= в связи <i>с</i> ...
judging <i>by</i> ...	– <i>дэжэдэжынг бай</i> ...	= судя <i>по</i> ...
close <i>to</i> , next <i>to</i> ...	– <i>клус ту, нэкт ту</i> ...	= возле, рядом <i>с</i> ..., около, близко <i>от</i> ...
in the course <i>of</i> ...,	– <i>индэкюос ов</i> ...	} = в ходе ...
during the course <i>of</i> ...	– <i>дэюэринг дэюос ов</i> ...	
depending <i>on</i> ...	– <i>дипэндинг он</i> ...	= в зависимости <i>от</i> ..., по отношению <i>к</i> ...
in the direction <i>of</i> ...	– <i>индэдайрэкишьн ов</i> ...	= в направлении, в сторону ...

### И тут же пара самых нужных СОЮЗОВ:

<b>and</b>	– <i>æнд</i>	= и, а
<b>but</b>	– <i>бат</i>	= но
<b>even</b>	– <i>ивн</i>	= даже
<b>although</b>	– <i>олдоу</i>	= хотя, хоть
<b>still</b>	– <i>стил</i>	= всё–таки, всё же, и всё же
<b>however</b>	– <i>хауэвэ</i>	= и всё же, как бы то ни было, однако
<b>whenever</b>	– <i>вэнэвэ</i>	= когда бы ни ..., когда угодно
<b>whatever</b>	– <i>вотэвэ</i>	= что бы ни ..., что угодно
<b>as if</b>	– <i>æз иф</i>	= как будто, будто бы, как если бы ...
<b>as though</b>	– <i>æз доу</i>	= как если бы ...
<b>nevertheless</b>	– <i>нэвэдэлес</i>	= и всё–таки, однако
<b>or</b>	– <i>оо</i>	= или
<b>even if ...</b>	– <i>ивн иф</i> ...	= даже если ...
<b>though</b>	– <i>доу</i>	= хотя

## О ПРЕДЛОГЕ “FOR” – «ФОО».

Мы знаем,

что этот *предлог* значит по-русски «**ДЛЯ**», «**ЗА**».

Однако он имеет

ещё несколько *функций* или *случаев употребления*:

---

а) если речь идёт *об обозначении времени*,

то слово “for” значит «... *в течение* ...», «... *на* ...»:

Я + живу + здесь + <sup>↑</sup>уже 5 лет. <sup>→</sup> <sup>→</sup> <sup>→</sup> <sup>↓</sup>  
I + have been living + here + *for* 5 years *already*.  
Ай + хæв биин ливинг + хиэ + *фөө* *файв йиэз* *оолрэди*.

Он ушёл *на 2 часа* = Хи хæз *лефт фөө* туу *ауэз*.

He has left *for 2 hours*;

---

б) иногда слово “for” значит «*так как*», «*поскольку*»,

«*несмотря на* ...»:

He advised me not to risk *for* we were short of cash.

Хи эдв*айзд* ми *нот тэриск фөө* *ви* *воæ шьёот ов кæшь*.

Он посоветовал мне не рисковать, *так как* мы были

ограничены в средствах.

*Несмотря на* всю её гордость, она не благородна.

*Фөө* *оол хææ хоотинис* *шьи из нот нобл*.

*For* all her haughtiness she is not noble;

---

в) **ЗАПОМНИТЕ** несколько

*постоянных выражений* со словом “for”:

**for** certain – *фөө сææтн* = наверняка

**for** fun – *фөө фан* = шутки ради

**for** good – *фөө гуд* = навсегда

**For** my part, ... – *Фөө май пæат*, ... = Что касается меня, ...

**for** my sake – *фөө май сэйк* = ради меня

**for** the sake of ... – *фөө дэсэйк ов* ... = ради ...

(кого-то или чего-то)



take *smth* **for** granted  
тэйк самџинг фоо грантид  
считать *что-н.* само собой разумеющимся.

+ См. стр. 439.

---

СОЧЕТАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ с КОНСТРУКЦИЯМИ.

**Э Л Е М Е Н Т** + ... :

---

... + **Пассив:**

Ай + КАЕН + БИИ килд = Я + МОГУ + БЫТЬ убит(-ым) =  
I + CAN + BE killed = Меня можно убить.

---

... + **1-й тип** действий = + «Действия **«Бац!»**»

Ай + КАЕН + РИИД + эни Инглишь бук.  
I + CAN + READ + any English book.  
Я + МОГУ + ПРОЧЕСТЬ + любую английскую книгу.

---

... + **2-й тип** действий = + «Действия **«Процесса»:**»

Юу + ШЮД + БИИ ЛМВИНГ + хиэ.  
You + SHOULD + BE LIVING + here.  
Тебе + БЫ СЛЕДОВАЛО + ЖИТЬ + здесь.

---

... + **3-й тип** действий = + «Действия **«К»:**»

Ай + КУД + ХАВ ИИТН + дис суп.  
I + COULD + HAVE EATEN + this soup.  
Я + МОГ + (уже) СЪЕСТЬ + этот суп.

---

... + **4-й тип** действий = + «Процесс **«ДО»:**»

Ай + МАЙТ + хэв биин вэйтинг + фоо юу оол май лайф.  
I + MIGHT + HAVE BEEN WAITING + for you all my life.  
Я + МОГ БЫ + ПРОЖДАТЬ + тебя всю свою жизнь.

---

И улыбнитесь, вспомнив, как когда-то безответственно пели  
легкомысленные «Арабески»:

“We + **SHOULD** + **BE THINKING** + about some drinking!”.  
«**Wи** + **ШЮД** + **БИИ ОИИКИИГ** + эбаут сам дриинкинг!».

В смысле: «А не пора ли нам поддаться?!».

---

НЕТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ  
ПО СОЧЕТАНИЮ «ВРЕМЁН» ДРУГ С ДРУГОМ  
(Для **ПРАКТИЧЕСКОГО** ИСПОЛЬЗОВАНИЯ):

1) Вот **ГЛАВНОЕ** для Вас и довольно-таки простое

**ПРАВИЛО №1:**

если глагол *главного* предложения – то есть *первой* части  
всего предложения – стоит в *простом прошедшем* времени = во  
**2-й форме**, то и глагол *второй* части этого предложения

должен **обязательно** стоять **тоже** в *прошедшем* времени  
(либо с элементом “would” – *смотри далее*).

То есть:

если **по-русски** **можно** сказать:

«Я дума**Л**, что схо**ЖУ** с ума» –

– то есть *форма настоящего* времени («схоЖУ»)

**внутри** «*прошедшего*» действия («дума**Л**»),

то по-английски **ОБА** действия должны стоять  
в **ПРОШЕДШЕМ** времени.

Ай **ТООТ** дæт Ай + **ВОЗ** гоуинг мад.

I **THOUGHT** (that) I + **WAS** GOING MAD.

Я думал, что я схожу/сходи**Л** с ума =

= Я дума**Л**, что я СТАНОВИ**ЛСЯ** сумасшедшим.

Вот такие примеры на эту тему давал проф. В.К. Мюллер  
в *грамматической* части своего известнейшего словаря:

Я спросил, как его зовут = Ай ааскт *wɒt* хиз нэйм **wɒз**.  
I **asked** what his name **was**.

Я сказал ему, что ему **можно** (*было*) сделать это.  
Ай тоулд хим дæт хи **wɒз** злауд ту дуу дис.  
I **told** him (that) he **was** **allowed to** do this.

---

## **NB!**

Если же глагол *главного* предложения  
стоит в *настоящем* или в *будущем* времени,  
то глагол *второго* предложения  
может стоять практически *в любом* времени  
сообразно с необходимостью говорящего:

Я знаю, что он это говорил! = Ай ноу дæт хи сэд ит!  
I know (that) he said it!

Я никогда не поверю, + что он + такое сказал.  
Ай вил нэвэ билив + дæт хи + сэд сатч этинг.  
I will never believe + (that) he + said such a thing.

Я слышал, + что он + возвращается.  
Ай хæв хæэд + дæт хи + из каминг бæк.  
I have heard + (that) he + is coming back;

---

2) Второе **ОЧЕНЬ ВАЖНОЕ** для Вас правило =  
= «**БУДУЩЕЕ** в **ПРОШЕДШЕМ**»:

Я сказал ему, что + *приду*.  
Ай тоулд хим + Ай вуд кам.  
I **told** him + I **would come**.

Я сказал, что + *верну* + ему книгу через неделю.  
Ай сэд дæт + Ай вуд ритæсен + дэбук ту хим ин эвникс тайм.  
I **said** (that) + I **would return** + the book to him in a week's time.

Я всегда ДУМАЛ, что + СТАНУ + лётчиком.  
Ай оолwэйз ӨооТ (дæт) + Ай WУД бикам + эпайлэт.  
I always thought (that) + I WOULD become + a pilot.

Ты никогда не подозревал, что он + ПРЕДАСТ + тебя.  
Юу нэвэ сэспэктид (дæт) хи + WУД бимрэй + юу.  
You never suspected (that) he + WOULD betray + you.

Он не знал, что БУДЕТ жалеть об этом всю свою жизнь.  
Хи диdнт ноу (дæт) хи WУД ригрэт эбаут ит оол хиз лайф.  
He didn't know (that) he WOULD regret about it all his life.

(= + Я БУДУ ДОЛЖЕН + ...)

Я не ожидаЛ, что + мне ПРИДЁТСЯ + уехать.  
I di~~d~~n't expect (that) + I WOULD HAVE TO + leave.  
Ай диdнт икспэкт (дæт) + Ай WУД ХАВ ТУ + лив.

Как я вскользь говорил выше, и как Вы, надеюсь, заметили здесь, БУДУЩЕЕ в ПРОШЕДШЕМ во всех вышеприведённых примерах,

а вообще-то,

<p><u>ВСЕГДА</u> идёт через «... <u>WУД</u> ...» = «... <u>WOULD</u> ...», а <u>НЕ</u> через “<u>will</u>”!</p>
---

Кроме этого, ещё раз обращаю Ваше внимание на то, что в моих английских примерах (↑) словечко

“... that ...” – «... дæт ...» = «..., что ...», «..., который ...»  
зачастую стоит в скобках,

т.к. в английских предложениях оно совсем не обязательно!

---

**ЕЩЁ ПРИМЕРЫ ДЛЯ ЗАЗУБРИВАНИЯ:**

Я знал, (что) она + скажет + ему это.  
Ай ньюу (дæт) шьи + WУД тэл + хим дис.  
I knew (that) she + WOULD tell + him this.

Мы знали, что они не говорят по-английски.  
Ии ньюу дэй ДИДНТ спик Инглишь.  
We knew they DIDN'T speak English.

Я знал, что она (ещё раньше) сказала ему это.  
Ай ньюу шьи ХАД ТОУЛД хим дис.  
I knew she HAD TOLD him this.

Нам сказали, что они + будут + голодны.  
Ии вэе толд дæт дэй + вуд би + хангри.  
We were told (that) they + WOULD be + hungry.

Я сказал, что я + не пойду + туда.  
Ай сэд дæт Ай + ВУДНТ ГОУ + дээ.  
I said (that) I + WOULDN'T GO + there.

Я надеялся, что ему не скажут.  
Ай хоупт дэй ВУДНТ тэл хим.  
I hoped they WOULDN'T tell him.

---

И для пушей убедительности вот Вам фраза из Дэвида Морэла  
(= автора «Первой крови»):

«Here's the postcard I THOUGHT I WOULD never SEND».  
«Хиэз дэнпосткад Ай тхот Ай ВУД нэвэ сэнд».  
«Вот открытка, (которую) я думаю, (что) никогда не ПОШЛЮ».

---

**NB!**

**ОБНАДЁЖИВАЮЩИЙ НЮАНС**

**СКОРЕЕ ДЛЯ ИНФОРМАЦИИ, ЧЕМ ДЛЯ ДЕЙСТВИЯ:**

однако, если Вы говорите о чём-то общеизвестном или регулярно повторяющемся, то можно и не соблюдать правил согласования времён:

I read that drinking IS not good for health.  
Я читал, что пьянство(-вать) не полезно для здоровья.  
Ай рэд дæт дринking ИЗ нот гуд фоо хэлθ.

We + *didn't know* + what time the film usually **BEGINS**.  
 Мы + *не знали* + во сколько обычно начинается фильм.  
 Мы + *дидит ноу* + *вот тайм дэфилм юужьели БИГИНЗ*.

## ПРЕОБРАЗОВАНИЕ **ПРЯМОЙ** РЕЧИ В → **КОСВЕННУЮ**.

Правила «Согласования/сочетания времён» действуют и при переводе «прямой» английской речи в → «косвенную».

Главным правилом в данном случае является обязательность для обеих частей предложения стоять **в одном и том же** времени.

Однако есть и дополнительные правила этого «перевода», не имеющие прямого отношения к английским «временам» и «конструкциям», и которые можно перечислить вкратце и походя, (чуть далее эти правила иллюстрируются конкретными примерами) :

- 1) Глагол «say» заменяется → на глагол “**tell**” – «тэлл»  
 (то есть “say → **tell**”);
- 2) Запятые, кавычки и вопросительные знаки опускаются;
- 3) Субъектные местоимения (= субъекты)  
 и притяжательные местоимения  
 (= **обязательные определители**)  
 заменяются соответственно смыслу;
- 4) Происходит следующая **постоянная** «замена» слов:

will	→	<b>would</b> – <i>wʊd</i>
this	→	<b>that</b> – <i>ðæt</i>
these	→	<b>those</b> – <i>ðoʊz</i>
now	→	<b>then</b> – <i>ðɛn</i>
today	→	<b>that day</b> – <i>ðæt де́й</i>
yesterday	→	<b>the day before</b> – <i>ðэдде́й бифоо</i>
tomorrow	→	<b>the next day</b> – <i>ðэнэ́кст де́й</i>
ago	→	<b>before</b> – <i>бифоо</i>
here	→	<b>there</b> – <i>ðэ́э</i> ;

5) При необходимости «добавляются» слова

“**whether**” – «**вэџэ**» (или “**if**” – «**иф**») = «... **ли** ...»;

6) В повелительном наклонении

глагол в **1-й** (= словарной) форме

заменяется → на глагол с частицей “**to** ...”;

7) Запрещающая частица “**Don’t** ...”

заменяется → на простое отрицание “**not**”.

Последние 2 пункта можно свести к простой замене

“**Don’t**” → “... **not to** ...”.

### ПРИМЕРЫ:

She said to me, → She **told** me (that)

“We will leave → we **would** leave

tomorrow” → **the next day.**

They asked us, = They asked us + **whether** (или: **if**)

“Have you → **we had** (согласовано с “asked”)

read the book?” = read the book.

You asked me = You **asked** me

“Where = where

do you → **I**

go?” → **went** (согласовано с “asked”).

He said to her, → He **told** her

“Come → **to come**

to me!” → to **him.**

She said to me, → She **told** me

“Don’t → **not to**

kiss her!” = kiss her.

## УЧЕБНЫЕ ТЕКСТЫ

(из моей «Русско-английской хрестоматии»).

«О СЕБЕ»

“ABOUT MYSELF”

«Эбаут майсэлф»

Я работаю каждый день

Ай wœæк эври дэй  
I work every day

с 10 утра\*

фром тэн эй эм.\*  
from 10 a.m.\*

до 6 вечера\*.

тил сикс ниу эм.\*  
till 6 p.m.\*

Я не собираюсь

Айм нот гоуинг  
I'm not going

рассказывать Вам,

тэтэл юу  
to tell you

как я встаю

хау Ай гэтан  
how I get up

утром

ин дэммоунинг  
in the morning

и как я добираюсь

æнд хау Ай гэт  
and how I get

до своей работы,

ту май wœæк  
to my work

потому что

бикоуз  
because

почти все учебники

оолмоуст оол тэкстбукс  
almost all textbooks

делают это.

дуу ит.  
do it.



Я просто хочу сказа<sup>1</sup>ть <sup>2</sup>Вам, Ай джэст вонт <sup>1</sup>ту <sup>2</sup>тэл юу  
I just want to\*\* tell you

что хотя дæт доу  
that though

меня очень интересует Айм вэри интристид ин  
I'm very interested in

моя работа, май вææk  
my work

у меня всё же есть + куча Ай стил хæв + элот  
I still have + a lot

других интересов. ов + адэ интристс.  
of + other interests.

Я люблю<sup>1</sup> + ходи<sup>2</sup>ть Ай лайк + ту зоу  
I like + to go\*\*

в театр, ту дэтиэтэ,  
to the theatre,

читать детективы риид дитэктив сториэ,  
read\*\*\* detective\*\*\*\* stories,

и проводить время æнд спэнд тайм  
and spend\*\*\* time  
с красивыми женщинами. вилд бьюутифул вимин.  
with beautiful women.

Мне ещё слишком рано Ит'с туу ææли фоо мин  
It's too early for me

(чтобы) жениться, тээт мæрид,  
to get\*\* married,

так как сначала	<i>синс</i> <u>фææст</u> since first
я <sup>1</sup> <u>хотел бы</u> + <sup>2</sup> достичь	<sup>1-й глагол</sup> <u>Айд лайк ту</u> + <sup>2-й глагол</sup> <u>ритч</u> <u>I'd like to</u> ** + reach
устойчивого финансового положения.	э <u>олид</u> <u>файнæншь</u> a solid financial situation.
Но я <u>могу сделать</u> это,	<u>Бат Ай кæн дуу</u> <u>ит</u> But I <u>can do</u> it
только работая упорно.	<u>оунли</u> <u>wææкинг</u> <u>хаад</u> . only <u>working</u> ***** hard.
Так что, сейчас я <u>делаю</u>	<u>Соу, нау Ай дуу</u> So, now I do
<u>всё</u> , что (я) <u>могу</u> ,	<u>оол Ай кæн</u> (или: <u>оол май бæст</u> ) <u>all I can</u> (или: <u>all my best</u> )
<u>чтобы</u> получить повышение.	( <u>ин оодэ</u> ) <u>тэгэт</u> <u>эпрэмоушьн</u> . (in order) <u>to</u> get a promotion.
<u>Прежде всего</u> <sup>1</sup> я хочу	<sup>1-й глагол</sup> <u>Фææст ов оол</u> , <u>Ай wonт</u> <u>First of all</u> , I want
<sup>2</sup> улучшив <u>свой</u> английский,	<sup>2-й глагол</sup> <u>ту</u> <u>импрув</u> <u>май</u> <u>Инглишь</u> <u>to</u> ** improve <u>my</u> English
так как это <u>✓</u> –	<i>синс</i> <u>дис</u> <u>из</u> since this <u>is</u>
прямая дорога	<u>дэ дирэкт</u> <u>руут</u> the direct route
<u>к</u> успеху	<u>ту</u> <u>сæкэс</u> <u>to</u> success

в (той) области, (*которую*) *ин дэфилд* (dæm)  
in the field (*that*)

я + избрал ...

*Ай* + *хæв чоузн* ...

I + *have chosen* ... \*\*\*\*\*.

---

\* 10 *a.m.* – 6 *p.m.* – англичане могут не говорить:

*эй эм* *пи эм* «10 часов *утра*»

или «6 часов *вечера*».

Вместо этих обозначений они используют *сокращения*:

“*a.m.*” – для времени с 12 часов ночи (*полночь*) до 12 часов дня,  
и

“*p.m.*” – для времени с 12 часов дня (*полдень*) до 12 часов ночи.

То есть они говорят *не* «23.00», а “11 *p.m.*”

(= «11 часов *вечера*»).

Примеры:

2 *a.m.* = 2 часа *ночи*, но: 2 *p.m.* = 2 часа *дня*.

6 *a.m.* = 6 часов *утра*.

6 *p.m.* = 6 часов *вечера*.

11 *a.m.* = 11 часов *утра*,

но: 11 *p.m.* = 11 часов *вечера*;

\*\* to tell = *ТУ тэл* – в транскрипции *частицы* “*to*”

to improve = *ТУ импрув*, указаны *две нормы* произношения,

to go = *ТЭоу*, поскольку сегодня на самом деле возможны  
*два* варианта её произношения, а именно:

- 1) «*ТУ*» – перед **словами**, начинающимися с гласных,  
а также тогда, когда эта *частица* произносится  
*отдельно* от последующего слова  
и специально *выделяется* говорящим;
- 2) «*ТЭ*» – перед **словами**, начинающимися с согласных  
в тех случаях, когда из-за быстроты речи  
*частица* «*to*» *сливается* –  
– то есть произносится *слитно* – с последующим словом, причём «-Э» в этом «*ТЭ*»  
представляет собой не явное «Э»,

а *гласный* звук, очень похожий на русское безударное «-О-» в слове «Корова».

Если же у Вас возникают колебания, **как** в том или ином случае произносить эту *частицу*, не морочьте голову ни себе, ни другим, и смело говорите «**ТУ**», так как такое произношение во всех случаях не ведёт ни к каким проблемам, тем более, что единой строгой нормы английского произношения в мире уже (к сожалению?) практически не существует.

Есть только определённые *ориентир*ы, которые преподаватель или учащийся выбирает себе сам;

\*\*\* ... read ... and spend time ... – при перечислении «занятий» при помощи *глаголов* *третьи*, *четвёртые* и т.д. по счёту глаголы **могут** использоваться в их **1-й** = *словарной* форме, то есть **БЕЗ** *частицы* “to”;

\*\*\*\* ... detectiv**E** stor**ieS** – напоминаю, что *прилагательные* (я называю их «*определениями*») **НЕ** *изменяются* **НИ** по числам, **НИ** по родам, **НИ** по падежам.

Примеры:

nic**E** girl**S** = симпатичн**ЫЕ** девушк**И**  
a small house = маленьк**ИЙ** дом  
a small bench = маленьк**АЯ** скамейка

I see an interesting book = Я вижу интересн**УЮ** книгу;

\*\*\*\*\* work**ING** hard – *окончание* «+**ING**» соответствует русским *суффиксам* «-УЩ-», «-ЮЩ-», «-ЯЩ-», «-АЩ-» и т. п.,

или *окончанию* *деепричастия* «-Я»,

например:

будучи присоединено к глаголу “**WORK**” = «*работать*», “+**ING**” придаёт этому глаголу значения:

- а) работа**ЮЩ**ий;
- б) работа**ВШ**ий;
- в) работа**Я**.

Также **ING**овая форма представляет собой «отглагольное существительное» – то есть *существительное* со смыслом **процесса** и со значением глагола, от которого оно произведено, например:

от “smoke” = «курить» → “smok**ING**” = «кур**ЕНИЕ**»,

от “shoot” = «стрелять» → “shoot**ING**” = «стрель**БА**»;

\*\*\*\*\* “... I have chosen” = «..., (которую) я избрал»:

“**I have** + chose**N**” – *буквально* =  
= «**У меня** + избра**На**» = «Я избра**Л**»,

то есть:

«Форма “**HAVE**” + **3-я** форма  
СМЫСЛОВОГО ГЛАГОЛА»

почти всегда = русскому **прошедшему** времени

глаголов **совершенного** вида,

например,

... have/ has	MADE	=	Сдела <b>Л</b> -и,
... have/ has	killed	=	Уби <b>Л</b> -и,
... have/ has	EATEN	=	Съе <b>Л</b> -и,
... have/ has	BROUGHT	=	<b>ПРИ</b> нёс/-ли,
... have/ has	noticed	=	<b>ЗА</b> мети <b>Л</b> -и.

## «МОЙ ДЕНЬ»

## “MY DAY”.

«Май дэй».

Я встаю в 7 часов

Ай эстан æт сэвн эжлөк  
I get up at 7 o'clock

утра́ («утром»),

ин дэмоонинг,  
in the morning,

раскрываю шторы и

дроо дэжæтнз æнд  
draw the curtains and

делаю зарядку

дүү дэжымнæстикæ  
do gymnastics

(или: «дүү май моонинг эксэсайзиз»  
“do my morning exercises”)

перед

инфрант ов  
in front of

открытым окном.

æн оупэн виндоу.  
an open window.

Потом я иду в ванную,

Эн Ай гоу ту дэ бааӨрум  
Then I go to the bathroom

где хорошенько моюсь,

вэ Ай хæв эгүд вошь  
where I have a good wash

и где я могу петь

æнд вэ Ай кæн синг  
and where I can sing

мои любимые песни

май фэйврит сонгз  
my favourite songs

так громко, как хочу.

æз лаудли æз Ай вонт.  
as loudly as I want.

«Инструмент»



Я моюсь холодной

Ай вошь внө коүлд  
I wash with cold

и горячей <i>водой</i>	ænd хот w <u>о</u> отэ and hot water
(что делает меня энергичным),	(w <u>и</u> тч мэйкэ мии brisk), (which makes me brisk),
	«Инструмент» ↓
<u>шампунем</u> и мылом	<u>вид шампуу</u> аэнд соуп <u>with shampoo</u> and soap
(что делает меня чистым)	(w <u>и</u> тч мэйкэ мии клин), (which makes me clean),
и затем я <u>вытираюсь</u> (= « <u>драю себя</u> »)	аэнд дэн Ай <u>драй майсэлф</u> and then I <u>dry MYSELF</u>
	«Инструмент» ↓
<u>одним из</u> полотенец,	<u>вид ван ов дэтауэлз</u> <u>with one of</u> the towels
которые <u>есть</u> в ванной	дэт <u>аа</u> ин дэбааθрум that <u>are</u> in the bathroom
(что делает меня сухим = = « <u>драит</u> меня»).	(w <u>и</u> тч мэйкэ мии драй). (which makes me dry).
После этого я <u>возвращаюсь</u>	<u>Аафтэ дэт Ай гоу бэк</u> After that I go back
<u>в (свою)</u> спальню,	<u>ту май бэдрум</u> , <u>to my</u> bedroom,
одеваюсь и	дрэс аэнд dress and
причёсываюсь	<u>брашь май хээ</u> brush my hair

перед зеркалом

инфрант ов эмирэ  
in front of a mirror

(я очень люблю <sup>1</sup>смотреть <sup>2</sup>  
↓ на себя,  
→ → → → →

(Ай лайк <sup>1</sup>ту <sup>2</sup>лук эт майсэлф  
(I like to look at myself  
эври матч  
very much

потому что

бикоз  
because

(тот самый ... в том самом ...)  
мужчина в зеркале—

дэман ин дэмирэ  
the man in the mirror

✓ мой самый лучший друг).

из май бэст фрэнд).  
is my best friend).

Я бреюсь каждое утро,

Ай шьейв эври моонинг  
I shave every morning

а иногда и вечером,

энд самтаймз ин дэивнинг,  
and sometimes in the evening,

когда куда-нибудь иду.

вэн Ай гоу аут.  
when I go out.

Я держу

Ай кшип  
I keep

очень хорошую бритву

эври гуд рэйзэ  
a very good razor

и какой-нибудь  
крем для бритья

энд сам шьейвинг крим  
and some shaving cream

на полке

он дэшьелф  
on the shelf

над раковиной.

эбав дэвошьбэйсин.  
above the wash-basin.



Я не завтракаю

Ай шит ноу брэкфэст  
I eat no breakfast

утром,

ин дэмоонинг,  
in the morning,

так как хочу

<sup>1</sup>  
синс Ай вонт ту  
since I want to

сберечь немного денег,

<sup>2</sup>  
сэйв сам мани,  
save some money,

и не ужинаю

ænd Ай шит ноу сапэ  
and I eat no supper

вечером,

ин дэивнинг  
in the evening

так как (я) <sup>1</sup>хочу

<sup>1</sup>  
синс Ай вонт ту  
since I want to

<sup>2</sup>сберечь немного здоровья.

<sup>2</sup>  
сэйв сам хэлθ.  
save some health.

Около 8 часов

Æт эбаут эйт эклок  
At about 8 o'clock

я ухожу из своей квартиры  
(= «покидаю свою ...»)

Ай лив май флэт  
I leave my flat

и иду на (свою) работу,

ænd гоу ту май офис  
and go to my office

так как я + всё ещё хочу  
попробовать

синс Ай + стил вонт тэтрай  
since I + still want to try

стать большой шишкой

тэбикам эбиг бос  
to become a big boss

и работать

ænd ту вэек  
and to work

по 16 часов + в день

сикстин ауэз + эдэй  
16 hours + a day

место + восьми.

инстэд ов + эйт.  
instead of + 8.

Я иду пешком,

Ай воок  
I walk

если ✓ + день хороший,

иф им'с + эфайн дэй,  
if it's + a fine day,

или еду на автобусе,

оо Ай тэйк эбас  
or I take a bus

если + ✓ идёт дождь,

иф + им'с рэининг,  
if + it's raining,

потому что + это ✓ дешевле,

бикоз + ит из чыинэ  
because + it is cheaper

чем купить зонтик.

дээн тэбай энамбрэлэ.  
than to buy an umbrella.

После окончания работы

Аафтэ финишьинг май воак  
After finishing my work

я возвращаюсь обратно  
домой

Ай ритакээн бэк хоум  
I return back home

и делаю всё, что могу,

энд дуу вотэвэ Ай кээн  
and do whatever I can

место того, чтобы делать  
(= «вместо + делания»)

инстэд ов + дууинг  
instead of + doing

всё, что хочу.

вотэвэ Ай вонт.  
whatever I want.

Около полуночи

Ат эбаут миднайт  
At about midnight

я иду **в** спальню,

Ай **гоу ту** май бэдрум,  
I **go to** my bedroom,

раз+деваюсь

**ан+дрэс**  
**un+dress**

(**если** я уже **не** голый)

(**анлес** Айм оолрэди нэйкид)  
(**unless** I'm already naked)

и **ложусь спать**

ænd **гоу ту бэд**  
and **go to bed**

после душа

(«**принятия**»)

**аафтэ тэйкинг** шяуэ  
after **taking** shower

(о душе см. **выше**).

(**сии эбав**).  
(see **above**).

Как видите,

Æз **юу** кән сии,  
As you can see,

я сплю 7 час**ов**

Ай слип сэвн **ауэз**  
I sleep 7 hours

(как правило).

(æз эрүүл).  
(as a rule).

## «ОДИН ИЗ МОИХ ВЕЧЕРОВ».

«*Ван* ов май *ивнингз*».  
“ONE OF MY EVENINGS”.

Здесь *особое* внимание обратите на подчёркнутые формы *неправильных* английских глаголов (и на их русские *соответствия!*) – *заучивайте* эти формы **прямо в тексте** просто как слова!!!

Вчера вечером

Естэдэй ивнинг  
Yesterday evening

я решил<sup>1</sup> пойт<sup>2</sup>и

Ай дисайдид<sup>1</sup> т<sup>2</sup> гоу  
I decided to go

в кино,

т<sup>у</sup> дэ синэмэ,  
to the cinema,

но потом один мой друг

бат дэн эфрэнд ов майн  
but then a friend of mine

<sup>1</sup> заиёл <sup>2</sup> навестит<sup>ь</sup> меня  
(= «...чтобы повидать...»)

1-й глагол 2-й глагол  
кэйм т<sup>у</sup> си мии  
came to see me

и принёс мне

ænd броом мии  
and brought me

билет на оперУ.

этикит фоо дэ оупэрэ.  
a ticket for the opera.

Так что, я передумал

Соу, Ай чэинджьд май майнд  
So, I changed my mind

и поиёл

ænd вэнт  
and went

<sup>1</sup> вместо этого + в <sup>2</sup> театр.

→ т<sup>у</sup> дэ тиэтэ + инстэд.  
to the theater + instead.

Мы смотрели

Wн соо

We saw

«Пиковую даму»,

дэ «Кwнннн ов спзэйдз»  
the “Queen of Spades”

и я наслаждался ею\*

ænd Ай инджэьёйд ит  
and I enjoyed it\*

чрезвычайно.

вэри матч.  
very much.

Пение было великолепным,

Дэ сингинг wоз эксэлент,  
The singing was excellent,

и певец, который пел

ænd дэсннгэ хуу сэнг  
and the singer who sang

главную партию,  
(= «ведущую»)

дэлнидинг наат  
the leading part

был первоклассным певцом

wоз э фэаэст рэйт сингэ  
was a first-rate singer

и у (него) был + красивый

ænd хæд + эбьюутифул  
and had + a beautiful

сильный голос.

стронг войс.  
strong voice.

Оркестром дирижировал\*\*  
(= «... был управляем ...»)

Дэоокистрэ wоз кэндактид  
The orchestra was conducted\*\*

очень известный  
(= «известным»)

Кем?

↓  
бай эвэри фэймэс  
бу a very famous

дирижёр(-ом) и	кэндактэ æнд conductor and
музыка была замечательной.	дэмьюзик wоз wандэфул. the music was wonderful.
Поскольку мы <u>сидели</u> в ложе	Синс wи <u>сæт</u> ин эбокс Since we <u>sat</u> in a box
недалеко <u>от</u> сценЫ,	нот фаа <u>фром</u> дэстэйджъ, not far <u>from</u> the stage,
(то) мы <u>могли</u> видеть всё	Элемент ! wи <u>күд</u> сии эвриθинг we <u>could</u> see everything
очень хорошо,	вэри wэл very well
и я <u>обнаружил</u> , что	æнд Ай <u>фаунд</u> дæт and I <u>found</u> that
декорации были*** чудесными.	дэсинри wоз маавэлэс. the scenery was*** marvellous.
<u>Во время</u> антракта	<u>Дьюэринг</u> дэинтэвэл <u>During</u> the interval
я <u>встретил</u>	Ай <u>мэт</u> I <u>met</u>
<u>одного своего</u> старого друга,	<u>æn</u> оулд фрэнд <u>ов майн</u> <u>an</u> old friend <u>of mine</u>
и мы <sup>1</sup> <u>пошли</u>	æнд wи <sup>1</sup> <u>wэнт</u> and we <u>went</u>
е буфет	<u>ту</u> дэрифрэшьмэнт рум <u>to</u> the refreshment-room

<sup>2</sup>  
(чтобы) выпить

<sup>2</sup>  
ту хэв  
to have

по бокалу шампанского.

эглэс ов шямтэйн.  
a glass of champagne.

Там у нас состоялась  
(«У нас была» = «Мы имели»)

Дээ ви хэд  
There we had

очень интересная беседа

э вэри интристинг тоок  
a very interesting talk

об опере и

эбаут оупэрэ аэнд  
about opera and

о текущих событиях.

эбаут карэнт ивэнтс.  
about current events.

После театра

Аафтэ дэӨиэтэ  
After the theater

мы пошли + прогуляться.

ви вэнт + фоо эвоок.  
we went + for a walk.

Погода была прекрасной

Дэвэдэ воз файн  
The weather was fine

и было очень тепло.

аэнд им воз вэри воом.  
and it was \*\*\*\* very warm.

Мне очень нравится

Ай лайк

↓ → → → → → → → I like

этот тип погоды.

дис тайн ов вэдэ  
this type of weather

→ вэри матч.  
very much –

– ставится в конец предложения.

Я пришѐл домой

Ай кэйм хоум  
I сате home

к полуночи

бай миднайт  
бу midnight

и счастливый.

æнд хæпи.  
and happy.

---

\* «Пиковая дама» – не женщина, а опера, поэтому-то она “it”,  
а не “she”;

\*\* **Пассивная конструкция;**

\*\*\* Видите:

по-русски «декорации» во множественном числе,

а по-английски – в единственном (“scenery”) !

Поэтому после слова “scenery”

и нужно употребить “was”, а не “were”;

\*\*\*\* В правильном и полном английском предложении

обязательно ДОЛЖЕН присутствовать субъект

(то есть предмет или лицо) или слово, его заменяющее.

Здесь в качестве субъекта используется местоимение “it”.



«ВСТРЕЧАЯ ДРУГА».  
«Митинг эфрэнд».  
“MEETING A FRIEND”.

Я взял такси и

Ай тук этакси анд  
I took a taxi and

<sup>1</sup>  
поехал в аэропорт,

<sup>1</sup>  
wэнт ту дээноот  
went to the airport

<sup>2</sup>  
(чтобы) встретить

<sup>2</sup>  
ту миит  
to meet

одного моего  
старого друга,

ан оулд фрэнд ов майн  
an old friend of mine

который + прилетал

хуу + воз каминг  
who + was coming

этим утром

дис моонинг  
this morning

из-за границы.

фром эброод.  
from abroad.

Хотя + ✓ было \*

Оолдоу + ит воз \*  
Although + it was \*

раннее утро,

æэли моонинг  
early morning

аэропорт был

дээноот wоz  
the airport was

полон жизни.

фул ов лайф.  
full of life.

Больше автобусы

Биг басуз  
Big buses

привозили

wæə брингинг  
were bringing

путешественников из города.

травеллз фром таун.  
travellers from town.

В нижнем зале

Ин дэхол даунстээз  
In the hall downstairs

пассажирам взвешивали \*\*

пэсинджьез wæə хэвинг  
passengers were having

их багаж

дээ лагиджь wэйд  
their luggage weighed\*\*

и проверяли\*\* их

ænd дээ пааспоотс  
and their passports

паспорта и билеты.

ænd тикитс игзэминд.  
and tickets examined\*\*.

Носильщики + (раз)носили

Поотээз + wæə кэринг  
Porters + were carrying

багаж пассажиров'\*\*\*.

пэсинджье'с лагиджь.  
passengers'\*\*\* luggage.

В ресторане наверху

Ин дэрэстронг апстээс  
In the restaurant upstairs

я обнаружил

Ай фаунд  
I found

много + людей, которые

э лот ов + пиупл хуу  
a lot of + people who

завтракали

wæə хэвинг брэкфэст  
were having breakfast

перед

бифоо  
before

посадкой на самолёт.  
(«попаданием»)

гэтинг он бод.  
getting on board.

Как только

Аз суун аз  
As soon as

радио объявило,

дэрэйдюу энаунст  
the radio announced<sup>d\*\*\*\*</sup>

что самолёт

дæт дæплэйн  
that the plane

из СиднеЯ

фром Сидни  
from Sidney

вот-вот + сядет,

<sup>1</sup>wɒz эбайт + <sup>2</sup>ту лænd  
was\*\*\*\* about + to land

носильщики и

дэнпортэз æнд  
the porters and

вездесущие таксисты

дэ омнипрэзнт тæкси драйвэз  
the omnipresent taxi-drivers

подбежали  
(«спеша»)

кэйм харинг аут  
came hurrying out

к «Прилёту»

ту дэ «Эрайвлз»  
to the “Arrivals”

в своей вечной  
(«в ихней»)

ин дэз итææнл  
in their eternal

погоне за клиентами.

хант фоо клайэнтс.  
hunt for clients.

После того как (самолёт)  
сделал  
(= «После делания ...»)

Аафтэ мэйкинз  
After making

очень круглый кружок

э вэри раунд сәәекл  
a very round circle

над аэропортом,

оувэ дэ ээфиилд  
over the airfield

пилот и его команда

дэпайлэт әнд хиз круу  
the pilot and his crew

(«ихнюю»)

посадили свою машину

ләндид дэз мэшьин  
landed their machine

и подрулили

әнд тәксид ан  
and taxied up

к зданию аэропорта.

ту дэ ээпоот билдинг.  
to the airport-building.

Группа + пассажиров  
... of ...

Эгруун + ов нәсиндэжьез  
A group + of passengers

лениво вышла из

ләйзили гат аут оф  
lazily got out off

огромного самолёта,

дэхьюудэжь пләйн,  
the huge plane,

2 слова

→

1 слово

прошла никогда не спящий

нааст дэ нэвэ слиптинг  
passed the never-sleeping

паспортный контроль

нааспоот кэнтроул  
passport control

и пошла на таможеню,

әнд воокт ту дэкастэмз  
and walked to the customs

чтобы их багаж

ту хәв дэз лагидэжь  
to have their luggage

был проверен \*\*

чәкт  
checked \*\*

Кем ?



таможенниками.

бай дэкастэмз офисэз.  
бу the customs-officers.

---

\* В *правильном* и *полном* английском предложении *обязательно* ДОЛЖЕН присутствовать *субъект* (то есть *предмет* или *лицо*) или слово, его *заменяющее*.

Здесь вместо *субъекта* используется *местоимение* “*it*”;

\*\* Здесь и далее – это примеры *конструкций*,  
когда что-то делается «*чужими руками*»,

например:

1                    2                    3                    →                    1                    2                    3  
«*Мне* + *починили* + *часы*» = “*I had* + *my watch* + *repaired*”;

\*\*\* Когда *на конце* слова *уже* есть “-s” или другая *шипящая* согласная, то для обозначения «*владельца*» может быть достаточно *только* *апострофа*, например:

“*My sisters’ dresses*” = «*Платья моих сестёр*»;

\*\*\*\* Раз *предыдущий* в *этом* (английском) предложении *глагол*  
(“*appointsD*”)

стоит в *прошедшем* времени,

то и *последующий* в *этом же* предложении (английский) *глагол*  
*тоже* должен стоять в *прошедшем* времени (“*was*”)!

Здесь работает «*Правило согласования времён*» (стр. 425)!

NB:

“*Be* about to ...” – «*Бии* эбаут ту ...» =

= «Собираться (что-то сделать)» –

– и *изменяется* в *этом выражении*

*только* глагол “*be*”.

## СПРАВОЧНАЯ ЧАСТЬ

Русско-Русские Формулы.

ЗНАЙТЕ, что **ВТОРЫМ** (II) вариантам **РРФ**

соответствуют их буквальные английские переводы:

I:	=>	II:	=	Англ.:
Я родился	=>	Я <b>был</b> рождён	=	I <b>was born</b> – боон
Сильнее меня	=>	Сильнее, <b>чем</b> меня	=	Stronger <b>than</b> me.
Дай ему сделать это	=>	<b>Позволь ему</b> + сделать это!		
	=	<b>Let him</b> + do it		
У меня есть ...	=>	Я <b>имею</b> ...	=	I <b>have</b> ...
	=>	У меня <b>имеется</b> ...	=	I've <b>got</b> ...
У него есть ...	=>	Он <b>имеет</b> ...	=	He <b>has</b> ...
	=>	У него <b>имеется</b> ...	=	He's <b>got</b> ...

Ты **подглядывал** за ними? – Нет, я **НЕ ДЕЛАЛ** этого ...  
No, I **DIDN'T DO** that ...

Меня наказали => Я **был** наказан = I **was punished** – **панишьт**  
Его обидели => Он **был** обижен = He **was offended** – **эфэндид**

1	2	3	→	2	3	1
Квартира	моей	матери	=>	Моей	матер' <b>и</b>	квартира.
			=	My	mother' <b>s</b>	flat.

Я хочу, **чтобы** меня наградили => Я хочу + **быть** награждён(-ным).  
= I want + **to be** rewarded.  
**пиwоодиd**

Я **буду** художником => Я + **буду быть** + художником.  
= I + **will be** + an artist – **атист**

Я смогу ... => Я буду (быть) в состоянии ...  
Я буду способен ...  
= I will be able (to ...)

Я купил ... => У меня (есть) + куплен(-ный) ...  
= I have + bought ... – бооТ

Мне **бы** пойти => Я + **должен был бы** + пойти.  
= I + **should** + go.

Мне **бы** съесть яблоко = 1) Я + **бы хотел** + съесть яблоко.  
= **I'd like to** + eat an apple;  
2) Я + **должен был бы** + съесть яблоко.  
I + **should** + eat an apple.

Мне сказали => Я **был** извещён = I was told ... – тоулд

Мне хочется => Я **хочу** = I want (to) ...

Мне нравится ... => Я **симпатизирую** / **обожаю** ...  
= I **like** (to) ... – лайк

---

!!!

И везде « <b>Я</b> ...», « <b>Я</b> ...», « <b>Я</b> ...», а <b>не</b> « <b>Мы</b> ...»!.
--

---

**НАПОМИНАЮ,**

что «**Первый** список **неправильных** глаголов»  
находится на стр. **266 !**

## ПОЛНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ «НЕ-ПРАВИЛЬНЫХ» ГЛАГОЛОВ.

## ВТОРАЯ «ТАБЛИЦА НЕПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ»

(очень лёгкая для заучивания)

с одинаковыми 2-й и 3-й формами

(1-я часть этой группы – 27 штук).

NB. Вспоминаем, что

2-я форма – это *прошедшее* время,а 3-я форма – это (пассивное) *определение*,  
образованное из этого же глагола.

## КАК их ЗАПОМИНАТЬ?

- а) Изменения, произошедшие во 2-х и в 3-х формах
- 
- следующих глаголов ↓
- очень однообразны.**

В данном случае они свелись лишь

к «укорачиванию» ГЛАСНОЙ в середине глагола:

<b>bleed</b>	(bled, bled)	–	<i>блиид</i> ( <i>блед</i> )	=	кровоточить
<b>breed</b>	(bred, bred)	–	<i>бриид</i> ( <i>брэд</i> )	=	порождать
<b>feed</b>	(fed, fed)	–	<i>фиид</i> ( <i>фэд</i> )	=	кормить
<b>lead</b>	(led, led)	–	<i>лиид</i> ( <i>лед</i> )	=	вести
<b>speed</b>	(sped, sped)	–	<i>спиид</i> ( <i>спэд</i> )	=	спешить, гнать
+					
<b>have</b>	(had, had)	–	<i>хæв</i> ( <i>хæд</i> )	=	иметь
(а здесь «про↑пало» “ve-” и прибавилось «нормальное» “+d”);					

- б) Тут ↓ все изменения –

– это переход “-d” В → “-t” на конце глагола:

<b>bend</b>	(bent, bent)	–	<i>бэнд</i> ( <i>бэнт</i> )	=	сгибать
<b>build</b>	(built, built)	–	<i>билд</i> ( <i>билт</i> )	=	строить
<b>lend</b>	(lent, lent)	–	<i>лэнд</i> ( <i>лэнт</i> )	=	одалживать
<b>send</b>	(sent, sent)	–	<i>сэнд</i> ( <i>сэнт</i> )	=	посылать
<b>spend</b>	(spent, spent)	–	<i>спэнд</i> ( <i>спэнт</i> )	=	тратить;



в) Здесь ↓ тоже **2-я** и **3-я** формы **одинаковы** !

Изменения глаголов и в ЭТОЙ ↓ *подгруппе*

также легки для заучивания,

и сводятся

к **появлению “-t”** на конце глагола,

с одновременным **«укорачиванием»** ГЛАСНОЙ

в его середине

(и с соответствующим **изменением в её произношении !!!**):

<b>burn</b>	(burnt, burnt)	– б <u>æ</u> ан (б <u>æ</u> ант)	= гореть
<b>creep</b>	(crept, crept)	– кр <u>и</u> п (кр <u>э</u> пт)	= ползти
<b>deal</b>	(dealt, dealt)	– д <u>и</u> л (д <u>э</u> лт)	= иметь дело с... договариваться
<b>dwel</b>	(dwelt, dwelt)	– д <u>в</u> эл (д <u>в</u> элт)	= проживать, жить
<b>feel</b>	(felt, felt)	– ф <u>и</u> л (ф <u>э</u> лт)	= чувствовать
<b>keep</b>	(kept, kept)	– к <u>и</u> п (к <u>э</u> пт)	= (со)держать
<b>kneel</b>	(knelt, knelt)	– н <u>и</u> л (н <u>э</u> лт)	= встать на колени; стоять на коленях
<b>mean</b>	(meant, meant)	– м <u>и</u> н (м <u>э</u> нт)	= иметь в виду говорить серьезно
<b>meet</b>	(met, met)	– м <u>и</u> т (м <u>э</u> т)	= встречать(-ся)
<b>shoot</b>	(shot, shot)	– ш <u>ю</u> ут (ш <u>ё</u> т)	= стрелять
<b>sleep</b>	(slept, slept)	– сл <u>и</u> п (сл <u>э</u> пт)	= спать
<b>smell</b>	(smelt, smelt)	– см <u>э</u> л (см <u>э</u> лт)	= пахнуть, нюхать
<b>spell</b>	(spelt, spelt)	– сп <u>э</u> л (сп <u>э</u> лт)	= произносить по буквам
<b>spill</b>	(spilt, spilt)	– сп <u>и</u> л (сп <u>и</u> лт)	= проливать(-ся), разбрызгивать(-ся)
<b>sweep</b>	(swept, swept)	– св <u>и</u> п (св <u>э</u> пт)	=мести, подметать
<b>weep</b>	(wept, wept)	– в <u>и</u> п (в <u>э</u> пт)	= плакать.

**NB.** 1-ю «Таблицу» смотрите на стр. 266.

## ТРЕТЬЯ «ТАБЛИЦА

## НЕПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ»

с одинаковыми 2-й и 3-й формами

(2-я часть этой группы – 18 + 6 штук).

## КАК их ЗАПОМИНАТЬ?

- а) Обратите внимание на то, что  
во 2-х и в 3-х формах этих ↓ глаголов изменилась  
**только гласная внутри** самого слова,  
(что значительно облегчает запоминание):

1-я ф.: 2-я ф. = 3-й ф.:

<b>cling</b>	(clung, clung)	– клинг	(кланг)	= цепляться
<b>dig</b>	(dug, dug)	– диг	(даг)	= копать
<b>fight</b>	(fought, fought)	– файт	(фоот)	= драться
<b>find</b>	(found, found)	– файнд	(фаунд)	= находить
<b>grind</b>	(ground, ground)	– грайнд	(граунд)	= молоть
<b>hold</b>	(held, held)	– хоулд	(хэлд)	= держать
<b>say</b>	(said, said)	– сэй	(сэд)	= сказать
(здесь изм↑енилось только <b>написание</b> гласной: “у → i”)				
<b>sell</b>	(sold, sold)	– сэл	(соулд)	= прода(ва)ть
(а здесь ещё ↑ прибавилось «нормальное» “+d”)				
<b>shine</b>	(shone, shone)	– шайн	(шэун)	= светить
<b>sit</b>	(sat, sat)	– сит	(сэт)	= сидеть
<b>slide</b>	(slid, slid)	– слайд	(слид)	= скользить
<b>spin</b>	(spun, spun)	– спин	(спан)	= прясть; крутить(-ся)
<b>stand</b>	(stood, stood)	– стæнд	(студ)	= стоять
<b>stick</b>	(stuck, stuck)	– стик	(стак)	= липнуть
<b>sting</b>	(stung, stung)	– стинг	(станг)	= жалить
<b>swing</b>	(swung, swung)	– сви́нг	(сва́нг)	= качать
<b>win</b>	(won, won)	– ви́н	(ва́н)	= побеждать
<b>wind</b>	(wound, wound)	– ва́йнд	(ва́унд)	= наматывать; извиваться;

б) Это ↓ – тоже часть группы **глаголов**

**с одинаковыми** 2-й = *прошедшим* временем  
и 3-й = пассивным *определением*  
*формами*.

Но эти формы значительно отличаются  
от **их же** 1-й *формы*.

## КАК *их* ЗАПОМИНАТЬ?

Здесь ↓ чуть-чуть потруднее,  
но «**Надо** – значит **надо!**».

Во всех **2-3-их** *формах* конец слова  
превратился в → “-*ought*” = «-*оот*»:

<b>bring</b>	(brought, brought) – <i>бринг (броот)</i>	= приносить
<b>buy</b>	(bought, bought) – <i>бай (боот)</i>	= покупать
<b>catch</b>	(cought, cought) – <i>кэтч (коот)</i>	= хватать; ловить, поймать;
<b>seek</b>	(sought, sought) – <i>сиик (соот)</i>	= искать
<b>teach</b>	(taught, taught) – <i>тыыч (тоот)</i>	= обучать, учить
<b>think</b>	(thought, thought) – <i>тинк (тоот)</i>	= думать.

Пишите мне на адрес **andrapublish@yandex.ru**

Другие книги и «**АУДИО-ВИДЕОКУРСЫ**» А. Драгункина  
можно также приобрести, позвонив по телефону:

+7-911-263-64-68	в Санкт-Петербурге.
+7-903-779-52-45	в Москве.
+7-918-419-16-00	в Сочи.
+7-987-290-74-10	в Казани.
+372-581-30-571	в Таллинне.
+7-928-229-88-92	в Ростове-на-Дону.
+7-423-252-96-87	во Владивостоке.
+7-910-753-22-32	в Тамбове.
+7-902-510-61-36	в Иркутске.
+7-927-738-30-85	в Самаре.

Там же Вы можете  
записаться и на мои  
курсы!

**ЧЕТВЁРТАЯ «ТАБЛИЦА****НЕПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ»**(с разными **2-й** и **3-й** формами – всего 55 штук):

а)

**КАК ЗАПОМИНАТЬ эти 3 слова?**Легко! – Потому что **3-я** форма глаголов этой подгруппы **совпадает со словарной**:

<b>become</b>	(became, become)	– бик <u>а</u> м (бик <u>э</u> йм, бик <u>а</u> м) =	= становится
<b>come</b>	(came, come)	– кам (к <u>э</u> йм, кам) =	придти,приходить
<b>run</b>	(ran, run)	– р <u>а</u> н (р <u>э</u> н, р <u>а</u> н) =	бежать, бегать;

б)

**А ЭТИ ↓ ?**Тоже **легко**, потому чтоих **2-е** формы **правильные** – все на “+D”,а **3-и** – **неправильные** = все на “+N”:

<b>lade</b>	(laded, laden)	– л <u>э</u> йд (л <u>э</u> йдид, л <u>э</u> йдн) =	грузить
<b>mow</b>	(mowed, mown)	– м <u>о</u> у (м <u>о</u> уд, м <u>о</u> ун) =	косить ( <i>траву</i> )
<b>rive</b>	(rived, riven)	– р <u>а</u> йв (р <u>а</u> йвд, р <u>а</u> йвн) =	(раз)рубить
<b>saw</b>	(sawed, sawn)	– с <u>о</u> о (с <u>о</u> од, с <u>о</u> он) =	пилить
<b>shave</b>	(shaved, shaven)	– ш <u>ь</u> ейв (ш <u>ь</u> ейвд, ш <u>ь</u> ейвн) =	брить
<b>show</b>	(showed, shown)	– ш <u>ё</u> у (ш <u>ё</u> уд, ш <u>ё</u> ун) =	показ(ыв)ать
<b>sow</b>	(sowed, sown)	– с <u>о</u> у (с <u>о</u> уд, с <u>о</u> ун) =	сеять
<b>strew</b>	(strewed, strewn)	– ст <u>р</u> уу (ст <u>р</u> ууд, ст <u>р</u> уун) =	сыпать
<b>swell</b>	(swelled, swollen)	– св <u>э</u> л (св <u>э</u> лд, св <u>о</u> лн) =	распухать;

в)

Ну а здесь надо *децл* **напрячься!**

<b>arise</b>	(arose, arisen)	– эрайз (эроуз, эрайзн)	= возникать
<b>be</b>	(was/were, been)	– биш (wоz/wоw, бишн)	= быть
<b>bear</b>	(bore, born)	– бээ (боо, боон)	= рож(д)ать
<b>bear</b>	(bore, borne)	– бээ (боо, боон)	= нести, носить
<b>beat</b>	(beat, beaten)	– бишт (бэт, биштн)	= бить
<b>begin</b>	(began, begun)	– бигин (бигзэн, биган)	= начинать
<b>blow</b>	(blew, blown)	– блёу (блюу, блёун)	= дуть
<b>break</b>	(broke, broken)	– брэйк (брoук, брoукн)	= ломать
<b>choose</b>	(chose, chosen)	– чууз (чoуз, чoун)	= выб(и)рать
<b>do</b>	(did, done)	– дуу (дид, дан)	= делать
<b>draw</b>	(drew, drawn)	– дроо (друу, дроон)	= тащить; рисовать
<b>drive</b>	(drove, driven)	– драйв (дрoув, драйвн)	= гнать; водить (машину)
<b>eat</b>	(ate, eaten)	– ишт (эйт, иштн)	= есть, кушать
<b>fall</b>	(fell, fallen)	– фоол (фэл, фоолн)	= падать
<b>fly</b>	(flew, flown)	– флай (флюу, флуун)	= летать
<b>forbear</b>	(forbore, forbore)	– фобээ (фобоо, фобoон)	= воздерживаться
<b>forget</b>	(forgot, forgotten)	– фэгэт (фэгот, фэготн)	= забы(ва)ть
<b>freeze</b>	(froze, frozen)	– фриш (фрoуз, фрoун)	= замерзать
<b>give</b>	(gave, given)	– гив (гэйв, гивн)	= да(ва)ть
<b>go*</b>	(went*, gone)	– гоу (гэнт, гон)	= идти; уходить
<b>grow</b>	(grew, grown)	– гроу (груу, гроун)	= расти
<b>know</b>	(knew, known)	– нoу (нъюу, нoун)	= знать
<b>lie</b>	(lay, lain)	– лай (лэй, лэйн)	= лежать
<b>ride</b>	(rode, ridden)	– райд (рoуд, ридн)	= ехать ( <i>верхом</i> )
<b>ring</b>	(rang, rung)	– ринг (рэнг, ранг)	= звонить
<b>rise</b>	(rose, risen)	– райз (рoуз, райзн)	= вста(ва)ть
<b>see</b>	(saw, seen)	– сиш (соо, сишн)	= видеть, смотреть
<b>shake</b>	(shook, shaken)	– шьейк (шюк, шьейкн)	= трясти

<b>sing</b> (sang, sung)	– синг (сæнг, санг)	= петь
<b>slay</b> (slew, slain)	– слэй (слюу, слэйи)	= уби(ва)ть
<b>speak</b> (spoke, spoken)	– спиик (спюук, спюукн)	= говорить
<b>spring</b> (sprang, sprung)	– спринг (спрæнг, спранг)	= прыгнуть
<b>steal</b> (stole, stolen)	– стиил (стюул, стюули)	= (у)красть
<b>stink</b> (stank, stunk)	– стинк (стæнк, станк)	= вонять
<b>stride</b> (strode, stridden)	– страйд (стрюуд, стриди)	= шагать
<b>strive</b> (strove, striven)	– страйв (стрюув, страйви)	= стараться
<b>swear</b> (swore, sworn)	– свээ (своо, свюон)	= клясться
<b>swim</b> (swam, swum)	– свим (свом, свам)	= плавать, плыть
<b>take</b> (took, taken)	– тэйк (тук, тэйки)	= брать, взять
<b>tear</b> (tore, torn)	– тээ (тоо, тоон)	= разрывать
<b>throw</b> (threw, thrown)	– throу (труу, трюун)	= бросать
<b>wear</b> (wore, worn)	– вээ (воо, вюон)	= носить (одежду)
<b>weave</b> (wove, woven)	– вив (вовув, вувн)	= ткать
<b>write</b> (wrote, written)	– райт (рют, ритн)	= (на)писать.

\* Обратите внимание:

сегодняшняя 2-я форма глагола “go”

(= “went” – вэнт = «ушёл»)

«взята» англичанами у совсем **другого** глагола –

– у старого глагола “wend”, который – слава Богу! –

– тоже значил «идти», «уходить» (см. стр. 403)!

Теперь Вы знаете уже примерно 70% вообще всех неправильных глаголов, и/ли значительно больше половины неправильных глаголов «первой необходимости».

**ПЯТАЯ «ТАБЛИЦА**  
**НЕПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ»**

(с тремя **разными** формами.

И она же самая «пёстрая»! =  
= 30 штук).

Это, пожалуй, **самая трудная** группа глаголов,  
поскольку почти все из них имеют  
по две 2-ых или 3-их формы –  
– но знать-то их все равно надо!  
(См. *примечание* в конце этого списка).

Ведь – кроме всего прочего –  
это ещё и обычное увеличение Вашего же словарного запаса!

Помним, что во **втором** столбике –  
– готовые формы **прошедшего** времени –  
– берите и говорите!,  
а в **третьем** – готовые формы (пассивного) **определения** –  
– берите и пользуйтесь!

1-я форма (словарная):	Значение:	2-я форма (прош. время):	3-я форма (определение):
<b>awake</b> эвэйк	= просыпаться	<b>awoke</b> эвук	<b>awaked/awoke</b> эвэйкт, эвук
<b>be</b> би	= быть	<b>was/were</b> wɒz, wɛə	<b>been</b> биин
<b>bid</b> бид	= велеть; предлагать	<b>bid/bade</b> бид, бэйд	<b>bid/bidden</b> бид, бидн
<b>bind</b> байнд	= завязывать	<b>bound</b> баунд	<b>bound/bounden*</b> баунд, баундэн

<b>bite</b> <i>байт</i>	= кусать	<b>bit</b> <i>бит</i>	<b>bit /bitten</b> <i>бит, битн</i>
<b>cleave</b> <i>клив</i>	= раскалывать	<b>clave/cleft</b> <i>клэйв, клэфт</i>	<b>cleft</b> <i>клэфт</i>
<b>dare</b> <i>дээ</i>	= осмелиться	<b>dared/durst</b> <i>дэд, дææст</i>	<b>dared</b> <i>дэд</i>
<b>dream</b> <i>дриим</i>	= мечтать	<b>dreamed/dreamt</b> <i>дриимд, дрэмт</i>	<b>dreamed/dreamt</b> <i>дриимд, дрэмт</i>
<b>drink</b> <i>дринк</i>	= пить	<b>drank</b> <i>дрæнк</i>	<b>drunk/drunken</b> <i>дринк, дранкн</i>
<b>get</b> <i>гэт</i>	= получать	<b>got</b> <i>гот</i>	<b>got/gotten*</b> <i>гот, готн</i>
<b>grave</b> <i>грэйв</i>	= высекать	<b>graved</b> <i>грэйвд</i>	<b>graved/graven*</b> <i>грэйвд, грэйвн</i>
<b>hang</b> <i>хæнг</i>	= вешать	<b>hanged/hung</b> <i>хæнгд, ханг</i>	<b>hanged/hung</b> <i>хæнгд, ханг</i>
<b>hide</b> <i>хайд</i>	= прятать	<b>hid</b> <i>хид</i>	<b>hid/hidden*</b> <i>хид, хидн</i>
<b>lean</b> <i>лиин</i>	= опираться	<b>leaned/leant</b> <i>лиинд, лэнт</i>	<b>leaned/leant</b> <i>лиинд, лэнт</i>
<b>learn</b> <i>лææн</i>	= изучать	<b>learned</b> <i>лææнд</i>	<b>learned/learnt*</b> <i>лææнд, лææнт</i>
<b>light</b> <i>лайт</i>	= освещать	<b>lighted/lit</b> <i>лайтид, лит</i>	<b>lighted/lit</b> <i>лайтид, лит</i>



<b>melt</b> <i>мэлт</i>	= плавить	<b>melted</b> <i>мэлтид</i>	<b>melted/molten*</b> <i>мэлтид, молтн</i>
<b>owe</b> <i>оу</i>	= быть должным	<b>owed/ought</b> <i>оуд, оот</i>	<b>owed</b> <i>оуд</i>
<b>quit</b> <i>квит</i>	= покидать	<b>quitted/quit</b> <i>кв<u>и</u>тид, кв<u>и</u>т</i>	<b>quitted/quit</b> <i>кв<u>и</u>тид, кв<u>и</u>т</i>
<b>rot</b> <i>рот</i>	= гнить	<b>rotted</b> <i>р<u>о</u>тид</i>	<b>rotted/rotten*</b> <i>р<u>о</u>тид, ротн</i>
<b>seethe</b> <i>сиид</i>	= кипеть (чувствами)	<b>seethed</b> <i>сиидд</i>	<b>seethed/sodden</b> <i>сиидд, содн</i>
<b>sew</b> <i>сью</i>	= шить	<b>sewed</b> <i>сьюд</i>	<b>sewed/sewn*</b> <i>сьюд, сьюн</i>
<b>shrink</b> <i>шьринк</i>	= съежи(ва)ться	<b>shrank</b> <i>шьрæнк</i>	<b>shrunk/shrunken*</b> <i>шьранк, шьранкн</i>
<b>sink</b> <i>синк</i>	= опускать	<b>sank</b> <i>сæнк</i>	<b>sunk/sunken*</b> <i>санк, санкн</i>
<b>spit</b> <i>спит</i>	= плевать	<b>spit/spat</b> <i>спит, спæт</i>	<b>spat</b> <i>спæт</i>
<b>spoil</b> <i>спойл</i>	= портить	<b>spoiled/spoilt</b> <i>спойлд, спойлт</i>	<b>spoiled/spoilt</b> <i>спойлд, спойлт</i>
<b>strike</b> <i>страйк</i>	= ударять	<b>struck</b> <i>страк</i>	<b>struck/stricken*</b> <i>страк, стрикн</i>

<b>thrive</b> Θрайв	= процветать	<b>thrived/throve</b> Θрайвд, Θрoув	<b>thrived/thriven</b> Θрайвд, Θрайвн
<b>tread</b> триид	= ступать	<b>trod</b> трод	<b>trod/trodden</b> трод, тродн
<b>work</b> wœæк	= работать	<b>worked/wrought</b> wœæкт, роот	<b>worked/wrought.</b> wœæкт, роот

\* *Формы, отмеченные звездочкой, сегодня уже не употребляются в составе конструкций,*

а **ТОЛЬКО**:

а) как самостоятельные определения,  
например:

A <b><u>SUNKEN</u></b>	ship	=	<b><u>ЗАТОНУВШЕЕ</u></b>	судно.
A <b><u>LEARNT</u></b>	scholar	=	<b><u>ПРОСВЕЩЁННЫЙ</u></b>	учёный.
<b><u>WROUGHT</u></b>	iron	=	<b><u>КОВАННОЕ</u></b>	железо;

б) или **как часть** «составных» определений,  
например:

An horror-**STRICKEN** man = Человек, **ОХВАЧЕННЫЙ** ужасом  
**Æнорэстрики** мэн. (= «ужасо-**ОБЪЯТЫЙ**»).

**ШЕСТАЯ «ТАБЛИЦА  
НЕПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ»**  
(очень малоупотребительных).

20 штук:

<b>abide</b> (abode, abode)	– эб <u>а</u> йд (эб <u>о</u> уд)	= жить
<b>beget</b> (begot, begotten)	– би <u>г</u> эт (би <u>г</u> от, би <u>г</u> отн)	= рождать
<b>behold</b> (beheld, beheld)	– би <u>х</u> улд (би <u>х</u> элд)	= видеть
<b>beseech</b> (besought, besought)	– би <u>с</u> итч (би <u>с</u> от)	= умолять
<b>chide</b> (chid, chid/chidden)	– ч <u>а</u> йд (ч <u>ы</u> д, ч <u>ы</u> д/ч <u>ы</u> дн)	= бранить
<b>fling</b> (flung, flung)	– ф <u>л</u> инг (ф <u>л</u> анг)	= кидать
<b>forsake</b> (forsook, forsaken)	– ф <u>э</u> с <u>э</u> йк (ф <u>э</u> с <u>у</u> к, ф <u>э</u> с <u>э</u> йкн)	= покидать, бросать
<b>gild</b> (gilded, gilded/gilt*)	– г <u>и</u> лд (г <u>и</u> лди <u>д</u> , г <u>и</u> лди <u>д</u> /г <u>и</u> лт)	= золотить
<b>gird</b> (girded/girt, girt)	– г <u>о</u> е <u>д</u> (г <u>о</u> е <u>д</u> ид/г <u>о</u> е <u>т</u> , г <u>о</u> е <u>т</u> )	= опояс(ыв)ать
<b>hew</b> (hewed, hewed/hewn*)	– х <u>ь</u> ю <u>у</u> (х <u>ь</u> ю <u>у</u> д, х <u>ь</u> ю <u>у</u> д/х <u>ь</u> ю <u>у</u> н)	= рубить
<b>ken**</b> (kent, kent)	– к <u>е</u> н (к <u>е</u> нт)	= знать

<b>rend</b> (rent, rent)	– рэнд (рэнт)	= рвать
<b>shear</b> (sheared, sheared/shorn*)	– шьиэ (шьиэд, шьиэд/шїон)	= стричь
<b>sling</b> (slung, slung)	– слинг (сланг)	= метать (из пращи)
<b>slink</b> (slunk, slunk)	– слинк (сланк)	= красться
<b>smite</b> (smote, smit/smitten)	– смайт (смѳут, смит/смити)	= ударять
<b>stave</b> (staved/stove, staved/stove)	– стэйв (стэйвд, смѳув)	= проламывать
<b>string</b> (strung, strung)	– стринг (странг)	= наниз(ыв)ать
<b>wend**</b> (went, went)	– wэнд (wэнт)	= уходить
<b>wring</b> (wring, wrung)	– ринг (ранг)	= жать (хлеб).

\* Эти **3-и** формы употребляются  
только как **определения**;

\*\* Эти глаголы сегодня уже не употребляются,  
но слово/форма “**went**”  
сейчас является ещё и **2-ой** формой глагола “**go**”.

## АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ.

Вам, повторяю, обязательно нужно выучить наизусть **названия** английских букв, так как при цитировании слов по буквам англичане чётко **произносят НАЗВАНИЯ** букв, из которых эти слова состоят.

По-английски это называется “SPELLING”, а «произносить по буквам» = “*spell*” – «спэл», например:

слово “APPLE” англичанин прочтёт по буквам (“will spell”) как «ЭЙ- дабл ПИИ - ЭЛ - ИИ»,

причём «дабл» = “double” значит «двойной» – так говорят англичане вместо того, чтобы говорить «ПИИ - ПИИ»

(то есть «2 пэ»).

Двоеточия после гласных обозначают их долготу:

<b>A</b> [эй]	<b>H</b> [эйтч]	<b>O</b> [оу]	<b>V</b> [ви:]
<b>B</b> [би:]	<b>I</b> [ай]	<b>P</b> [пи:]	<b>W</b> [дабль ю:]
<b>C</b> [си:]	<b>J</b> [джъей]	<b>Q</b> [кью:]	<b>X</b> [экс]
<b>D</b> [ди:]	<b>K</b> [кэй]	<b>R</b> [а:]	<b>Y</b> [wа́й]
<b>E</b> [и:]	<b>L</b> [эл]	<b>S</b> [эс]	<b>Z</b> [зэд]
<b>F</b> [эф]	<b>M</b> [эм]	<b>T</b> [ти:]	
<b>G</b> [джьи:]	<b>N</b> [эн]	<b>U</b> [ю:]	

---

### 1. МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ.

*Правильное* образование множественного числа:

а) при помощи окончаний “+s”, “+es”:

book → books; bus → buses; shoe → shoes;

б) конечное “-y” после *согласной* изменяется на “-ie+s”:

lady → ladies; fly → flies; city → cities;

в некоторых случаях конечное “-f” превращается в “-ve+s”:

half → halves; knife → knives; leaf → leaves;

---

Существительные, употребляемые **ТОЛЬКО**

во множественном числе

(и с глаголом в словарной форме):

<b>archives</b>	– акайвз	= архив/-ы
<b>binoculars</b>	– байнокьюлэс	= бинокль
<b>clothes</b>	– клудз	= одежда
<b>glasses</b>	– гласиз	= очки
<b>jeans</b>	– джьинз	= джинсы
<b>pants</b>	– пэнтс	= штаны; трусы
<b>pyjamas</b>	– пэджэамээ	= пижама
<b>scissors</b>	– сиээз	= ножницы
<b>shorts</b>	– шьёотс	= шорты
<b>tights</b>	– тайтс	= колготки

\* Существительное “trousers” – траузээ = «брюки» теперь употребляется и в единственном числе “trouser” – «траузэ» (я сам видел во многих бутиках в Лондоне);

Существительные, имеющие форму множественного числа, употребляемые с глаголом в единственном числе (= “+(e)S”):

<b>athletics</b>	– æтлетикс	= атлетика
<b>billiards</b>	– бильэдз	= бильярд, бильярд
<b>draughts</b>	– драфтс	= шашки
<b>economics</b>	– икэномикс	= экономика
<b>gymnastics</b>	– джьимнэстикс	= гимнастика
<b>hysterics</b>	– хистэрикс	= истерия
<b>mathematics</b>	– мæтмэстикс	= математика
<b>physics</b>	– физикс	= физика
<b>politics</b>	– политикс	= политика
<b>statistics</b>	– стэтистикс	= статистика;

Существительные, имеющие во множественном числе дополнительные значения:

Единственное число:			→	Множественное число:		
<b>arm</b>	– <i>аам</i>	= рука	→	<b>arms</b>	= оружие	
<b>colour</b>	– <i>калэ</i>	= цвет	→	<b>colours</b>	= флаги	
<b>custom</b>	– <i>кастэм</i>	= привычка	→	<b>customs</b>	= таможня	
<b>good</b>	– <i>гуд</i>	= добро	→	<b>goods</b>	= товары	
<b>iron</b>	– <i>айэн</i>	= железо	→	<b>irons</b>	= наручники	
<b>pain</b>	– <i>пэйн</i>	= боль	→	<b>pains</b>	= усилия	
<b>part</b>	– <i>пат</i>	= часть	→	<b>parts</b>	= целое	
<b>scale</b>	– <i>скэйл</i>	= масштаб	→	<b>scales</b>	= весы.	

## 2. ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ.

Субъектные:	Объектные:
<b>I:</b> I like Ann.	<b>me:</b> Ann likes <i>me</i> .
<b>you:</b> You like Ann.	<b>you:</b> Ann likes <i>you</i> .
<b>he:</b> He likes Ann.	<b>him:</b> Ann likes <i>him</i> .
<b>she:</b> She likes Ann.	<b>her:</b> Ann likes <i>her</i> .
<b>it:</b> It likes Ann.	<b>it:</b> Ann likes <i>it</i> .
<b>we:</b> We like Ann.	<b>us:</b> Ann likes <i>us</i> .
<b>you:</b> You like Ann.	<b>you:</b> Ann likes <i>you</i> .
<b>they:</b> They like Ann.	<b>them:</b> Ann likes <i>them</i> .

## 3. ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ.

<u>He</u> употребляемые самостоятельно:	Употребляемые самостоятельно:
<b>My:</b> It's <b>my</b> car.	<b>Mine:</b> It's <b>mine</b> .
<b>Your:</b> It's <b>your</b> car.	<b>Yours:</b> It's <b>yours</b> .
<b>His:</b> It's <b>his</b> car.	<b>His:</b> It's <b>his</b> .
<b>Her:</b> It's <b>her</b> car.	<b>Hers:</b> It's <b>hers</b> .
<b>Its:</b> The bird hurt <b>its</b> wing.	<b>Its:</b> It's <b>its</b> .
<b>Our:</b> It's <b>our</b> car.	<b>Ours:</b> It's <b>ours</b> .
<b>Your:</b> It's <b>your</b> car.	<b>Yours:</b> It's <b>yours</b> .
<b>Their:</b> It's <b>their</b> car.	<b>Theirs:</b> It's <b>theirs</b> .

## 4. ВОЗВРАТНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ (= «себя», «-ся»):

<b>myself</b>	– <i>майсэлф</i>	– I looked at <b>myself</b> .
<b>yourself</b>	– <i>ёосэлф</i>	– You looked at <b>yourself</b> .
<b>himself</b>	– <i>химсэлф</i>	– He looked at <b>himself</b> .
<b>herself</b>	– <i>хеэсэлф</i>	– She looked at <b>herself</b> .
<b>itself</b>	– <i>итсэлф</i>	– It looked at <b>itself</b> .
<b>ourselves</b>	– <i>ауэсэлвз</i>	– We looked at <b>ourselves</b> .
<b>yourselves</b>	– <i>ёосэлвз</i>	– You looked at <b>yourselves</b> .
<b>themselves</b>	– <i>дэмсэлвз</i>	– They looked at <b>themselves</b> .

## 5. НЕОПРЕДЕЛЕННЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ:

<b>all</b>	– <i>оол</i>	= целый, весь: He worked <b>all</b> year round. <i>Он работал <b>целый</b> год.</i>
<b>either</b>	– <i>айдэ</i>	= оба, каждый (из): <i><b>Either</b> plan is correct. <b>Оба</b> плана правильны.</i>



<b>either ... or ...</b>	– <b>айѳ</b> ... <b>оо</b> ... = или ..., или ...:
	<i>Either</i> you are wrong <i>or</i> I am. <i>Или</i> Вы ошибаетесь, <i>или</i> я.
<b>neither</b>	– <b>найѳ</b> = ни один (из):
	<i>Neither</i> of the two is happy. <i>Ни один</i> из двоих не счастлив.
<b>neither ... nor ...</b>	– <b>найѳ</b> ... <b>ноо</b> ... = ни ..., ни ...:
	He <i>neither</i> drinks, <i>nor</i> smokes. Он <i>ни</i> пьёт, <i>ни</i> курит.
<b>every</b>	– <b>эври</b> = каждый:
	She visits them <i>every</i> third week. Она приезжает к ним <i>каждую</i> третью неделю.
<b>each</b>	– <b>итч</b> = каждый (из):
	They cost a pound <i>each</i> . Они стоили по фунту <i>каждая</i> .

## 6. НЕОПРЕДЕЛЕННОЕ МЕСТОИМЕНИЕ “OTHER” – **аѳ**:

*Единственное* число:

**other pen** = другая/следующая ручка

**another pen** = другая/ещё одна ручка

**the other pen** = (та) другая ручка,  
оставшаяся ручка;

*Множественное* число:

**other boys** = другие мальчики

**the other boys** = те /другие/оставшиеся мальчики

**others\* are swimming** = другие плывут/плавают

**the others\* went** = те /другие/оставшиеся ушли

\* – используется *без* существительного.

## 7. СОСТАВНЫЕ НЕОПРЕДЕЛЕННЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ.

	<b>SOME:</b> <i>сам</i>	<b>ANY:</b> <i>эни</i>	<b>NO:</b> <i>ноу</i>	<b>EVERY:</b> <i>эври</i>
<b>ЧЕЛОВЕК:</b>	somebody, someone	anybody, anyone	nobody, no one	everybody. everyone.
<b>ПРЕДМЕТ:</b>	something	anything	nothing	everything.
<b>МЕСТО:</b>	somewhere	anywhere	nowhere	everywhere.
<b>ВРЕМЯ:</b>	sometimes	at any time	never	every time.

## 8. ОСНОВНЫЕ АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ.

Сложение:  $2 + 3 = 5$ :

two plus three **equals** – *иквэлз* (or: **is**) five.

Вычитание:  $6 - 2 = 4$ :

six minus two **equals** (or: **is**) four.

Умножение:  $2 \times 3 = 6$ :

two times three **equals** (or: **is**) six.

Деление:  $8 : 2 = 4$ :

eight divided by two **equals** (or: **is**) four.

«Ответ равен 7»:

the result **is** 7.

Степени:  $4^2$ :

four squared

$4^3$ :

four cubed

$4^4$ :

four to the fourth

$4^n$ :

four to the n-th;

Корни:	$\sqrt{4}$ : the square root of four
	$\sqrt[3]{4}$ : the cube root of four
	$\sqrt[n]{4}$ : the n-th root of four;
Дроби: 1/2:	one half
	1/3: one third
	11/13: eleven thirteenths.

9. ОБОЗНАЧЕНИЕ **ВРЕМЕНИ** и **ДАТЫ**:

Который час?	=	What is the time? What time is it now?
1:00 = it's one o'clock		3:30 = it's half past 3
3:00 = it's three o'clock		3:35 = it's 25 to / till 4
3:05 = it's 5 past 3		3:40 = it's 20 to / till 4
3:10 = it's 10 past 3		3:45 = it's a quarter to / 4
3:15 = it's a quarter past 3		3:50 = it's 10 to / till 4
3:20 = it's 20 past 3		3:55 = it's 5 to / till 4

Я встречу тебя в 17<sup>00</sup> = I'll meet you **at** 5 p.m.  
*Айл миит юу æт файв пиш эм.*  
 I'll meet you **at** seventeen 00.  
*Айл миит юу æт сэвэнттин оу-оу.*

Или проще: I'll meet you **at** 5 in the afternoon.

Время от **полночи** до **полудня** (т. е. *ночь* и *утро*)  
 обозначается сокращением **a.m.** [ei ɛm]:  
 5 a.m. = 5 часов утра.  
 10 a.m. = 10 часов утра.

Время от **полудня до полуночи** (*день и вечер*)  
обозначается сокращением **p.m.** [pi: эм]:

5 p.m. = 17:00 или «5 часов дня».

10 p.m. = 22:00 или «10 вечера».

Но можно, конечно, сказать и:

<b>at 9 in the morning</b>	= в 9 утра
<b>at 5 in the afternoon</b>	= в 5 после обеда
<b>at 7 in the evening</b>	= в 7 вечера
<b>at 11 at night</b>	= в 11 вечера.

**Пишем:**

**Читаем:**

8th June 1986 = the eighth of June nineteen eighty-six

June 8th 1986 = June the eighth, nineteen eighty-six.

## 10. ОСНОВНЫЕ (МОДАЛЬНЫЕ) ЭЛЕМЕНТЫ:

<i>Настоящее</i> вр.:	<i>Прошедшее</i> вр.:	<i>Будущее</i> вр.:
<b>Могу, умею:</b>	<b>С/мог, с/умел:</b>	<b>Смогу, сумею буду в состоянии:</b>
<b>I can</b> I am able to ...	<b>I could</b> I was able to ...	<b>I can</b> I will be able to ...
<b>Не могу, не умею:</b>	<b>Не мог, не умел:</b>	<b>Не смогу, не сумею, не буду в состоянии:</b>
<b>I cannot, I can't</b> I am not able to ...	<b>I could not, I couldn't</b> I was not able to ...	<b>I cannot, I can't</b> I will not able to ...
Мне <b>можно</b> ( <i>разрешено</i> ): I may I am allowed to ...	<b>... БЫЛО МОЖНО:</b> — I was allowed to ...	<b>... БУДЕТ МОЖНО:</b> I may I will be allowed to ...

<p>Мне <b>нельзя</b>:                  I <b>may not</b>                  I <b>must not</b>                  I <b>am not</b> to ...                  I <b>am not</b> allowed to</p>	<p>... <b>было нельзя</b>:                  –                  –                  I <b>was not</b> to ...                  I <b>was not</b> allowed to ...</p>	<p>... <b>будет нельзя</b>:                  I <b>may not</b>                  I <b>must not</b>                  –                  I <b>will not be</b> allowed to                  I <b>won't</b> be allowed to</p>
<p><b>Должен</b>:                  I <b>must</b>                  I <b>have</b> to ...                  I <b>am</b> to ...</p>	<p>... <b>был должен</b>:                  –                  I <b>had</b> to ...                  I <b>was</b> to ...</p>	<p>... <b>буду должен</b>:                  I <b>must</b>                  I <b>will have</b> to ...                  I'll <b>be</b> to ...</p>
<p><b>Не должен</b>:                  I <b>must not</b> ...                  I <b>am not</b> to ...                  I <b>don't</b> have to ...</p>	<p>... <b>не был должен</b>:                  I <b>don't have</b> to ...                  I <b>was not</b> to ...                  I <b>didn't</b> have to ...</p>	<p>... <b>не буду должен</b>:                  I <b>will not have</b> to ...                  –                  I <b>will not</b> have to ...</p>
<p><b>Не нужно</b>:                  I <b>need not/needn't</b> ...                  I <b>don't</b> need to ...</p>	<p>... <b>не было нужно</b>:                  –                  I <b>didn't</b> need to ...</p>	<p>... <b>не будет нужно</b>:                  I <b>need not/needn't</b> ...                  I <b>won't</b> need to ...</p>

**NB.** Обратите внимание на то, что в последнем примере видно,

↑ как **разное ВРЕМЯ** показывается

только **разными отрицательными частицами !!!**

## 11. ПОРЯДОК СЛОВ в ПРЕДЛОЖЕНИИ:

1.	2.	3.	4.	5.	6.
Подлежащее <i>СУБЪЕКТ</i> :	Сказуемое <i>ГЛАГОЛ</i> :	Дополнение <i>ОБЪЕКТ</i> :	Обстоятельство		
Everybody	studies	languages	действия:	места:	времени:
He	spoke	English	intensively fluently	at school at our lesson	now. yesterday.

---

## 12. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВРЕМЁН:

**Прямая речь:**

He said, "I **study** English every day".

He said, "I **studied** English".

He said, "I **will study** English";

**Косвенная речь:**

He said (that) he **studied** English every day.

*Он сказал, что ежедневно **занимается** английским.*

He said he **had studied** English.

*Он сказал, что (раньше) **занимался** английским.*

He said (that) he **would study** English.

*Он сказал, что **будет** заниматься английским.*

---

## 13. СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ:

<b>and</b>	а, и
<b>as well as ...</b>	также, равно как и ...
<b>both ... and ...</b>	и ... и ...; как ..., так и ...
<b>but</b>	но, а
<b>either ... or ...</b>	или ..., или ...
<b>for</b>	так как, потому, поскольку
<b>however</b>	как бы то ни было
<b>neither ... nor ...</b>	ни ..., ни ...
<b>nevertheless</b>	тем не менее
<b>or</b>	или, либо
<b>so</b>	так что, итак, поэтому
<b>still</b>	но, тем не менее, ведь
<b>therefore</b>	поэтому
<b>thus</b>	таким образом, так
<b>yet</b>	но, хотя, тем не менее

#### 14. ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ:

<b>after</b>	позднее, потом, после
<b>as</b>	когда ...; так же как и ...
<b>as ... as ...</b>	так ..., как ...
<b>as if (или: as though) ...</b>	как если бы ...
<b>as long as ...</b>	пока ...; до тех пор, пока не ...
<b>as soon as ...</b>	как только ...
<b>because</b>	потому что
<b>before</b>	ранее, до, перед
<b>if</b>	если; если бы
<b>in order that ...</b>	чтобы, для того, чтобы ...
<b>in spite of ...</b>	несмотря на ...
<b>(the fact that) ...</b>	(тот факт, что) ...
<b>lest</b>	чтобы не
<b>no sooner than ...</b>	не ранее, чем ..., не прежде, чем ...
<b>not as (not so) ... as ...</b>	не так ..., как ...
<b>provided (that ...)</b>	при условии, что ...; при условии, если ...
<b>since</b>	поскольку; так как ...; с того времени как ..., с той поры как ...
<b>so that ...</b>	чтобы ...
<b>so ... that ...</b>	так, чтобы ...
<b>such ... that ...</b>	такой, как ...
<b>supposing (that) ...</b>	если ... ; предполагая, что ...
<b>till, until</b>	до; как только ..., до тех пор как ...
<b>... than ...</b>	..., чем ...
<b>that</b>	что, чтобы
<b>though, although</b>	хотя, хоть
<b>unless ...</b>	если не ...
<b>when</b>	когда
<b>where</b>	где, куда

<b>wherever</b>	везде; где бы то ни было, где угодно, куда угодно
<b>whether</b>	ли
<b>while ...</b>	пока, в то время как ...

## 15. УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗАПЯТЫХ.

При написании тех или иных английских текстов запятая необходима, в основном, для того, чтобы разделять длинные предложения на более короткие.

Зачастую от самого автора текста зависит, поставит он запятую или нет. Если у Вас будут сомнения – ставить или не ставить –  
– лучше обойдитесь без неё!

И наоборот – если запятая *поможет* лучше понять *смысл* предложения, то лучше её поставьте!

Вот основные *правила употребления* запятых:

1) Если в сложносочинённом предложении его части соединены союзами **and, or, but, for, nor, neither, yet**:

- Mary works hard, **but** her sister is lazy.
- *Мэри упорно работает, но её сестра ленива.*

**NB.** Но в кратких предложениях запятые *не* употребляются:

- Mary studied **and** John played.
- *Мэри училась, а Джон играл;*

2) Запятыми выделяются *второстепенные* предложения или группы слов, имеющие чисто *объясняющую* функцию, и без которых можно обойтись:

- The date of Easter, **as** is **well known**, changes from year to year.
- *Дата пасхи, как это хорошо известно, меняется в каждом году;*



3) Запятыми всегда отделяются определённые слова и выражения.

Прежде всего речь идёт о:

<b>however</b>	как бы то ни было
<b>nevertheless</b>	тем не менее, несмотря на ...
<b>in my opinion</b>	по моему мнению
<b>therefore</b>	следовательно, поэтому
<b>indeed</b>	на самом деле, действительно
<b>evidently и obviously</b>	видимо, пожалуй, явно
<b>well</b>	ну, ...

– *In my opinion*, he was guilty.

– *По моему мнению*, он был виновен.

– The judge's opinion, **however**, was that he was innocent.

– *Но по мнению судьи, как бы то ни было*, он был невиновен;

4) Запятой отделяются *равнозначные*, но противоречащие друг другу выражения:

– His name is Michael, **not** John.

– *Его зовут Майкл, а не Джон*;

5) Запятая обязательна:

а) **перед** и **после** “PLEASE”:

– Can you lend me the book, **please**?

– *Вы не одолжите мне книжку, пожалуйста?*

б) **после** “YES” и “NO”:

– **Yes**, I can.

– *Да, я могу.*

– **No**, I cannot.

– **Нет**, не могу;

в) перед или после имени собственного при обращении:

- Come in, **John!**
- *Входи, Джон!*

г) при перечислении:

... cars, lorries, ships and planes ... - *машины, грузовики,*  
*суда и самолёты;*

д) если в сложном предложении

**второстепенное** предложение стоит перед **главным**:

- *When she returned,* I made a cup of coffee.
- *Когда она вернулась,* я сделал чашку кофе;

б) Запятые выделяют дополнительные объяснения:

- Mr. Green, **the headmaster of our school,** told me to write to him.
- *Мр. Грин, директор нашей школы,* велел мне написать ему;

7) Запятой выделяются *деепричастные обороты*:

- He came here, **having first parked** his car.
- *Он пришёл сюда, припарковав* сначала свою машину;

8) Запятая употребляется в предложениях **с прямой речью**:

- She said, “It’s none of your business!”.
- *Она сказала: «Это не твоё дело!».*

- “By mistakes we learn!”, said John.\*
- *«Мы учимся на ошибках!»*, – сказал Джон.

- “In my view”, said the judge, “he is innocent!”.
- *«По моему мнению,* – сказал судья, – *он невиновен!»;*

\* Это – старая цитата. Сегодня уже можно сказать так:

“We learn from our mistakes!”.

9) Запятой разделяются даты и названия местностей:

- He left **May 10, 1998** *to* go to London.
- Он ушёл **10 мая 1998 года**, *чтобы* отправиться в Лондон.
  
- There he met a young woman from **Cincinnati, Ohio**.
- Там он встретил девушку из **Цинциннати**, штат **Огайо**;

10) *Обстоятельства*, стоящие в начале предложения, обязательно отделяются запятой:

- **Outside**, a lot of people were waiting for me.
- **Снаружи** меня ждало множество людей;

11) Запятая ставится перед *альтернативным* вопросом:

- This house is theirs, **isn't** it?
- Этот дом их, **не так ли?**
  
- John wasn't ill, **was** he?
- Джон не был болен, **не так ли?**
  
- Jack didn't find the key, **did** he?
- Джек не нашёл ключа, **не так ли?**

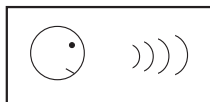
---

## 16. ОСНОВНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ ПРЕДЛОГОВ:

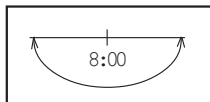
<b>about</b>	– <i>эбаут</i>	= о, об; около; вокруг; кругом
<b>above</b>	– <i>эбав</i>	= над, выше; больше, чем...
<b>across</b>	– <i>экрос</i>	= поперек; через; по ту сторону
<b>after</b>	– <i>аафтэ</i>	= после ( <i>по времени</i> ); за ( <i>в смысле места</i> ); потом
<b>against</b>	– <i>эгэйнст</i>	= против ( <i>чего-либо, кого-либо</i> )
<b>along</b>	– <i>элонг</i>	= вдоль; по
<b>among</b>	– <i>эманг</i>	= между; среди

<b>around</b>	– эр <u>а</u> унд	= вокруг; кругом
<b>at</b>	– æт	= у; возле; в; в (со значением времени)
<b>before</b>	– би <u>ф</u> оо	= до (со значением времени), перед (для обозначения места)
<b>behind</b>	– би <u>х</u> айнд	= позади; за
<b>below</b>	– бил <u>о</u> у	= под; ниже
<b>beside</b>	– би <u>с</u> айд	= рядом с; около
<b>between</b>	– бит <u>в</u> ин	= между двумя
<b>beyond</b>	– би <u>е</u> нд	= по ту сторону; за
<b>by</b>	– бай	= к (к какому-то сроку); у; возле; мимо
<b>during</b>	– д <u>ь</u> ю <u>э</u> ринг	= в течение; во время
<b>except</b>	– и <u>к</u> с <u>э</u> пт	= за исключением
<b>for</b>	– ф <u>о</u> о	= для; за
<b>from</b>	– ф <u>р</u> ом	= от; с
<b>in</b>	– и <u>н</u>	= в (в значении места); через (в значении времени)
<b>of</b>	– о <u>ф</u> , о <u>в</u>	= из; в; а также указывает на <i>родит.</i> падеж, на <i>принадлежность</i>
<b>on</b>	– о <u>н</u>	= на (в значении места); по; после; о, об
<b>out,</b>	– <u>а</u> ут,	} = из
<b>out from</b>	<u>а</u> ут ф <u>р</u> о <u>м</u>	
<b>over</b>	– о <u>у</u> вэ	= над; сверх; через
<b>through</b>	– т <u>р</u> уу	= через; из-за
<b>till</b>	– т <u>ил</u>	= до; вплоть до
<b>towards</b>	– т <u>э</u> в <u>о</u> одз	= к; по направлению к
<b>under</b>	– <u>а</u> ндэ	= под (чем-то)
<b>up</b>	– а <u>п</u>	= вверх по; вверх
<b>with</b>	– <u>в</u> и <u>д</u>	= с

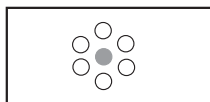
НАГЛЯДНЫЕ *ИЛЛЮСТРАЦИИ*  
ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ *ПРЕДЛОГОВ*



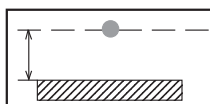
*about* – о, об  
They are talking *about* nature.  
Они говорят *о* природе.



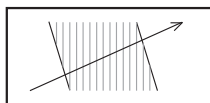
*about* – около, примерно (в...)  
I'll come *about* 8 o'clock.  
Приду *около* восьми.



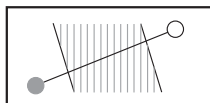
*about* – вокруг, около (о месте)  
She likes to have people *about* her.  
Она любит иметь людей *вокруг* себя (= «неё»).



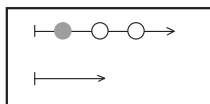
*above* – над, выше  
The temperature was *above* average recently.  
Недавно температура была *выше* средней.



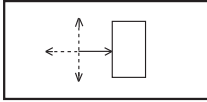
*across* – через, сквозь  
I helped the blind man *across* the street.  
Я помог слепому перейти *через* улицу.



*across* – на противоположной стороне  
My house is just *across* the square.  
Мой дом стоит *на противоположной*  
*стороне* площади.



*after* – после, через (о времени)  
She returned *after* me.  
Она вернулась *после* меня.

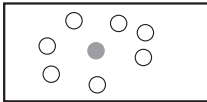


**against** – против; на, о(б)  
 We discussed the arguments for and **against**.  
 Мы обсудили аргументы «за» и «**против**».

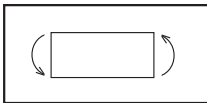
He leaned **against** the wall.  
 Он облокотился **на (об)** стену.



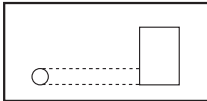
**along** – вдоль, по  
 I love driving **along** narrow country lanes.  
 Люблю ездить **по** узким сельским дорогам.



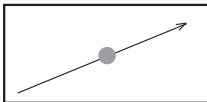
**among** – среди, между  
 He was never particularly popular **among** his colleagues.  
 Он никогда не был популярен **среди** своих коллег.



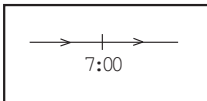
**around (round)** – вокруг  
 The satellite has passed once more **around** the Earth.  
 Спутник ещё раз облетел **вокруг** Земли.



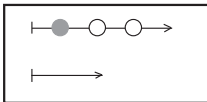
**at** – на, в, у (о *месте*), за  
 He was standing **at** the window.  
 Он стоял **у** окна.



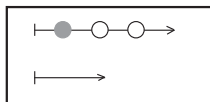
**at** – к, по, на, в (*направлении*)  
 He picked up a stone and threw it **at** me.  
 Он поднял камень и бросил его **в** меня.



**at** – в (о *времени*)  
 He is having breakfast **at** this moment.  
**В** этот момент он завтракает.

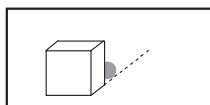


**before** – перед, до, раньше (о *времени*)  
 I'll get home an hour **before** the time.  
 Я попаду домой на час **раньше**.



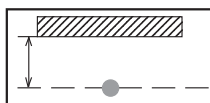
**before** – перед, до (о *месте*,  
о *последовательности*)

His name comes **before** mine on the list.  
Его имя стоит в списке **перед** моим.



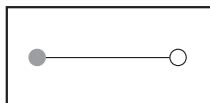
**behind** – за, сзади, позади

The garden **behind** your house is beautiful.  
Сад, который находится **за** твоим домом,  
великолепен.



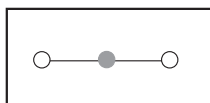
**below** – под, ниже чем, по

The water reaches to just **below** the knees.  
Воды в реке едва **по** колено.



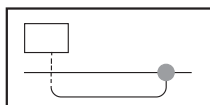
**beside** – около, вблизи, рядом с

She suddenly got up from **beside** me  
and hurried out.  
Она внезапно встала с места **рядом со**  
мною и выбежала.



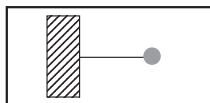
**between** – между (*двумя*)

The train was standing on the border **between**  
France and Spain.  
Поезд стоял на границе **между**  
Францией и Испанией.



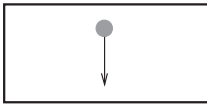
**beyond** – за, на другой стороне,

по другой стороне; позади, сзади; вне  
**Beyond** our house we have a long sandy beach.  
**Позади** нашего дома есть длинный песчаный  
пляж.

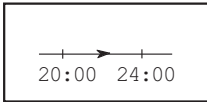


**by** – у, при, около

During summer holidays they spent three days  
**by** the sea.  
Во время летних каникул они провели три дня  
**у** моря.



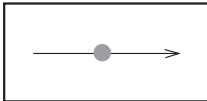
*down* – вниз, по  
 Steve was running **down** the hill, crying  
 silently.  
 Стив бежал **вниз** по склону холма  
 и молча плакал.



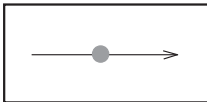
*during* – во время ..., в течение ...,  
 в то время как ...  
**During** the night a woman was shot dead in the hotel.  
**Ночью** в отеле была застрелена женщина.



*for* – для, за, ради, из-за (*причина*)  
 Children couldn't speak **for** laughing.  
 Дети не могли говорить **из-за** смеха.



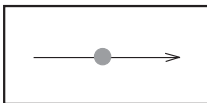
*for* – на, для (*цель*); в течение  
 A poor man brought his old watch **for** sale.  
 Бедняк принёс свои старые часы **на** продажу.



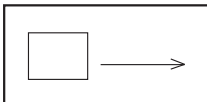
*for* – на, в, к (*направление*)  
 Before you take a train **for** Glasgow, you must  
 change twice.  
 Перед поездом **на** Глазго у Вас  
 две пересадки.



*for* – к, по отношению к ...  
 Her hatred **for** her husband was obvious.  
 Её ненависть **к** мужу была очевидной.

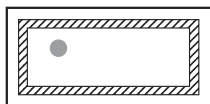


*for* – за (что-то), взамен за ...  
 I paid two pounds **for** the new textbook.  
 Я заплатил два фунта **за** новый учебник.



*from* – из, от  
 Our cottage stands ten miles **from** the coast.  
 Наш коттедж находится в 10 милях  
**от** побережья.





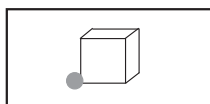
**in** – в; через (о *времени*)

In the evening I lost my watch **in** the dark.

Вечером я потерял часы **в** темноте.

I'll be back **in** a sec.

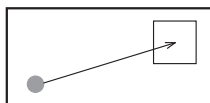
Я вернусь **через** секунду.



**in front of** – перед(о), впереди

The car **in front of** me stopped suddenly  
and I had to brake.

Машина **передо** мною внезапно остановилась,  
и я был вынужден затормозить.



**into** – в, вовнутрь, внутрь

Two rivers flow **into** the Baltic Sea.

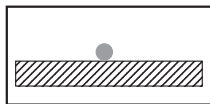
Две реки впадают **в** Балтийское море.



**of** – о; из

People who stay abroad often dream **of** home.

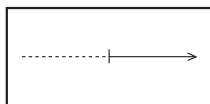
Люди, находящиеся за границей,  
часто мечтают **о** доме.



**on** – на (о *месте*)

Their clothes hung **on** a couple of nails.

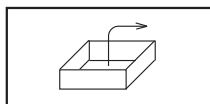
Их одежда висела **на** паре гвоздей.



**on** – за, после (о *времени*)

A long period of peace followed **on** the war.

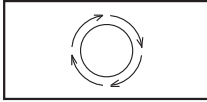
Долгий период мира последовал  
**после** войны.



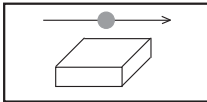
**out of** – из

With your passport you can't travel **out of** Russia.

С Вашим паспортом Вы не можете выехать  
**из** России.



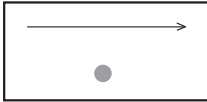
**over** – над, на, по, в(о)  
 Many singers are famous all **over** the world.  
 Многие певцы знамениты **во** всём мире  
 (**по** всей Земле).



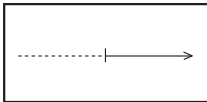
**over** – о(б), на, над, сверху  
 Gary stumbled **over** a stone and fell over the railings.  
 Гарри споткнулся **об** камень  
 и перелетел через перила.



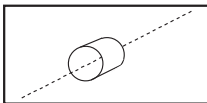
**past** – после  
 She went to sleep **past** sunset.  
 Она легла спать **после** захода солнца.



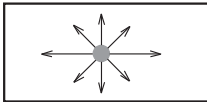
**past** – мимо, вдоль  
 The bus runs **past** the house every day.  
 Автобус проезжает **мимо** дома  
 каждый день.



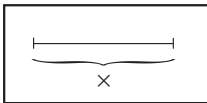
**since** – с, от, начиная с ... (о времени),  
 со времени ...  
 I've worked abroad **since** my school-leaving exams.  
 Я работал за границей **со времени** моих  
 выпускных экзаменов.



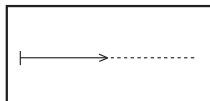
**through** – сквозь, насквозь, через  
 I searched **through** the whole house.  
 Я обыскал **насквозь** весь дом.



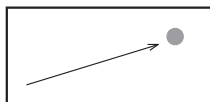
**throughout** – везде, по всему ...  
 You can find these flowers **throughout** the country.  
 Вы можете найти эти цветы **по всей** стране.



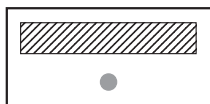
**throughout** – весь, в течение всего ...  
**Throughout** his life he was always interested  
 in nature.  
**В течение** всей своей жизни он всегда  
 интересовался природой.



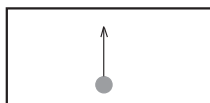
**till (untill)** – до (о времени)  
I was cooking from morning **till** night.  
Я готовил еду с утра **до** ночи.



**to** – к, до, на, в (о направлении)  
The old man was sitting with his feet **to** fire.  
Старик сидел ногами **к** огню.



**under** – под, ниже чем ..., ниже ...  
There's a cat **under** the table.  
**Под** столом сидит кошка.



**up** – вверх, вверху; наверх, наверху  
Go **up** the stairs and then turn to the left.  
Иди **наверх** и поверни налево.



**with** – с  
**With** your help I will be able to do it.  
**С** Вашей помощью я смогу сделать это.



**without** – без  
There is no milk, so we have to do **without** it.  
Молока нет, поэтому мы должны  
обойтись **без** него.

## NB !

Очень рекомендую обратить *особое* внимание на мои книги

### «5 сенсаций»

и

«*В начале было слово. Русское*».

Спрашивайте их в магазинах Вашего города,  
заказывайте в моём интернет-магазине по адресу:

**[www.dragunkin-shop.ru](http://www.dragunkin-shop.ru)**

А. Драгункин.

17. ОБЩАЯ ТАБЛИЦА **ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ.**

<b>Количественные</b> (Cardinal Numerals):		<b>Порядковые</b> (Ordinal Numerals):
1	one	the first
2	two	the second
3	three	the third
4	four	the fourth
5	five	the fifth
6	six	the sixth
7	seven	the seventh
8	eight	the eighth
9	nine	the ninth
10	ten	the tenth
11	eleven	the eleventh
12	twelve	the twelfth
13	thirteen	the thirteenth
14	fourteen	the fourteenth
15	fifteen	the fifteenth
16	sixteen	the sixteenth
17	seventeen	the seventeenth
18	eighteen	the eighteenth
19	nineteen	the nineteenth
20	twenty	the twentieth
21	twenty-one	the twenty-first
30	thirty	the thirtieth
40	forty	the fortieth
50	fifty	the fiftieth
60	sixty	the sixtieth
70	seventy	the seventieth
80	eighty	the eightieth
90	ninety	the ninetieth
100	one hundred	the hundredth
101	one hundred and one	the one hundred and first
110	one hundred and ten	the one hundred and tenth
1000	one thousand	the thousandth
1 000 000	one million	the millionth

## 18. ДВОЙНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ:

ни ..., ни ...	=	<b>neither ... nor ...</b>	–	ни́йде́ ... ноо ...
или ..., или ...	=	<b>either ... or ...</b>	–	а́йде́ ... оо...
и ..., и ...	=	<b>both ... and ...</b>	–	боуθ ... æнд ...

## 19. СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ НАРЕЧИЙ:

	1-я степень:	2-я степень:	3-я степень:
односложные	<b>soon</b> <i>скоро</i>	<b>sooner</b> <i>скорее</i>	<b>soonest</b> <i>скорее всего</i>
многосложные	<b>quickly</b> <i>быстро</i>	<b>more quickly</b> <i>быстрее</i>	<b>most quickly</b> <i>быстрее всего</i>

## 20. «НЕПРАВИЛЬНЫЕ» СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ НАРЕЧИЙ:

Значение:	1-я степень:	2-я степень:	3-я степень:
плохо	<b>badly</b> [bædli]	<b>worse</b> [wɜ:s]	<b>worst</b> [wɜ:st]
далеко	<b>far</b> [fa:]	<b>further/farther</b> [ˈfɜ:ðə/fa:ðə]	<b>furthest/ farthest</b> [ˈfɜ:ðist/ˈfa:ðist]
мало	<b>little</b> [litl]	<b>less</b> [les]	<b>least</b> [li:st]
много	<b>much</b> [matʃ]	<b>more</b> [mo:]	<b>most</b> [moust]
хорошо	<b>well</b> [wəl]	<b>better</b> [ˈbetə]	<b>best</b> [best]

## 21. НЕОПРЕДЕЛЁННЫЙ и ОПРЕДЕЛЁННЫЙ «Артикли»:

	Единственное число:	Множественное число:
Неопределённый артикль	<b>a</b> dog – э дог (какая-то) собака	dog <b>S</b> – догз (какие-то) собаки
	<b>an</b> orange – æн оринджь (какой-то) апельсин	orange <b>S</b> – оринджьиз (какие-то) апельсины
Определённый артикль	<b>the</b> dog – ðэ дог (та) собака	<b>the</b> dog <b>S</b> – ðэ догз (те) собаки
	<b>(the)</b> orange – ðэ оринджь (тот) апельсин	<b>the</b> orange <b>S</b> – ðэ оринджьиз (те) апельсины

## 22. ОБОЗНАЧЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА.

Слова и выражения:	Со <i>считаемыми</i> (или с « <i>исчисляемыми</i> ») существительными:	С <i>несчитаемыми</i> (или « <i>неисчисляемыми</i> ») существительными:
<b>one</b> – <i>ван</i> один	<b>one</b> orange	–
<b>each</b> – <i>штч</i> каждый	<b>each</b> orange	–
<b>every</b> – <i>эври</i> каждый	<b>every</b> orange	–
<b>two</b> – <i>туу</i> два	<b>two</b> oranges	–
<b>both</b> – <i>бѳуѳ</i> оба	<b>both</b> oranges	–
<b>a couple of</b> – <i>жапл ов</i> пара, несколько	<b>a couple of</b> oranges	–
<b>three</b> (or more) три (или более)	<b>three</b> oranges	–
<b>a few</b> – <i>эфъюу</i> несколько	<b>a few</b> oranges	–
<b>several</b> – <i>сэврэл</i> несколько	<b>several</b> oranges	–
<b>many</b> – <i>мэни</i> много	<b>many</b> oranges	–
<b>a number of</b> – <i>нэамбэ ов</i> несколько	<b>a number of</b> oranges	–
<b>a great deal of</b> – <i>э грэйт дѳил ов</i> много	<b>a great deal of</b> sugar	–
<b>much</b> – <i>матч</i> много	–	<b>much</b> sugar
<b>a little</b> – <i>элтл</i> немного	–	<b>a little</b> sugar

<b>all</b> – <i>оол</i> все, весь	<b>all oranges</b>	<b>all sugar</b>
<b>most</b> – <i>моуст</i> большая часть	<b>most oranges</b>	<b>most sugar</b>
<b>plenty of</b> – <i>пленти ов</i> много, куча	<b>plenty of oranges</b>	<b>plenty of sugar</b>
<b>lots of</b> – <i>лотс ов</i> много	<b>lots of oranges</b>	<b>lots of sugar</b>
<b>a lot of</b> – <i>элот ов</i> много	<b>a lot of oranges</b>	<b>a lot of sugar</b>
<b>some</b> – <i>сам</i> несколько; немного	<b>some oranges</b>	<b>some sugar</b>
<b>not any</b> – <i>нот эни,</i> } = <b>no</b> – <i>ноу</i> } = ни один, никакой	<b>not any oranges,</b> <b>no oranges</b>	<b>not any sugar,</b> <b>no sugar</b>

**Примечание:**

по традиционной терминологии  
вместо слов «считаемый» и «несчитаемый»  
употребляются выражения «исчисляемый» и «неисчисляемый».

**23. ДНИ НЕДЕЛИ** (пишутся с большой буквы):

воскресенье	<b>Sunday</b>	– <i>Сандэй,</i>	<i>Санди</i>
понедельник	<b>Monday</b>	– <i>Мандэй,</i>	<i>Манди</i>
вторник	<b>Tuesday</b>	– <i>Тьюздэй,</i>	<i>Тьюзди</i>
среда	<b>Wednesday</b>	– <i>Уэнздэй,</i>	<i>Уэнзди</i>
четверг	<b>Thursday</b>	– <i>Тхэздэй,</i>	<i>Тхэзди</i>
пятница	<b>Friday</b>	– <i>Фрайдэй,</i>	<i>Фрайди</i>
суббота	<b>Saturday</b>	– <i>Сэтэдэй,</i>	<i>Сэтэди</i>
<b>NB:</b> в пятницу = <b>on Friday</b>			

## 24. МЕСЯЦЫ (пишутся с большой буквы):

январь	<b>January</b>	– Джьэ <u>н</u> ьюэри
февраль	<b>February</b>	– Фэ <u>б</u> руэри
март	<b>March</b>	– Ма <u>а</u> тч
апрель	<b>April</b>	– Э <u>й</u> прил
май	<b>May</b>	– Мэ <u>й</u>
июнь	<b>June</b>	– Джьэ <u>ю</u> ун
июль	<b>July</b>	– Джьэ <u>ю</u> улай
август	<b>August</b>	– О <u>о</u> гэст
сентябрь	<b>September</b>	– Сэ <u>п</u> тэмбэ
октябрь	<b>October</b>	– Э <u>к</u> т <u>о</u> убэ
ноябрь	<b>November</b>	– Но <u>у</u> вэмбэ
декабрь	<b>December</b>	– Дис <u>э</u> мбэ

**NB:** в июне = **in June**

## 25. ВРЕМЕНА ГОДА:

весна	<b>spring</b>	– сп <u>р</u> инг
лето	<b>summer</b>	– с <u>а</u> мэ
осень	<b>autumn</b>	– <u>о</u> отэм
	<b>fall (US)</b>	– ф <u>о</u> ол
зима	<b>winter</b>	– <u>в</u> интэ

**NB:** летом = **in summer**

## 26. КАК ЗВОНИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ?

По-английски телефонные номера произносятся **по одной цифре**, например:

312-59-36 =  
 = *three - one - two - five - nine - three - six*  
 Өрии - ван - туу - файв - найн - Өрии - сик

Если Вам нужно попросить соединить Вас с дополнительным номером (например, с № **358**), то нужно сказать так:

*extension number three - five - eight,*  
 иктэншьн намбэ Өрии - файв - эйт.



**Код** города или местности называется

“dialing code” – «**дайэлинг коуд**»  
или “area code” – «**эриэ коуд**»

---

## 27. ЦВЕТА:

<b>azure</b>	– <i>эже</i>	= лазурный
<b>beige</b>	– <i>бэйжэ</i>	= бежевый
<b>black</b>	– <i>блэк</i>	= чёрный
<b>blue</b>	– <i>блюу</i>	= синий
<b>dark blue</b>	– <i>дак блюу</i>	= тёмно-синий
<b>light blue</b>	– <i>лайт блюу</i>	= голубой
<b>brown</b>	– <i>браун</i>	= коричневый
<b>crimson</b>	– <i>кризмэн</i>	= малиновый
<b>grey</b>	– <i>грэй</i>	= серый
<b>green</b>	– <i>грин</i>	= зелёный
<b>knaki</b>	– <i>каки</i>	= хаки
<b>light/dark</b>	– <i>лайт/дак</i>	= светлый/тёмный
<b>orange</b>	– <i>оринджэ</i>	= оранжевый
<b>pink</b>	– <i>пинк</i>	= розовый
<b>purple</b>	– <i>пээпл</i>	= пурпурный, багряный
<b>red</b>	– <i>рэд</i>	= красный
<b>violet</b>	– <i>вайлет</i>	= фиолетовый, лиловый
<b>white</b>	– <i>вайт</i>	= белый
<b>yellow</b>	– <i>елуу</i>	= жёлтый

**Эта книга — уникальный  
и эффективный путеводитель  
по английскому языку.**

Новое, исправленное и дополненное, издание самоучителя английского языка А. Драгункина.

Путь, указанный в книге, понятен и доступен каждому; он по силам любому, вне зависимости от возраста и степени его (не-) подготовленности. Эффективное пособие для самообразования, построенное на базе системы «Указующих слов».

Авторская методика А. Драгункина позволяет понять, что английский совсем не так сложен, как это кажется, и начать разговаривать на нем можно уже после 2—3 занятий. А значит, вам необходим именно этот самоучитель.

ISBN 978-5-386-12254-6



9 785386 122546



РИПОД  
КЛАССИК